70. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Повторение и обобщение знаний по теме «Сложное предложение»

Преподаватель: Тараскина Мария Васильевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Дисциплина: Русский язык и литература (Русский язык)

Форма урока: урок-путешествие

Тема урока: Повторение и обобщение знаний по теме «Сложное предложение».

Группа СТ-116

Цель урока: Повторить, обобщить, закрепить знания, изученные по теме «Сложное предложение. Виды сложного предложения»

Задачи урока:

Образовательные:

повторить и обобщить знания о сложном предложении и его видах

Проверить умения постановки знаков препинания в сложных предложениях

Исследовать синтаксические конструкции через их сравнительный анализ

Развивающие:

Развивать умение синтаксического анализа предложений

развивать умение оценивать результаты своей деятельности

создать условия для формирования умений применять знания в различных ситуациях

продолжить формирование коммуникативных навыков

Развивать орфографическую зоркость, связную устную и письменную речь, мышление, умение обобщать, правильно формулировать и излагать мысли

Воспитательные:

формировать эстетический вкус к слову, бережное отношения к языку

Воспитывать интерес к предмету, уважительное отношение друг к другу в процессе общения

направить деятельность обучающихся на создание творческого продукта.

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков (практикум)

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран

Ход урока

1.**Организационный момент. Слово преподавателя.**

Здравствуйте, ребята. Как здорово, что мы живём с вами на планете Земля и владеем таким удивительным, неповторимым, многогранным, постоянно меняющимся и развивающимся русским языком.

И сейчас на уроке русского языка я предлагаю отправиться в путешествие в страну «Сложное предложение» Вы понимаете, что путешествие наше будет не совсем в чудесную сказочную страну, а в такой же таинственный, такой же интересный, как сказка, ещё мало изведанный вами в удивительный мир русского языка.

Но мы с вами сегодня будем лингвисты. А кто такие лингвисты? Лингвистика-языкознание. Значит, лингвисты - знатоки языка.

Мир русского языка очень широк. Мы отправляемся в одну из его частей – держим курс на территорию Синтаксиса и Пунктуации, в частности в страну «Сложное предложение»

Хочу сообщить, что во время путешествия мы сделаем три остановки: в городах ССП (сложносочиненное предложение), СПП (сложноподчиненное предложение) и БСП (бессоюзное сложное предложение). Руководство путешествием разрешите взять на себя.

Ребята, сегодня на уроке у нас будет 3 группы путешественников. У каждой группы есть свой личный журнал, в него вы будете заносить всё самое основное, что будет происходить во время путешествия. Также хочу заметить, что за успешное выполнение ответственных заданий во время путешествия активные знатоки языка будут отмечены особо.

Целеполагание. В любое путешествие отправляются с определённой намеченной целью. Есть она и у нас. Посмотрите на тему нашего урока. *(Запись на доске)* Давайте вместе определим, что мы должны сделать, совершая путешествие под названием «Сложное предложение» *(Ответы студентов)*

Совершенно верно, (повторить и закрепить основные сведения, которые изучили по этой теме, показать знания и умения, которые приобрели**.** Закрепить знания о ССП, СПП и БСС предложениях, уметь определять их и ставить знаки препинания, уметь определять значения в БСП)

Работа в тетради.

Внимание, путешественники! Запишите число, тему урока в свои личные журналы.

Повторение и обобщение изученного материала.

Путешественник, намечая маршрут, уже хоть что-то знает о том месте, в которое направляется. Проверим, что мы знаем о сложном предложении и его видах

1. Аукцион вопросов по теме (актуализация знаний)

Вопрос : На какие группы делятся сложные предложения по типу связи? (Кадр 1)

В чём основное отличие ССП, СПП и БСП? Свой ответ аргументируйте. Скажите, пожалуйста, какие виды сложных предложений вы знаете?

ССП, СПП и БСП

Прокомментируйте схемы:

[ ], ( ).

[ ], ( ), ( ).

[ ], ( ), ( ).

( ), [ ], ( ).

[ ], но [ ].

[ ] : [ ].

Мультимедиа

Объясните, какое это предложение: простое или сложное, нужны ли знаки препинания?

Желтым и красным огнем полыхают вязы и клены в пойме.

Я открыл глаза и увидел черное небо, усеянное яркими крупными звездами.

Обратите внимание на схемы, попытайтесь их объяснить и найти предложения, которые будут соответствовать схемам:

[ ] и [ ].

Еще накануне ничто не предвещало беды и все вокруг было тихо и спокойно.

В сумерки в небе начали появляться первые звезды и зажглись огни в окнах домов.

Вывод: В предложениях с общим второстепенным членом запятая перед сочинительными союзами не ставится.

А теперь проведем лингвистическую разминку.

2. Лингвистическая разминка.

А) Задание: запишите предложение, расставьте знаки препинания, замените обособленное определение придаточным предложением, определите его вид, начертите схему предложения.

(Кадр1) Афоризмы жемчужины человеческой мудрости отлитые в краткую языковую форму.

Взаимопроверка и выставление оценок в лист самоконтроля

(Кадр 2)

Б) Задание: Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) (по группам)

3-ий кадр: (1 группа)

1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.

2) Мать явно была обижена бестактностью сына.

3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.

4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

4-ый кадр (2 группа)

1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.

2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.

3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.

4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

5-ой кадр: (3 группа)

1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.

2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих

4) И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

Проверка выполненного задания:

(одну часть листочка, на котором выполнялось задание, студенты сдают преподавателю, а по второй части осуществляют самопроверку).

Самопроверка. Выставление оценок в лист самоконтроля.

3. С какими предложениями вы работали, выполняя лингвистическую разминку?

(Ответы: с простыми и сложными предложениями).

Внимание! Мы приехали в город БСП. Здесь будем закреплять навыки постановки знаков препинания между частями БСП.

3. Для закрепления пунктуационного навыка – графический диктант (на экране предложения)

1.Я посмотрел в окно: там на приколе стояла туча. 2. И тут случилось чудо: на закате забрезжила из тучи синева. 3. Почти всѐ столетие лазарет пустовал: народ на Аландских островах был крепкий, краснощѐкий, болел редко. 4. А представьте себе: в эту ночь никакого тумана! 5. Паниковский манишку снял: она мешала работать. 6. Надо удостовериться: все ли гнѐзда пополнились после наших нашествий? 7. Морозна ночь, всѐ небо ясно.

Ключ открывается на доске после выполнения задания для взаимопроверки:

1 и увидел, а именно 2. [ ] : [пояснение]. потому что 3. [ ] : [причина]. что 4. [ ] : [ ]. потому что 5. [ ] : [причина]. 6. [ ] : [прямой вопрос]? 7. [ ], [ ].

Прежде чем мы попадем в другой город, проведем игру.

4. **Игра-соревнование между группами.** (позволяет реализовать межпредметные связи, организовать повторение сведений из уже изученных разделов).

Предложение (слайд)

Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его лошадка, снег почуя, плетѐтся рысью как-нибудь; бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая; ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке

1. Назовите автора поэтических строк (А. С. Пушкин). 2. Из какого произведения этот отрывок? (V глава «Евгения Онегина».) 3. Какое это предложение? Назвать вид. (БСП) Какие знаки ставятся? Почему?

4. Найти в тексте все устаревшие слова (дровни, бразды, кибитка, ямщик, облучок, тулуп, кушак). 5. Какие из них являются архаизмами, а какие — историзмами? (Архаизмы — слова, вышедшие из активного употребления и имеющие синоним в современном языке: старославянизм бразды (сравните полногласную форму борозды), слово бразды сохранилось в составе устойчивого сочетания бразды правления; историзмы — слова, вышедшие из употребления по причине исчезновения обозначаемых ими реалий: дровни, кибитка, ямщик, облучок, тулуп, кушак.) 6. Объяснить значение устаревших слов. **Словарная работа. (с использованием словаря)** (Дровни — крестьянские открытые сани для перевозки дров, грузов; кибитка — крытый экипаж, повозка; ямщик — возница; облучок —толстая деревянная скрепа, идущая по краям телеги, повозки или огибающая верхнюю часть саней; тулуп — долгополая меховая шуба, обычно нагольная, не крытая сукном; кушак — пояс, обычно широкий, матерчатый). Определение лучшей группы (победителя)

Мы путешествуем по стране русского языка, поэтому нашим ориентиром будет синтаксический турнир.

5. Синтаксический турнир. 3 группы, каждая группа получает один и тот же текст (О. Бокеев «Оттепель»). Задание: Определи вид предложений, выбрав их из текста. Кто больше? Какая группа?

1 группа - выбрать из текста ССП и выполнить синтаксический анализ предложения.

2 группа - выбрать из текста СПП и выполнить синтаксический анализ предложения.

3 группа - выбрать из текста БСП и выполнить синтаксический анализ предложения.

Порядок синтаксического разбора сложного предложения (кадр 7)

(текст) Мы подолгу сидели на бревне перед шалашом, обняв колени руками, и молчали, понимая ценность душевного равновесия, которое соединяло и убаюкивало нас. Полуразвалившийся шалаш, вокруг ослепительно белый снег, горы, полнейшая тишина и покой — вот богатство, которым душа может утешиться. Я вспомнил озеро Караколь зеркальной чистоты, которое расположено в отрогах Алтая среди прохладных скал. Оно окружено соснами и кедрами, словно твои глаза ресницами. И какой бы прозрачной ни была его вода, оно всегда — и днем и ночью — казалось непроглядно черным. Думалось, что оно неподвижно сжимает страдание в своих объятиях. Окрестные пастухи никогда не останавливались у Караколя, перегоняя отары из долин в горы. Ходили слухи, будто озеро нечисто, что в нем живет водяная корова, которая ночью пасется на берегу. А что русалка там водится — это давно всем известно.

Я был там, когда мы с отцом выехали на джайляу Шаманбая. Отец посоветовал мне не ходить на озеро, но я остался там ночевать. На закате алые лучи солнца упали на мелкую рябь воды, и озеро, только что угрюмое и зловещее, вдруг окрасилось в золото. Я не мог себе представить, что может быть где - нибудь подобная красота. Свежий горный ветер, прохладная ночь на джайляу, напоенный волшебством воздух — все настраивало на мечты, и я задремал только под утро. Тут мне показалось, что из воды вышла бледная, с черными волосами девушка и стала молча, пристально глядеть на меня. Глаза ее сияли вот как твои, Жанар. Она улыбнулась и ушла под воду, я проснулся, солнце только выглянуло из - за отрогов гор.

Проверка заданий.

И вот мы доехали до города ССП, где выполним творческие работы.

6.Творческая работа (группа 1)

Задание 1. Используя данные обстоятельства времени в качестве общего второстепенного члена, придумайте пять ССП:

- через полчаса, поздно вечером, к полудню, с раннего утра, весь день.

Задание №2.(2 группа)

Продолжите предложения по схемам: [О и О]. [ ] и [ ].

1.А у другого берега плещется рыба и …

2.На сосне, совсем рядом, запел зяблик и …

3.На бурой хвойной подстилке белеют поганки и

Задание 3. Отработка умений и навыков (3 группа)

1. Из простых предложений составьте сложные различных видов с союзами и без союзов, укажите вид предложений.

Было уже 10 часов вечера…

Над садом светила полная луна…

Взаимопроверка.

Итак, мы прибыли в последний город, который расположен на пути нашего путешествия- это СПП. Здесь проведем игру «Определи пару»

7. **Игра «Определи пару».**

Задание: Выбрать из предложений и записать пару:

ССП – …, СПП – …, БСП - …

1. Полосы света распластались на припорошенной снегом дороге, и вокруг фонарей задрожали тёмные круги.
2. В то время, как она выходила из гостей, послышался звонок.
3. Внимание матросов привлекла мачта корабля, на верхушке которой орал чёрный кот.
4. Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.
5. То ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве.
6. На дворе шёл пронизанный солнцем дождь и тихо шептались молодые листья на дереве.
7. Было бы гораздо лучше, если бы орел вообще не интересовался мышью
8. Жужжат пчелы, летают хлопотливо шмели, порхают бабочки.

Проверка выполненного задания: (Кадр 8)

Ответы:

ССП - 1, 5, 6

СПП - 2, 3, 7

БСП - 4, 8

Взаимопроверка выполненного задания и выставление отметок в лист самоконтроля.

8. Создание проблемной ситуации:

Задание. Объясните, почему перед союзом и не нужна запятая.

(На проекторе высвечиваются предложения, студенты дают обратную связь, проговаривая каждое предложение и подытоживая урок).

1.Словом, время уже истекло и пора было уходить. Вводное слово.

2.С деревьев капало и вокруг пахло листвой. Безличные предложения.

3.Где будет собрание и кто его председатель? Вопросительные предложения.

4.Как тихо вокруг и как чисто звездное небо! Восклицательные предложения.

Тире в ССП.

Если во второй части ССП содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то между ними вместо запятой перед союзами ставится тире.

Тут раздался легкий свист - и Дубровский умолк.

Полчаса на отдых - и опять за работу!

Я спешу туда ж - а там уж весь город.

9. Самостоятельная работа «Оцени себя» (Предложения распечатаны на карточках)

Задание: реально оцените свои способности и выберите посильное предложение для синтаксического разбора.

Карточка 1.

I вариант

Расставить знаки препинания, произвести синтаксический разбор выбранного предложения, составить схему предложения.

«3»

Принесён был к чаю черничный пирог от вида которого все оживились задвигались и весело заговорили.

«4»

Впереди показалась широкая река и когда всадники подъехали и спешились то увидели что мост снесло наводнением.

«5»

Астрономы считают что хотя кометы астероиды и метеориты стороной облетают нашу Землю никак нельзя утверждать что когда-нибудь столкновения не произойдёт.

Карточка 1

II вариант

Расставить знаки препинания, произвести синтаксический разбор выбранного предложения, составить схему предложения.

«3»

Мы поехали в музей экспозиция которого была обновлена и интересно составлена.

«4»

Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.

«5»

Тот который писал и к которому обратился Борис досадливо обернулся и сказал ему что Болконский дежурный и чтоб он шел налево в дверь, в приемную коли ему нужно видеть его.

1. Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
2. Найти грамматические основы в предложении и доказать, что оно сложное.
3. Определить средства связи простых предложений в составе сложных (союзы, союзные слова, интонация) и установить тип данного сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложение с разными видами связи).
4. Если предложение сложносочиненное, то охарактеризовать смысловые отношения между составляющими его простыми; указать средства связи между простыми предложениями.
5. Если предложение сложноподчиненное, то назвать главное и придаточное; указать средства связи между простыми предложениями и вид придаточного.
6. Если предложение бессоюзное, то определить смысловые отношения между составляющими его простыми.
7. Если предложение с разными видами связи, то выделить смысловые части. Каждую часть разобрать как соответствующее простое или сложное предложение.
8. Составить схему предложения и объяснить постановку знаков препинания.

10. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Какие цели мы поставили в начале урока? Подумайте, каждый ли из вас достиг этих целей? Какие затруднения вы испытывали? Что обеспечивало вашу уверенность? Заполните табличку, которая имеется у вас на обратной стороне листка самоконтроля.

11. Домашнее задание. Группа 1- выписать из текстов худ. лит. 6 БСП с разными знаками препинания, определить значения; 2 - предложения ССП, и 2 – СПП. Произвести полный синтаксический разбор одного из них.

Группа 2. Создать презентацию «БСП».

Группа 3. Составить тест, помогающий при подготовке к экзамену оценить свои знания по теме «Знаки препинания в сложном предложении»

Спасибо за урок. Оценку получит каждый, общую за урок, исходя из оценок, выставленных в листках самоконтроля и взаимоконтроля.

71. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Экстремумы функций»

Преподаватель: Титова Маргарита Вячеславна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский металлургический колледж»

Специальность: 22.02.05 Обработка металлов давлением
Дисциплина: Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия

Интерактивные обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности, на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе активной деятельности. Преподаватель лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией: готовит задания, формулирует вопросы для работы в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Учащиеся, опираясь на освоенные знания по теме и обращаясь к социальному опыту вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи.

На уроке применяется педагогическая технология развития критического мышления.

Цель применения: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Ведущие целевые ориентации: мотивация к учению, расширение знаний и развитие интеллектуальных умений, развитие рефлексивного мышления, формирование обобщений.

Предмет: **математика**

Тема: «Экстремумы функции»

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Технология: элементы технологии критического мышления.

Цели урока: организовать деятельность студентов по изучению критических, стационарных точек и точек экстремума функции

Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты:

1. Опираясь на сформированные знания производной, геометрического смысла производной ввести понятий критических, стационарных точек и точек экстремума
2. Изучить необходимое и достаточное условие существования экстремума функции».
3. Уметь определять критические, стационарные и точки экстремума функции опираясь на геометрические иллюстрации.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. Владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
4. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

Личностные результаты:

1. Учащиеся проявят готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

2. Учащиеся проявят готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в учебной деятельности;

3. Учащиеся научатся оценивать свои достижения и достижения сверстников на занятии; выявлять причины своих неудач.

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Современные образовательные технологии: обучение в сотрудничестве, компетентностно-ориентированная технология.

Необходимое техническое оборудование: ноутбук, интерактивный проектор, экран, презентация.

Исходный уровень учащихся:

1. Знают:

- понятие *производной*, ее физический и геометрический смысл;
- понятия *необходимое и достаточное* условия;
- определения *возрастающей и убывающей* на промежутке функции;
- достаточное условие возрастания и убывания функции;
- понятие *промежутков монотонности* функции.

2. Умеют:

- по графику выявлять промежутки монотонности функции;
- по графику определять положение касательной к оси абсцисс;
- по графику определять дифференцируема ли функция, т.е. наличие у функции точек, в которых либо касательной не существует, либо касательная перпендикулярна оси абсцисс.

3. Имеют субъектный опыт использования в обыденной жизни понятий: «экстремальность, критическая ситуация, стационар».

Структура урока:

1 этап. Оргмомент (проходит до урока, во время перемены)

Задача этапа: *Организовать группы, обеспечить им рабочие места.*

2 этап: Вызов. *Мотивационно-целевой этап.*

Задача этапа: создание положительной мотивации к изучению нового материала и овладению общими способами действий, помочь учащимся сформулировать образовательную задачу урока.

Преподаватель

На уроке предыдущих уроках мы изучили: понятие производной, ее физический и геометрический смысл, определения возрастающей и убывающей на промежутке функции; достаточное условие возрастания и убывания функции; понятие промежутков монотонности функции. Провели самостоятельную работу, результаты свидетельствуют о том, что все в группе усвоили тему.

Тема сегодняшнего урока «Экстремумы функции».

Встречались ли в своей жизни с такими понятиями как экстремальная, критическая, стационарная»? Как вы их понимаете? Встречались ли вы сданными терминами в курсе математики? Приведите примеры.

Учащиеся в группах, обсуждают предложенные вопросы, применяя свой опыт к изучаемой теме. Затем спикеры высказывают мнение своей группы, а остальные сравнивают его со своим мнением, дополняют или уточняют, возможно, опровергают. Преподаватель направляет полилог групп с помощью уточняющих вопросов.

В итоге учащиеся выясняют, *что в математике с такими понятиями они не встречались, однако, в повседневной жизни эти слова им понятны и используются для описания поведения какого-либо человека или явления.*

Преподаватель

Можно ли для описания поведения графика функции использовать слова «экстремальная, критическая, стационарная»? (В случае затруднения учитель задает наводящие вопросы.)

Работая в группах **учащиеся** приходят к общему выводу: функции, графиками которых являются кривые, описывают многие важные физические, технические процессы и слова «экстремальная(ый), критическая(ий), стационарная(ый)» используются для описания графиков конкретных функций и эти понятия необходимо знать.

Преподаватель

Исходя из выводов, полученных вами, попробуйте спланировать свою работу над изучением этих понятии.

Учащиеся составляют план изучения понятий.

Спикеры высказывают мнение своей группы, сравнивают его мнением других, дополняют, уточняют, возможно, опровергают.

В итоге группы составляют следующий план:

1. *определение понятий;*
2. *обозначение, запись, чтение;*
3. *условия существования;*
4. *способ нахождение с помощью графика, и аналитическим путем.*

Учебная задача: Изучить понятия критических, стационарных точек и точек экстремума;

3 этап: *Изучение нового материала. Осмысление.*

Задача этапа: создать условия для самостоятельного изучения учащимися новых понятий.

Преподаватель предлагает обучающимся презентацию (Слайды 1-16).

На слайдах представлены графики, вопросы, наводящие на определенные выводы, сами выводы и определения понятий по изучаемой теме.

Учащиеся после обсуждения каждого слайда в группе отвечают на вопросы и делают собственные выводы по следующим аспектам:

к такому ли выводу пришла наша группа;

почему вывод нашей группы не совпал (совпал) с мнением других групп или учителя;

на какие теоретические знания опирались при обсуждении конкретного слайда.

4 этап: Закрепление изученного материала.

Задача этапа: организовать деятельность учащихся по применению полученных знаний на практике

Презентация слайд 17

Преподаватель предлагает выполнить задание: по графикам определить точки экстремума функции, ответ необходимо обосновать. Учащиеся работают сначала самостоятельно, а затем в группе обсуждают решение.

Группы представляют решение. Подводят итоги.

5 этап: *Рефлексия.*

Задача этапа: создать условия для целостного осмысления и обобщения полученных знаний.

Перед открытием последнего слайда (18) **преподаватель предлагает** группам представить изученный материал, в наглядной форме составив схему. Выразить полученные знания в концентрированном виде.

Учащиеся *в группах составляют схему изученного материала. При выполнении такого задания студент сам по-своему выражает новое знание в доступной форме.*

Схемы обсуждается, корректируются и выводятся на экран.

Преподаватель предлагает учащимся обсудить урок и свою деятельность при постановке учебной задачи, планировании, изучении нового материала, обращая внимания на следующие моменты:

- каковы ваши главные результаты, что вы поняли, чему научились;

- опишите действия, которые позволили добиться вам этого результата
- чему еще, кроме математики, вы еще учились на уроке;
- каким может быть домашнее задание.

Учащиеся по группам проводят рефлексию своей деятельности, а затем обмениваются информацией с другими группами. Предлагают номера задач из учебника для решения дома.

Преподаватель благодарит всех за занятие и записывает домашнее задание.

72. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Механический смысл производной»

Преподаватель: Фирсова Надежда Александровна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»

Специальность: 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно - транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования

Дисциплина: Математика

Тема: Механический смысл производной

Цель: выяснить, в чем состоит механический смысл производной, научиться применять полученные знания при решении задач

Задачи:

образовательные:

- добиться усвоения учащимися систематических, осознанных знаний о производной, её механическом смысле;

– формировать навыки практического использования производной в различных отраслях науки и техники;

- применить теоретические знания к решению задачи практического содержания.

развивающие:

– развивать познавательный интерес у учащихся через раскрытие практической необходимости и теоретический значимости темы;

- развивать умения анализировать, сравнивать и обобщать;

воспитательные:

- воспитывать познавательную активность, чувство ответственности, уважения друг к другу, взаимопонимания, культуры общения.

Вид занятия: урок

Тип урока: изучения нового материала

Средства обучения: компьютерная презентация, проектор, видеоматериал, раздаточный материал, технологическая карта студента

Методы проведения: фронтальная беседа, тестирование, элементы технологии критического мышления (прием «Корзина понятий», заполнение справочной таблицы), решение задач, опережающая самостоятельная работа.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Межпредметные связи: физика, химия, биология, экономика, специальность 23.02.04. Техническая эксплуатация подъемно- транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования.

Содержание занятия	Время	Содержание деятельности		Развиваемые компоненты ключевых компетенций
		Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	
1. Целевое пространство				
1.1. Организационный момент	1 мин.	Приветствует студентов. Проверяет готовность	Приветствуют преподавателя	1. Социальная компетенция

		группы к занятию. Отмечает отсутствующих.		– навыки межличностного взаимодействия; выработанные сценарии поведения в определенных ситуациях.
1.2. Мотивация учебной деятельности	1 мин.	Сообщает тему и план урока, нацеливает на результат.	Слушают.	
1.3. Постановка целей	3 мин.	Организовывает целеполагание. Переводит индивидуальные цели в общую целевую зону. Организует выбор средств и способов деятельности.	Формулируют индивидуальные цели. Определяют средства и способы деятельности.	
2. Деятельностное пространство				2. Коммуникативная компетенция – владение навыками и умениями общения, применение культурных норм и традиций в общении. 3. Информационная компетенция - владение информационными технологиями.
2.1 Актуализация знаний Что мы знаем о производной? -прием «Корзина понятий» - фронтальный опрос по теме определение производной, правила и формулы дифференцирования (в форме «Своей игры»)	3 мин. 6 мин.	Предлагает заполнить «Корзину понятий». Задает наводящие вопросы, корректирует работу студентов. Проводит фронтальный опрос в форме игры: **Определение:** • определение производной • как называют операцию нахождения производной функции? • скорость в заданный момент времени называется… • в чем заключается геометрический смысл производной?	Думают, отвечают на вопросы, заполняют таблицу, озвучивают результаты. Выбирают и отвечают на вопросы. Сверяют ответ с эталоном.	

		Н**айти производную:** • У=x^6/2; • y=x^2+3x-12; • y=3sinx; • y=4+x; • y= e^{6x}; • y=2/x **Чтобы это значило?** • (f*g)´=?*g + ?*g' • (u/v)´=(u´*v ? f*v´) / $?^2$ • (CU)`=?*U` • У=$f(x_0)$+f´(x_0)(x-x_0) Контролирует и оценивает ответы студентов.		4. Умственная компетенция - готовность к повышению уровня образования, потребность в реализации своего личного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.
2.2 Изучение нового материала -постановка проблемной задачи «Задача урока»	3 мин.	Предлагает прочитать решить задачу с практическим содержанием; Задает вопросы: • Какие характеристики движения нужно определить для решения задачи? • Можно ли решить ее, используя только имеющие знания?	Читают текст задачи, осмысливают, отвечают на вопросы преподавателя;	
- работа с текстом	10 мин.	Предлагает прочитать текст. Проводит беседу по прочитанному тексту: • Выделите основные понятия, встретившиеся в тексте (механический смысл производной, скорость, ускорение). • В чем состоит механический смысл	Читают, осмысливают информацию, выделяют ключевые понятия, заполняют справочную таблицу. Определяют этапы решения задач, работая с текстом. Записывают алгоритм решения в	

		производной? • Как определяется скорость изменения функции, как определить ускорение функции? • При выполнении каких заданий можно применить этот материал?	технологическую карту. Осмысливают.	
- составление плана решения базовых задач	5 мин.	Предлагает составить план решения базовых задач.	Определяют алгоритм решения задачи, записывают в технологическую карту.	
2.2 Первичное закрепление нового материала -решение базовых задач	12 мин.	Предлагает решить задачи на доске, используя составленный план. Задает наводящие вопросы .Контролирует работу.	Определяют алгоритм решения задачи. Решают задачу, придерживаясь алгоритма. Переводят полученный результат на язык задачи.	
-решение задачи урока	10 мин.	Предлагает решить задачу, используя составленный план. При необходимости контролирует и направляет работу студентов.	Решают задачу, придерживаясь алгоритма. Переводят полученный результат на язык задачи.	
-просмотр видео фрагмента	5 мин.	Организует просмотр и обсуждение видеоролика, анализ полученных результатов.	Обсуждают просмотренный материал, сопоставляют полученные данные с «эксперименталь-ными».	
- выполнение тестового задания	7 мин.	Выдает задания, нацеливает на работу,	Выполняют тестовые задания;	

		организует и контролирует проверку.	осуществляют самопроверку;	
- что еще узнали о производной (прием «Корзина понятий»)	2 мин.	Предлагает дополнить «Корзину понятий» новой информацией, проводит фронтальную беседу.	Дополняют схему, проговаривают, делают выводы	
- сообщения студентов (опережающая самостоятельная работа)	10 мин.	Предлагает студентам выступить и сообщениями. Организует обсуждение.	Демонстрируют презентации и выступают с сообщениями. Слушают, обобщают, записывают формулы в «Корзину понятий». Делают выводы.	
- что еще узнали о производной (прием Корзина понятий»)	3 мин.	Предлагает дополнить «Корзину понятий» новой информацией		
3. Рефлексивное пространство				
3.1. Подведение итогов занятия.	2 мин.	Подводит итоги занятия, выставляет и комментирует оценки.	Слушают.	
3.2. Задание для самостоятельной работы во внеаудиторное время.	2 мин.	Сообщает задание, инструктирует его выполнение.	Записывают, задают вопросы.	
3.3. Рефлексия учебной деятельности	5 мин. (90 мин)	Организует рефлексию студентов по целям и результатам деятельности.	Слушают, высказываются.	

Приложение

Дорогу осилит идущий,
а математику - мыслящий».

Технологическая карта студента _____ группа_____

Тема урока_____

Цель урока_____

Что ты знаешь о производной?	

Задача урока

На трассе Алатырь -Чебоксары был гололед и произошло серьезное ДТП. Было установлено, что тормозной путь определяется по формуле:

S (t) =80t-4t^2-250, где t измеряется в секундах, а S в метрах. Что необходимо знать сотруднику ГИБДД для выяснения степени виновности водителя?

1) _____

2) _____

Текст

Механическое движение - это изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени. Основными характеристиками механического движения служат скорость и ускорение.

Механическое определение производной было впервые дано И. Ньютоном. Оно заключается в следующем: скорость движения материальной точки в данный момент времени равна производной от пути по времени, т.е. V(t) = S`(t).

Если задан закон движения материальной точки в задан уравнением S= S(t), то для нахождения мгновенной скорости точки, в какой-либо определенный момент времени, нужно найти производную S`(t) и подставить в нее соответствующее значение t.

Ускорение прямолинейного движения в определенный момент времени так же можно найти с помощью производной. Ускорение равно производной от скорости по времени a = v’(t) .

Рассмотрим задачу. При прямолинейном движении тела путь s(t) (в метрах) изменяется по закону $s(t) = 5t^3 - 15t^2 + 12$. В какой момент времени ускорение тела будет равно нулю?

Решение	
Определим, по какому закону изменяется скорость тела, применяя механический смысл производной: $v(t) = s'(t)$	$v(t) = s'(t) = (5t^3 - 15t^2 + 12)' = = 15t^2 - 30t; (м/с)$
Определим, по какому закону изменяется ускорение данного тела, применяя механический смысл производной: $a(t) = v'(t)$	$a(t) = v'(t) = (15t^2 - 30t)' = = 30t - 30; (м/с^2)$

По условию задачи, ускорение равно нулю тогда полученное выражение приравниваем к нулю, т.е. получаем уравнения, при решении которого отвечаем на поставленный вопрос.	$30t - 30 = 0$ $30t = 30$ $t = 1c$

Выделить **ключевые понятия_____**

_____

Составить

Алгоритм нахождения скорости с помощью производной

Если закон движения тела задан уравнением s = s (t),то для нахождения мгновенной скорости тела в какой-нибудь определенный момент времени надо:

1. Найти _____
2. Подставить _____.

Алгоритм нахождения ускорения с помощью производной.

Если закон движения тела задан уравнением s = s (t),то для нахождения ускорения тела в какой-нибудь определенный момент времени надо:

1. Найти _____
2. Найти _____
3. Подставить _____.

Алгоритм нахождения времени, при котором тело остановится

Если закон движения тела задан уравнением s = s (t),то для нахождения момента времени, когда тело остановиться (скорость равна _____) надо:

1. Найти _____
2. Приравнять _____
3. Решить _____
4. Отобрать значения t исходя из условия задачи.

Решить задачи

1. Лифт после включения движется по закону $s(t) = t^2 + 2t + 12$. Найти скорость лифта в конце 5 секунды.

2. Лыжник, спускаясь с горы, движется по закону $s(t) = 0{,}5t^2 - t$. Найти скорость и ускорение лыжника в момент времени t = 3 с, если расстояние измеряется в метрах. Какое это движение?

3. При прямолинейном движении тела путь s(t) (в метрах) изменяется по закону $s(t) = 5t^3 - 15t^2 + 12$. В какой момент времени тело остановиться?

4. **Задача урока**

На трассе Алатырь -Чебоксары был гололед, и произошло серьезное ДТП. Было установлено, что тормозной путь определяется по формуле: $S(t) = 80t - 4t^2 - 250$, где t измеряется в секундах, а S в метрах. Что необходимо знать инспектору для выяснения степени виновности водителя:

Тест

Вариант 1

1. Вычислите *f '(1):* $f(x) = 7x^4 - 2x^8 - 10$

1. 11 2. 12 3. 10 4. -5

2. Производная от пути по времени - это….

1. Скорость. 2. Ускорение. 3. Угловой коэффициент. 4. Не знаю.

3. Точка движется по закону $S(t) = 2t^3 - 3t$. Чему равна скорость в любой момент времени?

1. $v(t) = t^2 - 3$ 2. $v(t) = 6t^2 - 3$ 3. $v(t) = 6t^2 - 3t$ 4. $v(t) = 2t^2 - 3$

4. Точка движется по прямой по закону $S(t) = 3t^2 + 4t - 2$. Найти скорость точки в момент времени $t = 1c$.

1. 5 2. 11 3. 3 4. 10 .

5. Тело движется равноускорено. Зависимость пути S от времени движения выражается формулой $S=5t^2$. Найдите ускорение.

1. 12. 2. 10 3. 1 4. 5

Вариант 2

1. Найти g'(0), если $g(x)=2x^{10}+5x^4-x+3$

1. 0 2. 1 3. -1 4. -3

2. Производная от скорости по времени- это…

1. Скорость. 2. Ускорение. 3. Угловой коэффициент. 4. Не знаю.

3.Точка движется по закону $S(t)=2t^3-3t$. Чему равно ускорение любой момент времени?

1. 12t. 2. $6t^2-3$ 3. 6t-3 4.0

4. Тело движется с постоянной скоростью. Зависимость пути S от времени движения выражается формулой S=3t+2. Назовите формулу скорости.

1. 3. 2. 5t. 3.5 4. 3t

5. Скорость тела определяется по формуле $V(t)=15t^2+ 2t$. Чему равна скорость тела в момент времени t_0 =1c?

1. 15 2. 30 3. 17 4. 32.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите интересные задачи с практическим содержанием, решить которые можно с помощью производной.

2. Прямолинейные движения двух материальных точек заданы уравнениями

$S_1 = 2t^3 – 5t^2 – 3t$, $S_2 = 2t^3 – 3t^2 – 11t + 7$.

В какой момент времени их скорости будут равны. Найти ускорения точек в этот момент времени.

3. Объем выполненных работ по ремонту дорог, произведенный бригадой, задается уравнением $U = -t^3/3 + 5t2 + 75t + 425$, где t – время (ч). Найти производительность труда и скорость ее изменения через 2 ч после начала работы.

Список использованной литературы

1. Башмаков М.И. Математика: учебник для нач. и сред. проф. образования / М.И. Башмаков.-5 изд. испр.,- М.: Издательский центр «Академия»,2013,-256 .с
2. Богомолов, Н.В. Математика: Учебник для ссузов / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. – 6-е изд., – М.: Дрофа, 2009. – 395 с.
3. Богомолов, Н.В. Сборник задач по математике :учеб. Пособие для ссузов / Н. В. Богомолов. – 5-е изд., - М.: Дрофа, 2009. – 204 с.
4. Лисичкин В.Т. Математика: Учеб. Пособие для техникумов. – М., Высшая школа, 1991

Интернет-ресурсы

1. ttps://yandex.ru/video/search?text=Эксперимент — тормозной путь видео&path=wizard&parent-reqid=148406447987089)
2. http://nsportal.ru
3. http://festival.1september.ru
4. http://vodi.su/tormoznoy-put/

73. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Идиоматические выражения в английском языке»

Преподаватель: Фрислер Денис Владимирович, Муратова Халида Нафхатовна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Дисциплина: Иностранный язык (английский)

Цели и задачи урока:

1. Универсальные учебные действия:

1. Сформировать грамматические правила с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы)
2. Распознавать и правильно употреблять в речи идиоматические формы и конструкции в зависимости от ситуации общения (формы, широкоупотребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официально-деловой речи
3. Прогнозировать грамматические формы незнакомых идиоматических выражений и их конструкций, зная правила их образования
4. Распознавать, образовывать и правильноупотреблять в речи основные идиоматические формы английских глаголов
5. Закрепить умения сравнивать, анализировать (фразеологизмы в русском и английском языках);
6. Закрепить приемы работы с текстами художественного содержания;
7. Активировать тематический словарь идиоматических выражений для развития лексических навыков у учащихся;
8. Продолжать развивать монологическую и диалогическую речь учащихся на английском языке;
9. Совершенствование навыков аудирования с использованием текстов, содержащих идиоматические выражения.

2. Воспитательные цели:

1. Воспитывать уважительное отношение к иноязычной культуре.
2. Воспитывать интерес к разнообразию английского языка и к его художественным выразительным возможностям.
3. Воспитывать культуру общения при групповой работе.

3. Развивающие цели:

1. Развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы;
2. Тренировать внимание и память;
3. Развивать логическое мышление.

Методы обучения:

1. - объяснительно-иллюстративный
2. - репродуктивный
3. - частично-поисковый

Организационные формы обучения

1. - индивидуальная
2. - групповая
3. - фронтальная

Средства обучения

1. Мультимедийный комплекс
2. Презентация по теме
3. Раздаточный материал (карточки, статья)
4. Аудиозапись

Методы контроля

1. Практические работы
2. Тесты
3. Внеаудиторная самостоятельная работа

Ход урока:

1. Организационный

Приветствие.

