

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской
области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по РОП

 / Попова Г.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)

« 26 » 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2016 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 9 от « 14 » мая 2016 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Соловьев СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от « __ » ____ 20 __ г.

Председатель ПЦК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от « __ » ____ 20 __ г.

Председатель ПЦК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Михаил СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

« 20 » апреля 2016 г.

Эксперт:

[подпись] / Воробьев Леонид /
(подпись) (Ф.И.О.)
Воробьев Леонид
(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Эстетика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 г., № 466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Эстетика является дисциплиной профессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **уметь** применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- **знать** историю эстетики,
- **знать** место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией,
- **знать** основные категории эстетики,
- **знать** сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества,
- **знать** понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов,
- **знать** эстетику внешнего образа человека.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

ПК 3.3. Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.

ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 102 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 34 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ПССЗ** - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
рефераты,	12
доклады,	18
презентации	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика и этика. История развития.		83	
Тема 1.1. Введение в предмет	Содержание учебного материала	2	
	1 Определение значимости предмета в рамках общепрофессиональных дисциплин.		1
	2 Связь предмета с профессиональной деятельностью парикмахера.		1
Тема 1.2. Методология, принципы изучения истории и теории эстетики	Содержание учебного материала	2	
	1 Методологические принципы изучения истории эстетической мысли.		1
	2 Периодизация истории эстетики.		1
	Самостоятельная работа №1 1. Состав и структура эстетической теории. (доклад) 2. Место эстетики в системе современного научного знания (доклад).		1
Тема 1.3. Эстетические учения Древнего Востока	Содержание учебного материала	4	
	1 Зиккурат, обсерватория.		1
	Самостоятельная работа №2 1. Эстетическое мировоззрение Древнего Египта. (доклад). 2. Эстетические традиции Древней Индии и Древнего Китая. (доклад).		2
	Практическое занятие №1 Эстетические идеалы Древнего Востока	2	
Тема 1.4. Античная эстетика. Древняя Греция.	Содержание учебного материала	4	
	1 Античная философия, театр, гармония, чувство меры.		1
	Самостоятельная работа №3 1. Влияние Древнего Египта на античную эстетику. (реферат). 2. Мифология как художественная переработка действительности и ее роль в		2

Изменение № ____ « ____ » ____ 20 ____ г.

	становлении греческого искусства и философии. (доклад, презентация)		
Тема 1.5. Эстетические идеалы Древнего Рима.	Содержание учебного материала	2	
	1 Рабовладельческая аристократическая республика.		1
	Самостоятельная работа №4 1. Актуальность эстетики Античности и ее роль в воспитании молодежи в современном мире. (реферат).	2	
	Практическое занятие № 2¹ Эстетические идеалы Античности	2	
Тема 1.6. Средневековая этика. Византия.	Содержание учебного материала	4	
	1 Храмовая культура, догматические трактаты, церковный раскол.		
	Самостоятельная работа №5 1. Фома Аквинский: искусство как подражание, учение о формах. (реферат). 2. Иосиф Волоцкий: догматические трактаты о развитии живописи и литературы. (реферат).	2	
Тема 1.7. Этика средневековой Европы.	Содержание учебного материала	4	
	1 Неоплатонизм, символизм, аллегория, канон, аскетизм, теология.		1
	Самостоятельная работа №6 1. Символический реализм как особенность реализма в христианском искусстве. (доклад). 2. Августин Блаженный: теологическая сущность его эстетической концепции, абсолютная красота. (доклад).	2	
Тема 1.8. Эстетика Южного Возрождения	Содержание учебного материала	4	
	1 Гуманизм, мироздание, гармония, гармоничная личность.		1
	Самостоятельная работа №7 1. Человек и природа в центре искусства. (доклад). 2. Развитие гармонично развитой личности в эпоху Возрождения. (доклад).	2	
	Практическое занятие № 3 Эстетические идеалы Южного Возрождения	2	

¹ Вид деятельности.

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

Тема 1.9. Эстетика Северного Возрождения	Содержание учебного материала		2	
	1	Гуманизм, мироздание, гармония, гармоничная личность.		1
	Самостоятельная работа №8 1. Символизм и аллегоризм в искусстве, влияние готики на развитие эстетических идеалов Северного Возрождения (реферат).		2	
Тема 1.10. Эстетика классицизма	Содержание учебного материала		2	
	1	Классицизм, абсолютизм, придворная аристократия, каноны.		1
	Самостоятельная работа №9 1. Памятники мировой художественной культуры. (презентация).		2	
Тема 1.11. Эстетика эпохи Просвещения	Содержание учебного материала		2	
	1	Реализм, сентиментализм, славянофилы и западники.		1
	Самостоятельная работа №10 1. Эстетическая мысль в России XIII-XX вв. славянофилы и западники. (реферат). 2. Русская реалистическая эстетика (В.Белинский, Н.Чернышевский, А.Герцен) (реферат). 3. Марксистский этап в развитии эстетики и этики. (реферат).		3	
Тема 1.12. Немецкая классическая эстетика.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие «абсолютного духа», духовное оскудение человечества.		1
	Самостоятельная работа №11 1. В.Гегель учение о гении. (реферат). 2. Ф.Шиллер: «Письма об эстетическом воспитании человека» - противоречие между научно-техническим прогрессом и духовным оскудением человечества. (реферат).		2	
Тема 1.13. Эстетика Романтизма	Содержание учебного материала		2	
	1	Интеллект, интеллектуальное созерцание.		2
	Самостоятельная работа №12 1. Этическая проблематика в романтизме. (доклад).		2	
	Практическое занятие № 4 Эстетические идеалы Романтизма		2	
Тема 1.14.	Содержание учебного материала		4	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

