

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора Учреждения  
Т.А. Санниковой  
№ 126а «03» июня 2019г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Рисунок и живопись**

специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Самара 2019 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией специальностей  
43.02.02 и 43.02.13  
Протокол №10 от «06» мая 2019г.  
Председатель ПЦК Сологуб С.М.  
(Ф.И.О.)

Автор:  
Худякова Н.А.  
(Ф.И.О.)  
«25» апреля 2019г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК №__ от « ____ » ____ 20 г

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок и живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1558; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н; примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13-170717.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Парикмахерское искусство.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной программы**

Учебная дисциплина Рисунок и живопись является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа,
- **уметь** выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению,
- **уметь** определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа;
- **знать** основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

ПК 3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основе заказа.
ПК 3.3 Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Объем образовательной нагрузки – 290 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 274 часов, в том числе:

– теоретическое обучение - 4 часов;

– лабораторные и практические занятия, включая семинары – 270 часов;

Самостоятельная работа обучающегося - 16 часов.

Консультации – 4 часа.

Промежуточная аттестация - 6 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов - 220 часов.

### **1.5. Требования к результатам освоения учебной дисциплины при реализации часов вариативной части учебных циклов ППКРС<sup>1</sup>:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;
- создавать графические рисунки;
- создавать композиционные работы с применением пространственных элементов;
- пользоваться разными графическими приемами.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы пластической анатомии головы человека;
  - технику рисунка и основы композиции;
  - геометрические композиции в рисунке;
  - определение «композиции» в системе искусств;
  - приемы композиционной организации;
  - приемы образной выразительности в композиции;
  - свойства и средства композиции;
  - приемы гармонизации композиции;
- гармонии цвета.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>290</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>274</b>
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>16</b>
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, индивидуальное проектное задание, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией <sup>2</sup>	
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6



Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы <sup>1</sup>
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи</b>		<b>100</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 8, ОК 9
<b>Тема 1.1.</b> Основы рисунка	<b>Содержание учебного материала<sup>3</sup></b>	24	ПК 3.2, ПК 3.3
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы. Техника рисунка и основы композиции.		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.	1	
<b>Самостоятельная работа №2</b> Выполнить упражнение по распределению света и тени.	1		
<b>Тема 1.2</b> Рисунок натюрморта из	<b>Содержание учебного материала<sup>4</sup></b>	36	ОК 2, ОК 3,
	1. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

предметов быта и геометрических фигур	2.	Выполнение построения различных по сложности предметов.		ОК8, ОК 9 ПК 3.2, ПК 3.3
	3.	Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	4.	Рисунок натюрморта.		
	5.	Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		1	
<b>Темы 1.3.</b> Основы живописи	<b>Содержание учебного материала<sup>5</sup></b>		36	ОК 2, ОК 3, ОК8, ОК 9 ПК 3.2, ПК 3.3
	1.	Освоение приемов живописи		
	2.	Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике.		
	3.	Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		1	
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>			<b>152</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Рисунок головы человека	<b>Содержание учебного материала<sup>6</sup></b>		151	ОК 2, ОК 3, ОК8, ОК 9 ПК 3.2, ПК 3.3
	1.	Рисунок головы человека. Основы пластической анатомии головы человека.		
	2.	Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	3.	Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	4.	Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры.		
	5.	Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	6.	Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах.		
	7.	Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	8.	Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Самостоятельная работа №5</b> Посещение выставки портретного рисунка.	1	
<b>Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически</b>		<b>68</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Рисунок прически и стрижки	<b>Содержание учебного материала<sup>7</sup></b>	67	ОК 2, ОК 3, ОК8, ОК 9 ПК 3.2, ПК 3.3
	1. Особенности объемно-графического решения фактуры элементов прически. Геометрические композиции в рисунке.		
	2. Определение «композиции» в системе искусств. Приемы композиционной организации; свойства и средства композиции. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	3. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	4. Цветовые техники. Приемы гармонизации композиции, гармонии цвета.		
	5. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
	6. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
	7. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	8. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
		<b>Самостоятельная работа №6</b> Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	1
Консультации		4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
<b>Объем образовательной нагрузки</b>		<b>330</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: [www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru).

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения <sup>8</sup></b>
Умеет выполнять зарисовки элементов исторических и современных причёсок и макияжа.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ
Умеет выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов причёски.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет выполнять исторические и современные причёски на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет выполнять рисунок головы человека, выполнять рисунок волос.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет создавать композиционные работы с применением пространственных элементов.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает основные законы композиции.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает основы пластической анатомии головы человека	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает средства и приемы рисунка и живописи изображении портрета модели, различных форм причёсок,	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	

стрижек, макияжа и схем.		
Знает технику рисунка и основы композиции, геометрические композиции в рисунке.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает определение «композиции» в системе искусств, приемы композиционной организации.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает приемы образной выразительности в композиции, свойства и средства композиции, приемы гармонизации композиции; гармонии цвета.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	

---