2. Вводно-мотивационный

1. Обсуждение вопроса "Что необходимо для осуществления хорошего перевода?"
2. Студентам предлагается перевести фразу с идиомами с английского на русский язык. При дословном переводе получается бессмысленное предложение. Презентация.

3. Рефлексивный.

1. Подведение итогов урока: узнали на уроке о таком выразительном средстве языка, как идиомы, дали определение, научились распознавать в речи, тексте, узнали происхождение идиом, узнали новые идиоматические выражения, предложили замечания и предложения о ходе урока.
2. Постановка домашнего задания.

План занятия

Организационный момент

Преподаватель: *Dear friends, today we are going to have a very interesting lesson on English idioms and phraseological expressions. You will learn to use them and you will know their sources. You will see the beauty and wealth of the English language. Let's listen to our first headliner; s/he is going to tell us interesting information about it.*

Вводно-мотивационный момент

Первый ведущий: *Здравствуйте, дорогие друзья! Наша сегодняшняя тема звучит следующим образом: «Идиомы или почему мы так говорим». Но, прежде чем начать изучать нашу тему, давайте вместе с Вами обсудим и решим, что же такое идиома.*

(Первый ведущий пишет на интерактивной доске слово «Idiom», присутствующие высказывают свое мнение, второй ведущий записывает на доске).

Второй ведущий: *Как говорится в известной пословице, сколько людей, столько и мнений. И каждое из них верно в каком-то смысле. А что же говорит нам словарь?*

Первый ведущий: *согласно словарю, слово «идиома» пришло к нам из древнегреческого языка и в буквальном смысле означает особенность, своеобразие. Английские идиомы - это устойчивые выражения, которые нельзя перевести на русский язык дословно. Идиомы похожи на пословицы, но в отличие от них, не являются законченными предложениями. Идиомы — это особенность каждого языка, они представляют собой весьма интересную категорию устойчивых словесных комбинаций, имеющих часто смысловые значения, совершенно отличные от значений слов, из которых они состоят.*

Основная часть

Второй ведущий: *Одна и так же мысль в разных языках выражается через словесную формулировку, выбранную согласно тем «представлениям», которые сложились в народе, говорящем на этом языке. И хотя в каждом народе есть свой подход к пониманию тех жизненных ситуаций, с которыми встречается любой человек, независимо от места его проживания; всё же некоторая смысловая общность рассуждений обнаруживается у всех народов.*

Первый ведущий: *Откуда же взялись идиомы, в частности в английском языке?*

Второй ведущий: З*а тысячелетнюю историю в английском языке накопилось большое количество выражений, которые люди нашли удачными, меткими и красивыми, они – то и стали идиомами английского языка. С помощью идиом, требующих*

переосмысления, информационный аспект языка дополняется чувственно-интуитивным, то есть эстетическим аспектом, а язык становится живым. Диапазон идиом современного английского языка широк и многообразен, большая часть идиом английского языка заимствована из художественной литературы, и не только англоязычной. Множество идиом связано с названиями животных. Многие идиомы были «скопированы» дословно из других языков, а также из древней мифологии и библии. Особое место занимают в языке идиомы, пришедшие к нам из профессиональных сфер деятельности человека. Например, сравнительно недавно появившаяся идиома «the bottom feeders» - офисный планктон.

Первый ведущий: *Нужны ли идиомы английского языка? Это обычно зависит от того, где и как вы используете английский язык. Запастись идиомами на все случаи жизни не удастся, да и без крепких знаний грамматики языка вы вряд ли сможете обойтись: даже носителям языка не удается говорить одними идиомами .молодые люди, употребляющие идиомы в речи должны четко себе представлять, что использование идиом в общении не является каким –то пижонством или данью моде. Напротив, понимание и правильное употребление идиом свидетельствует о высоком уровне владения английским языком. Обычно людям, хорошо понимающим друг друга, достаточно сказать лишь пару слов, и этим выразить множество мыслей. Люди могут общаться мимикой и общепринятыми терминами, могут пользоваться известными изречениями и понятиями. В английском языке такой же цели служат идиомы. С помощью идиом можно поддерживать разговор, активно вмешиваться в беседу. Речь без идиом была бы суха и безжизненна. Значителен и неоценим вклад великого драматурга Уильяма Шекспира в области фразеологии английского языка, так как многие остроумные, сочные обороты перешли из языка творений писателя в язык нации. Первое место по количеству выражений занимает произведение «Гамлет», в котором насчитывается 61 фразеологизм. Именно поэтому идиомами часто могут выступать не только сами фразы, но и целые предложения, и даже стихи. Ребята, кто хочет прочесть с выражением некоторые из подобных стихотворений?* **(Студенты по очереди читают стихотворения)**.

Студент 1:

Humpty- Dumpty sat on the wall
Humpty- Dumpty had a great fall
All the King's horses, all the King's men
Couldn't put Humpty together again.

Студент 2:

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.
Вся королевская конница,
Вся королевская рать
Не может Шалтая,
Не может Болтая,
Шалтая-Болтая,
Болтая-Шалтая,
Шалтая-Болтая собрать!

Студент 3:

Robin the Bobbin, the big-bellied Ben,
He ate more meat than fourscore men;
He ate a cow, he ate a calf,
He ate a butcher and a half;
He ate a church, he ate a steeple,
He ate the priest and all the people!
A cow and a calf,

An ox and a half,
A church and a steeple,
And all the good people,
And yet he complained that his stomach wasn't full.

Студент 4:

Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу,
Скушал церковь, скушал дом,
И кузницу с кузнецом,
А потом и говорит:
"У меня живот болит!"

Студент 5:

There was an old woman
who lived in a shoe.
She had so many children,
she didn't know what to do;
She gave them some broth
without any bread;
Then whipped them all soundly
and put them to bed.

Студент 6:

Жила-была бабка в большом башмаке.
У бабки внучат — что горошин в стручке.
Давала им бабка без хлеба бульон
И шлёпала на ночь, чтоб крепче был сон.

Первый ведущий: *Вы можете сказать: зачем мне знать какие-то пословицы, если мне достаточны для общения тот словарный минимум и те правила, которые я знаю. Но поверьте, говорить сегодня без такого рода словечек и оборотов – это омертвлять язык, делать его неинтересным. Это все равно, что смотреть черно-белый фильм вместо цветного. Ведь не зря все эти местные стилистические особенности разговорной речи называют колористикой языка.*

Второй ведущий: *А представьте еще такой случай. Вы поехали в гости куда- то в Америку: может быть по школьной программе, может быть, желая заработать, в общем, причины могут быть разными. При этом вы вроде бы не «чайник» в английском, и даже словарик с разговорным сленгом при вас. Но через какое-то время, вы с удивлением убеждаетесь, что вы не понимаете половину того, что вам говорят, не можете участвовать в диалогах. Люди вокруг вас смеются шуткам, а вам остается лишь натянуто улыбаться. Как думаете, захочет ли кто-то общаться с вами?*

Первый ведущий: *А причина – не в том, что вы языка не знаете, а в том, что ваше ухо каждый раз «спотыкается» о несколько незнакомых слов. Повторяю, именно несколько, но это делает порой весь разговор непонятным. Идиом в английской речи в обиходе используется не так уж много, хотя самих идиом много. Поэтому, думаю, не так трудно запомнить их, чтобы сделать полноправными участниками вашей речи.*

Студент 5: *А вот несколько дельных советов по запоминанию идиом. Обратите внимание на доску. Мы видим три странных на первых взгляд картины, но если знать, происхождение этих идиом, то все сразу встает на свои места.* **(Показывает на доске две иллюстрации: «raining cats and dogs» и «to face the music»)** . *В старину дома в деревнях покрывали соломой, и это прельщало местных котов и кошечек: они предпочитали спать на*

мягких душистых лежанках. А частые в Англии проливные дожди смывали несчастных кошек прямо на головы гражданам.

Студент 6: *А вот у идиомы о расплате за свои поступки «To face the music», как ни странно, у нее «военное» происхождение. За проступки британских солдат судили на плацу, и они, выслушивая приговор, стояли лицом не только перед строем, но и перед оркестром, выбивающем барабанную дробь. Невеселой, короче, была эта музыка. Кстати, это английская идиома очень созвучна нашему сравнительно недавно появившемуся обороту «фэйсом об тэйбл», да и по смыслу похожа.*

Студент 7: *Все мы наверное слышали такое выражение, как «Ни пуха, ни пера». Появилось оно как пожелание охотникам –* **(спрашивает у аудитории)** *но как вы думаете, почему мы желаем охотнику неудачи?* **(правильный ответ – чтобы не сглазить).** *Верно. А есть ли похожее пожелание в английском языке? Да, есть, но это не «no feathers, no fluff», нет. Для этого есть интересное выражение:* «**Break a leg**». *«Сломай ногу» – именно так звучит пожелание удачи. Это выражение пришло с театральных подростков. Актеры вообще очень суеверные люди – например, они считают, что ни за что нельзя свистеть в театре; или ни за что нельзя произносить финальную фразу пьесы на генеральной репетиции. Еще одно суеверие – в гримерке ни за что нельзя вслух произносить слово «Макбет». И, конечно же, «break a leg». Из актерской среды выражение перекочевало в среду музыкальную, затем стало применяться ко всем, кто выступает перед публикой, а затем стало просто шутливым пожеланием удачи.*

Первый ведущий: *Так откуда же такое странное выражение?*

Студент 7: *Точного ответа не знает никто. Возможно, «break a leg» означало поклон перед зрителями по окончанию представления, когда публика вызывает актера «на поклон». А может быть потому, что известная французская актриса Сара Бернар перенесла операцию по ампутации ноги в конце карьеры – но она по прежнему продолжила игру в театре. Не исключено, что break a leg как раз и упоминает о такой героической преданности театральному искусству. А самый интересный, но, к сожалению, опровергнутый вариант звучит следующим образом. Дело в том, что американский президент Авраам Линкольн был во время театрального представления одним из актеров. Пытаясь скрыться, он спрыгнул со сцены и… сломал ногу. Очевидно, это выступление стало самым запоминающимся в его театральной карьере – что видимо и переросло в пожелание актеров «сломать ногу».*

Второй ведущий: *Подобных выражений в английском языке, так же как и в русском, существует бесчисленное множество. Предлагаем вам догадаться о значении некоторых английских идиом* **(первый ведущий раздает карточки)**

Первый ведущий: *Как вы поняли, переводы идиом, в сущности, как и переводы пословиц, поговорок с одного языка на другой часто представляют собой нахождение всего лишь близких по значению выражений.* К примеру, *английская идиома: «as good as gold» – «как шелковый». Смысл один, подразумевается поведение кого-либо, то есть: послушный, покладистый. А вот сравнения совершенно разные. Не думаю, скажи мы русско-говорящему следующие слова, он правильно истолкует смысл: — Твой внук был всю неделю такой хороший, как золотой.*

Второй ведущий: *Скажете, догадается? А как вам такие идиомы?* **(показывает слайд с изображением идиомы «go against the grain»)**. *В дословном переводе выражение «go against the grain» означает «идти против зерна». Не думаю, что так просто догадаться о том, каково истинное значение данной идиомы, дословно ее переведя. Например, «You have to refuse, if this idea goes against the grain». – На самом же деле идиома по-русски означает «противоречить чьим-либо принципам». Таким образом, наше предложение означает «Ты должен отказаться, если эта идея противоречит твоим принципам».*

Второй ведущий: *Встречаются и такие идиомы, которые совсем не находят аналогов в русском, и переводя их, мы просто указываем их смысловые значения*

(показывает слайд с изображением идиомы «at sixes and sevens»). *Например идиома «At sixes and sevens» – «шестерки», «семерки», представляете ли вы что бы это могло значить? А значит это – быть растерянным; если говорим о вещах, то есть мы имеем ввиду значение «быть в беспорядке». Например: «I was at sixes and sevens after his words. – Я был растерян после его слов».*

Первый ведущий: *"Это выражение напоминает нам известную рекламу про батончики шоколада. Говорят, когда-то владельцы двух шоколадных фабрик постоянно боролись в национальном рейтинге за шестое-седьмое место, пока, наконец, не договорились поочередно меняться местами в этом рейтинге, чтобы никому не было обидно.*

Второй ведущий: *Конечно же, есть некоторое количество английских идиом, которые мы переводим дословно и получаем аналогичные, русские идиомы. То есть встречаются и идентичные идиоматические выражениях в обоих языках. Такой прием перевода в лингвистике носит название «калькирование». Будь они все такими, это несомненно бы упростило задачу их перевода, но, к сожалению, это далеко не так.*

Первый ведущий: *А вот примеры совершено сходных идиом в английском и русском языках* **(показывает слайд со списком идиом)***:*

- *At the ends of the earth – на краю земли*
- *Heel of Achilles — ахиллесова пята*
- *Read somebody's mind — читать чужие мысли*
- *Follow in somebody's footsteps — пойти по стопам кого-либо*
- *Fortune smiles on/upon somebody — судьба улыбается кому-либо*

Второй ведущий: *Ребята, а какие идиомы знаете вы?* **(класс называет идиомы)**

Второй ведущий: *А что необходимо для осуществления хорошего перевода?*

Первый ведущий: *Давайте попробуем вместе перевести предложения с идиомами с английского на русский и сравним дословный перевод с литературным.*

Второй ведущий: Наши студенты подготовили небольшую сценку. (Выходят два студента)

Студент А: *You're up bright and early this morning, Susan.*

Студент Б: *I didn't sleep a wink. I was awake all night thinking about the new business.*

Студент А: *Running your own business is lots of work. Are you prepared to work like a dog?*

Студент Б: *No. But I am prepared to hire you to run the business.*

Студент А: *You want me to run a cookie business? Fat chance!*

Студент Б:*Why not?*

Студент А: *I don't have a clue about making cookies. I don't even know how to turn the oven on!*

Студент Б: *I'll give you a crash course.*

Студент А: *Do I have to do the baking?*

Студент Б: *No. You'll just manage the business side.*

Студент А: *Needless to say, I have mixed feelings about working for you.*

Студент Б: *I'll be nice. I promise you'll be a happy camper.*

Студент А: *Okay. Let's give it a shot, boss!*

Преподаватель: *А теперь давайте посмотрим на выражения из этого диалога и попробуем их перевести.* **(Учащиеся получают карточку с коротким диалогом и высказывают свои мнения о переводе данного диалога с идиоматическими выражениями на русский язык. На интерактивной доске дублируется данная карточка).**

Bob: <u>*You're up bright and early this morning*</u>*, Susan.*

Susan: <u>*I didn't sleep a wink.*</u> I was awake all night thinking about the new business.

Bob: Running your own business is lots of work. Are you prepared to work <u>*like a dog*</u>?

Susan: No. But I am prepared to hire you to run the business.

Bob: You want me to run a cookie business? *Fat chance!*
Susan: Why not?
Bob: I don't have a clue about making cookies. I don't even know how to turn the oven on!
Susan: I'll give you a crash course.
Bob: Do I have to do the baking?
Susan: No. You'll just manage the business side.
Bob: Needless to say, I have *mixed feelings* about working for you.
Susan: I'll be nice. I promise you'll be *a happy camper.*
Bob: Okay. *Let's give it a shot*, boss!

(Выражения из карточки)

- bright and early - early in the morning (спозаранку, ни свет ни заря)
- crash course - short and intensive instruction (ускоренный курс)
- Fat chance! - definitely not (без шансов)
- (to) give it a shot - to try something (дать шанс)
- happy camper [slang] - a happy person (счастливчик)
- (to) not have a clue - to know nothing about (не иметь ни малейшего понятия)
- (to) not sleep a wink - to be awake all night (не смыкая глаз)
- (to) work like a dog - to work very hard («пахать» как лошадь)
- (to have) mixed feelings - to feel positive about one aspect of something and negative about (смешанные чувства)

Второй ведущий: *Давай поговорим о том, если вдруг окажешься в затруднительной ситуации, как можно правильно догадаться о значении незнакомых идиом и правильно их перевести.*

Первый ведущий: *Для этого есть несколько сайтов с видеокурсом, где можно найти значение практически всех идиом с английского на русский.* **(предлагаются сайты)**

Рефлексивная часть

Второй ведущий: *А теперь давайте проверим, как каждый из вас освоил нашу с вами новую тему.* **(Раздает карточку с предложением заполнить пропуски в определении идиом и предложением ответить на вопросы по ходу проведения урока)**

Второй ведущий: *Итак, сегодня на нашем мастер-классе мы узнали о таких выразительных средствах языка, как идиомы, дали определение, научились распознавать в речи, тексте, узнали происхождение идиом, узнали новые идиоматические выражения.*

Первый ведущий: *Ну и в конце хотелось бы дать домашнее задание. Найдите значение следующих идиом.* **(дает 10 английских идиом).**

Преподаватель: *Итак, ребята, что же нового вы сегодня узнали для себя. Пожалуйста, заполните небольшую анкету о том, что вам понравилось на уроке. Ну и какой же мастер-класс без вопросов и ответов? Мы с удовольствием готовы вас выслушать и постараться ответить на все интересующие вас вопросы. На этом наш мастер-класс закончен.* **(выставляет оценки за урок)** *Our lesson is over, goodbye students. And break a leg! Good Luck!*

74. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ по теме «Комбинированный урок иностранного (английского) языка с применением интерактивных форм организации обучения (направленность на IT специальности)»

Преподаватель: Хацкевич Татьяна Маратовна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Межрегиональный центр компетенций - Казанский техникум информационных технологий и связи»

Специальность: 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы
Дисциплина: Иностранный (английский) язык (в профессиональной деятельности)

Целью представленной нами методической разработки является создание комбинированного урока иностранного (английского) языка с применением интерактивных форм организации обучения с направленностью на IT специальности.

Данная разработка создана для реализации номинации «Методическая разработка учебного занятия по учебной дисциплине», а именно, в ней представлено описание методов, приемов, технологий, сценария урока с применением интерактивных форм организации обучения.

Методическая разработка может быть внедрена в образовательный процесс учреждений СПО, в частности специальностей «Информационная безопасность автоматизированных систем», «Программирование в компьютерных системах», «Компьютерные системы и комплексы», «Компьютерные сети», а так же при углубленном изучении предмета «Информатика» в школе или кружке.

В предложенной нами разработке предпринята попытка осуществить комплексный подход к обучению, межпредметную связь, интеграцию предметов на примере дисциплины «Иностранный язык», связывая изучение английского языка и знания, полученные благодаря ряду предметов IT-специальностей, именно поэтому часть материала представлена на английском языке. Методическая разработка представляет собой комбинированный урок, акцент поставлен на ознакомление с новым материалом, применение полученных знаний и умений, сочетает интерактивные формы организации обучения.

Урок позволит познакомить учащихся с лексикой по теме «Командная строка», обучить работе с командной строкой, высказываться по данной тем.

Использование информационно-коммуникативных технологий обеспечивает динамичное обучение, смену видов деятельности, повышает мотивацию к изучению английского языка, особенно в связи с профессиональной направленностью.

Весь материал преподносится на английском языке, что способствует совершенствованию языковых навыков и умений.

Урок проводится в аудитории, оборудованной компьютерами, проектором (и/или интерактивной доской), так как необходимо выполнение заданий на ПК (непосредственное использование ПК для практического освоения темы).

Образовательные технологии: информационно-коммуникативные; технология интерактивного общения.

Тема: Командная строка

Методическая тема: Повышение качества профессиональной подготовки специалистов через использование инновационных образовательных технологий на основе практикоориентированного подхода.

Цели урока:

Обучающие: научить употреблять в речи слова и выражения по теме, развить речевые навыки и умения (диалогическая и монологическая речь); научить строить связное, логичное высказывание, а именно описание технического процесса; научить работать с командной строкой.

Развивающая: развивать умение обучаемых обобщать полученные знания и применять их на практике.

Воспитательная: воспитывать интерес к будущей профессии – техник по компьютерным системам.

Задачи урока: сформировать фонетический навык произношения новых слов по теме; развить навыки и умения устной речи: построение предложения, включающего новые слова и выражения; познакомить со структурой монолога-описания; применить практически теоретические знания о командной строке.

Формируемые компетенции: ПК: для ОГСЭ. 3. отсутствуют; ОК: ОК 1,3,5-9.

Тип урока: комбинированный;

Вид урока: игра-соревнование двух команд.

Методы обучения: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (наглядные, практические, самоуправление учебными действиями); методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (методы формирования интереса к учению, методы формирования долга и ответственности в учении); методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (методы устной проверки ЗУН, методы самоконтроля за эффективностью собственной учебно-познавательной деятельности).

Межпредметные связи: дисциплины профильного модуля.

Внутрипредметные связи: типы чтения слогов, порядок слов в английском предложении, вводные слова, чтение инструкции.

Материально-техническое и дидактическое оснащение урока: компьютеры, проектор (и/или интерактивная доска), рабочая программа, календарно-тематический план, план-урока, дидактические материалы (текст), словари, презентация «Командная строка».

Источники информации:

1) Фишман Л. М., Professional English: учебное пособие: для студентов образовательных учреждений СПО по специальностям: 230113 "Компьютерные системы и комплексы", 230115 "Программирование в компьютерных системах", 230401 "Информационные системы (по отраслям)": соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту СПО нового поколения / Л.М. Фишман. - Москва: ИНФРА-М, 2014. - 119 с.

2) Command Prompt - How to use the simple, basic commands // URL: http://www.digitalcitizen.life/command-prompt-how-use-basic-commands

3) Software Terms: Command Prompt Definition // URL: http://techterms.com/definition/commandprompt

4) PrimitiveType.com: Web development, computing & technology articles & resources// URL: http://www.primitivetype.com/glossary/command%20prompt.php

5) What is the difference between CMD and Command prompt in windows? //URL: http://superuser.com/questions/451816/what-is-the-difference-between-cmd-and-command-prompt-in-windows

6) Software Terms : Command Prompt Definition // URL: http://techterms.com/definition/commandprompt

Ход урока:

этап	**деятельность педагога**	**деятельность учащегося**
1.Организационный момент: взаимное приветствие учителя и учащихся, знакомство с темой, целями урока. Цели данного этапа: подготовить речевой	Приветствие учащихся; объявление темы урока «Командная строка», целей, речевая разминка (warming up). Цели данного этапа: подготовить речевой аппарат учащихся к воспроизведению иностранных звуков (вопросно-	Приветствие преподавателя. Цели данного этапа: повторить порядок слов в вопросительном предложении; развить умение применять полученные знания в

аппарат учащегося к воспроизведению иностранных звуков; развивать алгоритмическое и дискурсивное мышление; воспитывать готовность к социальному общению на иностранном языке. Задачи: мотивировать учащихся на плодотворную работу во время урока, отвечать на вопросы речевой разминки. Методы: практические, логические; устного контроля - индивидуальный опрос; интерактивный, стимулирование интереса к учению - создание занимательной ситуации (групповая работа, содержание – вопросы по профессиональной направленности). Ожидаемый результат: подготовленный разработанный речевой аппарат, настрой на учебную деятельность. Критерии оценки: правильность построения грамматических и лексических конструкций, логически выстроенная диалогическая речь.	ответная форма, работа в парах); развивать алгоритмическое и дискурсивное мышление (ответы на вопросы по алгоритму в зависимости от вида вопроса, ответы, в основе которых взаимосвязанные умозаключения); воспитывать готовность к социальному общению на иностранном языке (парная работа - вопросы). Задачи: организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы они были вовлечены в ситуацию общения и задавали друг другу максимальное количество вопросов на предложенную тему (интерес вызывается выбором темы, связанной с профессиональной деятельностью, постараться поделить учащихся на психологически совместимые пары, которые нацелены на в). Методы: инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий. Ожидаемый результат: настрой на активную работу на уроке; разработанный речевой аппарат; максимальная отработка вопросительных конструкций, соблюдение порядка слов в предложении. Критерии оценки: правильное построение вопросительных конструкций, соблюдение порядка слов в предложениях.	нестандартных речевых ситуациях (при неожиданном от собеседника вопросе); овладение необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Задачи: составить вопросительные предложения, затем в парах проиграть мини-диалоги на предложенную преподавателем тему (парная работа). Методы: продуктивно-практические. Ожидаемый результат: составить логический мини-диалог на заданную тему. Критерии оценки: правильность соблюдения структуры английского предложения.
2.Опрос учащихся по заданному на дом материалу: Проверка домашнего задания - запись текста из аудио фрагмента; лексическое упражнение (вставить слова в предложение (тема «Компьютер») Цели данного этапа:	Проверка домашнего задания у учащихся. Цели данного этапа: проверить сформированность грамматических, лексических, фонетических навыков при выполнении упражнений, формировать чувство долга, настойчивость в достижении цели, дисциплинированность. Задачи: корректировать	Сдача домашнего здания. Цели данного этапа: представить домашнее задание на проверку. Задачи: исправить при необходимости ошибки, задать интересующие вопросы. Методы: исполнительные, продуктивно-практические.

проверить усвоение лексического материала; совершенствовать умение строить причинно-следственные связи; формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся. Задачи: при необходимости корректировать лексическое упражнение и записанный текст с аудио фрагмента. Методы: устного и письменного контроля, объяснительный, побуждающий, исполнительный, продуктивно-практические. Ожидаемый результат: Совершенствование лексических, грамматических, фонетических навыков и умений у учащихся. Критерий оценки: правильность выполнения лексического упражнения, правильно записанный текст после прослушивания аудио фрагмента (100-90% - «5», 80-70% -«4», 60-50% -«3», ниже 50%-«2»).	грамматические, лексические, фонетические ошибки, контролировать умение сочетать лексические единицы, выяснить причину невыполнения задания отдельными учениками, дать им дополнительное задание, стимулировать учащихся к успеху. Методы: устного и письменного контроля, побуждающий, объяснительный. Ожидаемый результат: закрепление грамматических, лексических и фонетических навыков и умений. Критерий оценки: учет количества ошибок и их типы (100-90% - «5», 80-70% -«4», 60-50% -«3», ниже 50%-«2»).	Ожидаемый результат: выполненное на «отлично» домашнее задание или усвоение материала, в котором была допущена ошибка. Критерий оценки: желательна адекватная самооценка, учитывая изначально озвученный критерий оценки (100-90% - «5», 80-70% -«4», 60-50% -«3», ниже 50%-«2»).
3.Изучение нового учебного материала: активизация лексики по теме, знакомство с новым материалом (текст-новая лексика, информация о командной строке); первичная проверка понимания использования данной лексики в контексте. Цели данного этапа: научить употреблять в речи слова и выражения по теме; научить работать с командной строкой; совершенствовать у учащихся навыки самостоятельной учебной деятельности, развивать умения учащихся обобщать	Изучение новой лексики, ее отработка -фонетическая разминка, запись слов с переводом в тетрадь, инструктаж по работе с текстом и вопросами после него. Цели данного этапа: сформировать фонетический навык произношения новых слов; развить умения и навыки работы с источниками научно-технической информации, выделять главное и характерное; способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности. Задачи: отработать произношение слов; дать	Запоминание новой лексики - фонетическая разминка, запись слов с переводом в тетрадь. Цели данного этапа: усвоить произношение новой лексики, совершенствовать умения и навыки работы с источниками научно-технической информации, совершенствовать навык работы в группах, навык самостоятельной работы, умение распределять время. Задачи: запомнить слова, их произношение, перевести текст, ответить

полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы. Задачи: провести фонетическую разминку, прочитать и перевести текст, ответить на вопросы по тексту (работа в группах, игра-соревнование на скорость выполнения). Методы: инструктивно-практический, побуждающий, исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковой, интерактивный. Ожидаемый результат: перевод текста, ответы на вопросы, запоминание содержания текста. Критерий оценки: лексически и грамматически верный перевод текста, правильные ответы на вопросы по тексту.	инструкции по работе с текстом и вопросами (работа на время, класс поделен на две группы). Методы: инструктивно-практический, побуждающий, интерактивный. Ожидаемый результат: сформированный навык произношения новых слов, в группах учет времени в заданиях – качественно переведенный текст, правильные ответы на вопросы. Критерий оценки: учет времени заданий на скорость, качество выполнения, наличие групповой работы.	на вопросы. Методы: исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковой, интерактивный. Ожидаемый результат: запоминание произношения и перевода слов уже во время фонетической разминки; каждая группа нацелена на скорейшее выполнение задания. Критерий оценки: учет времени заданий на скорость, качество выполнения.
4.Закрепление учебного материала: Цели данного этапа: научить практически применять полученные ЗУН, создать рассказ о «Командной строке», развивать умения творческого подхода к решению практических задач, воспитывать творческое отношение к учебной деятельности. Задачи: учащиеся должны запустить командную строку, обработать команду, составить текст о командной строке на английском языке. Методы: инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковой, интерактивный.	Проверка понимания процесса запуска и работы с CMD, коррекция, при необходимости, составленного текста Цели данного этапа: проговорить вместе с учащимися этапы запуска командной строки, дать инструкции по практическому заданию, озвучить требования к тексту, который должны составить учащиеся; совершенствовать умение обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы; совершенствовать умение работать в команде, развивать умения творческого подхода к решению практических задач, воспитывать творческое отношение к учебной деятельности. Задачи: корректировать при	Цели данного этапа: составить план для запуска командной строки, запустить командную строку, обработать команды, составить текст о командной строке, представить свой текст; развивать умения грамотно, четко и точно выражать свои мысли; подходить творчески к выполнению заданий. Задачи: распределить деятельность на всех участников в команде, учитывая слабые и сильные стороны, чтобы выполнить задание быстро и правильно. Методы: исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковой, интерактивный. Ожидаемый результат:

Ожидаемый результат: запуск командной строки и обработка команд, подготовка текста о командной строке на английском языке. Критерий оценки: выполнение практического задания – учет времени и наибольшее число проработанных команд; грамматически и лексически правильный текст.	необходимости деятельность учащихся. Ожидаемый результат: запуск командной строки и обработка команд учащимися в группах, подготовка текста о командной строке на английском языке - представление каждым участником группы. Критерий оценки: выполнение практического задания – учет времени и наибольшее число проработанных команд; грамматически и лексически правильный текст. Кроме того, оценивается умение работать в группе, сплоченность.	выполнение всех заданий, нацеленность на победу. Критерий оценки: выполнение практического задания – учет времени и наибольшее число проработанных команд; грамматически и лексически правильный текст.
5.Задание на дом Цели данного этапа: отработать материал, полученный на уроке; развивать умение применять полученные знания; формировать у учащихся навыки самоконтроля. Задачи: сообщить учащимся домашнее задание и провести инструктаж по его выполнению. Методы: объяснительно-побуждающий, исполнительный, продуктивно-практический, поисковой. Ожидаемый результат: выполненное домашнее задание. Критерий оценки: содержание, количество слайдов, оригинальность, красочность.	Дает инструктаж по подготовке презентации по теме: «Командная строка». Цели данного этапа: мотивировать учащихся на работу с пройденной темой; развивать умение применять полученные знания; формировать у учащихся навыки самоконтроля. Задачи: объяснить ожидаемую структуру презентации, примерное содержание, количество слайдов. Методы: объяснительно-побуждающий. Ожидаемый результат: выполненное домашнее задание. Критерий оценки: содержание, оригинальность, красочность, количество слайдов.	Записывают домашнее задание, задают вопросы по выполнению домашнего задания. Цели данного этапа: отработать тему урока; развивать умения и навыки работы с источниками научно-технической информации. Задачи: создать презентацию, затем представить ее. Методы: исполнительный, продуктивно-практический, поисковой. Ожидаемый результат: выполненное домашнее задание. Критерий оценки: (учащемуся необходимо соблюдать требования, озвученные преподавателем) содержание, оригинальность, красочность, количество слайдов.
6.Рефлексия: обсуждение достижения поставленных целей, полученных знаний, возможность практического применения ЗУН в профессиональной деятельности.	Побуждает учащихся высказывать свое мнение об уроке, приобретенных ЗУН. Цели данного этапа: научить учащихся пользоваться облаком-тегов, которое поможет им в описании	Учащиеся высказывают свое мнение (сегодня я узнал; было трудно; я понял, что; я научился; я смог; было интересно узнать, что; меня удивило; мне захотелось…)

Цели данного этапа: научить учащихся адекватно анализировать свою деятельность, выявлять проблемные моменты, самостоятельно их исправлять. Задачи: поэтапно проанализировать все части урока, выявить удачные моменты и проблемные моменты, сделать выводы. Методы: объяснительно-побуждающий, методы самоконтроля в обучении. Ожидаемый результат: приближенная к действительности самооценка.	самооценки. Задачи: попросить каждого учащегося оценить свою деятельность, включая личный вклад в групповую работу. Методы: объяснительно-побуждающий. Ожидаемый результат: приближенная к действительности самооценка учащихся.	Цели данного этапа: учащиеся, обращаясь к облаку-тегов, рассказывают о том, что им удалось достичь, что было сложным, проблемным. Задачи: оценить свою деятельность, включая личный вклад в групповую работу. Методы: методы самоконтроля, самооценки. Ожидаемый результат: приближенная к действительности самооценка учащихся.
7.Подведение итогов: педагогическая оценка работы учащихся на уроке	Аргументированная оценка работы учащихся, указание на сильные и слабые стороны, чтобы каждый учащийся знал, что необходимо «подтянуть», подсчет баллов, поздравление выигравшей команде/ награждение.	Принимают поздравления/пожелания удачи.

75. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»

Преподаватель: Хитрова Людмила Евгеньевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»

Специальность: 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)
Дисциплина: Отечественная литература

Тема:«Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»
Курс: 2**Группа:** 2Б, ФВТ(9)
Тип учебного занятия: урок изучения нового материала
Вид учебного занятия:урок-исследование.
Форма проведения занятия: групповое занятие
Методы обучения:
1. Словесный (беседа в сочетании с эвристической деятельностью обучающихся).
2. Практический (анализ стихотворения, работа в группах по заданиям).
3. Поисковый метод (поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, восприятие текста художественного произведения).

Активные и интерактивные формы обучения:групповая дискуссия, разбор конкретных ситуаций.
Цель:открыть Маяковского-лирика через анализ стихотворения «Хорошее отношение к лошадям».
Задачи:
1. Образовательные:
- усвоение идейно-художественного содержания стихотворения, звуковых, ритмических и словесных средств его изобразительности;
- анализ и интерпретация художественного произведения;
- выявление общечеловеческого содержания изучаемого произведения;
- сопоставление литературных произведений;
- выявление авторской позиции;
- аргументирование своего отношения к прочитанному произведению.

2. Воспитательные:
- формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к людям, литературе и ценностям отечественной культуры

3. Развивающие:
-развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции;
- развитие образного и аналитического мышления, художественного вкуса.

Решение данных задач направлено на формирование следующих *общих и профессиональных компетенций:*
ОК 2. Организация собственной деятельности, выполнение профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Время урока: 45 минут
Оборудование: ноутбук, музыкальные колонки, аудиозапись стихотворения
Учебно-методическое обеспечение занятия: план урока, тексты стихотворений, раздаточный материал (задания по группам)

Структура учебного занятия

1. Организационный момент (2 мин)

Приветствие, создание эмоциональной обстановки и установки на предстоящее открытие.

2. Постановка проблемы (1 мин)

Выдающийся русский критик Д.И. Писарев считал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства. Лириком имеют право быть только первоклассные гении, потому что только колоссальная личность может приносить обществу пользу, обращая внимание на свою собственную частную и психическую жизнь».

Можно ли считать считать Маяковского лириком?

Существует мнение, что стихи Маяковского, несмотря на несомненную искренность, служат агитационным целям и мало что дают для души.

Так ли это?

Попробуем разобраться, обратившись к поэзии Владимира Владимировича, в частности, к стихотворению «Хорошее отношение к лошадям», созданном в 1918 году.

3. Актуализация знаний обучающихся по теме (4 мин)

Мы уже знакомы с ранним творчеством поэта.

Ранний Маяковский. Каков он?

Ответы обучающихся.

Обобщение преподавателя:«Я где боль везде».

В стихотворении «Надоело» поэт с горечью восклицает:

Нет людей.
Понимаете
крик тысячедневных мук?
Душа не хочет немая идти,
а сказать кому?

Этот мотив повторяется у раннего Маяковского из стихотворения в стихотворение: «Я одинок, как последний глазу идущегок слепым человека!»

Отсутствие в людях человеческих чувств, власть денег и вещей, черствость и равнодушие, глухота сердец – все это было причиной трагедии поэта и его лирического героя. «За одно только слово, ласковое, человечье», в бездушно-холодном мире капитала лирический герой готов отдать золотую россыпь души. Но принять этот мир и отношения он не может.

4. Организация исследовательской деятельности (30 мин)

Почему поэт сразу принял революцию? Ранний Маяковский – это трагизм одиночества, неразделенной любви, что несло в себе взрывной революционный смысл. Поэт понял и принял революцию как то, что поможет освободиться духовной энергии человека от пут бездуховности. Что поэт приветствует в революции?

Тебе обывательское
- о, будь ты проклята трижды! –
и мое,
поэтово
- о, четырежды славься, благословенная! -

В лирике Маяковского 1918 года выделяются стихотворения «Ода революции», «Левый марш», «Хорошее отношение к лошадям». Первое стихотворение – это гимн

революции, строчки из которой процитированы выше, второе - «Левый марш», которое В. Маяковский читал перед революционными матросами:

Разворачивайтесь в марше!
Словесной не место кляузе.
Тише, ораторы!
Ваше
слово,
товарищ маузер.