Современная зарубежная эстетика	1	Полижанровость, дифференциация искусств, полифония.		1
	Самостоятельная работа обучающихся №13		2	
Тема 1.15. Развитие эстетической мысли в средневековой Руси	Содержание учебного материала		6	
	1	Иконопись, духовность.		1
	Самостоятельная работа №14 1 Византийская и русская школы иконописи: Феофан Грек, Андрей Рублев. (доклад, презентация).		3	
Раздел 2. Основные категории эстетики			17	
Тема 2.1. Прекрасное и безобразное	Содержание учебного материала		4	
	1	Парадигмы теоретического постижения красоты.		1
	Самостоятельная работа №15 1. Прекрасное в истории эстетики. (доклад).		2	
Тема 2.2. Возвышенное и низменное	Содержание учебного материала		4	
	1	Грандиозность, масштабность, монументальность.		1
	Самостоятельная работа №16 1. Возвышенное в искусстве. (доклад).		1	
Тема 2.3. Трагическое и комическое	Содержание учебного материала		4	
	1	Общефилософские аспекты трагического.		1
	Самостоятельная работа №17 1. Трагическое в искусстве. (доклад) 2. Комическое – социально культурная реальность. (доклад).		2	
Итоговое занятие			2	
Всего:			102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска настенная учебная, экран.

Технические средства обучения: телевизор, персональный компьютер, проектор, принтер, сканер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Апресян, Р.Г., Гусейнов, А.А. Этика [Текст]: Учебник / Р.Г. Апресян, А.А. Гусейнов — М.: Издательский центр «Гардарики», 2012. — 472 с.
2. Боров, Ю.Б. Эстетика: Учебник/Ю.Б. Боров. [Текст] -М.,: Высш. шк., 2012. - 511с.
3. Бычков, В.В. Эстетика. [Текст].: / В.В. Бычков - М: Издательский центр "Гардарики", 2014 г. - 312 с.
4. Гартман, Н. Эстетика. [Текст].: / Н. Гартман - М.: Издательский центр «Ника-Центр», 2014. – 272 с.
5. Кондрашов, В. А., Чичерина, Е. А. Этика. Эстетика. [Текст].: / В.А. Кондрашов., Е.А. Чичерина - М.: Ростов-на-Дону: Издательский центр "Феникс", 2014. – 311 с.
6. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. [Текст].: / Н.А. Дмитриева - М.: Издательский центр «Просвещение», 2014 г. – 172 с.
7. Кривцун, О. А. Эстетика [Текст].: / О.А. Кривцун - М.: Издательский центр «Аспект Пресс», 2014. – 215 с.
8. Куренкова, Р.А. Эстетика. [Текст].: / Р.А. Куренкова - М.: Издательский центр «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2013. 368с.
9. Философский словарь / Под ред. Фролова, И. Т. [Текст].: / И.Т. Фролова - М.: Издательский центр «Политиздат», 2013. – 618 с.
10. Хоруженко, К. М. Культурология. [Текст].: / К.М. Хоруженко - Ростов-на-Дону: М.: Издательский центр "Феникс", 2013. – 258 с.
11. Эстетика. / под ред. Радугина, А.А. [Текст].: / А.А. Радугина – М.: Издательский центр «Центр». – 2013. – 271 с.

Дополнительные источники

1. Громов, Е.С. Начало эстетических знаний. [Текст].: / Е.С. Громов – М.: 2013. – 126 с.
2. Джидарьян, И.А. Эстетическая потребность. [Текст].: / И.А. Джидарьян – М.: Издательский центр «Наука», 2016. – 191с.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

3. Зись, А.Я. Искусство и эстетика [Текст].: / А.Я Зись – М.,
2014.– 328 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения устного опроса и тестирования, а также выполнения обучающимися презентаций, докладов, рефератов, кратких сообщений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	решение профессиональных задач
знает историю эстетики	опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы
знает место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией	опрос, защита самостоятельной работы по теме, проверка и оценка заданий
знает основные категории эстетики	проверка и оценка заданий, защита самостоятельной работы по теме, рефераты по теме
знает сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества	Подготовка докладов и презентаций по первоисточникам искусствоведческой литературы
знает понятие «прикладная эстетика», характеристика ее видов	опрос, защита самостоятельной работы по теме, проверка и оценка заданий
знает эстетику внешнего образа человека	опрос, защита самостоятельной работы по теме, проверка и оценка заданий

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
-----------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------

компетенции)		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет устойчивый интерес к профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе и команде, обеспечивает ее сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Эстетика эпохи Просвещения	2	Лекция визуализация.	ПК 1.3,1.5 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1 ОК 1,2,ОК.6-8
2.	Эстетика Романтизма	2	Лекция визуализация.	ПК 1.3,1.5 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1 ОК 1,2,ОК.6-8
3.	Развитие эстетической мысли в средневековой Руси	6	Семинарское занятие	ПК 1.3,1.5 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1 ОК 1,2,ОК.6-8
4.	Возвышенное и низменное	4	Семинарское занятие	ПК 1.3,1.5 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1 ОК 1,2,ОК.6-8