И совершенно непохожее на них «Хорошее отношение к лошадям»…

Послушаем аудиозапись стихотворения в исполнении актёра и чтеца Ю.Н. Калганова.

Аналитическая беседа.

1. <u>О чем это стихотворение? Какова его тема и идея?</u>

Судя по названию, о хорошем отношении к лошадям. Атмосфера времени как будто навсегда вытеснила из языка человеческого слова: любовь, сердце, нежность, участие… Тогда даже в поэзии считали «стального соловья» более нужным людям, чем классически стихотворного «творца трелей», «классово чуждого строителям нового мира». А тут лошадь. Любовь к «братьям нашим меньшим»? Но не все так просто, как кажется. Тема стихотворения гораздо шире и серьезнее, чем может показаться на первый взгляд. Давайте разбираться.Идея стихотворения – это мысли, навеянные темой, это то, в чем поэт хочет убедить читателя. Очевидно, для данного стихотворения это то, что подразумевается под словами «хорошее отношение». Попробуем определить основную мысль, помня, что все в произведении работает на идею: и жанр, и лирический сюжет, и конфликт, и образы, и художественно-изобразительные средства.

2. <u>Что представляет собой стихотворение по жанру?</u>

Это уличная сценка (таких много у Н.А. Некрасова). Есть и сюжет. Можем ли мы его пересказать? И заодно выяснить, как работают в стихотворении глаголы.

Основную нагрузку несут глаголы действия. В принципе сюжет стихотворения можно передать при помощи цепочки глаголов, выбранных из текста: «грохнулась» - «сгрудились» - «подошел» - «рванулась» - «пошла» - «пришла»- «встала (в стойло)».

3. <u>Присутствует ли в стихотворении лирический конфликт? Какие слова, строки говорят о наличии конфликта? Каков он?</u>

О наличии конфликта свидетельствует сниженная лексика: «за зевакой зевака», «штаны», «вой», в который лирический герой не вмешивает свой голос. Лирический герой одинок в толпе «зевак», пришедших «штаны … Кузнецким клёшить», зевак, в чем-то напоминающих глумливую толпу в первом сне Раскольникова. Герой романа «Преступление и наказание» в своем пророческом сне видит тощую, маленькую, избиваемую лошадь. Собралась толпа, глазеет, сама норовит принять участие в этом «веселом» деле.Обезумевший от жалости Раскольников «с криком пробивается … сквозь толпу к савраске, обхватывает ее мертвую, окровавленную морду и целует её, целует её в глаза, в губы…»

У Маяковского нет этого надрыва, исступления, но та любовь к живому, способность чувствовать чужое страдание как свое собственное.

Автор исследований о Маяковском А. Абрамов заметил, что строки из поэмы «Про это» - «должен стоять, стою за всех, за всех расплачУсь, за всех расплАчусь» - восходят к гуманизму Достоевского.

Интересно сравнить это стихотворение с «Песнью о собаке» Есенина. (Если Есенин достаточно отстраненно, объективно (что вовсе не исключает проникновенности лирического чувства) описывает горе собаки, то у Маяковского на первом плане стоит собственное «я» лирического героя)

Не лишен лирический герой и способности видеть внутренний смысл происходящего (это характерно уже для ранней лирики Маяковского).

4. Видеть внутренний смысл происходящего – это величайшая способность, дарованная, к сожалению, немногим. Для толпы зевак упавшая лошадь всего лишь повод позабавиться. А для поэта? Что прочел лирический герой в глазах упавшей лошади? Какова причина ее слез?
   Лошадь плакала не столько от боли, сколько от усталости, вызванной столкновениями с «ними», с человеческим бездушием, равнодушием ко всему, что находится за пределами быта и интересов «зевак». И безысходность прочел лирический герой в глазах обессилевшей лошади.
5. Да, все это можно «прочесть», понять и пройти мимо. Но не таков поэт. Какие слова сказал лирический герой лошади? Каков смысл этих слов?
   «…все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь…». Это самые главные слова. Именно они заставили лошадь-человека простить «их» и подняться с колен, потому что пришло убеждение, что всем в этой жизни нелегко, каждый по-своему устал, борясь с обстоятельствами, кто-то отчаялся, пал духом, к кому-то пришло равнодушие, черствость души, кому-то недостает здоровья, кому-то ума, кому-то чуткости. Всем нам бывает одиноко, тоскливо, больно. А значит, все мы нуждаемся в участии, в добром слове, в понимании.
6. Но как же избежать конфликтов, недоразумений, непонимания? Есть ли ответ на эти вопросы у Маяковского? Каким образом реализуется конфликт в сюжете стихотворения?
   Как и раньше, например, в «Скрипке и немножко нервно», лирический герой противопоставлен глумящейся «толпе». Но теперь нет трагической разобщенности поэта с миром. Наоборот, есть не просто желание, а уже способность понять и уставшую лошадь (может быть, себя, поэта), и «зевак», что не в состоянии осознать собственную ущербность. Теперь пришла способность обнаружить проявление общей для «всех» («все мы немножко лошади») усталости, вызванной столкновениями с пошлостью жизни, друг с другом, с собой.
7. Да, многое из того, что мешает нам быть лучше – это проявление общей для всех усталости, вызванной столкновениями именно друг с другом и с собой…. Вы заметили, что поэт обращается к лошади уж очень по-человечески: говорит ей «вы», «деточка», называет «рыжим ребенком»? Может быть, мы сможем теперь объяснить смысл названия стихотворения, а следовательно, и его идею?

   Конечно же, стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» - это стихотворение о необходимости хорошего отношения к людям, нуждающимся в человеческой поддержке (даже если кажется, что наоборот), заслуживающим со всеми их недостатками всё-таки «вы». «Может быть, - старая – и не нуждалась в няньке, может быть, и мысль ей моя казалась пошла…».

   Может быть…. Важно самое главное - человеческое участие. Оно поднимает с колен человека-лошадь. Помогает поверить в себя, вернуть ощущение молодости, обрести смысл существования, чтобы «и стоило жить, и работать стоило». И потому человеческое участие чудодейственно, что в каждом из нас, несмотря на чудовищность обстоятельств, сохраняется желание чувствовать себя ребенком («И все ей казалось – она жеребенок»), чтобы, как это свойственно детской душе, верить в будущее, надеяться на лучшее.
8. Остались ли у вас мысли, нечто, чем хотелось бы поделиться?

   Поражает любовь поэта ко всему живому, способность чувствовать чужое страдание как собственное. Он взывает к доброте, чуткости, отзывчивости. И при этом он ни одного из этих слов не употребляет. Восхищает глагол «рванулась». Очень тонко подмечена Маяковским эта необходимость для человека сделать над собой усилие, именно рвануться из последних сил, чтобы продолжать жить, а не существовать.
9. Обращение к словам Д.И. Писарева (во вступительном слове). Относится ли сказанное к таланту Маяковского? Кто же он – публицист или лирик?

   Часто сложная мысль, сильное чувство требует соответствующей формы воплощения. Чувства находят отражение во всем поэтическом строе художественных созданий Маяковского, в выборе слов, изобразительных средств, в поэтической интонации.

Работа в группах по заданиям

Истинное наслаждение читатель может получить при условии, если ему откроется и художественное своеобразие произведения. По ходу анализа мы касались этих моментов. Теперь осталось доказать, что «Хорошее отношение к лошадям» являет собой совершенство и в плане поэтической техники. Это вы сделаете самостоятельно, обратившись к раздаточным материалам.

1.Обучающиеся разбиваются на три группы, каждой из которых предлагается своё задание.

2. Выполнение заданий в группах № 1, 2, 3.

Группа № 1. Хотя в данном стихотворении поэт довольно аскетичен в выборе образных средств, он не может отказаться от своих экстравагантных метафор. Найдите их. Какова их роль?

Группа № 2.Нам известно, насколько богат набор используемых Маяковским рифм. Докажите это на примере рассматриваемого стихотворения, указав неточные рифмы, неравносложные, составные и омонимичную форму.

Группа № 3.Известно, что Маяковский редко прибегал к силлабо-тонической системе стихосложения. Каким образом поэт достигает свободной непринужденности речи? Попробуйте определить стихотворный размер произведения.

3. Выступление групп с подготовленными заданиями с последующим уточнением, обсуждением и оценкой.

5. Подведение итогов (2 мин)

Итак, что же должно остаться в человеческой душе, прикоснувшейся к стихотворению Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?

Ощущение нового начала, вернувшегося детства, ощущение своей жизни, обращенной в будущее. Сострадание и понимание того, как преодолевать «звериную тоску», неудачи и страдания. Желание жить, чувствуя других людей и помогая им. Убеждение, что «Хорошее отношение к лошадям» - это тот поэтический шедевр, который призван поднимать людей с «колен». Огромный талант, великая любовь к людям, мастерство – это то, что делает Маяковского самым настоящим лириком.

6. Оценка деятельности обучающихся на уроке (5 мин)

1. Оценка работы в группах по критериям:

№ гр.	Правильность изложения материала	Логика изложения материала, чёткость	Культура изложения материала	Дополнения других групп	Поведение в группе, умение сотрудничать
I					
II					
III					

2. Самооценка деятельности обучающегося по следующим вопросам:
   За что я могу себя похвалить?
   За что я могу похвалить моих однокурсников?
   Что приобрёл?
   Что меня удивило?
   Для меня было открытием то, что ...

7. Домашнее задание (1 мин)

Сделать сопоставительный анализ стихотворений В. Маяковского «Скрипка и немножко нервно» и «Хорошее отношение к лошадям».

76. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Гипсовый растительный орнамент»

Преподаватель: Чувилина Стелла Ярославна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 54.02.01. Дизайн (в области культуры и искусства)
Дисциплина: Рисунок

ВВЕДЕНИЕ

Методическая разработка содержит описание интерактивной формы проведения и методические рекомендации к выполнению практического задания «Рисунок гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа» по теме 3.2. Гипсовый растительный орнамент. Задание выполняется сформированными мелкими группами.

Суть данной интерактивной формы проведения практического занятия заключается в том, что группа студентов (два человека) рисует гипсовый рельеф одновременно с двух различных точек зрения на двух листах формата А-2, периодически выполняя работу с натуры то на одном, то на другом листе; меняясь со своим напарником местами.

Обязательным условием выполнения практического задания в данной интерактивной форме является проведение его на уроке закрепления изученного материала, в процессе формирования практических умений. На занятиях по теме 3.1. Гипсовый геометрический орнамент, предшествующих интерактивному практическому занятию, студент познакомился с особенностями линейно-конструктивного построения гипсового рельефа в перспективе, последовательностью выполнения рисунка с натуры в линиях и в тоне. Каждым студентом выполнен с натуры индивидуальный рисунок гипсового рельефа геометрического характера с выбранной точки зрения. Только после изучения данного теоретического материала и выполнения аналогичных практических заданий предлагается вводить выполнение рисунка гипсового рельефа с натуры группой студентов с двух различных точек зрения.

Методическая разработка предназначена для преподавателей, осуществляющих обучение дисциплине Рисунок на первом курсе специальности 54.02.01. Дизайн (в области культуры и искусства). Принцип интерактивной формы проведения занятий по рисунку, описанный в данной методической разработке может быть периодически использован на занятиях по рисунку и по живописи на любом курсе обучения в укрупненной группе специальностей СПО 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Тема практического занятия: «Рисунок гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа»

Цель занятия: Закрепить теоретические знания в процессе выполнения практического задания студентами, сформированными в группы по два человека путем формирования умения последовательного ведения рисунка при работе с натуры.

Задачи:

– выбрать две различные точки зрения на один объект изображения;
– грамотно композиционно разместить изображение в двух листах формата А-2;
– выполнить в двух листах линейно-конструктивное построение гипсового растительного орнамента в объеме с учетом перспективного сокращения с двух выбранных точек зрения;
– передать светотеневые отношения в соответствии с освещением

Планируемый результат: Студенты выделяют отдельные этапы выполнения рисунка

гипсового рельефа, соблюдают последовательность этапов, оценивают конечный результат каждого этапа выполнения рисунка, принимают решение о переходе к последующему этапу выполнения рисунка, эффективно работают в группе.

2. НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для проведения данного занятия необходима мастерская рисунка с окнами, выходящими на северную сторону для того, чтобы движущийся, меняющийся солнечный свет не влиял на характер освещенности объекта изображения с направленным искусственным освещением. При отсутствии данного условия, необходимо плотное затемнение на окнах. Мастерская должна быть оборудована мольбертами и иметь достаточный размер для того, чтобы в процессе рисования у рисующего была возможность отойти от мольберта на два, три шага назад, чтобы посмотреть на свою работу с большого расстояния и сверить объект изображения и рисунок, увидеть ошибки. Для организации натурной постановки необходим софит для каждого гипсового рельефа с целью создания направленного освещения. Софит необходимо выставлять таким образом, чтобы свет падал сверху и сбоку. В этом случае характер, пластика рельефа наиболее выразительно прочитываются.

Необходимы два, три гипсовых рельефа растительного орнамента, расположенных на вертикальной плоскости на разном уровне от линии горизонта с тем, чтобы сформированные по два человека группы студентов могли иметь выбор рельефа и точки зрения.

Материалы для выполнения практического задания: бумага ватман формата А-2, графитный карандаш, ластик.

3. ХОД И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие «Рисунок гипсового орнамента растительного характера невысокого рельефа» длительное и рассчитано на 8 академических часов. Оно выполняется в два дня по две пары (по 4 часа). После объявления задания и целей занятия студентам необходимо объединиться в группы по два человека. Каждая группа выбирает гипсовый рельеф и две точки зрения, с которых будет выполняться два рисунка.

Далее для удобства обозначим одного студента в сформировавшейся группе Студент №1, другого студента в этой группе — Студент №2. Лист бумаги формата А-2, на котором группа будет выполнять рисунок с одной выбранной точки зрения, обозначим Лист №1. Другой лист бумаги, на котором группа студентов будет выполнять рисунок с другой выбранной точки зрения, назовем Лист№2.

Группе студентов из двух человек необходимо поэтапно выполнить с натуры два рисунка гипсового рельефа с двух различных точек зрения. Сначала Студент №1 рисует первый этап на листе №1 с одной точки зрения. В это же время Студент №2 на Листе №2 выполняет первый этап рисунка этого же гипсового рельефа с другой точки зрения. После этого студенты меняются местами. Студент №1 садится за мольберт Студента №2 и выполняет на Листе №2 второй этап рисунка гипсового рельефа. А Студент №2 садится в это же время за мольберт Студента №1 и на Листе №1 выполняет второй этап рисунка. У так далее до полного завершения рисунка.

Таблица №1 Ход занятия

Этап занятия	**Время выполнения**
Первый день	
Приветствие, объявление темы занятия, формы проведения занятия, мотивация на выполнение задания в интерактивной форме	5 мин

Опрос по пройденному теоретическому материалу: Последовательность, и особенности выполнения рисунка гипсового рельефа с натуры	2-3 мин
Формирование групп студентов по два человека, выбор группами точек зрения, организация рабочего места студентов в соответствии с выбранными точками зрения	2-3 мин
Выполнение группами первого этапа рисунка	20 мин
Обсуждение в группах выполненного этапа, выявление ошибок и недостатков	5 мин
Исправление ошибок первого этапа и устранение недостатков	15 мин
Смена студентов в группе. Выполнение второго этапа рисунка	50 мин
Обсуждение в группах выполненного этапа, выявление ошибок и недостатков	5 мин
Исправление ошибок и устранение недостатков второго этапа	15 мин
Смена студентов в группе. Выполнение третьего этапа рисунка	55 мин
Просмотр выполненного третьего этапа всеми группами студентов. Обсуждение всех выполненных работ. Рефлексия. Опрос о положительных и отрицательных моментах выполнения задания в интерактивной форме в группах	10 мин
Уборка рабочего места	5 мин
Второй день	
Приветствие, опрос по этапам рисунка, выполненным в предыдущий день	7-8 мин
Организация рабочего места студентов	2-3 мин
Обсуждение в группах выполненного третьего этапа рисунка	5 мин
Исправление ошибок и недостатков третьего этапа	10 мин
Выполнение четвертого этапа рисунка гипсового рельефа	110 мин
Обсуждение в группах выполненного четвертого этапа, выявление ошибок и недостатков	5 мин
Исправление ошибок и недостатков	18-19 мин
Просмотр выполненных работ всеми группами студентов. Оценка выполненных работ. Рефлексия. Выводы из занятия, проведенного в интерактивной форме. Выявление преимуществ данного занятия по сравнению с традиционной формой выполнения рисунка с натуры	15 мин
Выдача домашнего задания	1-2 мин
Уборка рабочего места	5 мин
ИТОГО:	360 мин (8 академ. часов)

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ

Формировать группы студентов для выполнения рисунка с натуры в данной интерактивной форме необходимо по желанию студентов, если такая форма проведения

занятия предлагается обучающимся впервые. Это необходимо для того, чтобы взаимодействие в группе проходило более продуктивно. При этом надо учитывать, что скорость выполнения рисунков у разных студентов различна. Желательно в группы объединять тех студентов, которые работают с приблизительно одинаковой скоростью. Поэтому преподаватель корректирует состав групп с учетом данных обстоятельств. В дальнейшем при проведении таких интерактивных занятий преподаватель сам формирует группы.

Выполнение рисунка гипсового рельефа растительного орнамента необходимо выполнять соблюдая определенную последовательность и рекомендации. К каждому последующему этапу необходимо переходить после того, как выполнен предыдущий этап, выявлены и исправлены ошибки при совместном обсуждении в группе.

Таблица №2 Этапы выполнения рисунка гипсового рельефа

№	Этап	Содержание	Рекомендации
1	Первый этап	- композиционное размещение изображения в формате А-2 ;	- композиционное размещение в листе должно быть уравновешенное, не допускается слишком близкое размещение изображения к левому, правому, верхнему или нижнему краю формата; свободного поля должно быть немного меньше сверху от крайних точек изображения, чем снизу; при композиционном размещении гипсового рельефа учитываем массу и очертания падающей тени;
		- определение основных пропорций гипсового плинта в соответствии с выбранной точкой зрения;	- пропорциональные соотношения ширины и высоты гипсового плинта необходимо измерять способом визирования, учитывая, что ширину плинта, расположенного в ракурсе, видно в перспективном сокращении, ширина уменьшается;
		- линейное построение гипсового плинта с учетом перспективного сокращения;	- линейное построение гипсового плинта необходимо выполнять после того, как определена линия горизонта и положение гипса по отношению к линии горизонта (выше линии горизонта или ниже линии горизонта); при этом параллельные линии в условиях перспективного сокращения должны быть направлены к одной точке на линии горизонта и идти на сужение; угол наклона граней гипсового плинта определяется при помощи наклона карандаша, который рисующий держит в вытянутой руке и совмещает с наклоном граней гипсового плинта, после чего необходимо не изменяя наклона карандаша перенести его на рисунок;
2	Второй этап	- линейное построение плоскостного изображения орнамента гипсового рельефа с учетом перспективного сокращения (так называемый	- при выполнении линейного построения орнамента на плоскости плинта необходимо опираться на предварительно выполненный фронтальный рисунок гипсового рельефа; проверяя точки

		«след орнамента»);	пересечения линий орнамента с горизонтальными, вертикальными осями и диагоналями плинта, изображенного в перспективном сокращении;
3	Третий этап	- линейно-конструктивное построение в объеме орнамента гипсового рельефа с учетом перспективного сокращения («поднять в объем»);	- для того, чтобы верно выполнить построение в объеме гипсового рельефа, необходимо верно определить направление взгляда рисующего, в этом направлении и необходимо «поднимать в объем» плоскостное изображение орнамента в перспективе «след орнамента»; так же необходимо тщательно проанализировать характер формы рельефа, высоту подъема от плоскости плинта различных участков орнамента;
4	Четвертый этап	- выполнение работы в тоне, передача свето-теневых отношений в соответствии с освещением;	- выполнение работы в тоне необходимо вести соблюдая принцип «от общего к частному, и от обогащенного частного к общему»; сначала необходимо передать локальные свето-теневые отношения, выделить область света и область тени и добиться при помощи штриха их тональной разницы; затем, соблюдая найденные тональные отношения проработать детально форму на свету и в тени, не позволяя деталям выбиваться из общей массы; в завершение оценить цельность рисунка, при необходимости обобщить рисунок одновременно выявляя контрастом передний план, уменьшая контраст на дальнем плане

При оценивании выполненного задания рассматривают не только две работы формата А-2, выполненные группой студентов с различных точек зрения, но и качество продуктивного взаимодействия при совместном решении проблем, усилия каждого члена группы, направленные на достижение одной цели. Участникам одной группы выставляется одинаковая оценка.

5.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведения занятия в интерактивной форме, группа студентов из двух человек выполняет два рисунка. Каждый студент за период времени, отведенный на выполнение одного рисунка, с одной точки зрения, выполняет отдельные этапы рисунка гипсового рельефа с различных точек зрения, следовательно мы получаем более глубокое и разностороннее изучение объемной формы за более короткий промежуток времени.

Студенты закрепляют теоретические знания, приобретенные на предыдущих занятиях по рисунку, формируют умения выполнения с натуры рисунка гипсового рельефа и приобретают опыт работы в группе. Давая такое задание, преподаватель ставит проблему, которую необходимо решить. На занятиях по рисунку такая форма проведения является нестандартной ситуацией. Решая данную проблему, студенты формируют свои коммуникативные навыки и приобретают опыт работы в коллективе, формируют умение

взаимодействовать с коллегами, добиваться совместно одной поставленной цели.

6.БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Н.Ли. Основы учебного академического рисунка ;Учебник.- М.; Изд-во Эксмо 2004.-480 с.; илл.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты :рисунок ;живопись; композиция: Учебное пособие – 2-е изд. перераб. и доп.-М.; Просвещение;1981.
3. Стародуб К.И., Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Учебное пособие. 2011, - 190 с.
4. Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений – М.: Высшая Школа;1994.
5. Мастер-класс. Техника живописи и рисунка. Шаг за шагом. М., АСТ, Астрель, 2007.
6. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции :Учебник для СПТУ/Под ред. Т.Л. Кильке.-3-е изд.; перераб. и доп.-М. Высшая школа; 1988.

Интернет ресурсы:

1. http://www.artfund.ru
2. http://www.future.museum.ru
3. http://biography.artyx.ru
4. http://www.museys.ru
5. http://www.leonardodavinchi.ru
6. http://paintingart.ru/

77. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Издержки производства и себестоимость продукции»

Преподаватель: Шабашова Светлана Геннадьевна, Абдуллина Светлана Сергеевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Дисциплина: Экономика организации

План занятия № 28

ОП 06. Экономика организации
Специальность СПО 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Группа: Ст-113;
Дата проведения занятия: 20.12.16 г.

Тема занятия: Издержки производства и себестоимость продукции
Тип занятия: комбинированное занятие, включающее контроль знаний, подготовку к выполнению практической работы и выполнение самой практической работы самостоятельно.
Цель занятия:
– изучение методов расчёта калькуляции себестоимости продукции;
– приобретение практических навыков расчёта себестоимости продукции
Задачи занятия:
– систематизация и обобщение знаний по теме: «Издержки производства и себестоимость продукции»;
– повторение и закрепление ранее усвоенных знаний;
– применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний, при выполнении практического задания по теме: «Составление калькуляции затрат на производство и реализацию продукции»;
– формирование профессиональных умений и навыков у обучающихся, при изучении данной темы:
должен уметь:
- определять общие издержки производства и себестоимость единицы продукции;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых издержек организации;
- начислять заработную плату рабочим-сдельщикам и повременщикам;
- рассчитывать общий фонд оплаты труда;
- рассчитывать производственную и полную себестоимость реализованной продукции;
- определять сумму средств от продаж;
- планировать расходы по реализации продукции;
- рассчитывать показатели производительности труда.

должен знать:
- сущность организации, как основного звена экономики;
- основные методы расчёта показателей производительности труда;
- понятие издержек производства и обращения;
- методы калькулирования;
- классификацию затрат по признакам;
- порядок составления сметы затрат;
- формы и системы оплаты труда;
- показатели измерения уровня производительности труда;

- понятие предельной производительности туда.

– контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков по данной теме;

– воспитание личностных качеств, обеспечивающих исполнительность, внимательность и самостоятельность.

Время занятия 90 минут.

Обеспечение занятия:

Подготовка кабинета: обеспечение студентов рабочими местами и раздаточным материалом для выполнения заданий.

Наглядные пособия – электронная презентация по уроку.

Раздаточный материал – карточки с условиями проведения разминки, карточки с тестовыми заданиями для проведения контроля знаний по теме

оплата труда и производительность, карточки с вопросами для проверки уровня усвоения материала по теме издержки производства, практическую работу № 8 «Составление калькуляции затрат на производство и реализацию продукции»

Технические средства обучения – компьютер, конфигурация которого должна обеспечивать возможность видеоизображения; проектор, позволяющий повышать уровень наглядности; принтер.

Программные средства: операционная система Windows 7 ,антивирусная программа, браузер, Microsoft Office, пакет программ ADTester для проведения сетевого компьютерного тестирования

Учебные места – кабинет № 401

Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

- Бакушева Н.И,Гусарская О.В. Экономика строительной отрасли. Учебник для студентов учебных заведений.-М.:Издательский центр «Академия» ,2006.
- Пястолов С.М. Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятия. Учебник для студентов учебных заведений.-М.:Издательский центр «Академия» ,2006.
- Степанов И.С. Экономика строительства -М.: Юрайт,2000

Интернет-ресурс:

1. Строительные нормы и правила// Режим доступа: http://www.know-house.ru/gost/gost3_1
2. Управление качеством в строительстве//Режим доступа: http://www.staratel.com/iso/ISO9000/

Дополнительные источники:

1. Горфинкеля В.Я. и проф. Швандара. В.А. Экономика организаций (предприятий): Учебник.-М.: ЮНИТИ, 2003
2. Маркетинг в строительстве: Учебник/ под редакцией д.н.э., проф. И.С. Степанова и проф. В.Я. Шайтанова.-М.: Юрайт, 2001
3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть №1).-М.:Ось-89, 2003
4. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть №2).-М.:Ось-89, 2004
5. Определение стоимости строительной продукции-М: Книга сервис, 2003

http://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2013/04/03/otkrytyy-urok-po-distsipline-ekonomikahttp://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2013/04/03/otkrytyy-urok-po-distsipline-ekonomika

Межпредметные связи	Внутрипредметные связи
1.Определяющие – Экономика организации. 2. Определяемые – ОГСЭ 06 Основы экономики, ОПД 08 Проектно-сметное дело, ОП 13. Основы предпринимательства, ПМ 02. Выполнение технологических процессов при строительстве, эксплуатации,	1. Предприятие – основное звено экономики. 2. Ресурсы организации. 3. Планирование на предприятии. 4. Кадры и производительность труда. 5. Формы и системы оплаты труда. 6. Продукция предприятия.

ремонте и реконструкции строительных объектов; МДК 02.01 Организация технологических процессов при строительстве экономики,	7. Издержки производства и обращения. 8. Калькуляция и калькулирование. 9. Прибыль и рентабельность.

Ход занятия (структура, содержание)

1. **Оргмомент –** приветствие студентов (1-3 мин.)
2. **Постановка цели и задач** преподавателем и студентами (1-2 мин.), слайды 1,2.
3. **Контроль знаний (проверка домашнего задания) -** просмотр тетрадей с конспектами (2 мин.)
4. **Методы контроля**: решение тестовых заданий и устный индивидуальный опрос (дифференцированный подход) (10 мин.)
5. **Формирование знаний, умений, навыков:**

Методы: разминка, беседа, самостоятельная работа, индивидуальная работа, практическая работа.

Актуализация и мотивация – значение изучаемой дисциплины и темы для приобретения нового экономического мышления, повышение самооценки студентов, показ места и значения изучаемой темы, связь с другими темами и дисциплинами, формирование практических навыков и умений увязывать теорию с практической деятельностью, самоанализ и самооценка, оценка ответов товарищей.

Действия студентов	Действия преподавателя
1 этап - разминка: активизация для работы на уроке – студенты прослушивают условия и порядок проведения разминки и принимают участие в разминке.	**1 этап - разминка:** (5 мин.) преподаватель даёт объяснение по проведению разминки, даёт команду начинать работу, следит за ходом разминки, баллы по ходу разминки учитывает один из присутствующих на уроке преподавателей в специальной оценочной ведомости, преподаватель по итогам 1 этапа подводит итоги (общее количество баллов за разминку) и заносит их в электронный вариант ведомости разминки (слайд 4).
2 этап - контроль знаний: прослушивают условия и порядок выполнения задания, выполняют сетевое компьютерное дифференцированные тестовые задание (7 вариантов) по теме издержки производства и себестоимость продукции - для успешных и сильных студентов (вариант №6 и №7); - со средней степенью усвоения материала (вариант №3,№4 и №5); - медленное усвоение материала и выполнение задания (вариант №1 и №2).	**2 этап - контроль знаний: (**10мин.) преподаватель проводит сетевое компьютерное тестирование, учитывая возможности и успешность студентов, объясняет порядок и условия выполнения заданий. Результаты сетевого компьютерного тестирования автоматически высвечиваются на мониторах студентов и в программе администрирования, позволяющая проводить анализ результатов. Итоги тестирования преподаватель заносит в оценочную ведомость
3 этап – закрепление и контроль знаний: прослушивают условия и порядок выполнения задания на данном этапе, получают карточки с вопросами, готовятся к ответу устно отвечают на вопросы по теме из издержки производства и себестоимость	**3 этап – закрепление и контроль знаний: (**слайд 5) **(**25 мин.) преподаватель предлагает студентам вытянуть карточку с вопросом для устного ответа и даёт время 3 – 5 мин. для подготовки.

продукции (каждый конкретно на свой вопрос). Задают вопросы друг другу, дополняют ответы, оценивают ответы товарищей и проводят самоанализ и самооценку по 5-и бальной системе. Просматривают слайды с правильными ответами (слайды). Заслушивают общие результаты работы на уроке и оценки. Студент, набравший большее количество баллов по всем выполненным заданиям получает «счастливую фишку».	Во время подготовки студентов, преподаватель выставляет в электронный вариант оценочной карточки количество баллов каждому студенту по итогам 2 этапа. Заслушивает устные ответы студентов каждого по своему вопросу, дополнения и замечания других студентов. Анализ, самоанализ и оценку ответов студенты проводят после всех выступлений. Преподаватель показывает слайды с правильными ответами (слайды 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) и выставляет баллы за устный ответ, данные заносит в электронный вариант оценочной карточки. Подводит итоги работы студентов по 3-м этапам, выставляет оценки на основании критериев оценивания (слайд13). Вручает специальный приз «счастливая фишка» студенту, набравшему большее количество баллов (3 мин.)
4 этап – выполнение практической работы: получают практическую работу, изучают условия и порядок выполнения работы, устно отвечают на вопросы по теме практической работы, читают задания, начинают производить расчёты. Работу выполняют самостоятельно. Записывают домашнее задание и обсуждают порядок и условия выполнения задания.	**4 этап – выполнение практической работы:**(40 мин.) преподаватель выдаёт практическую работу для самостоятельного выполнения студентами, даёт необходимые пояснения по работе, назначает ответственного студента для осуществления контроля над выполнением работы. Даёт домашнее задание: завершить выполнение практической работы, написать краткий вывод (3 – 5 мин.)

5.Выводы по занятию**:** подведение итогов занятия, отметить активность и самостоятельность студентов при выполнении самостоятельной работы.

6.Домашнее задание: составить таблицу по номенклатуре калькуляционных статей; прочитать и закончить составление опорного конспекта, начатого на уроке; подготовиться к выполнению практической работы № 8 «Составление калькуляции затрат на производство и реализацию продукции»

Возможны корректировки по ходу занятия:

Условия проведения и оценивания разминки

Разминка проводится в целях активизации работы студентов на уроке. Кроме того пополняется словарный запас, повторение экономических терминов, категорий и ключевых выражений, устанавливается междисциплинарная связь.

Условия и порядок проведения разминки:

Участие принимают все студенты. Вначале проведения устанавливается связь экономики с другими дисциплинами. Первое слово или ключевое выражение называет любой из студентов (либо студента определяет преподаватель, возможны различные варианты), затем выстраивается словесная цепочка в зависимости от конкретной цели и задания. Проводятся алфавитные, тематические и другие виды такой разминки, с каждым уроком можно усложнять задания.

На данном уроке, вырабатывая внимательность, цепочку слов и изречений выстраиваем со второй буквы названного предыдущим студентом слова, учитывая знания студентов по тем дисциплинам, которые связаны с экономикой.

Студент, который затрудняется назвать слово или выражение, говорит «дальше» и ждёт следующей очереди.

Пример: дискриминация – ипотека – прибыль – рентабельность – единство -

Время проведения разминки 3 – 5 минут.

Критерии оценивания:

Оценивание могут производить преподаватель, любой из студентов этой или параллельной группы.

Каждое названное студентом слово оценивается одним баллом, за пропущенное слово штрафные баллы не выставляются, просто студент получает 0 баллов.

Учёт количества баллов ведётся в оценочной ведомости и в итоге выставляется каждому студенту заработанное им количество баллов по итогам проведения разминки.

Тест № 1

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1. Для работодателя зарплата представляет собой:

а) доходную часть;

б) издержки производства;

в) важный стимул для деятельности;

г) подходят все варианты ответов.

2.Общий тарифный фонд оплаты труда равен сумме:

а) тарифного фонда и выплат, доплат и премий;

б) основной и дополнительной зарплаты;

в) прямого фонда и дополнительной заработной платы;

г) только прямого фонда зарплаты.

3. Производительность труда - это:

а) организация оплаты труда;

б) мера затрат труда;

в) показатель эффективности и результативности труда;

г) затраты материального производства.

4. Издержки производства – это:

а) совокупность всех фактических расходов, связанных с производством продукции;

б) затраты на производство и реализацию продукции;

в) затраты, связанные с реализацией продукции;

г) нет верных ответов.

5. Выполнить практическое задание:

Определить среднюю заработную плату работников за один час работы по бригаде при условии, что общая сумма зарплаты составила 178 926 рублей и фактическое время работы – 1260часов.

Тест № 2

Тема**:** Издержки производства и себестоимость продукции

1. Для работника зарплата представляет собой:

а) доходную часть;

б) издержки производства;

в) важный стимул для деятельности;

г) подходят все варианты ответов.

2.Тарифная система включает в себя:

а) тарифную сетку и тарифную ставку;

б) тарифные коэффициенты и надбавки;

в) тарифно - квалификационные справочники и районные коэффициенты;

г) подходят все варианты ответов.

3. Натуральный метод измерения производительности труда:

а) наиболее простой, исчисляется в натуральном выражении;

б) исчисляется в денежном выражении;
в) применяется при производстве широкого ассортимента продукции;
г) нет верных вариантов ответа.

4. Издержки обращения – это:
а) производственные затраты;
б) затраты, связанные с реализацией продукции;
в) затраты на единицу произведённой продукции;
г) общая сумма всех затрат.

5. Выполнить практическое задание:

Рассчитать зарплату работника, если часовая тарифная ставка 150 руб., в течение месяца отработано 140 часов, а размер премии по условиям договора – 30% к основной зарплате.

Тест № 3

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1. С точки зрения управления мотивация рассматривается:
а) как метод управления;
б) как управление социальной сферой;
в) как процесс формирования у работников мотивов к деятельности для достижения личных целей или целей хозяйствующего субъекта;
г) недостаточно информации.

2. Номинальная заработная плата – это:
а) сумма денег, получаемая работником за свой труд;
б) начисленная зарплата за выполненную работу;
в) количество предметов потребления, которое работник может приобрести;
г) подходят все варианты ответов.

3. Стоимостной метод измерения производительности туда применяется:
а) при выпуске разнородной продукции;
б) при измерении производительности труда в отраслевом разрезе;
в) очень редко;
г) подходят варианты ответов а) и б).

4. Себестоимость единицы продукции – это:
а) общая сумма производственных затрат;
б) размер затрат в денежном выражении, приходящихся на единицу продукции;
в) полная себестоимость продукции;
г) трудозатраты на единицу продукции.

5. Выполнить практическое задание:

Оклад бухгалтера 12000 руб. в месяц, в данном месяце он брал 4 дня за свой счёт, общее количество рабочих дней в месяце – 22.

Определить заработок бухгалтера за месяц.

Тест № 4

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1. Заработная плата в условиях рынка выполняет следующие функции:
а) воспроизводственную, мотивационную, учётную;
б) учётную, регулирующую, мотивационную;
в) воспроизводственную и психологическую;
г) стимулирующую.

2. Аккордная сдельная зарплата предусматривает оплату:
а) каждой отдельной операции;
б) при повременной оплате труда;
в) всего объёма работ;

г) недостаточно информации.

3. Выработка, как показатель производительности, труда характеризует:

а) количество продукции, произведённой в единицу времени;

б) затраты труда на единицу продукции;

в) общие затраты труда;

г) общее количество произведённой продукции.

4. По роли в процессе производства затраты делятся на:

а) постоянные и переменные;

б) основные и накладные;

в) явные и неявные;

г) простые и комплексные.

5. Выполнить практическое задание: приведены исходные данные:

Категория работника	Норма выработки	Фактическое выполнение	Расценка за ед. работы (руб. коп.)	Сумма основной зарплаты (руб. коп.)	Сумма премии 20% за выполнение задания (руб. коп.)	Общая сумма зарплаты (руб. коп.)
Крановщик	20 тонн	24 тонны	56.00	?	?	?

Определить сумму заработка крановщика за день.

Тест № 5

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1.Организация зарплаты включает:

а) формирование фонда оплаты труда;

б) разработку тарифной системы;

в) определение формы оплаты труда и установление обоснованных норм труда;

г) подходят все варианты ответов.

2. Индивидуальная сдельная оплата применяется на тех работах, где:

а) учитывается точное время выполнения работы;

б) труд работника подлежит точному учёту;

в) учитывается количество выпущенной продукции;

г) подходят варианты ответов б) и в).

3. Трудоёмкость, как показатель производительности труда, характеризует:

а) затраты рабочего времени на производство единицы продукции;

) общие затраты б труда;

в) количество продукции, произведённой в единицу времени;

г) общее количество произведённой продукции.

4. Постоянные затраты:

а) изменяются с изменением объёма выпуска продукции;

б) практически не изменяются на объём выпуска продукции с изменением объёма;

в) к ним относятся: сырьё, материалы, топливо, энергия;

г) другое.

5. Выполнить практическое задание:

Бригада произвела 420 изделий. Предусмотрена прогрессивная оплата труда: расценка за одно изделие 350 руб. при производстве 200 изделий. За изделия, произведённые свыше 200, предусмотрена расценка по 400 руб. за одно изделие.

Определить сумму зарплаты по бригаде.

Тест № 6

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1.Перечень профессий, специальностей рабочих по видам работ, а также квалификаций этих работ характеризует:

а) тарифная сетка;

б) тарифно - квалификационный справочник;

в) тарифная ставка;

г) тарифная система.

2. Сдельную зарплату целесообразно применять, где возможно:

а) нормирование труда;

б) учёт индивидуального вклада;

в) учёт коллективного вклада;

г) подходят все варианты ответов.

3. Факторы повышения производительности труда:

а) повышение технического уровня производства;

б) совершенствование организации производства и труда;

в) изменение структуры и объёма производства;

г) все ответы верны.

4. Под структурой себестоимости продукции понимают:

а) удельный вес различных элементов затрат на производство продукции;

б) перечень всех статей затрат на производство продукции;

в) общую сумму затрат на производство продукции;

г) калькулирование себестоимости продукции.

5. Выполнить практическое задание:

Определить общую сумму заработной платы, если работниками комбината произведено 824 тонны условной продукции в пересчёте на ржаной хлеб, а коллективная расценка равна 148 руб. за единицу условной продукции.

По условиям договора предусмотрено премирование в размере 20% и дополнительная оплата в размере 30% к сумме основной зарплаты.

Тест № 7

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

1.Заработная плата в условиях рынка выполняет следующие функции:

а) воспроизводственную, мотивационную, учётную;

б) учётную, регулирующую, мотивационную;

в) воспроизводственную и психологическую;

г) стимулирующую.

2. Политику предприятия в области оплаты труда определяют факторы:

а) финансовое положение, определяемое результатами хозяйственной деятельности;

б) уровень безработицы, финансовое положение фирмы, уровень государственного регулирования вопросов заработной платы;

в) формирование фонда оплаты труда;

г) уровень зарплаты, выплачиваемой конкурентами.

3. Под резервами роста производительности труда понимаются:

а) неиспользованные возможности экономии затрат труда;

б) более эффективное использование рабочей силы и техники;

в) рациональное использование всех видов ресурсов;

г) подходят варианты ответов а), б), в).

4. Порядок составления сметы затрат на производство и реализацию продукции в организации:

а) порядок составления сметы затрат не установлен;

б) по усмотрению организации;

в) определение сметы затрат вспомогательных цехов, расходов по обслуживанию и управлению производством, затем по основному производству;

г) другие варианты.

5. Выполнить практическое задание:

Рассчитать плановый фонд оплаты труда по строительной организации, если предусмотрено: норма времени – 840 часов, расценка за час работы – 124 руб. 50 коп., размер доплаты 30% к основной зарплате, поправочний коэффициент 15% к основной и дополнительной оплате, сумма премии 12 000руб., резерв отпусков 6,8%.

Ключи к тестовым заданиям

Тест № 1

1	2	3	4	5
б	а	в	а	142.00

Тест № 2

1	2	3	4	5
а	г	а	б	27 300

Тест № 3

1	2	3	4	5
в	а	г	б	9818.10

Тест № 4

1	2	3	4	5
а	в	а	б	1612.80

Тест № 5

1	2	3	4	5
г	г	а	б	158 000

Тест № 6

1	2	3	4	5
б	г	г	а	182 928

Тест № 7

1	2	3	4	5
а	б	г	в	179794.70

Инструкция для выполнения тестовых заданий

по дисциплине **«Экономика организации »**

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

На выполнение теста даётся 10 минут.

Тест состоит из 5-и заданий различной степени сложности.

Каждое из 4-х заданий состоит из одного вопроса, на который даны четыре варианта ответов, нужно выбрать **один** правильный ответ и отметить его любым знаком.

Пятое задание практическое, нужно записать решение и выделить правильный результат решения.

Задание выполнять в том порядке, в котором они даны.

Для экономии времени пропускайте вопрос, на который не удаётся ответить сразу, и переходите к следующему.

Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным вопросам и постараться найти правильный ответ.

Постарайтесь правильно ответить на как можно большее количество вопросов.

Работа выполняется на листе с выданным заданием.

Условия и критерии оценивания:

Каждый правильный ответ из 4-х заданий оценивается одним баллом, при оценивании выполнения практического задания учитывается следующее:

правильное решение – 5 баллов;

описка или несущественная ошибка в решении – 3 балла;

решение выполнено, но допущена ошибка – 2 балла;

задание не выполнено – 0 баллов

подсчитывается общее количество полученных баллов за решение тестового задания и выставляется в оценочную карточку.

Вопросы для устного ответа

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

Вопрос первый

Деятельность любого предприятия связана с определёнными издержками (затратами).

Вопрос:

а) в чём состоит сущность издержек производства (примеры)?

б) в чём состоит сущность издержек обращения (примеры)?

Ответ:

Вопрос второй

Общая величина затрат, связанных с производством и реализацией продукции называется себестоимостью.

Вопрос: что характеризует себестоимость, полная себестоимость (примеры)?

Ответ:

Вопрос третий

Конкретный состав затрат, которые могут быть отнесены на издержки производства и обращения, регулируются законодательством практически во всех странах.

Вопрос: что понимают под структурой себестоимости продукции, работ и услуг (примеры)?

Ответ:

Вопрос четвёртый

По способу отнесения затрат на себестоимость продукции, затраты делятся на прямые и косвенные.

Вопрос: дайте характеристику тех и других (примеры).

Ответ:

Вопрос пятый

По связи с объёмом выпуска продукции затраты делятся на постоянные и переменные.

Вопрос: дайте характеристику тех и других (примеры).

Ответ:

Вопрос шестой

В основе калькуляции готовой продукции лежит классификация по статьям расхода.

Вопрос: дайте понятие калькуляции и калькулирования и приведите примеры.

Ответ:

Вопрос седьмой

При калькулировании продукции (работ, услуг) применяются различные методы, основным из которых является метод прямого счёта.

Вопрос: дайте понятие метода калькулирования и характеристику метода прямого счёта.

Ответ:

Ответы на вопросы

Тема: Издержки производства и себестоимость продукции

Вопрос первый

Деятельность любого предприятия связана с определёнными издержками (затратами).

Вопрос:

а) в чём состоит сущность издержек производства (примеры)?

б) в чём состоит сущность издержек обращения (примеры)?

Ответ:

а) затраты отражают совокупность фактических расходов на осуществление производственной деятельности в течение определённого периода;

б) субъекты, осуществляющие снабженческую, сбытовую и торговую деятельность определяют издержки обращения, т.е. – это расходы, связанные с реализацией продукции.

Вопрос второй

Общая величина затрат, связанных с производством и реализацией продукции называется себестоимостью.

Вопрос: что характеризует себестоимость, полная себестоимость (примеры)?

Ответ:*себестоимость отражает величину текущих затрат, а полная себестоимость включает в себя производственную себестоимость реализованной продукции и расходы, связанные с её реализацией.*

Вопрос третий

Конкретный состав затрат, которые могут быть отнесены на издержки производства и обращения, регулируются законодательством практически во всех странах.

Вопрос: что понимают под структурой себестоимости продукции, работ и услуг (примеры)?

Ответ: *это поэлементный состав затрат в общей стоимости затрат, т. е. удельный вес различных элементов затрат в процентах на производство продукции.*

Вопрос четвёртый

По способу отнесения затрат на себестоимость продукции, затраты делятся на прямые и косвенные.

Вопрос: дайте характеристику тех и других (примеры).

Ответ: ***прямые*** *затраты – непосредственно связаны с производством отдельного вида продукта и могут быть непосредственно учтены в себестоимости данного вида продукта;* ***косвенные*** *– связаны с выпуском нескольких видов продукции и распределяются между ними пропорционально какому либо признаку, который должен быть отражён в учётной политике предприятия.*

Вопрос пятый

По связи с объёмом выпуска продукции затраты делятся на постоянные и переменные.

Вопрос: дайте характеристику тех и других (примеры).

Ответ: ***постоянные*** *затраты практически не изменяются на весь объём выпуска продукции, пропорционально изменению объёма выпуска, но изменяются на единицу продукции;*

Переменные *затраты изменяются на весь выпуск продукции пропорционально изменению объёма выпуска, могут не изменяться на единицу продукции.*

Вопрос шестой

В основе калькуляции готовой продукции лежит классификация по статьям расхода.

Вопрос: дайте понятие калькуляции и калькулирования и приведите примеры.

Ответ: ***калькуляция*** *– это определение размера затрат в денежном выражении, приходящихся на единицу продукции по видам затрат;*

Калькулирование *– это система расчётов, с помощью которых определяется себестоимость готовой продукции (работ, услуг).*

Вопрос седьмой

При калькулировании продукции (работ, услуг) применяются различные методы, основным из которых является метод прямого счёта.

Вопрос: дайте понятие метода калькулирования и характеристику метода прямого счёта.

Ответ: ***метод калькулирования*** *– это совокупность приёмов и способов исчисления себестоимости;*

Метод прямого счёта *– основной на предприятии, определяется путём деления общей себестоимости продукции на количество произведённой продукции.*

Критерии оценивания:

Оценивание устных ответов проводится студентами по 5-бальной системе

Оценочная ведомость

(количество баллов)

20.12.2016г.

http://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2013/04/03/otkrytyy-urok-po-distsipline-ekonomikahttp://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2013/04/03/otkrytyy-urok-po-distsipline-ekonomika

№ п/п	Фамилия, имя студента	Разминка	Сетевое компьютерное тестирование	Устные ответы	Общее количество баллов	Оценка
1.	Азимова Юлия Рафаиловна	5	4	5	14	5
2.	Аксютин Владимир Павлович	3	3	3	9	3
3.	Анохин Алексей сергеевич	3	2	3	8	3
4.	Безденежных Николай Алексеевич	4	3	4	11	4
5.	Гаченко Алексей Сергеевич	4	4	4	12	4
6.	Горбунова Анастасия Сергеевна	5	4	5	14	5
7.	Горбунова Мария Сергеевна	3	4	4	11	4
8.	Емельянов Дмитрий Алексеевич	3	5	5	13	4
9.	Ересова Елена Сергеевна	4	5	4	13	4
10.	Зазирная Мария Валерьевна	5	5	4	14	5
11.	Колычев Владислав валерьевич	3	3	3	9	3
12.	Конышева Татьяна сергеевна	5	5	5	**15**	**5**
13.	Лукошина Екатерина Игоревна	4	4	4	12	4
14.	Макридин Данила Алексеевич	3	5	4	12	4
15.	Матафонов Максим Александрович	3	4	3	10	3
16.	Попов Евгений Юрьевич	4	4	4	12	4
17	Семёнов Дмитрий Вадимович	4	5	4	14	4
18	Кругомова Виктория Алексеевна	4	5	5	14	5
19	Мацук Карина этибаровна	4	5	4	13	4
20	Пыркова Виолетта Евгеньевна	4	4	4	12	4
21	Шиндякин Павел Александрович	3	4	3	10	3

Студенту, набравшему по итогам урока наибольшее количество балов, вручается специальный приз «Счастливая фишка».

Инструкционная карта для выполнения практической работы
по дисциплине «Экономика организации»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

« Составление калькуляции затрат на производство и реализацию продукции».

Цель работы – приобретение практических навыков составления калькуляции затрат на производство и реализацию продукции.

Общие положение. **Теоретические основы**

Важнейшим рычагом экономического механизма хозяйственной политики субъекта хозяйствования является цена, которая отражает все стороны экономической деятельности. В

условиях рынка цена выступает связующим звеном между производителем и потребителем, обеспечивает равновесие спроса и предложения.

В экономике хозяйствующего субъекта исходным принципом является возмещение затрат и получение прибыли в размере, достаточном для осуществления расширенного воспроизводства и выплаты соответствующих налогов.

В современных условия субъекты хозяйствования самостоятельно
определяют ценовую политику.

Ценообразование представляет собой сложный процесс, так как субъект хозяйствования должен провести маркетинговые исследования рынка (собрать и систематизировать информацию о рынке), определить основные цели своей ценовой политики на определенный период, выбрать метод ценообразования, установить конкретный уровень цены.

Производство любого товара требует определенных затрат экономических ресурсов-сырья, материалов, топлива, энергии, трудовых, транспортных и других услуг. Плата за все эти ресурсы и представляет собой издержки производства.

В соответствии с Положением о составе затрат себестоимости продукции представляет собой стоимостную оценку материальных, трудовых и других затрат. Для целей налогообложения она корректируется с учетом утвержденных в установленном порядке лимитов, норм и нормативов.

Для целей учета, анализа и планирования разработаны номенклатура статей и состав расходов, включаемых в издержки производства:

-расходы на аренду и содержание зданий, сооружений, помещений, оборудования и инвентаря;
-расходы на оплату труда;
-отчисления на социальные службы;
-амортизация основных фондов;
-транспортные расходы;
-расходы на топливо, газ, электроэнергию для производственных нужд;
-расходы на хранение и упаковку товара;
- расходы на рекламу;
-расходы по оплате процентов по займу;
-прочие расходы.

В центре классификации издержек производства современных западных концепций - взаимосвязь между объемом производства и затратами. Затраты не зависящие от объема произведенной продукции.

Постоянные издержки производства не зависят от размера производства и существуют даже при нулевом объеме производства (стоимость оборудования, аренда, процент, займы, налоги, амортизационные отчисления, расходы по охране, зарплата управленческого аппарата).

Переменные издержки производства от количества производимой продукции складываются из затрат на сырье, материалы, топливо, заработной платы рабочих и.т.д.

Валовые издержки производства - это сумма денежных расходов на производство определенного объема продукции, совокупность постоянных и переменных издержек.

Знание структуры постоянных, переменных и валовых издержек позволяет определить конкретные пути снижения производственных затрат.

Для расчета себестоимости продукции необходимо определить все затраты, которые имеют место в процессе производства. Расход денежных средств будет производиться на приобретении сырья и вспомогательных материалов, выплаты з/п основным производственным рабочим, оплату за энергоносители, а так же на дополнительные затраты, связанные с организацией и осуществлением выпуска продукции.

Таблица 8.2

Приведем расчет составляющих себестоимости продукции:

№ п/п	Статьи затрат	Сумма, руб.	Обоснование
1	2	3	4
1	Сырье и основные материалы за вычетом отходов		Из производтвееных мощностей
2	Вспомогательные материалы		3-5% от п.1
3	Топливо, энергия и технические нужды		По факту
4	Расход на оплату труда		
5	Отчисления на производственные нужды		39% от п. 4
6	Содержание и эксплуатация оборудования		По факту
	Итого прямых затрат		Σ п/п 1-6
7	Цеховые расходы		50% от п. 4
8	Общезаводские расходы		100%от п.4
9	Потери от брака		4,5 от п. 7
10	Общепроизводственные расходы		10%от п.7
11	Внепроизводственные расходы		5 % от п. 7
	Итого косвенных расходов		Σ п/п 7-11
	Всего себестоимости		Σ итогов

Порядок выполнения работы

-необходимо изучить общие сведения к данной практической работе;
-воспользоваться рекомендуемыми информационными источниками;
-ответить на поставленные контрольные вопросы;
-произвести расчёты в данном задании, подбирая необходимые формулы из общих сведений к практической работе «Составление калькуляции затрат на производство и реализацию продукции».

Задача №1

Рассчитать калькуляцию по следующим данным:

- затраты на сырье-220 руб.
- затраты на вспомогательные материалы принять равными 3-5% от стоимости основных материалов
-затраты на топливо и электроэнергию-30 руб.
-расходы на оплату труда - 27 руб.
- содержание и эксплуатация оборудования -70 руб.

Оформление результатов работы

Оформить отчёт о проделанной работе, который должен содержать исчерпывающие текстовые ответы на поставленные вопросы с решениями, пояснениями, результатами решения.

Ответить на контрольные вопросы.

Сформулировать выводы по результатам работы.

Сдать и защитить работу

Контрольные вопросы:

1. Назовите издержки производства и себестоимость продукции.
2. Проклассифицируйте калькуляцию затрат на производство и реализацию продукции.
3. Перечислите и охарактеризуйте виды себестоимости.

4. Определение и расчёт снижения себестоимости производства за счёт роста производительности труда.

5. Порядок составления структуры себестоимости.

6. Порядок составления структуры прямых затрат.

7.Порядок составления структуры косвенных затрат

78. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Решение логических задач»

Преподаватель: Шакмаева Алсу Валиахметовна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Поволжский государственный колледж»

Специальность: 09.02.03 Программирование в компьютерных системах
Дисциплина: Информатика

Цели урока:

- *Образовательная* – закрепление знаний обучающихся о методах решения логических задач графическим и табличным способами; формирование практических навыков решения логических задач различными методами;
- *развивающая* – развитие интеллектуальных способностей средствами ИКТ; интереса к разделу информатики «Информация и информационные процессы»;
- *воспитательная* – воспитание культуры общения, склонности к рефлексии.

Оборудование урока:

- интерактивная доска, мультимедийный проектор;
- презентация, подготовленная в MS PowerPoint;
- раздаточный материал.

Тип урока: урок закрепления знаний.

Методы обучения:
Активные:

- метод микро-упражнений;
- метод проб и ошибок;
- метод самостоятельной работы;
- рефлексивные методы (самоконтроль, работа над ошибками).

Интерактивные:

- решение задач в микрогруппах.

Пассивные:

- объяснение;
- демонстрация;

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая.

Технологии обучения:

- технология алгоритмизированного обучения;
- технология дифференцированного обучения.

Требования к знаниям и умениям:
Студенты должны знать:

- основные понятия и определения алгебры логики: высказывание, логическая переменная, значения логической переменной, логические операции;
- основные методы решения логических задач;

Студенты должны уметь:

– решать логические задачи различными способами.

План урока

1. Организационная часть.
2. Актуализация знаний.
3. Этап закрепления изученного материала на практике.
4. Подведение итогов урока. Рефлексия.

ХОД УРОКА

1. **Организационная часть**

Приветствие:

– Здравствуйте, уважаемые студенты и гости.
– Мы начинаем урок. Отметим присутствующих.

Постановка целей урока:

– Мы продолжаем знакомство с основными понятиями алгебры логики. Тема нашего урока – «Решение логических задач».
– **Сегодня мы с Вами должны:**

1) Повторить теоретический материал по теме «Алгебра логики».
2) Выполнить несколько простых заданий по данной теме.
3) Далее мы с Вами будем решать логические задачи двумя методами: табличным методом и с помощью таблиц истинности. Для этого нам с вами нужно будет разделиться на группы.
4) После окончания решения представители от групп демонстрируют у доски решение задачи.
5) А затем мы подведем итоги нашего урока.

2. **Актуализация знаний**

Фронтальная работа с обучающимися

– Прежде чем мы приступим непосредственно к решению задач, давайте с Вами вспомним и дадим определения основным понятиям.
– Для этого, я попрошу Вас достать свои ментальные карты, которые Вы сделали дома. Ими Вы можете пользоваться при опросе.

Алгебра логики – это раздел математики, изучающий высказывания, рассматриваемые со стороны их логических значений (истинности или ложности) и логических операций над ними.

– А любое повествовательное предложение, в отношении которого можно однозначно сказать, истинно оно или ложно, назвается … (высказыванием).
– Примеры высказываний: *"6 - четное число" (истинное), "Рим - столица Франции" (ложное).*

Предложения типа *"ученик десятого класса", "в городе А более миллиона жителей", "у него голубые глаза"* не являются высказываниями, так как для выяснения их истинности или ложности нужны дополнительные сведения: о каком конкретно городе или человеке идет речь?

– Как обозначается логическое высказывание? (Логической переменной).

Работа с интерактивной доской

Задание 1: Выберите логические переменные

– Вашему вниманию предлагается задание, где необходимо найти условное обозначение логической переменной.

– Поднимите руки, кто нашел ответ?
Ответ: Логическая переменная – A, B.

Задание 2: Определите значения для логических переменных.

– Хорошо. Мы вспомнили, как обозначаются логические высказывания. Но мы также знаем, что каждая логическая переменная может принимать определенное значение.
– Давайте вспомним, какие значения может принимать логическая переменная.
– Кто нашел правильный ответ?
Ответ: Значения логической переменной – 0,1, False, True.

Задание 3: Определите логические операции

– Хорошо. Но для образования сложных высказываний используются основные логические операции.
– Давайте посмотрим, кто видит правильный ответ, поднимите руки.
Ответ: Логические операции F=A∧B, F=A∨B, ↔, инверсия, эквиваленция.

Задание 4: Установите соответствие между названием логической операции, ее назначением на естественном языке и символом, которым она обозначается.

– Мы также знаем, что назначение логических операций можно представить на естественном языке. Поэтому следующим будет задание: определить соответствие между названием логической операции, ее назначением на естественном языке и символом, которым она обозначается.

Ответ: Основные логические операции: конъюнкция – умножение - ∧, дизъюнкция – сложение - ∨, инверсия – отрицание - ¬, импликация - логическое следование - →, эквиваленция - равносильность - ↔.

Задание 5: Составить таблицу истинности логических операций.

– Мы вспомнили названия и назначение логических операций. Но мы знаем, что в образовании сложных высказываний участвуют простые высказывания, между которыми устанавливаются определенные связи. Чтобы установить истинность сложного высказывания, необходимо построить таблицу истинности.
– Ваша задача - заполнить таблицы истинности основных логических операций по правилам алгебры логики. *(На доске представлены фрагменты таблиц истинности, которые нужно заполнить значениями).*

Задание 6: Найти и исправить ошибки в таблице истинности, обосновав свой ответ.

– Давайте попробуем выполнить задание, в котором предложена таблица истинности для определенного выражения. Необходимо найти и исправить ошибки, обосновав свой ответ. *(На доске представлены фрагменты таблиц истинности, которые нужно заполнить согласно правилам алгебры логики).*
– Все, что мы сейчас с Вами повторили, пригодится нам в дальнейшей работе.
– На прошлом занятии мы познакомились с двумя методами решения логических задач. Давайте вспомним их.

1) Табличный метод

– Для чего он предназначен?

Табличный метод решения логических задач предназначен для наглядного представления информации в форме квадратной матрицы, которая заполняется определенным образом. Таблицы помогают делать правильные логические выводы в ходе решения задачи.

При решении таких задач нужно следовать определенному алгоритму.

Алгоритм решения логических задач табличным способом:

1. Составляйте таблицу, так как в таблице удаётся учесть все возможные варианты.
2. Внимательно читайте каждое утверждение, так как в каждом содержится что-то такое, что позволит Вам исключить хотя бы один из вариантов.
3. Старайтесь отыскать ключевое утверждение, оно поможет развязать весь клубок.
4. После того как Вы сравнили все утверждения и исключили из них те, невероятность которых была на поверхности, сравните утверждения между собой, установите связи и противоречия.
5. Решение можно найти простым методом последовательных исключений.

2) Метод решения логических задач с помощью таблиц истинности

– Что предполагает данный метод?

Данный метод предполагает составление логического выражения, удовлетворяющего всем условиям задачи, построение таблицы истинности и дальнейший анализ этой таблицы.

При решении задач данным методом нужно также следовать определенному алгоритму.

Алгоритм решения логических задач с помощью таблиц истинности:

1. Внимательно изучить условие.
2. Выделить простые высказывания и обозначить их с помощью латинских букв.
3. Записать условие задачи, используя аппарат символьной логики, соединить простые высказывания в сложные используя логические операции: ¬ (отрицание),→ (импликация), ↔(эквиваленция), ∧ (конъюнкция), ∨ (дизъюнкция).
4. Заполнить таблицу истинности для полученного выражения (-ий).
5. Анализ полученной таблицы позволит получить ответ на поставленный вопрос.

3. Этап закрепления изученного материала на практике

– Теперь давайте применять полученные знания. Для этого нам необходимо разбиться на группы. *Студентам предлагаются листочки разного цвета для деления на группы. Каждая группа выполняет решение задачи по одному из изученных методов.*
– 1 группа – табличный метод, 2 группа – метод решения логических задач с помощью таблиц истинности.
– Прошу членов определенной группы занять свои места.
– Каждая группа получает задания с условием логической задачи, которую необходимо решить указанным методом. На выполнение задания отводится 8-10 минут.
– Один из членов группы представляет работу на доске.

Группа № 1 – Решение логических задач табличным методом

Цель работы: Расширить знания о методах и способах решения логических задач.

План работы:

– Решить задачу.
– Представить и объяснить Ваше решение у доски.

Задача «Кто допустил ошибку?»

На встрече выпускников у друзей Ивана, Димы, Павла и Никиты спросили, кем и в какой сфере они работают. Друзья не дали точного ответа, но из разговора стало известно, что:

1. Друзья работают в сфере информационных технологий: один из них является системным администратором, другой является специалистом по информационной безопасности, третий - системным программистом и четвертый - Web-программистом.
2. Дима не является специалистом по информационной безопасности.

3. Иван не системный администратор и не является специалистом по информационной безопасности.
4. Никита работает системным программистом.
   Кто кем работает?

Решение:

Профессии / Друзья	*Системный администратор*	*Специалист по информационной безопасности*	*Системный программист*	*Web-программист*
Иван				
Дима				
Павел				
Никита				

Ответ:
_____ *системный администратор,*
_____ *специалист по информационной безопасности,*
_____ *системный программист,*
_____ *Web-программист.*

Ф.И. членов группы_____
_____
_____

Группа № 2 – Решение логических задач с помощью таблиц истинности

Цель работы: Расширить знания о методах и способах решения логических задач.
План работы:
- Решить задачу.
- Представить и объяснить Ваше решение у доски.

Задача «Кто допустил ошибку?»

При создании локальной вычислительной сети были допущены ошибки, вследствие чего работоспособность локальной сети невозможна. Создание осуществляла команда из трех человек: Иванов, Петров, Сидоров. Работа состояла из трех этапов: Иванов обжимал кабель, Петров соединял компьютеры в локальную сеть, Сидоров осуществлял программную настройку. Руководство установило, что ошибка была допущена на одном из этапов. Кем была допущена ошибка?

1. Если Иванов не допустил ошибку или Петров допустил ошибку, то Сидоров допустил ошибку.
2. Если Иванов не допустил ошибку, то Сидоров не допустил ошибку. Допустил ли ошибку Иванов?

Решение:
Выделим простые высказывания:
A –_____;
B –_____;
C –_____.
Запишем выражения соответствующие условию задачи:
1) _____**;**
2) _____**.**
Окончательно получим:

F(A,B,C)=_____

Составим таблицу истинности:

A	B	C				F
0	0	0				
0	0	1				
0	1	0				
0	1	1				
1	0	0				
1	0	1				
1	1	0				
1	1	1				

Ответ:

_____ допустил ошибку.

Ф.И. членов группы_____

_____

_____

4. Подведение итогов урока

- *А теперь подведем итоги нашего урока.*
- *Я хочу, чтобы Вы заполнили анкеты, в которых Вы оцените наш сегодняшний урок и уровень своих знаний. (Данный метод позволяет в конце занятия осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку занятию.)*

Ф.И.О_____		
	Критерий оценки	**Ваш ответ**
1	Занятие для меня показалось	
2	Материал занятия мне был	
3	Сможете ли Вы теперь самостоятельно решать логические задачи?	
		Баллы, от 0 до 5
4	Оцените уровень Ваших знаний и умений на начало занятия	
5	Оцените уровень Ваших знаний и умений по окончании занятия	

Теперь я выставлю Вам оценки…..

Домашнее задание: дома Вам нужно решить две логические задачи двумя изученными методами. Задание я высылаю на почту Вашей группы.

Задачи для самостоятельного выполнения:

Задача 1. «Вступительные экзамены»

Перед сдачей вступительного экзамена в институт Миша предполагал, что:

1) если он сдаст математику, то информатику он сдаст только при условии, что не завалит диктант;
2) не может быть, что он завалит и диктант, и математику;
3) достаточное условие завала по информатике – это двойка по диктанту.

После сдачи экзаменов оказалось, что из трех высказанных предположений только одно было ложным. Как Миша сдал экзамены?

Задача 2. «Семья Семеновых»

В семье Семеновых пять человек: муж, жена, их сын, сестра мужа и отец жены. Все они работают. Их профессии – инженер, юрист, слесарь, экономист, учитель. Известно, что:

1) юрист и учитель не кровные родственники;
2) слесарь – хороший спортсмен. Он пошел по стопам экономиста и играет в футбол за сборную завода. Они оба мужчины;
3) инженер старше жены своего брата, но моложе, чем учитель.

Назовите профессию каждого члена семьи Семеновых.

79. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Неметаллы и их свойства»

Преподаватель: Шалаева Татьяна Васильевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский электротехнический техникум»

Специальность: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Дисциплина: Химия

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Дисциплина Химия

Раздел (тема) Тема 1.7 Металлы и неметаллы

Тема учебного занятия Неметаллы и их свойства

Цели учебного занятия:

Обучающая

– сформировать знания о неметаллах, их свойствах и об аллотропных модификациях неметаллов;

– изучить группу галогены, их положение в ПС, а также их физические и химические свойства.

Развивающая

– развивать умения наблюдать, анализировать эксперимент, делать выводы;

– развивать умения записывать уравнения химических реакций;

– развивать познавательный интерес к химии через эксперимент, показ презентации.

Воспитательная

– воспитывать чувство уважения к мнению других, умение слушать и слышать, критически оценивать ответы учащихся;

– практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем.

ПК и ОК, формируемые на занятии:

В процессе изучения темы занятия у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания):

В результате освоения темы занятия обучающийся должен **уметь:**

- наблюдать химические явления;
- производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций.

В результате освоения темы занятия обучающийся должен **знать:**

- важнейшие химические понятия;
- основные законы и теории химии;
- важнейшие вещества и материалы**.**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

- фронтальный опрос
- тестирование

Тип учебного занятия:

- комбинированное занятие.

Вид учебного занятия: комбинированный урок с использованием ИКТ и ЭОР.

Метод(ы) обучения: *объяснительно-иллюстративный, исследовательский.*

Оборудование и технические средства обучения: *периодическая таблица химических элементов Д.И.Менделеева; ПС, Таблица растворимости и Ряд электроотрицательности неметаллов (раздаточный материал); реактивы $AgNO_3$, NaF, KBr, NaCI, KI; штатив с пробирками; персональный компьютер, компьютерная презентация к занятию, мультимедиапроектор, экран.*

Межпредметные связи: *Биология, тема 1,занятие 2;ЭОП, тема 1.2,занятие 4*

Информационное обеспечение занятия:

Основные источники

Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2010.

Дополнительные источники

Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А. Химия: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Интернет – ресурсы

http://www.hemi.wallst.ru/ - Образовательный сайт для школьников «Химия»

Продолжительность учебного занятия: 1час 30 минут

Технологическая карта
Ход занятия

Планируемое время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1	2	3
2 мин (примерное)	**I Организационная часть урока**	
	Преподаватель отмечает присутствующих обучающихся и настраивает на урок.	Обучающиеся готовятся к уроку, староста сообщает об отсутствующих обучающихся
3 мин	**II Постановка целей и задач** Сегодня мы должны вспомнить, что такое неметаллы, изучить их свойства, а также более подробно остановиться на такой группе неметаллов как Галогены	
10-15 мин	**III Актуализация опорных знаний**	
	а) *Работа с тестами (5 студентов).* Приложение 1,2,3. б) *Фронтальный опрос.* Приложение 4. 1. Что такое металлы? 2. Назовите физические свойства металлов. 3. В каком виде встречаются металлы в природе? 4. Что такое руды? Какие они бывают? 5. Каким образом металлы получают из руд? 6. Что такое металлургия? Какие виды ее вам известны? 7. Какие вещества чаще всего применяют в качестве восстановителей при пирометаллургии? 8. Что такое коррозия? Какие виды коррозии вы знаете? 9. Назовите способы защиты металлов и сплавов от коррозии?	Пятеро студентов выполняют тестовые задания. В это время все остальные студенты отвечают на вопросы.
40-45 мин	**IV Формирование новых знаний, умений**	
	План изучения нового материала: 1. Неметаллы, их свойства 2. Аллотропия неметаллов 3. Галогены – типичные представители неметаллов	Записывают тему, план занятия, слушают объяснение преподавателя.

	4. Положение галогенов в ПС и особенности строения их атомов Зависимость физических свойств галогенов от их положения в Периодической системе. Химические свойства галогенов Объяснение нового материала с использованием электронной презентации и раздаточного материала (ПС, таблица растворимости и ряд электроотрицательности неметаллов). Приложение 5. Неметаллы *(Объяснение преподавателя)* Слайды № 1, 2, 3 Сравнение физических свойств простых веществ – металлов и неметаллов *(Рассказ преподавателя и заполнение таблицы).* Слайд № 4. Кристаллические решетки неметаллов. Слайд № 5. Аллотропия неметаллов. *(Объяснение преподавателя).* Слайды № 6, 7, 8, 9. Галогены – типичные представители неметаллов. Нахождение галогенов в природе *(Рассказ преподавателя)* Слайд № 10, звук. Положение галогенов в ПС. Слайд № 11. *Для проверки правильности ответов используются* слайды № 12 *(возможные степени окисления)* и № 13 *(выводы по строению атомов галогенов).* Простые вещества - галогены. *(Объяснение преподавателя).* Слайд № 14. Зависимость физических свойств галогенов от их положения в Периодической системе. Слайд № 15, звук. Химические свойства галогенов в зависимости от их положения в ряду электроотрицательности *(на раздаточном материале):* химические свойства галогенов. *(Объяснение преподавателя).* Слайд № 16. виртуальная демонстрация опытов, подтверждающих химические свойства галогенов. Слайды № 17-22. качественные реакции на галогены *(демонстрационный опыт преподавателя).*	Слушают рассказ преподавателя, в ходе обсуждения заполняют таблицу (на слайде № 4) . Слушают объяснение преподавателя, записывают основные моменты. Работа студентов с Периодической таблицей для нахождения ответов на вопросы. Записывают основные моменты. Смотрят опыты, несколько студентов записывают уравнения реакций у доски, остальные записывают в тетради. Смотрят опыт, записывают уравнения

		реакций с точки зрения ТЭД.
15-20 мин	**V Закрепление нового материала**	
	Вопросы для закрепления. Слайд № 23. Фронтальный опрос студентов: а) Где располагаются неметаллы в ПС? б) Как зависит электронное строение атомов неметаллов от их положения в ПС? в) Какие элементы относятся к галогенам? Назовите формулы их простых веществ. Что такое аллотропия? Какие аллотропные видоизменения углерода, серы и кислорода вы знаете? Как они отличаются по свойствам?	Несколько студентов записывают уравнения реакций у доски, остальные записывают в тетради. Работа с настенной Периодической таблицей. Отвечают устно на вопросы.
5 мин	**VI Подведение итогов, (рефлексия)**	
	Преподаватель оценивает ответы обучающихся, проверяет выполненные ими тестовые задания, выставляет оценки, проводит анализ допущенных ошибок и указывает пути и методы их устранения.	Анализ записей уравнений реакций
2 мин	**VII Выдача самостоятельной работы**	
	Выдача задания. Слайд № 24. Приложение 6. Подготовка доклада по теме: «Получение неметаллов фракционной перегонкой жидкого воздуха и электролизом растворов или расплавов электролитов. Силикатная промышленность. Производство серной кислоты»	Списывают с доски задание на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

Приложение 1

Тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

*Внесите в бланк для ответов **единственно** верный ответ на вопросы.*

1. Какой металл встречается в земной коре в чистом виде:
   а) свинец б) золото
   в) натрий г) железо
2. Какой металл встречается в земной коре только в виде соединений:
   а) серебро б) медь
   в) натрий г) ртуть.
3. Какой процесс называют гидрометаллургией:
   а) получение металлов из растворов солей
   б) получение металлов при обжиге минералов
   в) получение металлов с помощью электрического тока
   г) получение металлов с помощью бактерий
4. Какие восстановители используют для получения металлов из их оксидов:
   а) C, CO_2, H_2
   б) CO, H_2, Al
   в) Mg, CO_2, H_2
   г) Fe, Zn, Sn
5. Какие металлы относятся к щелочным:
   а) Na, Mg, Al
   б) K, Li, Na
   в) Ca, Sr, Ba
   г) Be, Mg, Ca
6. Какой из металлов используется в самолетостроении:
   а) железо б) магний
   в) алюминий г) серебро
7. Какой из металлов входит в состав костной ткани:
   а) железо
   б) магний
   в) алюминий
   г) кальций
8. Укажите **неверное** утверждение:
   а) на внешнем уровне атомов металлов чаще всего 1-3 электрона
   б) металлам присуща металлическая связь
   в) металлы имеют только аморфное строение
   г) металлы тепло- и электропроводны.
9. Железо и углерод являются компонентами сплава:
   а) чугун
   б) бронза
   в) латунь
   г) мельхиор
10. В электротехнике для производства ламп накаливания используют металлическую нить из:
    а) Al б) Na
    в) Fe г) W.

Критерии оценки:
Оценка «Отлично»: 9 – 10 правильных ответов
Оценка «Хорошо»: 7 – 8 правильных ответов
Оценка «Удовлетворительно»: 5 – 6 правильных ответов

Оценка «Неудовлетворительно»: менее 5 правильных ответов

Приложение 2

Бланк для ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

Фамилия и имя студента Группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

_____

Бланк для ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

Фамилия и имя студента Группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

_____

Бланк для ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

Фамилия и имя студента Группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

_____

Бланк для ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

Фамилия и имя студента Группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

_____

Бланк для ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

Фамилия и имя студента Группа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Приложение 3

Образец ответов на тест по теме «Металлы, их классификация и свойства»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	б	б	в	г	в	а	г

Приложение 4

Критерии оценки устных ответов

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

• глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);

•осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);

•полнота (соответствие объему программы и информации учебника).

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные).

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, обучающийся неправильно указал основные признаки понятий, явлений, характерные свойства веществ, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установлении причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т. п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести и оговорки, допущенные по невнимательности.

Оценка «5»:

• ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

• материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

• ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

• ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

• материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.

Оценка «3»:

• ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

• при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; отсутствие ответа.

(лицевая сторона)

Период	Ряд	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
I	1	(H)						H 1 1,00797 Водород	He 2 4,0026 Гелий
II	2	Li 3 6,939 Литий	Be 4 9,0122 Бериллий	B 5 10,811 Бор	C 6 12,01115 Углерод	N 7 14,0067 Азот	O 8 15,9994 Кислород	F 9 18,9984 Фтор	Ne 10 20,179 Неон
III	3	Na 11 22,9898 Натрий	Mg 12 24,305 Магний	Al 13 26,9815 Алюминий	Si 14 28,086 Кремний	P 15 30,9738 Фосфор	S 16 32,064 Сера	Cl 17 35,453 Хлор	Ar 18 39,948 Аргон
IV	4	K 19 39,102 Калий	Ca 20 40,08 Кальций	21 44,956 Sc Скандий	22 47,90 Ti Титан	23 50,942 V Ванадий	24 51,996 Cr Хром	25 54,9380 Mn Марганец	26 55,847 Fe Железо
	5	29 63,546 Cu Медь	30 65,37 Zn Цинк	Ga 31 69,72 Галлий	Ge 32 72,59 Германий	As 33 74,9216 Мышьяк	Se 34 78,96 Селен	Br 35 79,904 Бром	Kr 36 83,80 Криптон
V	6	Rb 37 85,47 Рубидий	Sr 38 87,62 Стронций	39 88,905 Y Иттрий	40 91,22 Zr Цирконий	41 92,906 Nb Ниобий	42 95,94 Mo Молибден	43 [99] Tc Технеций	44 101,07 Ru Рутений
	7	47 107,868 Ag Серебро	48 112,40 Cd Кадмий	In 49 114,82 Индий	Sn 50 118,69 Олово	Sb 51 121,75 Сурьма	Te 52 127,60 Теллур	I 53 126,9044 Иод	Xe 54 131,30 Ксенон
VI	8	Cs 55 132,905 Цезий	Ba 56 137,34 Барий	57 138,91 La* Лантан	72 178,49 Hf Гафний	73 180,948 Ta Тантал	74 183,85 W Вольфрам	75 186,2 Re Рений	76 190,2 Os Осмий
	9	79 196,967 Au Золото	80 200,59 Hg Ртуть	Tl 81 204,37 Таллий	Pb 82 207,19 Свинец	Bi 83 208,980 Висмут	Po 84 [210]* Полоний	At 85 [210] Астат	Rn 86 [222] Радон
VII	10	Fr 87 [223] Франций	Ra 88 [226] Радий	89 [227] Ac** Актиний	104 [261] Rf Резерфордий	105 [262] Db Дубний	106 [263] Sg Сиборгий	107 [262] Bh Борий	108 [265] Hs Хассий

Обозначение элемента — Li 3 6,939 Литий — Атомный номер — Относительная атомная масса

Лантаноиды*	58 140,12 Ce Церий	59 140,907 Pr Празеодим	60 144,24 Nd Неодим	61 [147]* Pm Прометий	62 150,35 Sm Самарий	63 151,96 Eu Европий	64 157,25 Gd Гадолиний	65 158,924 Tb Тербий	66 162,50 Dy Диспрозий	67 164,930 Ho Гольмий	68 167,26 Er Эрбий	69 168,934 Tm Тулий	70 173,04 Yb Иттербий	71 174,97 Lu Лютеций
Актиноиды**	90 232,038 Th Торий	91 [231] Pa Протактиний	92 238,03 U Уран	93 [237] Np Нептуний	94 [244] Pu Плутоний	95 [243] Am Америций	96 [247] Cm Кюрий	97 [247] Bk Берклий	98 [252]* Cf Калифорний	99 [254] Es Эйнштейний	100 [257] Fm Фермий	101 [257] Md Менделевий	102 [255] No Нобелий	103 [256] Lr Лоуренсий

(обратная сторона)

РЯД АКТИВНОСТИ МЕТАЛЛОВ / ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ РЯД НАПРЯЖЕНИЙ

Li Rb K Ba Sr Ca Na Mg Al Mn Zn Cr Fe Cd Co Ni Sn Pb (H) Sb Bi Cu Hg Ag Pt Au →

активность металлов уменьшается

РАСТВОРИМОСТЬ КИСЛОТ, СОЛЕЙ И ОСНОВАНИЙ В ВОДЕ

	H^+	Li^+	K^+	Na^+	NH_4^+	Ba^{2+}	Ca^{2+}	Mg^{2+}	Sr^{2+}	Al^{3+}	Cr^{3+}	Fe^{2+}	Fe^{3+}	Ni^{2+}	Co^{2+}	Mn^{2+}	Zn^{2+}	Ag^+	Hg^{2+}	Pb^{2+}	Sn^{2+}	Cu^{2+}
OH^-		P	P	P	P	P	M	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	–	–	H	H	H
F^-	P	M	P	P	P	M	H	H	H	M	H	H	P	P	P	P	P	P	–	H	P	P
Cl^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	H	P	M	P	P
Br^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	H	M	M	P	P
I^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	P	?	P	P	P	P	H	H	H	M	?
S^{2-}	P	P	P	P	P	–	–	–	H	–	–	H	–	H	H	H	H	H	H	H	H	H
HS^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	?	?	?	?	H	?	?	?	?	?	?	?
SO_3^{2-}	P	P	P	P	P	H	H	M	H	?	–	H	?	H	H	?	M	H	H	H	?	?
HSO_3^-	P	?	P	P	P	P	P	P	P	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
SO_4^{2-}	P	P	P	P	P	H	M	P	H	P	P	P	P	P	P	P	P	M	–	H	P	P
HSO_4^-	P	P	P	P	P	?	?	?	–	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	H	?	?
NO_3^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	–	P
NO_2^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	?	?	?	P	M	?	?	M	?	?	?	?
PO_4^{3-}	P	H	P	P	–	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
HPO_4^{2-}	P	?	P	P	P	H	H	M	H	?	?	H	?	?	?	H	?	?	?	M	H	?
$H_2PO_4^-$	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	?	P	?	?	?	P	P	P	?	–	?	?
CO_3^{2-}	P	P	P	P	P	H	H	H	H	?	?	H	–	H	H	H	H	H	H	H	?	H
HCO_3^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	?	?	P	?	?	?	?	?	?	?	P	?	?
CH_3COO^-	P	P	P	P	P	P	P	P	P	–	P	P	–	P	P	P	P	P	P	P	–	P
SiO_3^{2-}	H	H	P	P	?	H	H	H	H	?	?	H	?	?	?	H	H	?	?	H	?	?

"P" – растворяется (> 1 г на 100 г H_2O)
"M" – мало растворяется (от 0,1 г до 1 г на 100 г H_2O)
"H" – не растворяется (меньше 0,01 г на 1000 г воды)
"–" – в водной среде разлагается
"?" – нет достоверных сведений о существовании соединений

Ряд электроотрицательности неметаллов

F O N Cl Br S C P Si I As H

уменьшение электроотрицательности →

Приложение 6

Методические рекомендации по подготовке доклада на тему «Получение неметаллов фракционной перегонкой жидкого воздуха и электролизом растворов или расплавов электролитов. Силикатная промышленность. Производство серной кислоты»

Цель работы: изучить методы получения неметаллов способом фракционной перегонки и электролиза; изучить производство серной кислоты; получить знания о силикатной промышленности.

Задание:

Подготовить доклад по теме: «Получение неметаллов фракционной перегонкой жидкого воздуха и электролизом растворов или расплавов электролитов. Силикатная промышленность. Производство серной кислоты».

Порядок выполнения задания

Доклад – это сообщение или (и) документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации. В нем должны быть отражены основные положения, сопровождающиеся аргументами, 1–2 самыми яркими и в то же время краткими примерами. Доклад составляется по нескольким источникам, связанным между собой одной темой. Вначале изучается тот источник, в котором данная тема изложена наиболее полно и на современном уровне научных и практических достижений. Записанное сообщение дополняется материалом из других источников.

Этапы подготовки:

1. Ознакомьтесь с темой по учебному пособию или другой основной рекомендуемой литературе.
2. Выявите основные идеи, раскрывающие данную проблему.
3. Выявите неясные вопросы и подберите дополнительную литературу для их освещения.
4. Составьте развернутый план.
5. Подумайте, какие части можно сократить так, чтобы содержание было понято правильно и, главное, не исчезло.
6. Объедините близкие по смыслу части.
7. В каждой части выделите главное и второстепенное, которое может быть сокращено при выступлении.
8. Для сдачи на проверку запишите текст доклада на листе формата А4, используя 12 шрифт Times New Roman. Заголовок – по центру, выделен жирным шрифтом. Интервал - полуторный (см. образазец). Объем текста работы – 1-2 листа. При записи старайтесь сложные предложения заменить простыми.
9. Выполните необходимые таблицы, графики, схемы на листах формата А2 (для выступления) и в самом докладе (для сдачи на проверку).
10. Подготовьте и отредактируйте выступление для доклада (доклад должен содержать информацию на 3-5 мин).

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия (в форме устной защиты) и с представлением продукта творческой деятельности студента в письменной форме.

При выставлении оценки учитывается:

- качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства студента с современным состоянием проблемы;

- наличие собственных оригинальных идей;
- владение студентом специальным и научным аппаратом;
- грамотность защиты результатов своей работы;
- срок выполнения работы – следующее занятие (или неделя, если занятие будет проводиться через 1-2 дня).

Критерии оценки выполненной студентами работы

Оценка «5» - доклад полностью соответствует теме, выступление проходит без обращения к тексту, содержание выступления доступно без уточняющих вопросов, соблюдение временного регламента (не более 3 мин), свободное владение терминологией по теме доклада; в письменном виде доклад оформлен чисто, без исправлений, не нарушены сроки выполнения и сдачи работы.

Оценка «4» - доклад соответствует теме или есть незначительные отступления, выступление проходит с обращением к тексту, содержание выступления доступно с уточняющими вопросами, небольшое отступление от временного регламента (не более 30 сек), есть небольшие неточности в терминологии; в письменном виде доклад оформлен аккуратно, не нарушены сроки выполнения и сдачи работы, но есть небольшие неточности или исправления.

Оценка «3» - есть незначительные отступления от темы, выступающий читает с листа, по ходу доклада возникает много вопросов, на которые студент затрудняется ответить, не соблюдается временный регламент, плохо владеет терминологией; сроки выполнения и сдачи задания не нарушены, но в работе имеются существенные ошибки (или не соблюдены сроки выполнения и сдачи работы, но ошибок в работе нет).

Оценка «2» - выступление не соответствует теме, выступающий с запинками читает с листа, на уточняющие вопросы студент не может ответить, не владеет терминологией; студент вообще не подготовил доклад; в письменном виде работа выполнена с нарушением сроков, с грубыми ошибками (или работа не выполнена).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДА

Доклад по дисциплине Химия на тему:
«Получение неметаллов фракционной перегонкой жидкого воздуха и электролизом растворов или расплавов электролитов. Силикатная промышленность. Производство серной кислоты»

Выполнил: студент группы 1А-1 Иванов И.И.

Текст, текст….

80. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Измерение электрической мощности в цепях постоянного тока»

Преподаватель: Шацких Наталья Геннадьевна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский машиностроительный колледж»

Специальность: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Дисциплина: Электротехника и электроника

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема 1.2 Электрические измерения.

Наименование занятия: Измерение электрической мощности в цепях постоянного тока.

Цели образования:

Обучающая: Формировать знания о сути закона о балансе мощностей и его применении в профессиональной деятельности.

Развивающая: развивать умение анализировать, сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия посредством логического исследования математических зависимостей (формул) и работы на лабораторном оборудовании.

Воспитательная: углублять убеждения в необходимости развивать работоспособность посредством прямой связи между теорией и практикой, одновременно прививая интерес к дисциплине.

Задачи занятия:

1.Формировать умение пользоваться измерительными приборами.

2.Углубить знания о методах измерения основных параметров электрических цепей.

Количество учебных часов: 2 (90 минут).

Тип занятия: усвоение новых знаний, освоение умений.

Вид занятия: лабораторная работа.

Методы обучения: репродуктивный.

Междисциплинарные связи: математика, физика.

Формируемые компетенции:

ПК 1.1Организовывать и проводить работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6.Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Материально-техническое обеспечение занятия:

1.Классная доска для записи домашнего задания (приложение А).

2.Раздаточный материал: Методические указания по выполнению лабораторной работы, 7 экз. (приложение Б).

3.Лабораторное оборудование (на 1 лаб. стол):

- миллиамперметр постоянного тока 300 mA,
- амперметр постоянного тока 1 A,
- вольтметры постоянного тока 50 V и 15 V,
- две лампы накаливания,
- блок питания постоянного тока 0 – 30 V,
- соединительные провода.

Информационное обеспечение:

1.Григораш О.В., Султанов Г.А., Нормов Д.А. Электротехника и электроника. Ростов-на-Дону. Феникс, 2008.

2.Синдеев Ю.Г. Электротехника с основами электроники. Ростов-на-Дону. Феникс, 2014.

Технологическая карта занятия

Дидактическая структура занятия	Задачи этапа занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Средства обучения	Результат
Организационный момент (3 мин)	психологический настрой на занятие	- приветствие; - проверка явки студентов; - объявление темы занятия; - сообщение об основных структурных составляющих занятия	- приветствуют преподавателя; - слушают; - записывают дату и наименование занятия	приложение Б	восприятие организация и внимание
Мотивация обучения (5 мин)	- сообщение целей занятия; - ознакомление с планом работы	- обеспечение мотивации и принятия цели учебной деятельности; - четкая постановка задач	слушают		осмысление и принятие студентами целей занятия
Актуализация опорных знаний (7 мин)	- проверка усвоения ранее изученного материала; - проверка готовности к восприятию материала занятия	- фронтальный опрос с места; -комментирование ответов студентов; - подчеркивание важности информации	- отвечают на вопросы; - проводят самоконтроль; - слушают	приложение А приложение Б (учебный материал)	проверены знания, необходимые для усвоения материала занятия; студенты готовы к изучению нового материала
Изучение нового материала (35 мин)	- подготовка к работе на лаб. оборудовании (15 мин); - работа на лаб. оборудовании (10 мин) - анализ	- контроль за изображением эл. схемы и правильностью её сборки; - контроль за работой на лаб. оборудовании -комментирование	- в бланке отчёта рисуют схему и переносят таблицу для занесения снятых показаний; - собирают схему; - снимают показания электроизмерительных приборов математически	приложение Б лабораторное оборудование приложение	концентрация внимания и выстраивание алгоритма действий; получение экспериментальных данных и опыт работы с оборудованием получение

	экспериментальных данных (10 мин)	реплик, вопросов	проверяют справедливость баланса мощностей, формулируют соответствующий вывод	Б	информации путем проведения анализа экспериментальных данных;
Закрепление нового материала (20 мин)	- формирование умения применять теоретические знания при решении типовых задач; - формирование целостного представления знаний по теме занятия	-комментирование реплик, вопросов	- отвечают на контрольные вопросы - сдают оформленные отчёты на проверку	приложение Б	осмысление и обобщение изучаемых фактов и понятий; умение студентов самостоятельно выполнять поставленные задачи;
Проверка усвоения нового материала (коррекция и рефлексия) (10 мин)	- формирование целостного представления знаний по теме занятия; - выявление качества уровня овладения знаниями	- фронтальное обсуждение ответов на контрольные вопросы	- слушают, анализируют	доска для записей	осмысление выполняемых заданий; получение информации о достижении студентами планируемых результатов
Подведение итогов занятия (10 мин)	- оценивание достижения целей занятия; - организация дальнейшей деятельности	- обобщение основных сведений по тематике занятия; - оценивание деятельности студентов; - организация выполнения домашнего задания	- слушают, анализируют; - рефлексия; - фиксируют содержание домашнего задания	доска для записей из приложения А	обобщение изученных фактов и понятий; самоанализ студентов; студенты готовы к дальнейшей деятельности

Приложение А

С целью **мотивации** изучения темы можно рассмотреть значимость понимания сути баланса мощностей на примере системы электроснабжения в автомобиле.

Необходимо подвести студентов к выводу:

1.Мощность генератора – величина конечная.

2.Способ подключения потребителя влияет на отбираемую им мощность.

3.Количество потребителей, подключаемых к данному источнику, ограничено.

С целью **актуализации** опорных знаний можно провести фронтальный опрос по следующим вопросам:

1.От какой электрической величины зависит яркость ламп? Каким электроизмерительным прибором можно измерить эту величину? Каким способом включается этот прибор?

2.Будет ли зависеть яркость двух ламп от способа их подключения?

Домашнее задание.

Используя методические указания по выполнению самостоятельной работы необходимо:

1.Выполнить конспект по теме «Устройство и работа аккумуляторных батарей» (самостоятельная работа 4).

2.Подготовить презентацию о возможных неисправностях аккумуляторных батарей (самостоятельная работа 5).

Выдержка из методических указаний по выполнению самостоятельной работы для студентов

Самостоятельная работа 4

Тема 1.3 Электрические цепи постоянного тока

Задание. Выполните конспект по теме «Устройство и работа аккумуляторных батарей».

Оснащение. Литература [6], [7].

Порядок выполнения задания:

1.Внимательно прочитайте требуемый учебный материал.

2.Напишите название изучаемого материала в тетрадь.

3.Напишите конспект по следующему плану:

3.1 Назначение аккумулятора.

3.2 Составляющие (устройство) аккумулятора.

3.3 Принцип действия аккумулятора.

3.4 Параметры аккумулятора.

3.5 Условия эксплуатации аккумуляторных батарей.

3.6 Необслуживаемые аккумуляторные батареи: характеристики, условия эксплуатации.

Приложение Б

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА 3

Тема 1.2 Электрические измерения.

Наименование: Измерение электрической мощности в цепях постоянного тока.

Цель работы: Усвоить суть закона баланса мощностей.

Оборудование: Миллиамперметры постоянного тока 300 мА,
амперметр постоянного тока 1А,
вольтметры постоянного тока 50V и 15V,
лампы накаливания,
блок питания постоянного тока 0 – 30V,
соединительные провода.

Задание. Проверьте справедливость закона баланса мощностей.

Порядок выполнения:

1.Внимательно прочитайте учебный материал.

2.Изобразите в бланке отчёта электрическую схему последовательного или параллельного соединения (по указанию преподавателя) двух ламп накаливания с указанием места включения электроизмерительных приборов.

3.Перенесите в бланк отчёта таблицу 3.1 или 3.2 (исходя из способа соединения ламп).

4.Соберите электрическую цепь по схеме, что ранее изобразили. Дайте её проверить преподавателю.

5.Подключите питание к проверенной электрической цепи. Входное напряжение выбирайте в заданном интервале питающего напряжения используемого источника. При этом снимите показания электроизмерительных приборов. Результаты измерения занесите в таблицу 3.1 (3.2).

6.Опыт повторите, изменив входное напряжение.

7.Используя экспериментальные данные, проверьте равенство, соответствующее балансу мощностей. Сделайте вывод в бланке отчёта.

8.Письменно ответьте на контрольные вопросы.

8.1 Как определить мощность участка цепи постоянного тока, не имея ваттметра?

8.2 В чём суть баланса мощностей?

8.3 Как изменятся показания ваттметра при измерении мощности, потребляемой двумя лампами, соединёнными параллельно, если к ним подключить ещё одну? Почему?

8.4 Как изменятся показания ваттметра, если из последовательного соединения двух ламп убрать одну? Что произойдёт с яркостью оставшейся? Почему?

8.5 Влияет ли способ соединения потребителей на количество потребляемой ими мощности? Почему?

Учебный материал

При последовательном соединении резисторы соединяются в одну неразветвленную цепочку. Ток в каждом резисторе одинаков и равен общему току всей цепи. Напряжение, приложенное к цепи равно сумме падений напряжений на каждом резисторе.

При параллельном соединении все резисторы подключены к двум узловым точкам цепи. Напряжение на всех резисторах одинаково, так как их концы подключены к одному и тому же источнику электрической энергии. Общий ток в неразветвленной части цепи равен сумме токов в каждом разветвлении (в каждом резисторе).

Для электрических цепей постоянного тока соблюдается закон баланса мощностей: *мощность всей цепи равна сумме мощностей на отдельных участках цепи*.

Для измерения мощности в цепях постоянного тока достаточно амперметра и вольтметра. Используя формулу 3.1 по показаниям приборов можно вычислить мощность участка цепи.

$$P = I \cdot U, \qquad (3.1)$$

где I – сила тока на участке;

U – падение напряжения на данном участке;

P – мощность участка электрической цепи.

Таблица 3.1 – Показания электроизмерительных приборов при последовательном соединении ламп

Опыт	I, A	U, B	U_1, B	U_2, B	P, Вт	P_1, Вт	P_2, Вт
1							
2							

Таблица 3.2 – Показания электроизмерительных приборов при параллельном соединении ламп

Опыт	I, A	U, B	I_1, мА	I_2, мА	P, Вт	P_1, Вт	P_2, Вт
1							
2							

81. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Установка на персональный компьютер пакета прикладных программ по профилю специальности»

Преподаватель: Шевченко Сергей Иванович

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский политехнический колледж»

Специальность: 270843 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий
Дисциплина: Информационные технологии в профессиональной деятельности

Тема: Установка на персональный компьютер пакета прикладных программ по профилю специальности.

Цель: Обучение студентов инсталляции на персональный компьютер операционных систем.

Задачи:

1. Обучающие: Закрепление у студентов навыков установки операционных систем. Ознакомлений студентов с разветвляющимся алгоритмом установки.
2. Воспитательные: Повышение мотивации студентов на уроке. Достижение сознательного уровня усвоения материала студентами. Формирование чувства коллективизма и здорового соперничества. Формирование алгоритмического мышления.
3. Развивающие: Развивать способность студентов анализировать, сравнивать, делать выводы. Активизировать познавательную активность студентов через мультимедийные средства обучения. Развивать образное, критическое, дивергентное мышление.

Формируемые ОК и ПК: ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 4.3. Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей.

Знания и умения: Студент должен знать базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.

Студент должен уметь обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники.

Тип занятия: Практическое занятие.

Технология - Компьютерная симуляция. Моделирование процессов, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности выпускника, с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Междисциплинарные связи: Информатика.

Продолжительность занятия: 2 часа.

Оборудование: Проектор, персональные компьютеры по количеству студентов.

Ход занятия

I этап.

Оценивается оборудование необходимое для проведения практического занятия. Проводится инструктаж студентов по работе на персональных компьютерах и работе в компьютерном классе техникума.

Проводится мини-лекция по операционным системам и программе симуляции установки операционной системы Windows XP (используется обучающая программа winxp_simulator).

Объект: Процесс инсталляции на персональный компьютер операционной системы и

прикладных программ по профилю специальности.

Цель занятия: Обучение студентов инсталляции на персональный компьютер операционных систем и прикладные программ.

II этап.

Порядок выполнения работы процесса симуляционного обучения.

Перед тем как начинать, установку обязательно убедитесь, что на системном диске нет важных файлов. Нужно сделать так, чтобы персональный компьютер (ПК) загружался с обычного DVD диска из привода. Ведь когда мы вставим в привод диск с операционной системой, то именно оттуда будет считываться информация и копироваться файлы необходимые для установки Windows XP. Чтобы поставить загрузку с обычного диска, нужно зайти в BIOS и поставить на первое место загрузку с CDROM. Для этого перезагружаем компьютер и сразу нажимаем несколько раз клавишу DELETE до тех пор, пока не откроется BIOS. В зависимости от материнской платы это может быть клавиша F2. В BIOS нужно зайти на вкладку Boot и выбрать Boot Device Priority рис. 1. И установить на первое место загрузку с обычного диска. Для выбора используйте стрелки и клавишу «Enter» на клавиатуре.

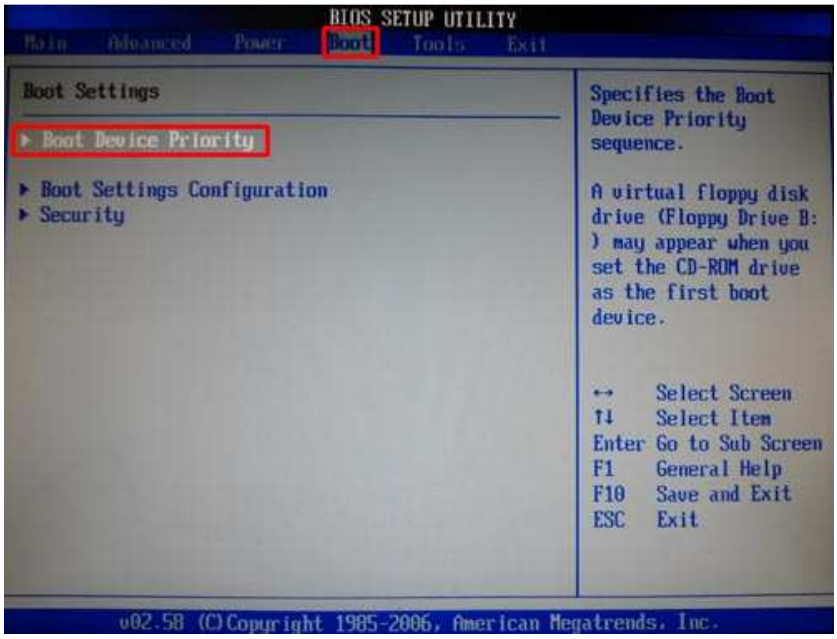


Рисунок 1 BIOS персонального компьютера.

После того как все установлено, загрузка с диска поставлена на первое место, нажимаем клавишу «Esc» и сохраняем выполненные настройки нажав «ОК» в меню. Далее вставляем в привод диск с операционной системой и перезагружаем компьютер. Приведенные выше операции выполняются при установке различных операционных систем, а при симуляционном обучении запускается программа winxp_simulator.exe.

Первое, что мы должны увидеть – синий экран в левом углу, которого будет текст «Установка Windows». Через несколько секунд появляется программа установки рис. 2. Для начала установки Windows XP нам нужно нажать ввод клавиша «Enter».

Идет начало установки. Далее нам нужно принять условия лицензионного соглашения нажав клавишу «F8».

На следующем этапе нам нужно выбрать раздел жесткого диска, куда будет установлена Windows XP. Обычно это диск «С». Выделяем нужный нам раздел, используя стрелки на клавиатуре, и нажимаем клавишу «Enter» рис. 3.

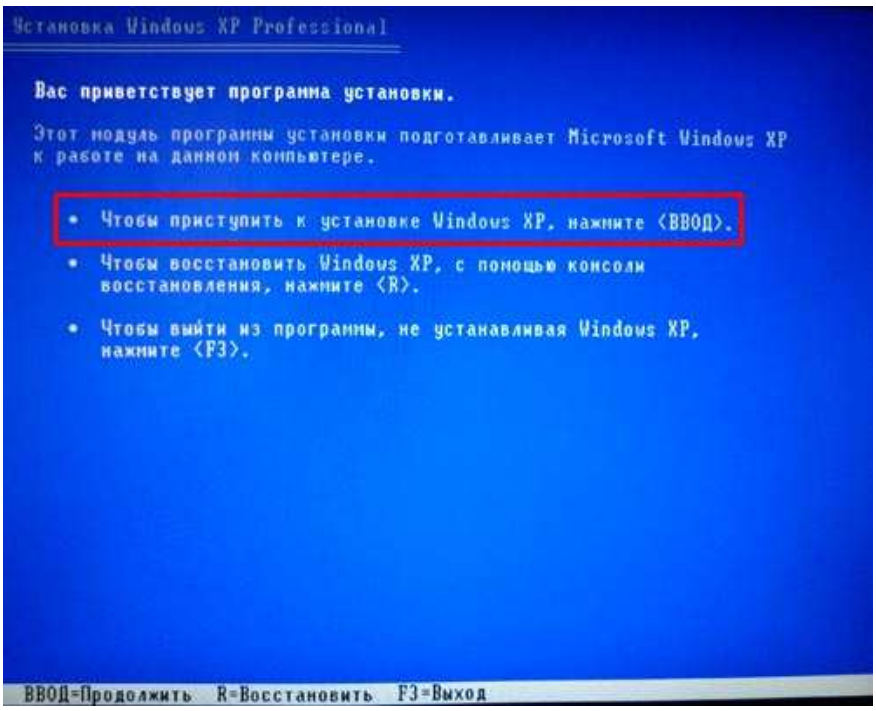


Рисунок 2 Окно установки операционной системы.

Для успешной установки Windows XP рекомендовано форматировать системный жесткий диск, чтобы все с него было удалено. Предлагается два способа форматирования, быстрое и обычное. Рекомендуется выбрать обычное, хоть оно и немного дольше по времени, но оно лучше по качеству. Выделяем стрелками этот способ и нажимаем продолжить – клавиша «Enter» рис. 4.

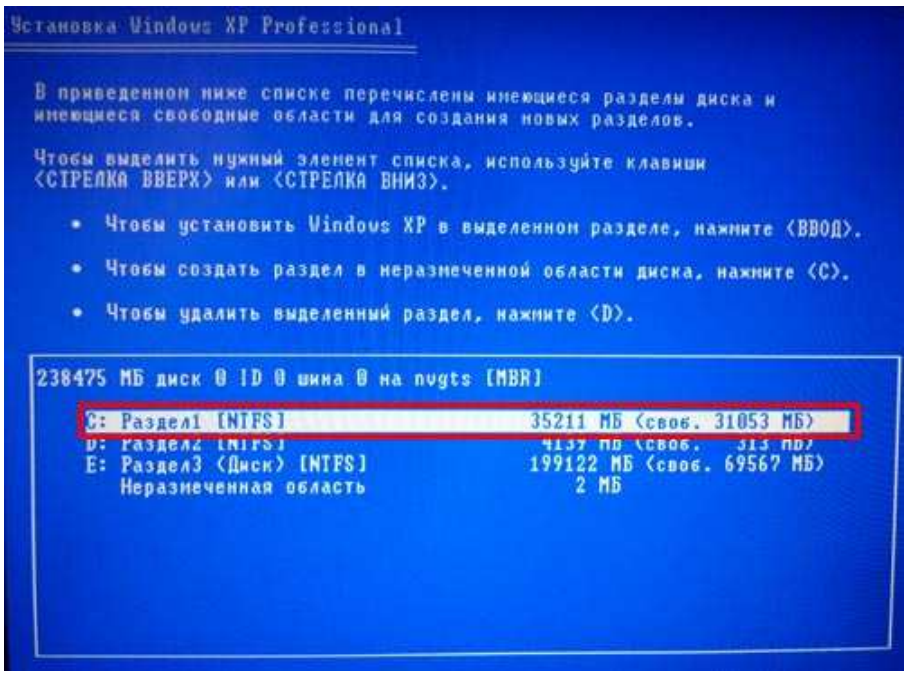


Рисунок 3 Выбор места установки операционной системы.

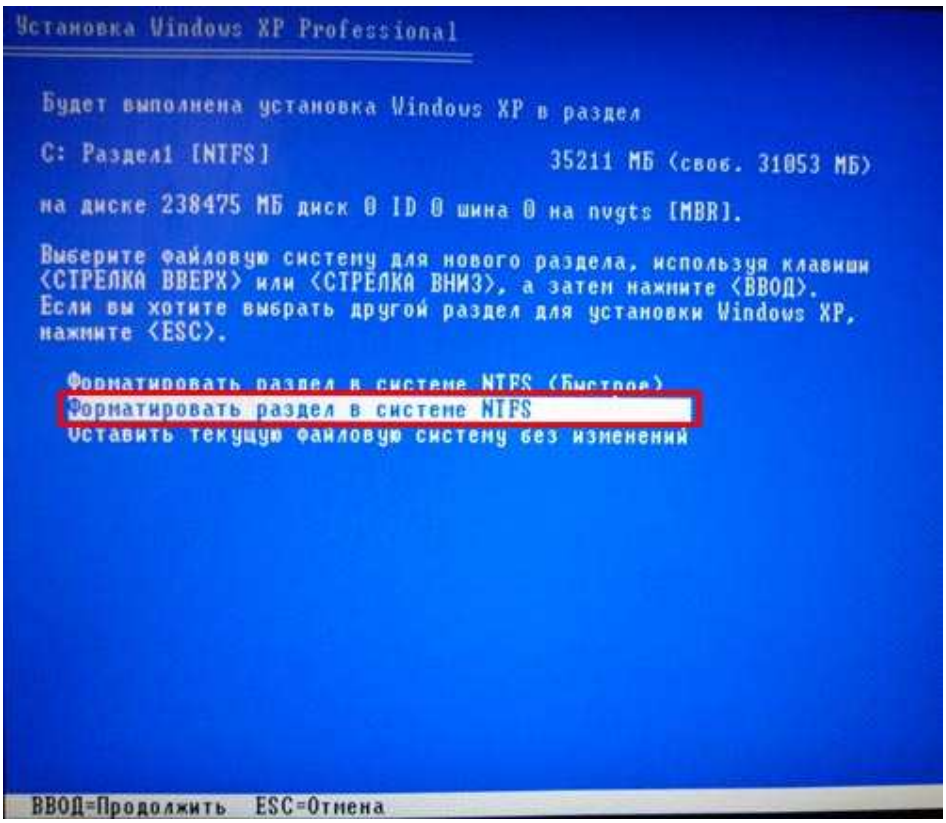


Рисунок 4 Выбор форматирования жесткого диска.

Ждем, пока идет форматирование диска рис. 5.

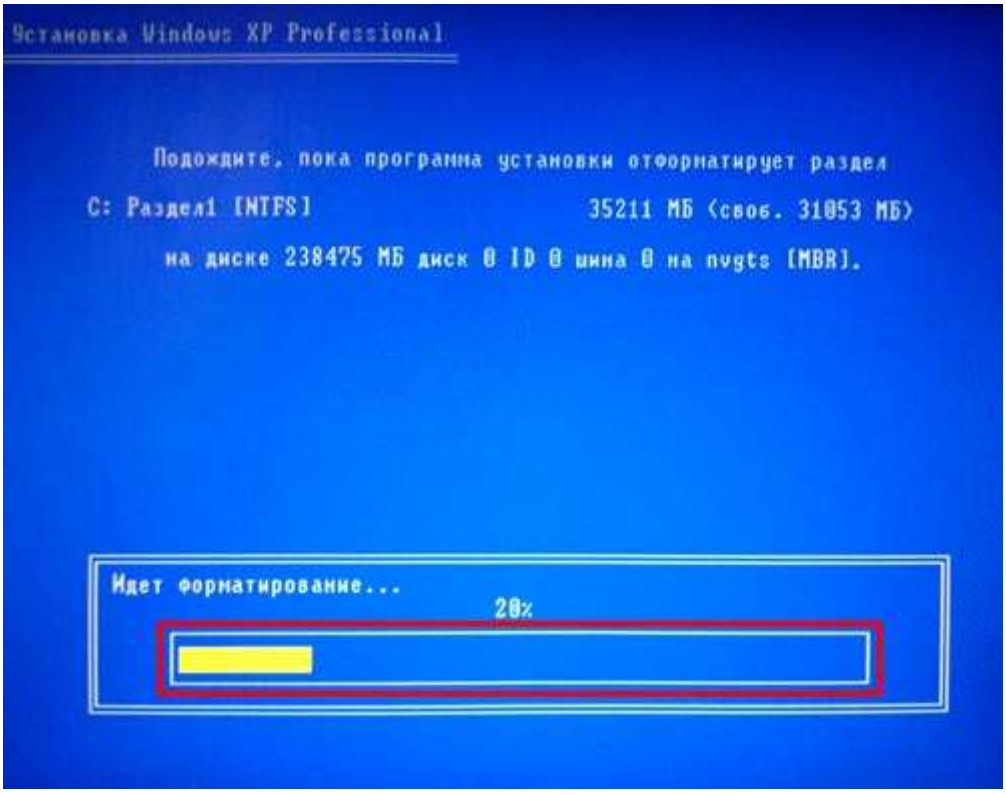


Рисунок 5 Форматирование жесткого диска.

После форматирования, программа установки начнет копировать нужные файлы для установки Windows XP рис. 6.

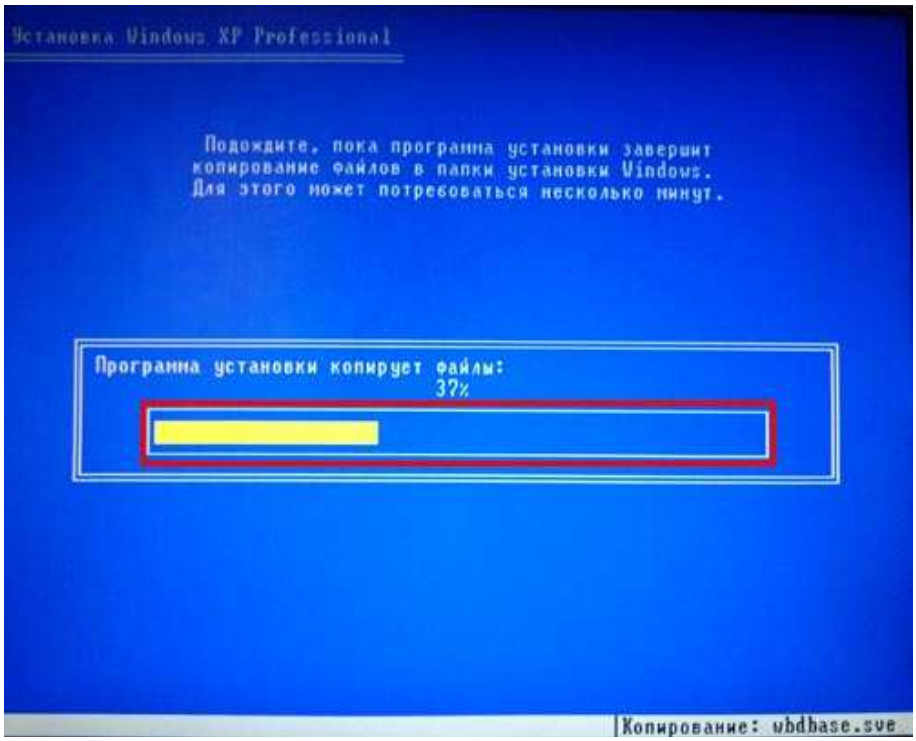


Рисунок 6 Копирование файлов на жесткий диск.

Далее произойдет перезагрузка компьютера и начнется основная установка операционной системы, в процессе которой необходимо указать Ключ для Windows XP, вводим с наклейки без учета регистра рис. 7.

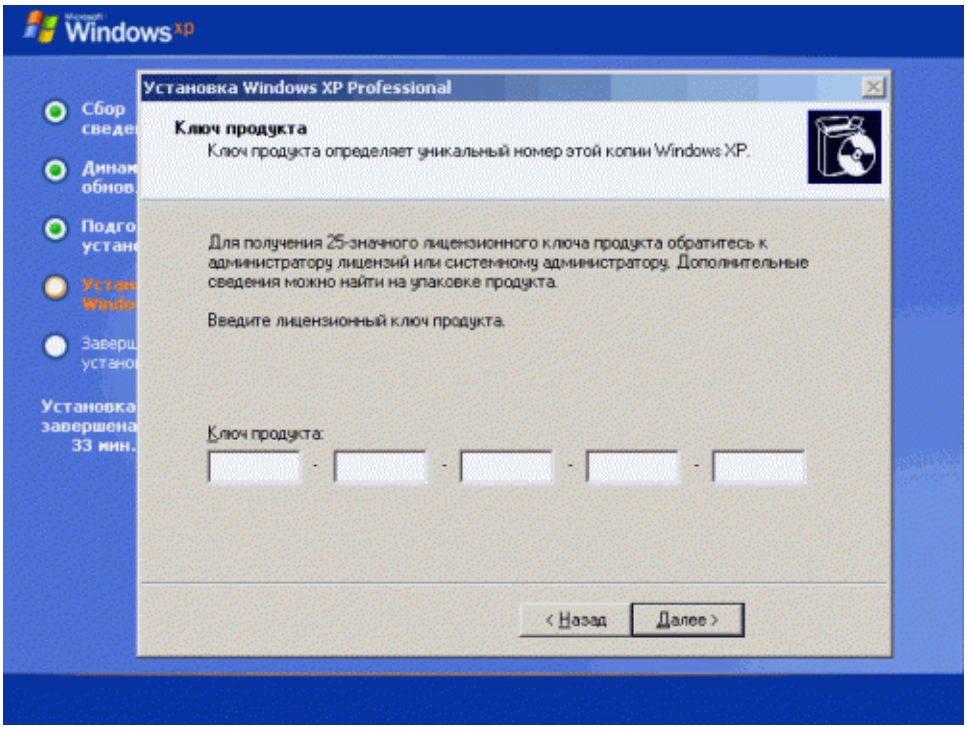


Рисунок 7 Окно установки операционной системы.

В процессе установки будут появляться некоторые окна. Через кнопку «Настроить» можно изменить язык клавиатуры по умолчанию и региональные стандарты. Далее необходимо ввести имя главного пользователя компьютера и имя компьютера. Ввести дату, часовой пояс. Во всех окнах мы нажимаем кнопку «Далее». После основной установки, начнется «Завершение установки» рис. 8.

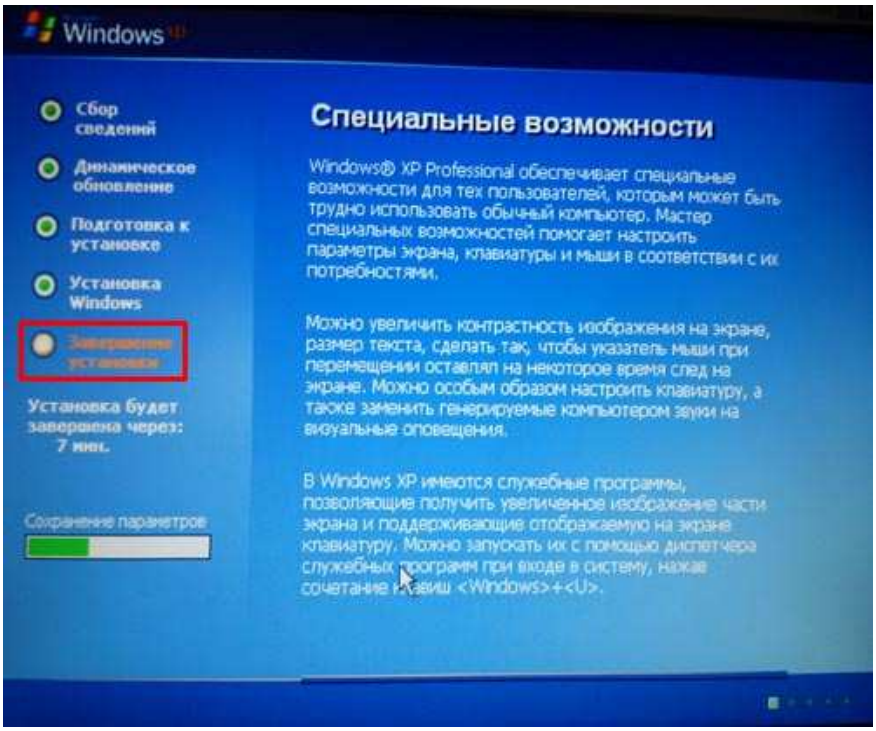


Рисунок 8 Окно завершения установки операционной системы (ОС).

Рисунок 9 Окно вновь установленной операционной системы Windows XP.

Когда установка операционной системы Windows XP будет завершена, компьютер

перезагрузиться и запуститься установленная операционная система. Внешний вид рабочего стола установленной операционной системы Windows XP представлен на рис. 9. На этом установка операционной системы Windows XP завершена полностью. Далее необходимо выполнить установку драйвера Windows XP для каждого устройства компьютера и прикладного программного обеспечения.

III этап.

Подводятся итоги и анализ результатов симуляционного обучения. В конце практического занятия, преподаватель и обучающиеся обсуждают результаты практики, оценивается уровень знаний студентов, и насколько успешным была деятельность на занятии.

Критерии оценок при выполнении упражнения.

Оценка «5» ставится, если студент:

1) выполнил работу и предоставил полностью установленную ОС;
2) допустил не более одной неточности при установке ОС.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1) не более одной негрубой ошибки и одной неточности;
2) или не выбрал самостоятельно раздел для установки ОС.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1) не более двух грубых ошибок (отформатировал не тот раздел, не изменил язык клавиатуры на русский);
2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки;
3) или не более двух-трех негрубых ошибок;
4) или одной негрубой ошибки и трех неточностей;
5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти неточностей.

Оценка «2»ставится, если ученик:

1) допустил число ошибок и неточностей превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1) не приступал к выполнению работы.

Методика оценивания описана в методических указания для студентов по выполнению практических занятий по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности для специальности 270843 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, также, представлены: обеспеченность занятия; краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практического занятия; вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию; задания для практического занятия; инструкция по выполнению практического занятия; порядок выполнения отчета по практическому занятию.

Технологическая карта учебного занятия

Тема занятия: Установка на персональный компьютер пакета прикладных программ по профилю специальности.

Тип урока: Практическое занятие.

Длительность: 2 часа.

Технология - Компьютерная симуляция.

Цель: Обучение студентов установки на персональный компьютер операционных систем и прикладные программ.

Задачи:

1. Обучающие: Закрепление у студентов навыков установки операционных систем. Ознакомлений студентов с разветвляющимся алгоритмом установки.
2. Воспитательные: Повышение мотивации студентов на уроке. Достижение сознательного уровня усвоения материала студентами. Формирование чувства коллективизма и здорового соперничества. Формирование алгоритмического мышления.
3. Развивающие: Развивать способность студентов анализировать, сравнивать, делать выводы. Активизировать познавательную активность студентов через мультимедийные средства обучения. Развивать образное, критическое, дивергентное мышление.

Формируемые ОК и ПК: ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ПК 4.3. Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей.

Знания и умения: Студент должен знать базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.

Студент должен уметь обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники.

Оборудование: Проектор, персональные компьютеры по количеству студентов.

Ход учебного занятия

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Ориентировочная дозировка времени
Организационный момент.	1. Инструктаж студентов по работе на персональных компьютерах и работе в компьютерном классе техникума. 2. Мини-лекция. Операционная система - комплекс программ, обеспечивающий управление аппаратными средствами компьютера, организующий работу с файлами и выполнение прикладных программ, осуществляющий ввод и вывод данных. Помимо вышеуказанных функций ОС может осуществлять и другие, например предоставление общего пользовательского интерфейса. Сегодня наиболее известными операционными системами являются ОС семейства Microsoft Windows и UNIX-подобные системы. Microsoft Windows — это семейство операционных систем компании Microsoft. Работает на платформах Intel, AMD, а также на процессорах VIA и других, за некоторыми исключениями. Поклонники OS/2, AmigaOS, Mac OS, Solaris, Linux и UNIX критикуют все версии Windows с момента появления системы на рынке. Однако последние 10 лет Windows — самая популярная операционная система для настольных компьютеров на процессорах семейства x86.	Инструктаж. Мини-лекция.	Проектор	0,5 часа
Процесс симуляционного обучения.	1. Подготовка. Подготавливается персональный компьютер с необходимым программным обеспечением. 2. Процесс симуляции установки Windows XP. Студент запускает обучающую программу winxp_simulator.exe и выполняет следующие действия: Нажмите F8 чтобы согласиться и продолжить установку лицензионной	симуляционное обучение	Персональные компьютеры, программа winxp_simulator.exe	1,2 часа

	Windows XP. Выберите раздел на который необходимо установить Windows XP. Для создания нового раздела используйте клавишу C и задайте желаемый размер (для XP оптимальный размер не менее 15 Гб.) Для удаления выделенного раздела используйте клавишу D. Произведите быстрое форматирование вашего раздела, подтвердив свое решение нажатием клавиши F. Форматирование в NTFS избавить вас от всех записей на выбранном вами разделе жесткого диска. На 33 минуте выставляете язык и региональные стандарты, присваиваете имя и название организации. Ключ для Windows XP вводим с наклейки без учета регистра. Далее настраиваем дату и время. Настроим рабочую группу и домен. 3. После окончательной установки операционной системы Windows XP и появлении рабочего стола на экране монитора, производим установку драйвера Windows XP на каждое устройство.			
Итоги занятия. Рефлексия.	1. Анализ результатов симуляционного обучения. 2. Оценивание уровня знаний студентов. 3. Рассмотрение эффективности занятия.	подведение итогов, анализ результатов	Проектор	0,3 часа

82. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров»

Преподаватель: Шерстнева Светлана Валерьевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский политехнический колледж»

Специальность: 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)

Дисциплина: Информатика

Тема урока: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров»

Комплексная цель урока:

Учебная - в игровой форме организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний по теме: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров», функции основных устройств и информационное взаимодействие;

Развивающая - развивать умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее, развивать способность к анализу и обобщению, самоконтролю и самооценке;

Воспитательная - воспитывать чувство ответственности за порученное дело, развитие логического и творческого мышления, приобретение студентами навыков общения при совместной работе в группах.

Тип урока - обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Форма проведения - деловая игра.

Средства обучения:

Технические средства информатизации

- персональные компьютеры.

Учебно-наглядные пособия

- раздаточный материал.

Краткая характеристика учебных и психологических особенностей группы:

Группа 428 АТП-1 обучается в колледже первый год. Количество студентов 25 человек. Группа работоспособная. К изучению дисциплины «Информатика» группа относится с должным пониманием.

Для поддержания интереса к изучению данной дисциплины не требуется больших усилий, студенты проявляют повышенный интерес к работе с различными программными пакетами.

Диагностика начального состояния знаний и умений:

Дисциплина «Информатика» относится к циклу математических и общих естественнонаучных дисциплин. На изучение данной темы отводится два часа. На занятии студенты будут применять знания архитектуры ПК и виды программного обеспечения. Поэтому им необходимы знания основного инструментария программного обеспечения и умение применять его при определенной ситуации.

Структура урока:

1. Этап подготовки:
   - разработка игры;
   - ввод в игру.
2. Этап проведения:
   - групповая работа над заданием;
   - межгрупповая дискуссия
3. Этап анализа и обобщения.

Ход урока	Методические рекомендации
Этап подготовки	
Приветствую группу: «Здравствуйте, садитесь». Прошу старосту написать список отсутствующих. Сообщаю тему урока: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров». Сообщаю цель занятия: «в игровой форме организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний по теме: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров». Группа разбивается на три игровые команды. Один из членов команды - инженер (капитан), остальные техники. Участники занимают места в зависимости от распределенных ранее ролей. Команды получают памятки с правилами игры, системой оценивания и памятки по ведению беседы (Приложение Б). В городе работают несколько фирм - обществ с ограниченной ответственностью (ООО) - по сборке компьютеров на заказ. Каждая из групп является такой фирмой. Необходимо придумать название своему предприятию.	Словесный метод
Этап проведения	
У вас начинается первый рабочий день. Пока заказы не поступили, можно провести свободное время с пользой и составить кроссворд по компьютерным терминам (Приложение А). Команды оформляют кроссворд на листе Excel, заранее подготовленном на компьютере. Свои решения команды передают экспертам, которые проверят и оценят работу каждой из команд. В вашу фирму поступил заказ. Заказчик просит вас собрать для него компьютер, но точно не знает, какой конфигурации должен быть этот компьютер и какое дополнительное	Словесный метод. Практический метод. Задания для кроссворда, Критерии оценки для экспертов

оборудование ему понадобится. Этот компьютер заказчик хочет использовать как для работы, так и для игр. Он может заплатить определенную сумму (для каждой команды указывается разная сумма). Ваша задача: помочь заказчику в определении конфигурации компьютера, т.е. помочь ему определить мощность компьютера, объем жесткого диска, оперативной памяти, видеокарты, тип и размер монитора, тип дисковода, вид мыши и клавиатуры, тип принтера, наличие колонок, сканера, цифровой камеры и т.п. Условия выполнения задания следующие: с одной стороны, заказчик не должен приобрести ненужную вещь, т.е. если работник фирмы считает, что сам заказчик выбрал какой-то предмет, который ему на самом деле не пригодится, то работник должен убедительно это доказать; с другой стороны, надо столь же убедительно доказать заказчику, что ему потребуется именно такой-то предмет. Каждая команда получает несколько картинок с изображениями комплектующих и периферийных устройств. Игроки, пользуясь материалом учебника, должны подготовиться к тому, чтобы рассказать о том, что изображено на каждой картинке, является ли изображенный предмет необходимым для работы компьютера, представить его функциональные возможности и разновидности. Далее команды предлагают вариант конфигурации компьютера на заданную сумму (используются реальные прайс-листы, подготовленные заранее в качестве домашнего задания) и убеждают заказчика приобрести компьютер именно такой конфигурации. Разговоры представителей фирм команд с заказчиками происходят по очереди, друг с другом. Другие команды могут вносить свои предложения или замечания после окончания беседы заказчика с фирмой. В качестве заказчиков выступают эксперты. С каждой командой беседует один заказчик. У него есть памятка о том, как себя вести, о чем спрашивать и для каких целей требовать компьютер заказчик должен общаться со всеми членами игровой группы, каждый должен что-то ему объяснить. В конце диалога заказчик объявляет, удовлетворен ли он сервисом данной фирмы.	
Этап анализа и обобщения	

Приложение А
(обязательное)

Сообщаю: «По итогам экспертов, все команды набрали максимальное количество баллов. Следовательно, всем участникам оценки «отлично». Сегодня на занятии мы с Вами освоили умение применять в игровой форме знания по теме: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров», функции основных устройств и информационное взаимодействие. Я считаю, что цель урока достигнута. Домашнее задание – повторить основные понятия по теме: «Архитектура компьютера. Виды программного обеспечения компьютеров».	Словесный метод. Наглядный метод

Необходимость подготовки студентов к усвоению материала на следующем занятии

Полученные умения на предыдущем занятии, такие как, работа с архитектурой компьютера помогут лучше освоить материал на следующем занятии.

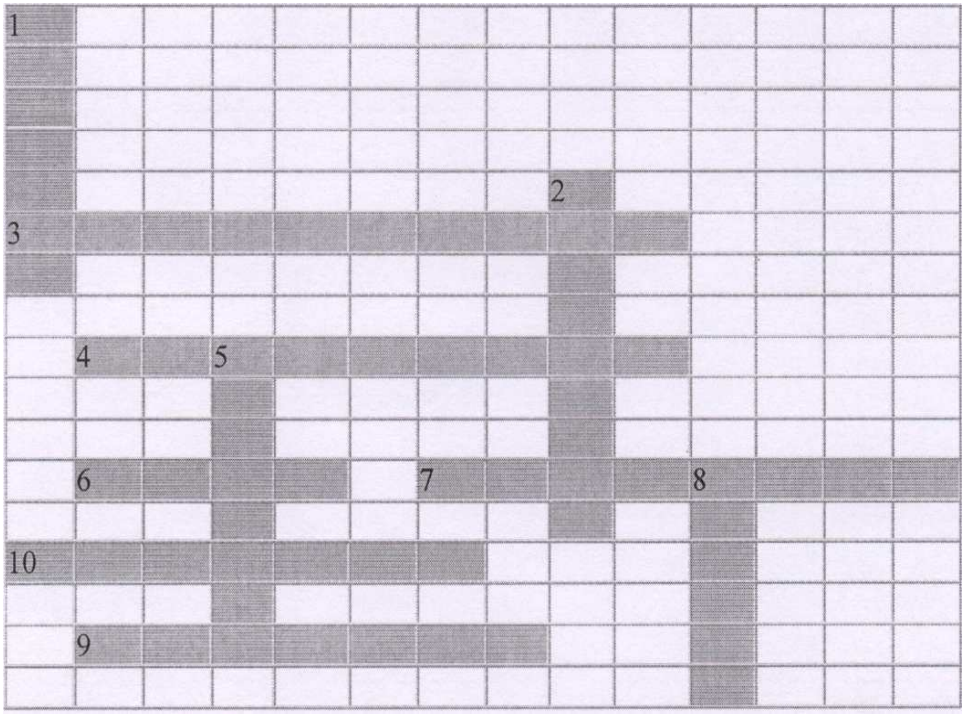
Необходимость подготовки студентов к достижению последующих результатов обучения

Тема данного занятия является центральной в разделе, и она позволит лучше освоить знания и умения последующего усвоения раздела данной учебной дисциплины.

Необходимость подготовки студентов в достижении конечных результатов изучения дисциплины

Дисциплина «Информатика» относится к общеобразовательным дисциплинам. Изучение дисциплины заканчивается во 2 семестре 1 курса. Итогом изучения дисциплины является сдача дифференцированного зачета.

Элементы компьютера



По вертикали:

- устройство, воспроизводящее звук;
- "сердце компьютера";
- "вторые" ушки;
- устройство, передающее информацию с бумаги в память компьютера.

По горизонтали:

- планшет с клавишами;
- жесткий диск;
- "рука компьютера";
- манипулятор для игр;
- экран;
- устройство вывода информации на бумагу.

Приложение Б
(обязательное)

Прайс-лист на комплектующие ПК

Наименование товара	Цена
Блок питания ATX 300W стандартный для P4	503 руб
Блок питания ATX 350W стандартный для P4	550 руб
Блок питания ATX 400W стандартный для P4	680 руб
Процессор Intel Core 2 Duo E8500 3.16 GHz 6Mb 1333MHz LGA775 OEM	5 985 руб
Процессор Intel Core 2 Duo E8400 3.0 GHz 3Mb 1066GHz LGA775 BOX	6 058 руб
Процессор AMD Phenom II X4 965 Black Edition 3.40 GHz 6Mb 2000MHz SocketAM3 BOX	5 690 руб
Материнская плата ASUS P7P55-M (LGA1156 P55 DDR3 2200 SATA2 RAID PCI-E GBL 8ch Audio 1394) mATX Retail	3 316 руб
Материнская плата ASUS P7P55D (P55 LGA1156 PCI-E DDR3-2133 SATA2 RAID 8-ch Audio GLAN 1394 eSATA) ATX Retail	4 193 руб
Материнская плата ASUS P5P43-TD/USB3 (P43 LGA775 PCI-E DDR3-1600 SATA2 8-ch Audio) ATX Retail	3 654 руб
Жесткий диск SATA 1 Tb Samsung SpinPoint F3 7200rpm, 32Mb (HD103SJ)	2 390 руб
Жесткий диск SATA 1.5 Tb Samsung F3 EcoGreen 5400rpm, 32Mb (HD153WI)	2 869 руб
Корпус LinkWorld 727-03 black C2121VA USB Audio AirDuct 24pin w/blue high ligh mATX (Без БП)	844 руб
Вентилятор Socket-1156 Glacialtech Igloo 1100 CU PWM (E)	495 руб
Вентилятор Socket-775 Titan DC-775K925B/RPW (2600 rpm, 33dB)	281 руб
Вентилятор Socket-1366/775/754/939/940/AM2 (AL) IceHammer IH-3476WV	729 руб
Вентилятор Socket-775/1156/939/940/AM2/AM3 Cooler Master Hyper 101 RR-H101-30PK-RU	714 руб
Вентилятор для Корпуса 80X80X25	86 руб
Вентилятор для Корпуса 80x80 2 pin	80 руб
Память DDR-III 1333 DIMM 2048MB (PC3-10600) Samsung original	1 549 руб
Память DDRII 667 DIMM 1024MB PC5300 Kingston [KVR667D2N5/1G]	839 руб
Звуковая карта C-media 8738 4.1 PCI (OEM)	218 руб
Звуковая карта C-media 8738-6CH-LX 5.1 PCI (OEM)	280 руб
Привод DVD±RW SATA NEC AD-5260S-0B Black OEM	682 руб
Привод DVD±RW SATA NEC AD-7240S SILVER (DVD:+R/RW/R9 20x/8x/12x,-R/RW/DL20x/6x/12x,-RAM 12x) OEM	890 руб
Привод DVD±RW SATA NEC AD-7243S BEIGE (DVD:+R/RW/R9 20x/8x/12x,-R/RW/DL20x/6x/12x,-RAM 12x) OEM	746 руб
Контроллер STLab (A214) SATA 150, 2ext, 4int, PCI, RTL	958 руб
Кабель сетевой компьютер - розетка евро 1.5м	150 руб
Кабель сетевой компьютер - монитор 3м	140 руб
Кабель соединительный SATA Питания	90 руб
Кабель соединительный SATA 7P-7P	80 руб
Кабель соединительный SATA	100 руб
Монитор TFT 19" Acer V193HQdb, Black {1366x768 ,250, 50000:1(ACM), 5ms,160h/160v,TCO'03} [ET.XV3HE.D01]	4 691 руб
Монитор TFT 19" Benq G925HDA, Black {1366x768, 200, 40000:1, 5ms, 90/65 (L/R;U/D)}	4 469 руб
Принтер лазерный CANON i-SENSYS LBP3010 Grey (A4 14ppm 2400x600dpi USB2.0, На замену LBP-2900)	4 807 руб
Принтер струйный EPSON Stylus T27 {A4, 5760 dpi, 26 стр/мин (14 стр/мин в цвете), USB 2.0}	2 090 руб
ИПБ CyberPower Brics450E Мощн-450VA/270W,диап напряжен-165Vac-270Vac,время раб в авт режиме ~15мин,батарея Цвет черный	2 884 руб
Колонки Genius SW 5.1 с савбуфером	1609.52 руб

Приложение В
(обязательное)

Правила игры

Игра проходит в форме соревнования между игровыми группами, задача которых - набрать максимальное количество баллов.

Игроки могут обращаться за консультацией к преподавателю.

Преподаватель может влиять на ход игры, участвовать в дискуссии.

По окончанию игры подсчитываются общие баллы, набранные группами за всю игру, и за определенную сумму баллов (которую устанавливают эксперты) каждый игрок получает положительную оценку.

Система оценивания

Задание 1

- правильность;
- рациональность;
- аккуратность.

Задание 2

- ориентация в материале;
- культура речи;
- краткость;
- логичность и убедительность;
- выделение существенного;
- умение заинтересовать слушателей.

Максимальное количество баллов за выполнение каждого из заданий - 5 баллов.

Поведение участников игры оценивается по следующим критериям:
взаимопомощь в группе; умение общаться с коллегами; умение организовать работу в группе; умение уложиться во времени при решении задач; умение слушать выступление докладчика другой группы.

За тактичное поведение во время игры начисляется 5 баллов, и еще несколько баллов могут быть добавлены на усмотрение ведущего и экспертов.

За нарушение дисциплины взимаются штрафы:

- каждое замечание ведущего или эксперта-консультанта - 1 балл;
- несоблюдение правил игры - 2 балла; о грубое нарушение - 5 баллов.

Ответы:

по горизонтали:

3. клавиатура; 4. винчестер; 6. мышь; 7. джойстик; 9. монитор; 10. принтер

по вертикали:

1. колонки; 2. процессор; 5. наушники; 8. сканер

Приложение Г
(обязательное)

Памятка по ведению беседы для работника фирмы

На всю сумму, которой располагает покупатель, вам нужно предложить товар. У вас в наличии остались только процессоры . Пришла большая партия струйных принтеров , и вам нужно их срочно продать. У вас нет в наличии колонок, есть только наушники. Оперативной памяти у вас осталось только на ... Мб.

Памятка по ведению беседы для заказчика

Вам известно, что последняя марка компьютера - это _____. Вы хотите печатать фотографии, используя компьютер, и слушать музыку через колонки. Вы спрашиваете:

1. _____ - это название фирмы, которая выпускает компьютеры?
2. _____ Что такое память и для чего она нужна?
3. _____ Какая разница между CD-ROM, и DVD-ROM?
4. _____ Чем отличаются большие мониторы, похожие на куб, от тонких мониторов?
5. _____ На чем можно распечатать плакаты больших размеров? Вы постоянно интересуетесь, почему вам предлагают именно этот предмет, а не другой.

83. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах»

Преподаватель: Широкова Наталья Александровна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)

Дисциплина: Народное художественное творчество

Введение

Духовно-нравственное образование и воспитание имеет чрезвычайную значимость и актуальность. И сегодня эту задачу необходимо осмыслить как входящую в круг важнейших приоритетов национальной безопасности страны. В настоящее время у молодых людей происходит утрата духовно-нравственных ориентиров, почти полностью утрачены идеалы и ценности, принятые в обществе. Современная массовая культура все дальше уводит людей от фольклора, традиций, формируя у подрастающего поколения низкопробный художественный вкус. Естественным следствием этого являются искаженные представления о таких ценностях как доброта, справедливость, милосердие, великодушие, любовь, патриотизм. Для формирования духовно-нравственных качеств необходимо приобщение молодежи к народной культуре и традициям, то есть народная культура может быть средством самовыражения и самопознания.

ПЛАН - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОП.01 «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Раздел 02. Традиционные русские народные обряды и праздники

Тема 2.4. Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах

Тип урока: комбинированное занятие, включающее контроль знаний, подготовку к выполнению практической работы и выполнение самой практической работы самостоятельно

Межпредметные связи: народная художественная культура, основы музыкальных знаний, народный танец, история отечественной культуры, социально-культурная деятельность.

Цель занятия:

- Ознакомление студентов с традиционными русскими народными христианскими праздниками, их происхождением, назначением и обычаями для постановки творческого проекта;

Задачи*:*

Образовательные:

- познакомить студентов с праздниками Троицко – Купальской обрядности;
- изучить исторические аспекты (языческие и христианские) возникновения праздника Ивана Купалы;
- исследовать обряды праздника и современный способ проведения праздника

Развивающие:

- совершенствовать профессиональное мастерство и исполнительскую культуру в области народного песенно-танцевального искусства;

Воспитательные:

- способствовать возрождению русской народно-художественной культуры и народного творчества;

В результате усвоения темы студент должен ***уметь:***

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- анализировать обряды и праздники в произведениях устного народного творчества;
- применять традиционные обрядовые и праздничные формы при разработке сценарных планов;
- пользоваться литературой различного направления.

знать:

- традиционные народные праздники и обряды;
- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

Формируемые компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Методическая цель:

- осуществление постановки фольклорных форм празднично-обрядовой культуры (творческого проекта), на основе сценария, самостоятельно разработанного студентами.

Методы обучения и формы контроля:

- беседа; рассказ, самостоятельная работа, практическая работа (творческий проект)
- контроль самостоятельной работы, фронтальный опрос, наблюдение, комбинированная форма контроля

Формы деятельности студентов: фронтальная, индивидуальная, групповая

Средства обучения и оборудование: календарно-тематический план; план учебного занятия, конспект лекции; комплект материалов по разнообразным видам контроля; слайдовая презентация по теме; сборник «100 русских песен» в обр. Н.А.Римского-Корсакова; шаблоны сценариев; научно – популярный журнал «Народное творчество»; музыкальный инструмент (фортепиано); народные костюмы, компьютер, видеокамера.

Место проведения: учебный кабинет Народного художественного творчества № 207

План урока:

Этап занятия	Цель	Время
Организационный момент	Положительный настрой на изучение темы	2 мин.
Мотивация и целеполагание	Сформулировать цели и задачи урока	2 мин
Актуализация знаний	Проверить исходный уровень знаний по пройденному разделу	10 мин
Изучение нового материала	Ознакомить студентов с традициями и обычаями праздника ИванаКупалы	30 мин
Закрепление изученного материала	Научиться выполнять практические задачи по изученной теме	18 мин
Первичная проверка усвоения материала	Проверить знания и умения, необходимые для самостоятельной работы студентов по новому материалу, их применение на практике	15 мин
Итог занятия	Рефлексия, выводы и подведение итогов, как работала группа, отметить работу отдельных студентов, выяснить, что нового они узнали на занятии.	10 мин
Домашняя работа		3 мин

Рекомендуемая литература:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин – 2-е изд., испр. идоп. – М.: Высшая школа, 2004.
2. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. – М.: МГУКИ, 2000.
3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник. – М, 2002.
4. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники, ритуалы: Справочник / Ф.С. Капица. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 216 с.
5. Русский народный календарь / О.В. Третьякова, Н.В. Тверитинова. – М.: Метафора, 2006. – 608 с.
6. Русский народный календарь: пословицы, приметы, обычаи, обряды, имена / Авт.-сост. Н.И. Решетников. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2005. – 608 с.
7. Русские обычаи и обряды. / Автор-сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2005. – 320 с.

Интернет-ресурс:

1.Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/

2.Государственный республиканский центр русского фольклора http://folkcentr.ru/sample-page/

3. Сайт журнала «Русская традиционная культура» http://www.ru.narod.ru/crf

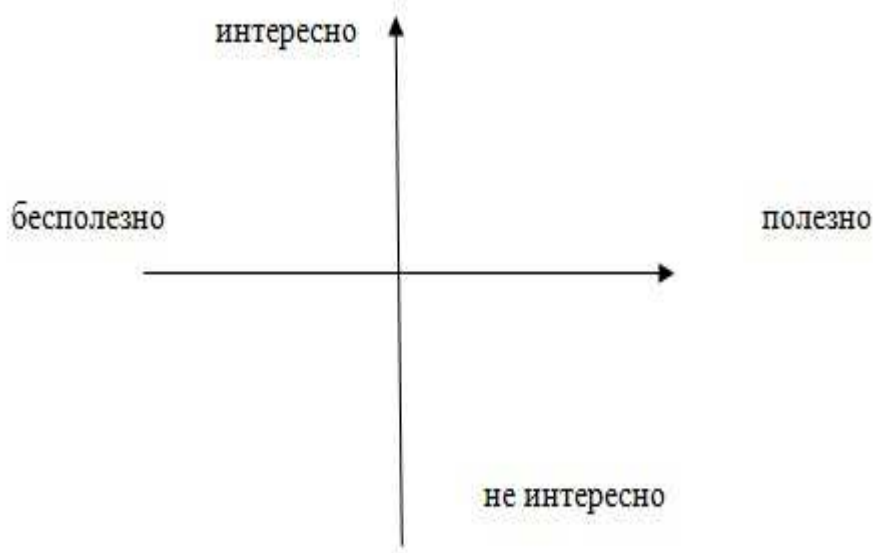
Содержание занятия

№	*Элементы занятия, содержание и последовательность излагаемых учебных вопросов*	*Формы, методы,приемы обучения*
1.	*Организационный момент* Приветствие; Проверка внешнего вида и состояния рабочих мест; Организация внимания, проверка отсутствующих	Психологическая активизация
	Мотивация и целеполагание Активизация на эффективную, плодотворную работу; Сообщение темы и цели занятия. Цель занятия – ознакомиться с традиционным христианским праздником Ивана Купалы, его традициями и обычаями.	Психологическая активизация На экране отражается тема и план работы занятия
	Актуализация знаний Для достижения цели занятия необходимо вспомнить материал прошлых лекций. Фронтальная беседа. - Что такое традиция, ритуал, обычай, обряд? - Назовите основные астрономические даты народного земледельческого календаря. - Перечислите христианские и народные праздники зимнего цикла. - Как называются дни масленичной недели? - Назовите основные даты христианских праздников ранневесеннего цикла. - Какие приметы и поверья связаны с христианским праздником Благовещенье? - Обозначьте основной ход праздника Красная горка.	Фронтальная беседа
	Изучение нового материала Жизнь русских людей в далёком прошлом состояла из череды будней и праздников. Самыми древними были праздники, связанные с земледельческим календарём славян. Их называли календарными или годовыми праздниками, так как, начинаясь в декабре, когда «солнце поворачивалось на лето», они продолжались весь год, и заканчивались поздней осенью с завершением уборки урожая. Главными среди них были: Святки, Масленица, Семицкая Неделя, Иваново-Купальские празднества. *Основные праздники Троицко-купальской обрядности* Троицко-купальский обрядовый комплекс является важнейшим в календарно-земледельческом цикле восточных славян. Обряды этого периода по своему содержанию призваны в ритуальной форме продемонстрировать смену весеннего сезона на летний, провести четкую границу между ними. Календарные сроки троицко-купальского цикла варьируются в различных традициях по-своему, и в достаточно широких	Рассказ Показ слайдов

	пределах: например, от Вознесения до Троицы, от Вознесения до Петровских заговин, от Троицы до Ивана Купалы, от Троицы до Петрова дня. *Культ растений* Среди растительной символики первостепенное место восточнославянской мифологии отведено березе. Она олицетворяет женское начало (символ девушки) и связана с душами умерших (является вместилищем их душ). Женщины отправлялись в лес или рощу, определить место для предстоящего праздника. Выбирали березку, которую украшали или завивали. Из леса несли обрядовую зелень – березовые деревца и ветки, ветки клена, рябины. Так же под березой проходит ритуальная троицкая трапеза с пением обрядовых песен и вождением хороводов. *Культ заложных покойников* (Региональные разновидности) Смоленско-брянское пограничье Персонифицированный символ – кукушка. Материал и форма могут быть различными в локальных традициях. Проводят похороны кукушки – ее либо закапывают, либо разрывают на части и разбрасывают. Песни, сопровождающие данный обряд, стилистически близки духовским песням. Заметную роль играют хороводы. *Самарская область* Персонифицированный символ - Костромушка (мифическое существо, символизируемое соломенной куклой, которое кладут в корыто и топят в реке). Костромушкой мог именоваться и персонаж ряжения – конь. Его сопровождала процессия. Такое шествие называлось "водить Костромушку" и сопровождалось песнями с соответствующей жанровой «поправкой». *Русско-украинское пограничье* Мифологический персонаж – русалка. Образ русалки: чучело из тряпок, соломы, веток и мифический персонаж, представитель нечистой силы. С русалкой водили хороводы. Проводы русалки: если русалка чучело, то его уничтожали (могли сжечь, разбросать, утопить, закопать), если русалка представитель нечистой силы, то его изгоняли в символической форме. Русальные песни по своему музыкальному складу родственны духовским, менялось только содержание песен: в них поется об изгнании русалок из деревни в лес, чтобы они не причинили зла человеку *Иван купала* Праздник имеет очень древнее происхождение. Его любили и почитали славяне. Исторически он связан с языческим божеством Купалой, а после принятия христианства на Руси его стали отождествлять с Иоанном Крестителем, чей день отмечается 7 июля. Это был день летнего солнцеворота, когда у нас самый длинный день и самая короткая ночь в году. По народным поверьям в эту ночь активизировалась вся нечисть: ведьмы, русалки, змеи, поэтому нельзя было ложиться спать. *Обряды праздника: Культ воды* Обязательным обычаем Иванова дня было массовое купание: с	Выступления студентов, сопровождаются презентацией, выполненной самостоятельно Контроль самостоятельной работы

	этого дня из рек выходила вся нечисть, поэтому вплоть до Ильина дня можно было купаться без опасений. Кроме того, вода Иванова дня наделялась живительными и магическими свойствами. Так же, в Иванов день топили бани, в которых мылись и парились, заваривая собранные в этот день травы и используя ивановские веники. И вода и травы наделяли человека силой и здоровьем. *Солярный культ* Главная особенность купальской ночи – очищающие костры. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше прыгнет, тот будет счастливее. В некоторых местах через купальский огонь прогоняли домашнюю скотину для защиты ее от мора. В купальских кострах матери сжигали снятые с хворых детей сорочки, чтобы вместе с этим бельем сгорели и болезни. Молодежь и дети, напрыгавшись через костры, устраивали шумные веселые игры и бег наперегонки. Обязательно играли в горелки. По поверьям крестьян, в купальскую, самую короткую ночь, нельзя спать, так как оживает и становится особенно активным всякая нечисть. Костер обладал магической силой, способной отгонять эту нечисть, особенно ведьм. Помимо костров, в некоторых местах в купальскую ночь поджигали колеса и смоляные бочки, которые затем скатывали с гор или носили на шестах, что совершенно очевидно связано с символикой солнцеворота. *Культ растительности* Характерная примета Ивана Купалы – многочисленные обычаи и предания, связанные с растительным миром. Травы и цветы, собранные в этот день, кладут под Иванову росу, высушивают и сберегают их, считая такие травы более целебными. Ими окуривают больных, борются с нечистью, бросают в затопленную печь во время грозы, чтобы предохранить дом от удара молнии. Главным героем растительного мира в Иванов день становился папоротник. С этим цветком, появляющимся всего на несколько мгновений в полночь Иванова дня, можно видеть все клады. Кроме того, одним из главных символов Иванова дня был цветок Иван-да-Марья, который символизировал магический союз огня и воды.	
	Первичная проверка усвоения материала *Практическое задание* Для 1 группы: из хрестоматии по устному народному творчеству хрестоматия В.Аникина выписать приметы, загадки, гадания, связанные с днем Ивана Купалы. Для 2 группы: в журнале «Народное творчество» (№ 2, 2007г.) найти методический материал по хореографии для составления сценария. Для 3 группы: из сборника «100 русских песен» в обр. Н.А.Римского-Корсакова подобрать нотный материал для разучивания хороводной песни	Работа в малых группах, индивидуальная работа Самостоятельная работа студентов с литературой по теме Выполнение практического задания

	Закрепление темы *Постановка хоровода* Для того чтобы поставить хоровод, разучивается русская народная песня «Уж ты хмели, ты мой хмели». <u>Алгоритм работы:</u> 1.Прослушивается мелодия, исполняемая преподавателем на фортепиано. 2. Разучивается текст куплетов. 3.Воспроизводится хороводная песня, совместно с преподавателем. 4.Осуществляется постановка хоровода на основе рисунков, предложенных студентами. 5. Получившуюся композицию снимают на видеокамеру.	Наблюдение Контроль самостоятельной работы Выполнение практического задания Самостоятельная творческая работа студентов
	Задание для студентов По предложенному шаблону сценария разработать сценарные блоки праздника Ивана Купалы. 1 группа: Сценарный блок - приметы, загадки, гадания; 2 группа: Сценарный блок – обряды,обычаи; 3 группа: Сценарный блок- песни, хороводы. На основе подготовленных сценарных блоков составить сценарный план проведения праздника Ивана Купалы для целевой аудитории 18-25 лет	Аналогия, сравнение, моделирование Работа в малых группах. Самостоятельная творческая работа студентов Фронтальная работа
	Итог занятия. Рефлексия. Важность возрождения, сохранения и развития народной художественной культуры обусловлена, в первую очередь, ее воздействием на духовный мир человека. Заботясь о ее сохранении, возможно сформировать в людях чувство принадлежности к своему народу, не потерять те нравственные ценности и идеалы, которые были выработаны предыдущими поколениями Примерные вопросы: - Что заинтересовало вас сегодня на занятии более всего? - Как вы усвоили пройденный материал? - Какие были трудности? Удалось ли их преодолеть? - Помогло ли сегодняшнее занятие лучше разобраться в вопросах раздела? - Пригодятся ли вам знания, и практический опыт, полученные сегодня на занятии? Студентам предоставляется координата плоскости, в которой они должны отметить точку усвоения новой темы.	Беседа Анализ Фронтальный опрос Анализ

		
	Вопросы для самоконтроля: 1.Раскройте понятия: зимний, весенний, летний цикл обрядов и праздников. 2.Дайте характеристику русскому народному земледельческому календарю *Домашнее задание для самостоятельной работы студентов:* 1.Изучите жанры устного народного творчества в специальной литературе, составьте народный календарь праздников и обрядов. 2.Разработайте сценарный план традиционного праздника Троицы	Сообщение

Приложение А
Этапы выполнения творческого практического задания

Фото 1.

Фото 2.

.

Фото 3.

Фото 4.

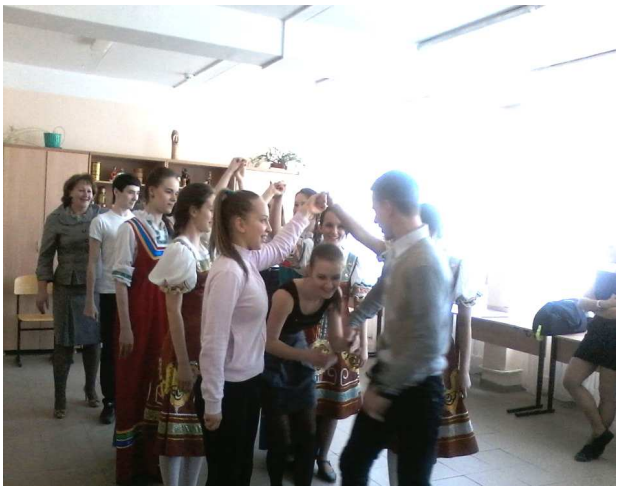


Фото 5.

Фото 6.

Фото 1-3: выполнение практического задания (работа в группах)
Фото 4-6: постановка хоровода

84. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Инвентаризация товаров в предприятии розничной торговли»

Преподаватель: Шитик Елена Евгеньевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Специальность: 38.02.04 Коммерция (по отраслям)
Дисциплина: Бухгалтерский учет

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: «Инвентаризация товаров в предприятии розничной торговли**»**

Курс 2, специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Тип учебного занятия: деловая игра.
Форма организации учебного занятия: практическое занятие
Время: 1час 30 мин.
Место проведения – учебный кабинет №304

Общая дидактическая цель:
создать условия для самостоятельного проведения и оформления инвентаризации товаров в магазине.

Задачи учебного занятия:
Образовательная:
- Закрепить знания, сформировать умения и навыки на уроке деловой игры по проведению инвентаризации

Развивающая:
- Развить у студентов умения находить правильные решения в ситуациях, логически мыслить, творчески проводить к решению задач..

Воспитательная:
- Воспитать у студентов аккуратность, внимательность, добросовестность и ответственность, привить любовь к профессии, навыки организационной работы в условиях приближенных к производству

Требования к результатам обучения на учебном занятии.
Обучающиеся должны знать:
- алгоритм действий при проведении инвентаризации;
- перечень документов, необходимых для проведения инвентаризации.

Обучающиеся должны уметь:
- анализировать ситуации, возникающие при проведении инвентаризации;
- оформлять соответствующие документы.

Основные понятия: инвентаризация, ведомость, опись, товары, экономия, перерасход

Прогнозируемый результат:
Оформленная ведомость инвентаризации.

Межпредметные связи:

Основные методы обучения:

- инструктаж;
- демонстрация;
- самостоятельное выполнение практического задания.

Основные методы контроля:

- анализ и обобщение полученных результатов;
- самооценка;
- обсуждение результатов в группе и с преподавателем.

Формы организации познавательной деятельности:

- групповая;

Современная образовательная технология:

- практико-ориентированное развивающее обучение.

Методическое обеспечение:

Методические указания по инвентаризации имущества и финансовых обязательств» от 13.06.95 № 49.

Средства обучения:

- презентация по теме.
- Компьютерная программа 1С Бухгалтерия

Дидактический материал

- карточки с заданием.

Оборудование:

- Компьютеры
- магнитная доска;
- Весы
- Калькуляторы
- Товары и бутафории

Литература:

- Налоговый кодекс Российской Федерации №166-Ф.З.- от 29.12.2000г.
- «План счетов бухгалтерского отчета» от 31.10. 2000г. №94н
- Соколов Я.В., Пятов М.Л. Организация инвентаризации товаров. // Бухгалтерский учет. 2003

Технологическая карта учебного занятия

Таблица 2.

Ход учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Объем времени
1	2	3	4	5
Организационный этап	1. Проверка: а) присутствующих студентов; б)готовность аудитории к			3 мин

Ход учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Объем времени
1	2	3	4	5
	занятиям; 2. Объявление темы и цели урока;			
Мотивационно-целеполагающий этап *Активизация знаний, умений*	Преподаватель рассказывает о порядке проведения деловой игры. Раздает задание каждой группе.	Лекция	Магнитная доска	7 мин
Содержательно-деятельностный этап *Целеполагание* *Изучение нового материала*	Группа №1- Главный бухгалтер выписывает распоряжения. Дает инструктаж гр.№3- инвентаризационной комиссии о порядке проведения инвентаризации. Группа №2- бухгалтеры отдела по учету товаров на основании задания составляют расчет естественной убыли и проверяют товарный отчет.	Деловая игра	Компьютеры, весы, товары и бутафории	35 мин
Осмысление. Комплексное применение знаний и умений **Закрепление/повторение**	Инвентаризационная комиссия приступает к инвентаризации в магазине. Группа №4- материально-ответственные лица, составляют товарный отчет. Вместе с ним это же задание выполняют учащиеся группы №5- для создания ситуации. Учащиеся группы №5-для создания ситуации объявляют, что они привезли товары и обращаются к зав. магазином, принять товар. Все игроки решают ситуацию и продолжают инвентаризацию. Группа №3- инвентаризационная комиссия, после определения предварительного результата отчитывается	Деловая игра	Компьютеры, весы, товары и бутафории	35 мин

Ход учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Объем времени
1	2	3	4	5
	перед гл. бухгалтером по результатам инвентаризации.			
Рефлексия	Преподаватель предлагает дать анализ: 1. Гл. бухгалтеру о работе инвентаризационной комиссии. 2. Группе №2- Как составили товарный отчет материально-ответственные лица. Преподаватель проводит разбор игры, отмечает сильные и слабые моменты в деятельности групп, дает оценку каждой группе, каждому «должностному» лицу никого не забыв.			7 мин
Домашнее задание (внеаудиторная самостоятельная работа)	Повторить тему: «Инвентаризация товаров и тары в розничной торговле». Приводятся страницы учебника, материал конспектов. 2.У кого не окажется инвентаризационной описи и товарного отчета, составить дома к следующей практической работе.			3 мин

Лекционный материал учебного занятия № 1

Определив состав групп, назначив старших в группах, преподаватель раскрывает цели, задачи группы и сообщает на примере какого предприятия будет проводиться игра. За пример можно взять магазин Торгового центра Опера. При этом необходимо дать краткую характеристику этого предприятия, привести его основные экономические

показатели, штат магазина, сумму товарных запасов, дату проведения последней инвентаризации, ее результаты. При работе следует руководствоваться стандартом бухгалтерского учета - документом, устанавливающим минимально необходимые требования к бухгалтерскому учету, а также допустимые способы ведения бухгалтерского учета; планом счетов бухгалтерского учета - систематизированным перечнем счетов бухгалтерского учета.

ПРИМЕРНЫЙ СОСТАВ ГРУПП, КОЛЛИЧЕСТВО И ЗАДАЧИ
(из расчета 25 - 30 студентов в группе).

Структурное подразделение групп	Количество студентов	Что должна знать и уметь каждая группа
1	2	3
ГРУППА №1 Главный бухгалтер Зам. гл. бухгалтера	2	Знать инструкцию о порядке проведения инвентаризации товаров, материальных ценностей, денежных средств, расчетов в предприятиях торговли. Уметь выписать распоряжение. Сделать инструктаж о порядке проведения инвентаризации. Дать анализ о работе инвентаризационной комиссии.
ГРУППА №2 Отдел по учету товаров и тары по магазинам	8-10	Уметь проверить товарный отчет, составить бухгалтерские записи, уметь составить расчет естественной убыли.
ГРУППА №3	4-6	Эта группа должна хорошо знать порядок проведения инвентаризации ее последовательность, задачи. Уметь составить инвентаризационную опись, определять предварительный результат.
ГРУППА №4 Заведующий магазином, продавцы	8-10	Уметь составлять товарный отчет. Подготовить товары к инвентаризации, составить инвентаризационную опись.
ГРУППА №5 Студенты для создания ситуации	2	Знать порядок оформления сопроводительных документов и работу группы №4

Распределив роли среди студентов для проведения деловой игры, необходимо подготовить материал (задание для каждой группы), наметить производственную ситуацию, дать задание студентам, подготовить три таблички:

ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР

ОТДЕЛ ПО УЧЕТУ ТОВАРОВ И ТАРЫ ПО МАГАЗИНАМ

МАГАЗИН

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГЛАВНОГО БУХГАЛТЕРА

1. Выписать распоряжение для проведения инвентаризации в магазине
2. Назначить инвентаризационную комиссию в составе:

Председателя - бухгалтера инвентаризатора;

Членов комиссии - заведующего магазином и материально технических лиц, членов бригады.

Указать:

Начало инвентаризации

Окончание инвентаризации

3. Далее в процессе всей игры группа следит за работой инвентаризационной комиссии, решением ситуации, чтобы после ее окончания дать анализ.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОТДЕЛА ПО УЧЕТУ ТОВАРОВ И ТАРЫ ПО МАГАЗИНУ

1. Проверить и обработать товарный отчет магазина.
2. Иметь в виду, что в этом магазине началась инвентаризация, бухгалтерам этого отдела подготовить данные для определения результатов инвентаризации, т. е. составить расчет естественной убыли на основании следующих данных:

- Берется дата последней инвентаризации
- Определяется величина товарооборота за межинвентаризационный период
- На основании справочных данных устанавливается норма естественной убыли.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЙ КОМИССИИ

1. Провести инвентаризацию товаров в магазине, соблюдая правила и порядок проведения инвентаризации.
2. Найти правильное решение при создании торговых ситуаций
3. Выявить предварительный результат инвентаризации и отчитаться перед главным бухгалтером по результатам.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ МАТЕРИАЛЬНО-ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ МАГАЗИНА

1. Составить товарный отчет на момент инвентаризации, для этого предлагаются данные остатка на начало дня, а также первичные документы, подтверждающие поступление и выбытие товара.
2. Подобрать и подготовить товары для проведения инвентаризации.
3. Принять участие в проведении инвентаризации.

85. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ по теме «Интеллектуальные игры в стране «ИИФ (Информатики и Инженерной графики)»

Преподаватели: Шувалова Антонина Алексеевна, Ющенко Ольга Владимировна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специальность: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;

22.02.06 Сварочное производство

Тема: «интеллектуальные игры в стране «ИИФ (Информатики и Инженерной графики)»

Цели и задачи:

1.Образовательная: формирование профессиональных компетенций студентов:

2.Развивающая: развивать логическое мышление при выполнении и чтении конструкторской документации.

3. Воспитательная: формирование общих компетенций

План-сценарий КВНЧ (конкурса веселых, находчивых чертежников):

1) Вступительное слово преподавателя (5 мин).
2) Приветствие команд (15 мин).
3) Проведение конкурсов (30 мин).
4) Домашнее задание (20 мин).
5) Подведение итогов (10 мин).

Ход мероприятия

1. Вступительное слово преподавателя (5 мин).

- Здравствуйте! Здравствуйте!

- Сегодня у нас необычное мероприятие. Мы проводим КВНчи (Конкурс Веселых и Находчивых Чертежников и Информатиков).

- Тема нашего КВНЧ: «Интеллектуальные игры в стране «Инженерная графика и Информатиков».

-Встречаются 3 команды: из Гр Ст114, Т114 и Св114. Им предстоит нелегкая борьба. Выиграет тот, кто лучше справится со всеми заданиями. Команды приглашаются на сцену.

- Но вначале я хочу представить жюри. Это:

(Представление жюри)

- Кто станет победителем сегодняшней игры, «решают» жюри.

- Ну, а теперь самый волнующий момент. Просим команды на сцену.

- Уважаемое жюри, зрители и участники КВНчи. Прослушайте, пожалуйста, очередность выступления команд. Первыми выходят на сцену команда - группа Ст114 («Мастерки»), 2-группа Св114 («Факел») и 3-группа Т114 (К.Т.О.»)

2. Приветствие команд (15 мин.), макс. оценка 5 баллов

-Первым конкурсом будет конкурс приветствие: ***Тема «Черчение и информационные технологии в массы».*** - В нем команды должны представить следующее:

- название команды;
- девиз;
- эмблема команды;

-Приветствие должно быть остроумным. Так как это визитная карточка команды, то здесь надо быть предельно ясным и веселым. Цели приветствия заключаются в том, чтобы, во-первых, раскрыть имидж команды, а во-вторых, создать благоприятную атмосферу для зрителей и жюри.

3.Разминка « Вопрос – ответ» (10 мин), макс. оценка 5 баллов

-Вопросы для разминки готовятся заранее. К каждой команде предлагается дополнить предложение или ответить на вопрос, предложенный соперником. Тема для вопросов: «Условно-графические обозначения материалов в разрезах и сечениях».

-Целью разминки для жюри является проверка импровизационных способностей, остроумия команд; а для команд – постоянная работа с текстом, непрерывное оттачивание мастерства. Это достаточно сложный конкурс, к которому надо отнестись с особой серьезностью. Для того чтобы завоевать победу в конкурсе, важно выполнить два условия: подготовить хороший вопрос сопернику и правильный ответ на него. Гарантией хорошего вопроса будет выполнение одного из правил: вопрос должен быть коротким, понятным и соответствующим по теме.

4. Конкурсы:

4.1 Конкурс «Словесный «Ералаш»» (10 мин)

4.2 Турнир смекалистых чертежников и информатиков (10 мин)

4.3. Кроссворд (10 мин)

4.4. Конкурс капитанов (15 мин)(Прочитай чертеж, разгадай ребус)

4.6 Конкурс для зрителей (5 минут)

Эти конкурсы выполняются одновременно, лимит времени для конкурсов 4.1, 4.2 и 4.3 -10мин, конкурс 4.4 -15 мин., макс. оценка -5 баллов. В этих конкурсах принимают участие по 1 человеку от команды.

4.1. Конкурс «Словесный «Ералаш»» (10 мин)

Задание: Соотнесите содержание столбца1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов (см. приложение №1), правильный ответ.

Внутреннее	вид
Изометрическая	передача
Местный	рисунок
Габаритный	проекция
Технический	чертеж
Главный	элемент
База	отверстие
Глобальная	линия
Жесткий	касание
Графический	разрез
Алгоритм	размер
Информационные	плоскость
	сеть
	каталог
	данных
	сети
	диск
	технологии
	интеллект
	Евклида
	редактор
	программа
	память
	информации

Приложение №1

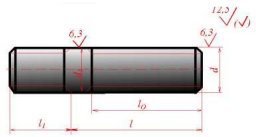
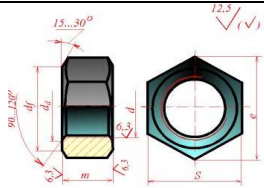
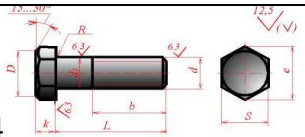
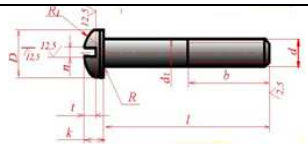
Внутреннее	
Изометрическая	
Местный	
Габаритный	
Технический	
Главный	
База	
Глобальная	
Жесткий	
Графический	
Алгоритм	
Информационные	

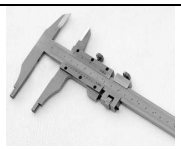
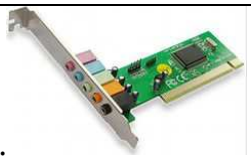
Турнир смекалистых чертежников и информатиков (10 мин)

Даны изображения, названия и назначения деталей, измерительных инструментов и устройств ПК.

Задание: Соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов (см. приложение №2) правильный ответ.

Приложение № 2

Изображение деталей и измерительные инструменты	Название и назначение деталей и измерительных инструментов
1. 	
2. 	
3.	
4 	
5.	
6 	

7. 	
8. 	
9.	
10	

Кроссворды (10 мин).

Задание: создать кроссворд с помощью сайта по созданию on – line кроссвордов (выбирается самостоятельно) по тематике «Инженерная графика», «Информатика»

4.2. Конкурс капитанов« Прочитай чертеж и назови слово» (10 мин)

Задание 1 Вставьте пропущенные слова и закончите предложение.для чертежников

1 Задание. Вставьте пропущенные слова и закончите предложение.

1.Деталь называется……

2. Чертеж выполнен в масштабе ……..

3. Деталь выполнена из материала ……..

4. Габаритные размеры детали:

a) Наибольшая длина (L) ……..
b) Наибольшая высота(H) …….
c) Наибольшая ширина (B) ……

5.Назовите и укажите изображения на чертеже (виды, разрезы, сечения, выносные элементы). На чертеже дано - . Из них , , , , , , .

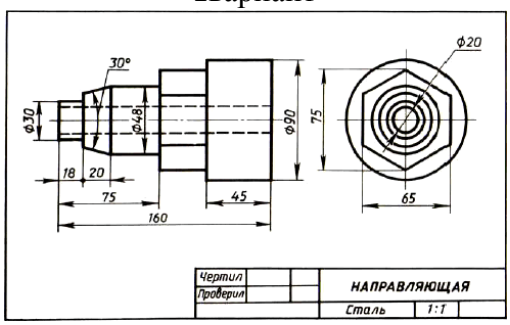
6. Опишите форму детали :

(Деталь состоит из следующих геометрических тел….. и ….. т.д)

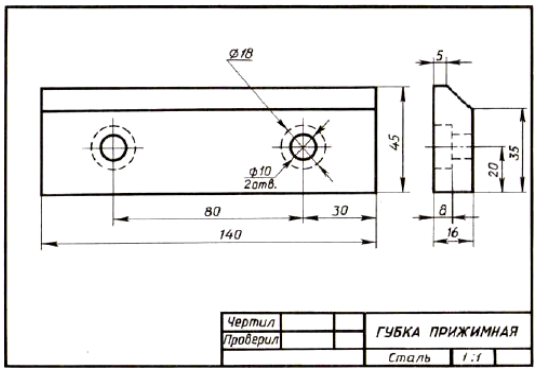
7 Укажите и перечислите основные элементы детали (фаски, отверстия, пазы, буртики, скосы, канавки, проточки и т.д.). Деталь имеет , , , ,

8.Укажите и расшифруйте технические требования к чертежу: …..

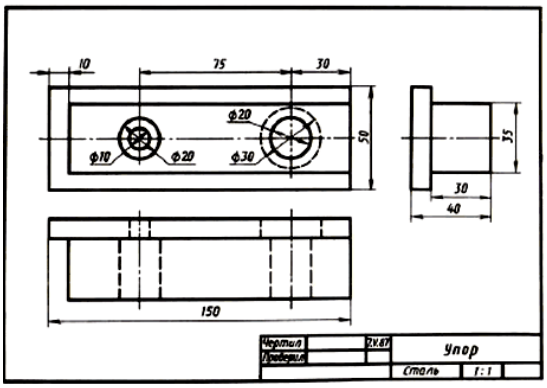
1вариант



2 вариант



3 вариант



Задание 2 Вставьте пропущенные слова и закончите предложение.для информатиков.

В перечисленных словах необходимо заменить одну букву и получить слово, связанное с информатикой и компьютерами. Оценивается правильность и скорость выполнения следующим образом: 5 баллов за каждый правильный ответ + 5 баллов за скорость выполнения. На работу даётся не более пяти минут.

1. Бант
2. Бег
3. Блик
4. Болонка
5. Буфет
6. Ваза
7. Вектор
8. Дочка
9. Драйзер
10. Пробег

Конкурсы 2,3,4 выполняются одновременно

Конкурс для зрителей.

На рисунке №1 изображены детали в прямоугольных проекциях. На рисунке №2 эти же детали изображены в аксонометрической проекции. Беря по порядку номера с прямоугольных проекций и заменяя их словами, помещенными около соответствующего аксонометрического изображения, прочитайте высказывание.

Рисунок №1

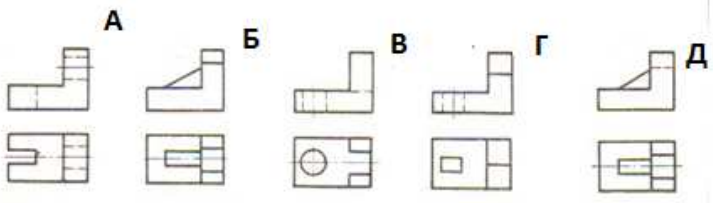
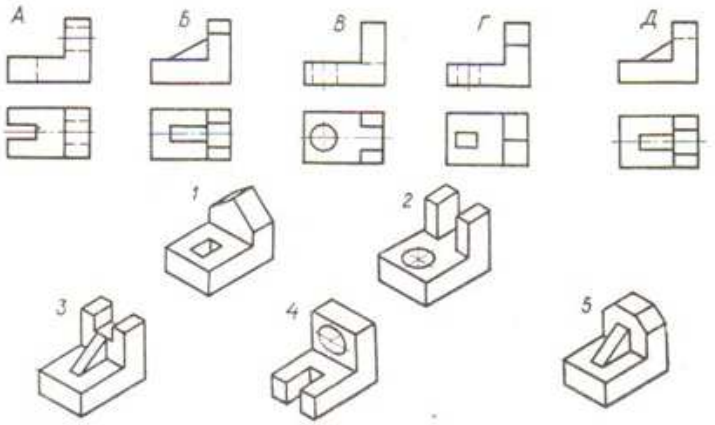


Рисунок №2

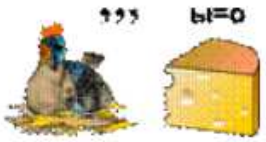


Задания по информатике.

1. Когда появился манипулятор «мышь», то для него в русском языке некоторое время использовалось название по имени персонажа известной русской сказки. Назовите имя этого персонажа.
2. Изобретатель системы кодирования информации, использующий два символа: точку и тире.
3. Что общего между папирусом, берестяной грамотой, книгой и дискетой?
4. И семейный, и военный, и файловый
5. И рыболовная, и компьютерная)
6. Отгадай ребус

7. Отгадай ребус (программист)

8. Отгадай ребус (курсор)



Домашнее задание (10мин)

Тема домашнего задания: «Мое будущее в моих руках»

5. ***Подведение итогов (10 мин)***

Жюри подводит итоги и называет победителей

Для жюри

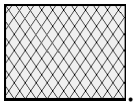
Команды	Приветствие	Словесный «Ералаш»	Турнир смекалистых 1 тур	Конкурс Прочитай чертеж, назови слово	Конкурс капитанов	Домашнее задание	Итого	Место
	5 баллов	5 баллов	5 бал	5 баллов	5 баллов	5 баллов		
Мастерки								
Факел								
К.Т.О.								

Команда: Факел (гр. Св114)

Гореть, не тлеть
И Всё уметь!

Разминка гр . Св114

1)В японской фирме был изготовлен двигатель с мощностью 55 л/с с рабочим объёмом 2,8л сделанный из…. *(Керамики*)

2)При изготовлении кузова автомобиля редко делают наружные детали в распространенных моделях из.  … *(Неметаллических материалов)*

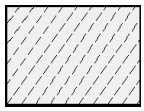
3)Найден материал … *(из бетона)* на берегу Дуная в поселении Лепенский Вир в Югославии отнесенный к 5600году до н.э.

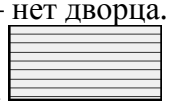
4)О данном материале *(камень естественный)* говориться так: сочетает в себе высокую прочность , надежность с естественной красотой и респектабельностью. О чем идет речь ?

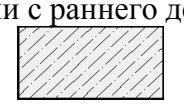
5)При малых стандартных образцов рекомендуется брать материал… *(древесина)* для лабораторных испытаний

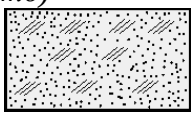
Команда Мастерки (гр. СТ114)

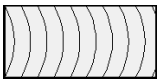
Девиз:
Вот фундамент , вот кирпич- это наш командный клич!

1)Нет  *(камня)* — нет строительства. Нет строительства — нет дворца. Нет творца — нет дворца.

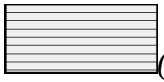
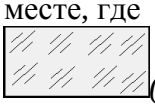
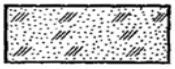
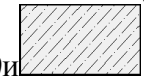
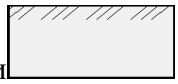
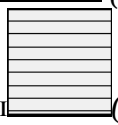
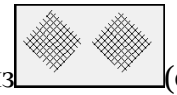
2)Такая груда  *(кирпичей)*, что же там собирались строить?
— Это не стройка, это Емеля на печи в поворот не вписался!

3)Строители с раннего детства приучают своих детей к работе: они им в песочницу добавляют  и *(бетон и жидкость)*

4)Челябинские строители настолько суровы что делают  *(засыпку)* каждого этажа

5)Из- за нехватки материала строителям пришлось сделать крыльцо из  *(дерева).*

Команда: **К.Т.О. (гр. Т114)**
Девиз: Мы команда К.Т.О. Мы починим Ваш авто.

« Мы подошли к небольшому полуразрушенному зданию. В том месте, где  *(кирпичная)* стена была полностью разрушена, среди  *(стекла)* , *(сетки)*и  *(засыпки)*виднелся фундамент из *(камня)*и  *(бетона),* плиты междуэтажных перекрытий во многих местах провалились. На них виднелись следы *(стекла)*и  *(грунта),* которым был засыпан пол чердачного помещения. Пробираясь через груды  *(кладки кирпича),* мы вошли в здание. В середине помещения находился резервуар, на дне которого еще сохранилось немного *(жидкости).* В здании были обнаружены элементы конструкций из  (стали рифленной) и (стали просечной). Обследовав здание, решили вопрос о его реконструкции.»

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бродский А.М. Черчение (металлообработка): учебник для нач. проф.образования / А.М. Бродский, Э.М. Фазулин, В.А. Халдинов.- 6-е изд., стер.-М.: Издательский центр « Академия», 2008.-400 с.
2. Вышнепольский И. С. Техническое черчение. Учебник для профессиональных учебных заведений/И.С. Вышнепольский. – 6-е изд., испр.-М.: Высш. шк., 2003-219с.: ил. ISBN 5-06-004363-0.
3. .ГОСТы «Единая система конструкторской документации»
4. ГОСТы «Система проектной документации для строительства»
5. Короев Ю. И. К 68 Черчение для строителей: Учебник для проф. Учеб. Заведений/Ю. И. Короев. 8-е изд., испр.-М.: Высш. шк., 2003-256с.: ил. ISBN 5-06-003739-8.
6. Миронова Р. С., Миронов Б.Г. М 64 Сборник заданий по инженерной графике: Учеб. Пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. Шк.; Изд. Центр «Академия», 2000. – 263 с.: ил. ISBN 5-06-00382-5 (Высшая школа) SIBN 5-7695-0615-6 (Изд. Центр «Академия»).
7. Миронов Б.Г. М 64 Инженерная графика: Учеб. Пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. Шк.; Изд. Центр «Академия», 2000. – 263 с.: ил. ISBN 5-06-00382-5 (Высшая школа) SIBN 5-7695-0615-6 (Изд. Центр «Академия»)
8. Чекмарев А.А. Инженерная графика: Учеб. Для немаш.спец.вузов.-3-е изд.стер.-М.: Высшая.шк.,2000.-365 с.:ил.

Интернет-ресурс

1. Российское образование. Федеральный портал//Режим доступа: http://www.edu.ru/
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам//Режим доступа: http://window.edu.ru/
3. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов. Каталог //Режим доступа: http://fcior.edu.ru/
4. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества // Режим доступа: http://www.openclass.ru/sub/
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/

86. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Анализ ситуаций по выходу из конфликта»

Преподаватель: Юдина Светлана Александровна

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»

Специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение
Дисциплина: Профессиональная этика и психология делового общения

Пояснительная записка

Воспоминания о конфликтах, как правило, вызывают неприятные ассоциации: угрозы, враждебность, непонимание, попытки, порой безнадежные доказать свою правоту, обиды… В результате сложилось мнение, что конфликт – всегда явление негативное, нежелательное для каждого из нас. Конфликты рассматриваются как нечто такое, чего по возможности следует избегать.

В наше время теоретики и практики управления все чаще склоняются к той точке зрения, что некоторые конфликты даже в самой эффективной организации при самых лучших взаимоотношениях не только возможны, но и желательны. Надо только научиться управлять конфликтом.

По своей психологической сущности конфликт может быть рассмотрен как тип трудной ситуации. Выделяют трудные ситуации деятельности, бытийные, социального взаимодействия и внутриличностного плана.

Среди трудных ситуаций социального взаимодействия рассматриваются проблемные ситуации, предконфликтные ситуации и конфликты.

Среди управляющих воздействий по отношению к конфликту центральное место занимает его разрешение. Далеко не все конфликты можно предупредить. Поэтому очень важно уметь конструктивно выходить из конфликта.

Данная разработка имеет своей целью формирование умений самостоятельно анализировать и разрешать проблемы. Для достижения этой цели, обучающиеся должны научиться составлять карту конфликта, применять полученные знания на практике в процессе анализа ситуаций; самостоятельно разрешать проблемы и отстаивать свои взгляды, уважая точку зрения оппонента. Достижение этих целей обеспечивается использованием современных образовательных технологий таких как: развивающие технологии, технологии проблемного обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Паспорт учебного занятия

Юдина Светлана Александровна ГАПОУ «НГТК»		
Целевой компонент	Тема:	Анализ ситуаций по выходу из конфликта
	Образовательная цель	Формирование умений самостоятельно анализировать и разрешать проблемы
	Планируемые образовательные результаты	По окончании изучения темы обучающийся должен **Знать**: виды конфликтов; типы поведения в конфликта **Уметь**: составлять карту конфликта; применять полученные знания на практике в процессе анализа ситуаций; выделять главное в конфликте (устанавливать его причину),строить аналогии; самостоятельно разрешать проблемы.
	Программные требования к образовательным результатам раздела «Конфликты»	Обучающийся научится: составлять карту конфликта на основе анализа ситуаций Обучающийся получит возможность научиться: применять полученные знания на практике в процессе анализа ситуаций; выделять главное в конфликте, строить аналогии, доказывать и опровергать точки зрения по тем или иным видам конфликта; самостоятельно разрешать проблемы и отстаивать свои взгляды, уважая точку зрения оппонента.
Содержательный компонент	Мировоззренческая идея	Если избежать конфликтов нельзя, то нужно научиться управлять ими
	Ценностно-смысловые ориентиры	Принимать во внимание типы темперамента конфликтующих и особенности характера
	План изучения учебного материала	1.Организационный момент 2.Актуализация знаний и введение в проблему 3.Самостоятельная работа обучающихся 4.Заключительный этап 5.Подведение итогов
	Основные понятия	Конфликт. Виды конфликтов (межличностный, внутриличностный, межгрупповой, личностно-групповой); типы поведения в конфликтах (соперничество, игнорирование, компромисс, приспособление, сотрудничество). Конструктивные и деструктивные конфликты.
Организационно-деятельностный компонент	Тип урока	Комплексного применения знаний и формирование умений
	Форма урока	Нетрадиционный урок
	Образовательная технология	Развивающего обучения
	Оснащение урока	Электронный дидактический материал - ситуационные задачи по решению и анализу конфликтных ситуаций , правила Дейла Карнеги «Как исправить человека не оскорбляя и не нанося ему обиды»

		Презентация по теме урока Афоризмы о конфликтах
	Мизансцена урока	Студенты сидят за компьютерными столами (парами)
	Предварительная подготовка студентов к уроку	Поиск ситуаций по выходу из конфликта
	Домашнее задание	Разработать карту межгруппового конфликта

Технологическая карта учебного занятия

Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	ПОР урока
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ		
Приветствие, проверка готовности группы и аудитории к занятию. Распределение в пары. Введение в тему. Целеполагание и мотивация обучающихся. Психологический настрой на урок.	Определение правил парной работы	
II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ		
Вступительное слово преподавателя о роли конфликтов в жизни человека (притча). Задание: **Работа за компьютерами** - построение схемы по видам конфликтов. **Коллективная дискуссия** по вопросам: Что служит основанием для отнесения конфликта к конструктивному или деструктивному? Вспомните позитивные функции конфликта. Какие негативные последствия конфликта можно ожидать? Как Вы думаете, в каком случае мы «уходим» от конфликта? Импонирует ли Вам противоборство в конфликте? Как Вы считаете, когда (при каких обстоятельствах) лучше уступить , приспособиться? Какой из стилей поведения в конфликте требует положительной работы и участия всех его сторон? При каком условии, на Ваш взгляд, применим компромисс? **Сформулируйте тему урока :** учиться умению управлять конфликтами	Работа за компьютерами Участвуют в дискуссии Выявляют тему урока	Схемы по видам конфликтов (на компьютерах).
III. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ		
Практическая работа в парах за компьютерами: Решение ситуационных задач: определение причин конфликтного поведения методом картографии (на примере предложенной ситуации 1 завершить составление карты конфликта). **Групповая аналитическая работа поискового характера:** -анализ информационных источников; -решение ситуационных задач.	Работают с картой конфликта Работают с притчами и ситуационными задачами	Завершённая карта конфликта Анализ предложенных информационных источников
IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (анализ информационных источников по выходу из конфликта)		
Коллективная дискуссия: **Работа с правилами Дейла Карнеги:**	Участие в дискуссии	

Ознакомление с правилами Дейла Карнеги «Как исправить человека ,не оскорбляя его и не нанося ему обиды» -решение ситуаций с использованием этих правил. **Работа с афоризмами о конфликтах – анализ смыслового содержания**	Решение ситуаций с применением правил Дейла Карнеги Работа с афоризмами	Варианты ответов по работе с правилами
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ		
Коллективное обсуждение: Содержательная оценка и самооценка работы группы в целом и каждого в отдельности в анализе ситуаций по выходу из конфликта.		

Используемая литература

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2011;
2. Столяренко Л.Д. Психология делового общения и управления. Учебник/Л.Д. Столяренко. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010
3. Психология и этика делового общения / сост. М.А. Поваляева. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011

Конспект урока

Возможно, 21 век поставит человечество перед альтернативой: либо он станет веком конструктивного разрешения конфликтов, либо будет последним веком в истории цивилизации. Конфликты в 20 веке являлись основной причиной гибели людей. Две мировые войны, более 200 крупномасштабных войн, локальные военные конфликты, террор, борьба за власть, убийства, самоубийства – все эти виды конфликта, по самой приближенной оценке, унесли в завершившемся столетии более 300 млн человеческих жизней.

Конфликты на уровне организаций нередко оказывают определяющее влияние на качество их деятельности. Конфликты между сотрудниками могут годами лихорадить трудовые коллективы и даже приводить к их распаду.

Воспоминания о конфликтах, как правило, вызывают неприятные ассоциации: угрозы, враждебность, непонимание, попытки, порой безнадежные, доказать свою правоту, обиды… В результате сложилось мнение, что конфликт – всегда явление негативное, нежелательное для каждого из нас. Конфликты рассматриваются как нечто такое, чего, по возможности, следует избегать.

В наше время теоретики и практики все чаще склоняются к той точке зрения, что некоторые конфликты даже в самой эффективной организации, при самых лучших взаимоотношениях, не только возможны, но и желательны. Надо только управлять конфликтом.

В последнее время на вопрос: «Почему вы такие несдержанные, злые…?» многие отвечают: «Жизнь такая, весь мир злится…». Я расскажу вам притчу как раз об этом.

Ученик спросил дервиша:

– Учитель, враждебен ли мир для человека? Или он несет человеку благо?

– Я расскажу тебе притчу о том, как относится мир к человеку, - сказал учитель.

«Давным-давно жил великий Шах. Он приказал построить красный дворец. Там было много чудесного. Среди прочих диковин во дворце была зала, где все стены, потолок, двери и даже пол были зеркальными. Зеркала были необыкновенно ясные, и посетитель не сразу понимал, что перед ним зеркало, - настолько точно они отражали предметы. Кроме того, стены этой залы были устроены так, чтобы создавать эхо. Спросишь: «Кто ты?» - и услышишь в ответ с разных сторон: «Кто ты? Кто ты Кто ты?»

Однажды в эту залу забежала собака и в изумлении застыла посередине – целая свора собак окружила ее со всех сторон, сверху и снизу. Собака, на всякий случай, оскалила зубы – все отражения ответили ей тем же самым. Перепугавшись не на шутку, собака отчаянно залаяла. Эхо повторило ее лай.

Собака лаяла все громче… Эхо не отставало. Собака металась туда и сюда, кусая воздух, ее отражение тоже носились вокруг, щелкая зубами… Наутро слуги нашли несчастную собаку бездыханной в окружении миллионов отражений издохших собак.

В зале не было никого, кто бы мог причинить ей хоть какой-то вред. Собака погибла, сражаясь со своими собственными отражениями».

– Теперь ты видишь, - закончил дервиш, - мир не приносит ни добра, ни зла сам по себе. Он безразличен к человеку.

Вот вам и ответ: кто виноват в том, что мы несдержанны и конфликтны.

Работаем с компьютерами

Что же такое конфликт?

Вам предстоит построить схему видов конфликтов:

1. По месту локализации (протекания) конфликтов
2. По результатам

Резюме преподавателя.

Итак, по месту локализации выделяют: внутриличностный, межличностный, межгрупповой и личностно-групповой конфликты. Характеристика их вам знакома. По результатам выделяют: конструктивные и деструктивные конфликты.

Что же служит основанием для отнесения конфликта к конструктивному или деструктивному? (последствия конфликта).

Рассмотренные конфликты могут выполнять самые разные функции, как позитивные, так и негативные.

Вспомните позитивные функции конфликтов?

Какие негативные последствия конфликтов можно ожидать?

Функции конфликтов

Позитивные	Негативные
разрядка напряженности между конфликтующими сторонами	большие эмоциональные, материальные затраты на участие в конфликте
получение новой информации об оппоненте	увольнение сотрудников, снижение дисциплины, ухудшение социально – психологического климата в коллективе
сплочение коллектива организации при противоборстве внешним врагом	представление о побежденных группах, как о врагах
стимулирование к изменениям и развитию	чрезмерное увлечение процессом конфликтного взаимодействия в ущерб работе
снятие синдрома покорности у подчиненных	после завершения конфликта – уменьшение степени сотрудничества между частью сотрудников
диагностика возможностей оппонентов	сложное восстановление деловых отношений («шлейф конфликта»)

Для того чтобы с наименьшими «потерями» выйти из конфликта нужно учиться управлять им. А для управления конфликтом необходимо целенаправленно воздействовать

на устранение (минимизацию) причин, породивших его или на коррекцию поведения участников конфликта.

Существует достаточно много методов управления конфликтами и, при анализе ситуации, мы с ними столкнемся.

Давайте их вспомним

- В каком случае мы «уходим» от конфликта?
- Импонирует ли вам противоборство в конфликте?
- Когда (при каких обстоятельствах) лучше уступить, приспособиться?

Да, в некоторых ситуациях с помощью уступки реализуется принцип «ЗД: Дай Дорогу Дураку»

- Какой из стилей поведения требует положительной работы и участия всех сторон конфликта?
- При каком условии применим компромисс?

Следовательно, каждому из нас надо знать и уметь: как самому вести себя в конфликтной ситуации, как предупреждать и разрешать конфликты между людьми.

Существует несколько способов или методов определения причин конфликтного поведения. В качестве примера рассмотрим один из них – **метод картографии** конфликта. Суть этого метода состоит в графическом отображении составляющих конфликта, в последовательном анализе поведения участников конфликтного взаимодействия, в формулировании основной проблемы, потребностей и опасений участников, способов устранения причин, приведших к конфликту.

Ситуация 1

Экономический отдел акционерного общества состоит из 9 человек и только женщин. Руководителем подразделения является Спиридонова И.Г. – женщина среднего (предпенсионного) возраста, давно работающая в данной организации и успешно справляющаяся со своими обязанностями.

В отдел не так давно, около года, поступил на работу новый сотрудник – Григорьева Н.Н. – молодая, симпатичная женщина, которая заканчивает экономический институт. Ее приход был встречен достаточно дружелюбно со стороны всех сотрудников отдела и, в первую очередь, начальника, у которой есть дочь такого же возраста.

Начальник отдела Спиридонова И.Г. некоторое время «по-матерински» опекала новую сотрудницу, но потом наступил перелом в их взаимоотношениях, и, по непонятным для Григорьевой Н.Н., причина отношения резко ухудшились. Спиридонова И.Г. стала постоянно придираться к Григорьевой Н.Н., стараясь унизить ее как личность, не давала спокойно работать… Для Григорьевой Н.Н. встал вопрос: что делать и не перейти ли на работу в другое подразделение?

Другие сотрудницы отдела внешне никак не реагировали на создавшуюся ситуацию. По своему характеру Спиридонова И.Г. достаточно властный человек, на руководящей должности находится давно.

Составим карту конфликта

<table>
<tr><td>СПИРИДОНОВА</td><td colspan="2" rowspan="2">Опасения:
потеря контроля
быть подвергнутой критике</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Потребности:
Уважение
подчиненных</td></tr>
<tr><td>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ</td><td></td></tr>
<tr><td>ГРИГОРЬЕВА</td><td></td><td>КОЛЛЕКТИВ ОТДЕЛА</td></tr>
</table>

Потребности: самореализация интересная работа самостоятельность	Опасения: ущемление достоинства невозможность нормально работать	Потребности: нормальные отношения	Опасения:

Участниками этого конфликта являются: Спиридонова И.Г., Григорьева Н.Н., работники отдела. Основная проблема заключается во взаимоотношениях начальника и подчиненной. Потребности и опасения каждой из сторон представлены в карте. Как можно решить этот конфликт, по вашему мнению?

Для того чтобы решить этот конфликт нужно устранить полностью или частично причины его породившие, либо должны измениться цели участников конфликта.

А для управления конфликтом необходимо целенаправленно воздействовать на устранение (минимизацию) причин породивших его или на коррекцию поведения участников конфликта.

Предлагаю рядом с сидящим товарищем по двое взяться за края чистого листа бумаги и попытаться за одну минуту убедить друг друга, что данный лист нужнее одному или другому (пример простого конфликта).

Трудно решить эту простую проблему? А вот еще ситуации, с которыми вам приходится сталкиваться ежедневно…

Ситуация 2

Некто А регулярно обращается к однокласснику с просьбой: «Дай списать». У них хорошие отношения и Б не отказывает. Но каждый раз А за «творчески» списанное задание получает оценку выше, чем Б за то же задание, которое он решал самостоятельно. Это, впрочем, не останавливает А, и он в очередной раз приходил с той же просьбой к Б. Между ними назрел конфликт.

Как из него выйти?

Ситуация 3

Три студентки, проживающие в одной комнате в общежитии, вскладчину купили ноутбук для выполнения домашних заданий. На деле одна студентка постоянно «зависает» в интернете (у нее любовь), другой удается на час-два перехватить компьютер для развлечений (игры), а третьей же остаются только ночи…

Как разрешить эту проблему?

Классическим примером неразрешимого конфликта могут служить два барана, нежелающие уступить друг другу дорогу на узком мосту.

Ситуация 4

По крутой тропинке горной
Шел домой барашек черный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.
И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоем нельзя пройти,
Ты стоишь мне на пути».
Черный брат ответил: «Ме,

Вы в своем, баран уме?
Пусть мои отсохнут ноги,
Если я сойду с дороги!»
Помотал один рогами,
Уперся другой ногами…
Как рогами не крути,
А вдвоем нельзя пройти.
Сверху солнышко печет,
А внизу река течет.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.

Какая тактика поведения в этом конфликте была бы уместна?

Ситуация 5

Два барана поутру
Повстречались на мосту.
Оказался мостик узким –
Двух баранов не пропустит!
Кто-то должен уступить
И второго пропустить!
Так один вредней другого -
Не уступит и полслова!
И они стояли б вечно,
Взгляд, бросая злой на речку…
Но один устал стоять,
Стал другого обижать:
Подошел, толкнул рогами,
Тот вцепился в шерсть зубами!
Тут второй, набравшись сил,
В глаз копытом угодил!
Первый посильней ударил -
Началась война без правил:
Льется кровь и пыль летит,
А в сторонке волк сидит!
Подождал чуток и взвыл:
Очень он голодный был!
Вмиг бараны испугались…
В тишине стоять остались.
И со страха оба два
Вниз попрыгали с моста!
А когда на берег вышли,
Пыл бараний стал уж лишним.
Первый, что сильнее был,
Вдруг прощенья попросил…
Тихо – мирно, кто куда
Разошлись – и все дела!
Вот теперь мораль ясна –
Уступи, коль жизнь тесна!!!

На какие размышления вас навело это стихотворение?

Поучительным примером, наводящим нас на глубокие размышления по поводу конфликтов, сопровождающих нас в жизни, служат притчи, созданные мудрецами, хорошо знавшими сущность и природу человека.

Притча о гвоздях (1)

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю.

Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

— Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.

У каждого свой мир в своем сердце (2)

Однажды один человек сидел около оазиса, у входа в один ближневосточный город. К нему подошел юноша и спросил: «Я ни разу здесь не был. Какие люди живут в этом городе?»

Старик ответил ему вопросом: «А какие люди были в том городе, из которого ты ушел?»

«Это были эгоистичные и злые люди. Впрочем, именно поэтому я с радостью уехал оттуда»

«Здесь ты встретишь точно таких же», ответил ему старик.

Немного погодя, другой человек приблизился к этому месту и задал тот же вопрос: «Я только что приехал. Скажи, старик, какие люди живут в этом городе?»

Старик ответил тем же: «А скажи, сынок, как вели себя люди в том городе, откуда ты пришел?»

«О, это были добрые, гостеприимные и благородные души. У меня там осталось много друзей, и мне нелегко было с ними расставаться».

«Ты найдешь таких же и здесь», – ответил старик.

Купец, который невдалеке поил своих верблюдов, слышал оба диалога. И как только второй человек отошел, он обратился к старику с упреком: «Как ты можешь двум людям дать два совершенно разных ответа на один и тот же вопрос?»

«Сын мой, каждый носит свой мир в своем сердце. Тот, кто в прошлом не нашел ничего хорошего в тех краях, откуда он пришел, здесь и тем более не найдет ничего. Напротив же, тот, у кого были друзья в другом городе, и здесь тоже найдет верных и преданных друзей. Ибо, видишь ли, окружающие нас люди становятся тем, что мы находим в них».

Два волка (3)

Когда-то давно старик-индеец открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами старика, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

У этой притчи есть продолжение:

На лице мальчика заиграла улыбка, и он поспешил встать, чтобы уйти.

Старик негромко сказал ему вслед:

- Твоя сила это только твоя сила, и ты не обязан никому ее отдавать. Если у тебя будет ее достаточно, то ты сможешь приручить обоих волков и заставить служить себе. Если к нам придут с добром, то и мы ответим добром, если к нам со злом, то мы поступим по справедливости... Оба волка нужны! Оба!

Комментарий:

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет сценарные эмоции: обида, вина, зависть, ревность, неуверенность, страх, тревожность, чувство одиночества...

Другой волк - реальные эмоции здесь и сейчас: радость, удовольствие, интерес, любовь, вера в себя, стабильная самооценка...

— А какой волк в конце побеждает?

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь

Притча «Коробочка» (4)

Один человек всю жизнь искал безоблачное, счастливое, идеальное устройство жизни. Он сносил немало башмаков, обойдя много стран. Наконец, в одном городе на площади он увидел толпу. Все стремились пробиться к стоявшей в середине коробочке и заглянуть в одно из ее окошек.

Когда это удалось страннику, то он был потрясен тем, что увидел. Это было то, к чему он стремился всю жизнь.

Вечером, счастливый, он расположился на отдых под крепостной стеной. Рядом пристроился такой же, как он, бродяга. Они разговорились. Бродяга с восторгом стал описывать то, что он увидел в одном из окошек коробочки. Но оказалось, он видел совсем другое. Как так?

– Ты просто смотрел с другой стороны, был ответ.

Мудрецы и слон (5)

Давным-давно в маленьком городе жили пятеро слепых мудрецов. Однажды в город привели слоненка. Мудрецы захотели увидеть его. Подошли к слоненку и стали его ощупывать, чтобы узнать, что он из себя представляет. Слоненок испугался и убежал. Слепые стали обсуждать, на кого же он похож. Тот, который успел ощупать ногу слоненка, сказал, что слоненок похож на ствол молодой пальмы. Тот, кто ощупал хвост, сказал, что слоненок похож на веревку. Тот, кто держался за хобот, сказал, что слоненок похож на удава. Тот, кто успел ощупать ухо, сказал, что слоненок похож на измятый лист толстого пергамента. Последний из слепых, который ощупал бивень, сказал, что слоненок твердый, как кость, и похож на большой рог. Начали они между собой спорить. «Вы оба неправы!» – кричал один. «Нет, это вы ошибаетесь! Я прав!» – возражал другой. Пятеро слепых кричали друг на друга целый час. Поскольку каждый не без основания считал себя правым, то спор

перерос в ссору, а затем и в драку. В ней свою правоту доказал тот, кто был сильнее. Это был самый высокий из слепых, успевший ощупать ухо. Стали все слепые считать, что слоненок похож на лист пергамента.

Как вы думаете, в чем заключалась причина этого конфликта? Были ли мудрецы действительно мудрыми? Каждый из слепых успел оценить только часть слоненка и подошел к его оценке односторонне. Каждый был уверен в своей правоте, но не понимал, что его правда составляет только часть более общей правды. Никто не хотел слушать, что говорят другие. Как мудрецы могли бы узнать, как на самом деле выглядит слон?

Эта притча является иллюстрацией одной из типичных причин конфликта между людьми. Проблемы, которые мы обсуждаем, как правило, сложны, имеют много сторон и оттенков. И мы нередко подходим к ним с различных сторон. При обсуждении проблемы будет столько мнений, сколько людей в ее обсуждении участвует. Мы иногда болезненно относимся к точкам зрения, которые отличны от нашей, к критике нашей позиции, что нередко является причиной межличностных конфликтов.

А вот в следующей ситуации вам предстоит решить проблему.

Ситуация 6

Отдел предприятия занимается обработкой информации. Большинство работниц трудится здесь по многу лет, и привыкли обрабатывать информацию вручную. Увеличение объемов диктует необходимость автоматизации обработки данных с помощью компьютерных программ. Работницы предпенсионного возраста выступают против компьютеризации, готовы работать больше, но при этом придется увеличить штат. Молодежь стремится сесть за компьютеры, однако они плохо знают процесс обработки и без помощи опытных работниц им не обойтись.

Выберите стиль поведения в данном конфликте с тем, чтобы это в наименьшей степени отразилось на интересах предприятия

Ситуация 7

Заместитель директора Б. по экономическому направлению дает срочное задание секретарю А., которое она принимается немедленно выполнять. Вскоре, другой заместитель директора И. (по гуманитарному направлению) принес задание и тоже срочное. Секретарь А. объясняет, что задание второго заместителя И. она выполнит позднее, после выполнения первой работы (Б.)

Заместитель И. настаивает на срочном выполнении его задания, секретарь отказывается. Директор, к которому намеревается обратиться с жалобой заместитель И., на данный момент отсутствует ….

И. продолжает настаивать на выполнении его задания, в результате разговор перерастает в конфликт. Первый сотрудник тоже остался недоволен качеством выполненной работы (в результате конфликта документ напечатан с ошибками).

Какой стиль поведения в этом конфликте окажется наиболее эффективным?

Резюме преподавателя

Ознакомьтесь с правилами Дейла Карнеги «Как исправить человека, не оскорбляя его и не нанося ему обиды»:

Правило первое - начинайте похвалы и искреннего признания достоинств собеседника

Правило второе – указывайте на ошибки других не прямо, а косвенно.

Правило третье – сначала поговорите о собственных ошибках, а затем уже критикуйте своего собеседника.

Правило четвертое – задавайте собеседнику вопросы вместо того, чтобы ему что-то приказывать.

Правило пятое – дайте человеку возможность спасти свое лицо.

Правило шестое – выражайте людям одобрение по поводу малейшей их удачи и отмечайте каждый их успех.

Правило седьмое – создайте людям хорошую репутацию, которую они будут стараться оправдать.

Правило восьмое – прибегайте к поощрению. Создавайте впечатление, что ошибка, которую вы хотели видеть исправленной, легко исправима; делайте так, чтобы то, на что вы побуждаете людей, не казалось им трудным.

Правило девятое – добивайтесь, чтобы люди были рады сделать то, что вы предлагаете.

Решите ситуации, используя вышеуказанные правила.

1. Дежурный администратор колледжа, в рамках контроля за соблюдением правил внутреннего распорядка, совершал обход учреждения перед началом занятия. Он был доволен порядком и организацией работы. Все были заняты своим делом. Вдруг он увидел трех молодых преподавателей, о чем-то увлеченно беседующих и не торопящихся на свои рабочие места. Администратор окликнул их и спросил, почему они не начинают урок. Преподаватели стали что-то невнятно говорить, но администратор…

Что предпринял администратор?

2. Ваш подчиненный постоянно опаздывает на работу. И каждый раз, когда вы делаете ему замечание, находит оправдания, которые кажутся вполне объективными. Вы считаете, что так дальше продолжаться не может.

В чем будет состоять цель вашей критики? Какую тактику критики вы изберете?

3. Ваш непосредственный начальник постоянно недоволен вашей работой. Чтобы вы не делали, он все бракует. Вы не раз пытались подстраиваться под него, но дело не изменилось. Тогда вы решили высказать ему критические замечания.

Как бы вы поступили на самом деле? Что надо сделать, чтобы сохранить деловые отношения?

4. Руководитель объясняет молодому работнику, что надо придерживаться установленных правил, а не поступать по своему усмотрению. Молодой человек раздраженно отвечает: «вы призываете к творчеству, а сами пресекаете всякую инициативу».

Как продолжить беседу, чтобы разговор получился искренним и не обидным?

Вот видите, мудрые советы не знают времени и такие вечные категории как справедливость, тактичность, порядочность будут всегда непреходящи.

А сейчас вам предстоит поработать с афоризмами о конфликтах и объяснить их смысл:

Лучше худой мир, чем добрая ссора

Избегать ссор легче, нежели прекращать их

Я не стану ссориться со своим хлебом и маслом

Из двух спорящих виновен тот, кто умней

Беспричинная ссора – вот признак глупости

Люди становятся одиноки, если вместо мостов они строят стены.

Сегодня вы анализировали разные виды конфликтов, применяя полученные ранее знания, устанавливали причины конфликтов, доказывали и опровергали точки зрения по управлению тем или иным конфликтом на примере ситуаций. Надеюсь, что в жизни, столкнувшись с конфликтом, вы всегда будете помнить о цене своей победы и о том, что представляет собой поражение для другой стороны. Важно, чтобы поражение не явилось

базой формирования новых конфликтов и не привело бы к расширению зоны конфликтного взаимодействия.

Закончить я бы хотела такими словами:

Терпеть и верить –
Все на свете прекрасны-
Взрослые и дети,
Коты, собаки и медведи
И сослуживцы, и соседи.
Терпимость –
Наш взаимный шанс:
Ведь кто-то так же терпит нас!

87. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
по теме «Отечественная война 1812 года»

Преподаватель: Яворская Любовь Алексеевна

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В.Г. Кубасова»

Специальность: 08.01.07 Мастер общестроительных работ
Дисциплина: История

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая цель урока по теме «Отечественная война 1812 года» разработать методику проведения урока контроля и проверки знаний и умений обучающихся на уроке истории в группе 1 курса ППКРС 08.01.07 Мастер общестроительных работ.

Форма урока: урок-викторина.

Цель урока контроля знаний и умений - осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

Задачи:

- **образовательные:** выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на уроках темы, обобщить материал, как систему знаний, проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности, закрепить умение работать с тестовыми заданиями.
- **воспитательные:** способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий, проявить наибольшую активность в их выполнении; воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования, экономного расходования времени.
- **развивающие:** развить логическое мышление, память, способность к анализу и синтезу; формировать навыки самоконтроля, навыки работы в коллективе.

На уроке контроля знаний и умений используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля. Широко используются также разнообразные формы работы: групповая, фронтальная, парная, индивидуальная.

На таких уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, словом создаются условия для полного развития личности обучающегося.

Обучающиеся должны знать ; основные этапы, содержание и итоги Отечественной войны, особенности войны, ее влияние на общественно-политическую жизнь страны.

Обучающиеся должны уметь: - продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

По типу урок является уроком закрепления изучаемого материала, проводится в форме викторины.

Урок - ВИКТОРИНА ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812ГОДА.

« *…Про год, запечатлённый кровью,*
Когда под заревом Кремля,
Пылая местью и любовью,
Восстала русская земля,
Когда, принёсши безусловно
Все жертвы на алтарь родной,
Единодушно, поголовно
Народ пошёл на смертный бой. »

Пётр Вяземский

Задачи игры*:* Закрепление и углубление исторических знаний учащихся по Курсу Истории России; развитие навыков самостоятельной творческой и поисковой работы индивидуально и в команде; развитие исторического мышления, умений сопоставлять и сравнивать; воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма русской армии, храбрости и мужества народа.

Оборудование: портреты участников –героев Отечественной войны 1812 года, альбом репродукций «Отечественная война 1812 года», выставка литературы, настенная карта «Отечественная война 1812 года», изображение русских наград и памятных знаков.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Сообщение цели викторины, объявление правил игры.
2. Презентация команд.
3. Разминка.
4. Командные конкурсы.
5. Конкурс капитанов.
6. Конкурс для болельщиков.
7. Подведение итогов.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

1. В игре участвует две команды.
2. Право первого хода разыгрывается в ходе разминки.
3. Команда, завоевавшая право первого хода, получает задание 1 и в случае правильного ответа продолжает игру, получая следующее задание.
4. Если команда затрудняется с ответом или дает неполный ответ, право ответа переходит к другой команде.
5. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.
6. Ответ оценивается по шкале:
   - полный ответ (2 балла);
   - неполный ответ (1 балл);
   - неправильный ответ (0 баллов).

РАЗМИНКА

Разыгрывается право первого хода.

1. Когда Наполеон вошел в Московский Кремль, он был поражен красотой его соборов. «Если бы я мог, я бы принес на ладони Парижу этот храм»,- воскликнул он. О каком кремлевском соборе идет речь?

Ответ: Успенский собор.

2. О ком писал А.С.Пушкин:

Всей России притеснитель,
Губернаторов мучитель,
И совета он учитель,
А царю он – друг и брат.
Полон злобы, полон мести,
Без ума, без чувств, без чести…

Ответ: об А.А.Аракчееве.

Найди правильный ответ.

У учащихся в руках таблички с цифрами 1,2,3,4 . Выслушав вопрос и варианты ответа, участники конкурса поднимают карточку, необходимую по их мнению, цифру.

1. Кому принадлежат слова?

1. *«Я не обнажу шпаги первым, но я вложу ее в ножны не иначе, как последним»:*

1. Наполеону - 1.
2. М.И.Кутузову.
3. Александру - 1.
4. Александру -2.

2. *« С потерей Москвы не потеряна еще Россия но, когда уничтожится армия , погибнут Москва и Россия»:*

1. Наполеону - 1.
2. Александру -1
3. М.И.Кутузову.
4. Александру- 2.

2. *Как известно, на первом этапе войны русская армия отступала, стремясь соединить свои разрозненные части; ей удалось соединиться в районе:*

1. Витебска
2. Смоленска
3. Бородино
4. Малоярославца

3. *Кто из русских генералов водил своих сыновей, одному из которых 11 лет, в атаку против французов, чтобы поднять боевой дух своих солдат:*

1. П.А.Тучков
2. А.П.Ермолов
3. Д.С.Дохтуров
4. Н.Н.Раевский

КОМАНДНЫЕ КОНКУРСЫ

«Кто больше знает»

Каждая команда получает лист бумаги и в течение 3-4 минут должна написать максимальное число имен участников Отечественной войны 1812 года.

«Рассказ по плану»

По 4 участника от каждой команды должны подготовить рассказ о начале Отечественной войны 1812 года по следующему плану:

1. Численность и расстановка сил русской и французской армий.

2. Планы Наполеона после перехода границы. Изменил ли он свою стратегию «генерального сражения»?

3. Планы русской армии. Сравните тактику русских войск в первые месяцы войны 1812 года и перед Полтавским сражением. Что было общего и в чем отличия?

4. Основной итог первого периода войны.

«О чем рассказывают картины»

Два участника из разных команд подходят к стендам с репродукциями картин В.Верещагина «Конец Бородинского сражения», «В покоренной Москве (расстрел

поджигателей)», «Не замай – дай подойти!», «Наполеон и маршал Лористон (Мир во чтобы то ни стало)»; С.Герасимова «М.И.Кутузов – начальник Санкт-Петербургского ополчения», « М.И.Кутузов на Бородинском поле»; П.Гесса «Бой под Малоярославцем», «Переправа через реку Березину»; А. Кившенко «Военный совет в Филях», П.Кривоногова «Оборона Смоленска», В. Мазуровского «Кто кого?» и др., посвященных Отечественной войне 1812 года, и пытаются определить, к какому ее эпизоду относится каждая репродукция.

«Литературный конкурс»

События 1812 года получили достойное отражение в поэзии. Стихи тех лет проникнуты грозным дыханием войны. Поэзия стала боевым кличем, горячим призывом к единодушному отпору врагу.

Участники команд по литературным текстам определяют, о каких героях Отечественной войны 1812 года идет речь.

1.

…которого Россия,
В свои годины роковыя
Радушно видит на коне,
В кровавом зареве пожаров,
В дыму и прахе боевом,
Отваге, пламенных гусаров
Живым примером и вождем.

Ответ: Н.М. Языков о Денисе Давыдове

2.

Два демона ему служили,
Две силы чудно в нем слились,
В его главе – орлы парили,
В его груди – змии вились…
Ширококрылых вдохновений
Орлиный, дерзостный полет,
И в самом буйстве дерзновений
Змеиной мудрости расчет.
Но освящающая сила,
Непостижимая уму,
Души его не озарила
И не приблизилась к нему…

Ответ: Ф.И.Тютчев о Наполеоне.

3.

Надменный. Кто тебя подвигнул?
Кто обуял твой дивный ум?
Как сердце русских не постигнул
Ты с высоты отважных дум?

Ответ: А.С.Пушкин о Наполеоне

4.

Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь и дождь,
И труд он делит с нами.
О, сколь с израненным челом
Пред строем он прекрасен!
И сколь он хладен пред врагом,

И сколь врагу ужасен!

Ответ: В.А.Жуковский о М.И.Кутузове

5.

О вождь несчастливый!...
Суров был жребий твой:
Все в жертву ты принес земле тебе чужой,
Непроницаемый для взгляда черни дикой,
В молчанье шел один ты с мыслию великой,
И, в имени твоем звук чуждый невзлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.

Ответ: А.С.Пушкин о М.Б.Барклае де Толли

«Выскажи свое мнение»

Участникам необходимо ответить на поставленные вопросы, обосновав свое мнение.

1.

«Гроза двенадцатого года настала – кто тут помог? Остервенение народа, Барклай, зима иль русский бог?» - размышлял А.С.Пушкин в романе «Евгений Онегин». Высказываются разные оценки Отечественной войны 1812 года. С какими из перечисленных вы согласны?

1. *Отечественная война 1812 года- великий подвиг народа, защищавшего свою независимость.*

2. Россия освободила Европу от оккупации и рабства, которые несли ей наполеоновские армии

3. Это была типичная война двух монархий.

4.Французская армия несла в отсталую Россию самые передовые достижения.

5.Если бы Наполеон смог уничтожить Российскую империю, мировая история пошла бы иным, более прогрессивным путем.

2.

Уже 200 лет обсуждается вопрос: надо ли было Кутузову сдавать Москву. А как считаете вы?

1. Да, иного выхода в тех условиях не было.

2. Следовало дать бой у стен столицы и на ее улицах, а не уходить без сопротивления.

3. Надо было продолжить Бородинское сражение.

4. Необходимо было пойти на генеральное сражение еще до Бородина.

«Бородино- победа или поражение?»

Познакомьтесь с различными точками зрения на эту проблему и ответьте на вопросы:

1. Кому и как удалось выполнить поставленные накануне сражения задачи?
2. Кто же победил в Бородинском сражении?

Е.В.Тарле: «…Когда Кутузову представили ночью первые подсчеты и когда он увидел, что половина русской армии истреблена в этот день, 7 сентября, он категорически решил спасти другую половину и отдать Москву без нового боя. Это не помешало ему провозгласить, что Бородино было победой, хоть он и был удручен».

М.Н.Покровский: «К вечеру все наши позиции были в руках французов; неприятель имел 25-тысячный совершенно нетронутый резерв, тогда как из русских армий вторая не существовала вовсе, а первая почти совершенно расстроена».

Ж.Мишле: «Наполеон, который так сильно желал большого сражения, думая, что оно положит Россию к ногам его, выказал себя перед Москвой колеблющимся, нерешительным, как отзываются все историки…Победа его была неполная, он мало воспользовался ею, не преследовал сильно ослабленных русских».

Б.С.Абалихин: «Чья это победа? На мой взгляд, ничья. Ни Наполеон, ни Кутузов не добились главных целей».

А.А.Васильев: «Для меня здесь нет вопроса. Конечно, это была победа Наполеона, тактическая победа по «очкам»… То, что французы не разгромили русскую армию при Бородино,- неудивительно».

С.Б.Окунь: «Бородинское сражение было выдающейся победой России, еще раз продемонстрировавшей все превосходство русской армии и военного искусства Кутузова над военным искусством Наполеона».

П.А.Жилин: «Бородинское сражение – генеральное сражение 1812 года. Но оно не дало ярко выраженного успеха ни той, ни другой стороны …На Бородинском поле впервые с особой силой выявились несостоятельность наполеоновской теории достижения победы в одном генеральном сражении, которая стала своего рода рецептом победы».

КОНКУРС КАПИТАНОВ

1. Нужно провести экскурсию по местам Москвы, связанным с событиями Отечественной войны 1812 года. Составьте наиболее полный и удобный маршрут.

Возможный маршрут: здание Манежа, Храм Христа Спасителя, Музей – панорама «Бородинская битва», Триумфальные ворота в память Отечественной войны 1812 года. Улицы (Кутузовский проспект,) станции метро: «Багратионовская», «Фили».

2. На события 1812 года откликнулся знаменитый баснописец И.А.Крылов. Прочитайте басни: «Волк на псарне» и «Обоз». Расскажите, о каких событиях в иносказательной форме говорится в них.

Ответ: в «Обозе» И.Крылов защищает тактику М.Кутузова, а в басне «Волк на псарне» - высмеивает попытки Наполеона вступить в переговоры с русскими, когда поражение французов стало очевидным.

КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ

Проводится в период подготовки командами заданий.

1. Что вы знаете о военной операции Тарутинский марш-маневр?
2. Кому принадлежат слова: « Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил…поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие»?

Ответ: (это отрывок из романа Л.Н.Толстого «Война и мир»).

3. О взятии какого города неприятелем идет речь: «Солдаты корпусов Раевского и Дохтурова, оставленные для прикрытия отхода главных сил армии, более суток отстаивали свои позиции, им помогали жители города»? Ответ: (о взятии Смоленска)
4. Закончите фразу: « Посреди пограничной реки Неман, в шатре, стоящем на плоту, Александр-1 и Наполеон подписывали…»

Ответ: Тильзитский мир

5. О его подвигах под Москвой слагали легенды. Служил в одном их первых летучих кавалерийских отрядов. Он писал о себе: «Я был рожден для рокового 1812 года». Кто этот человек?

Ответ: Денис Давыдов

6. Откуда бежал тайно Наполеон, бросив остатки своей армии?

Ответ: с реки Березины в декабре 1812 года.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Команда-победительница определяется по количеству набранных баллов. Они складываются: из количества очков, заработанных участниками и капитанами команд, и из количества очков, полученных болельщиками.

Возможные номинации: «Эскадрон гусар летучих» (»Лучшая команда»), «Лучший стратег» (лучший капитан команды), «Тыловая поддержка» (лучший болельщик), «Воин и поэт» (номинируется лучший игрок).

Литература:

1. Альбом « Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Выставка в школе. М., «Детская литература», 1978г.

2.Журнал «Литература в школе» №4, 1978год. Статья Т.Ф.Курдюмовой стр.53-66. Изучение романа-эпопеи «Война и мир» как исторического произведения.

3. Долинина.Н. «По страницам « войны и мира». Заметки о романе Л.Н.Толстого «Война и мир», Ленинград, «Детская литература», 1973 год

4.Толстой Л.Н. Роман «Война и мир», издательство «Художественная литература», М., 1968 год.