

Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по РОП
 / Попова Г.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайна и композиции

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Самара 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна и композиции разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.07.2017 №1, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, регистрационный номер 54.01.20-170818.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Основы дизайна и композиции является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- **уметь** создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- **уметь** использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- **уметь** выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- **уметь** выдерживать соотношение размеров;
- **уметь** соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- **знать** основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- **знать** принципы и законы композиции;
- **знать** средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- **знать** специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- **знать** принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- **знать** основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- **знать** ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

- **знать** свойства теплых и холодных тонов;
- **знать** особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 36 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 32 часа,
в том числе:

- теоретическое обучение - 23 часа;
- лабораторные и практические занятия, включая семинары – 9 часов;
- Самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	9
Самостоятельная работа обучающегося	4
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы дизайна		4		
Тема 1.1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4, ПК 2.2-2.3	
	1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.			
	2. Дизайн как профессия.			
	3. Графический дизайн.			
	Самостоятельная работа №1 Сфера деятельности графического дизайнера.	1		
Раздел 2. Типографика		3		
Тема 2.1. Типографика	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1, 2.4	
	1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.			
		Практическое занятие №1 Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.	1	
		Самостоятельная работа №2 Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	1	
Раздел 3. Шрифты		4		
Тема 3.1. Шрифты	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 3.1-3.3	
	1. Элементы шрифта. Гарнитура шрифта.			
	2. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.			
		Практическое занятие №2 Практическое применение шрифтовой композиции в графическом дизайне.	1	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №3 История развития письменности.	1	
Раздел 4. Книжное оформление		4	
Тема 4.1. Книжное оформление	Содержание учебного материала	2	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.4-2.5 ПК 4.2
	1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.		
	2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.		
	Практическое занятие №3 Полосная иллюстрация в книге. Подбор аналогов	1	
	Самостоятельная работа №4 Оформление концевой страницы книги. Подбор аналогов.	1	
Раздел 5. Фирменный стиль		4	
Тема 5.1. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.2, 2.4 ПК 3.1 ПК 4.3
	1. Дизайн визитки.		
	2. Художественное оформление конверта.		
	3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.		
	Практическое занятие №4 Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция.	1	
Раздел 6. Логотипы		3	
Тема 6.1. Логотипы	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1-1.4 ПК 4.2-4.3
	1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.		
	2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.		
	Практическое занятие №5 Логотип на рекламном носителе.	1	
Раздел 7. Визуальные коммуникации		4	
Тема 7.1. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 4.1-4.3
	1. Дизайн билбордов.		
	2. Художественное оформление растяжки (транспарант).		
	3. Рекламный буклет.		
	Практическое занятие №6 Листовые рекламные носители. Пиктограммы.	1	
Раздел 8. Плакатная продукция		4	
Тема 8.1. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 2.1-2.4
	1. Рекламный плакат.		

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

	2.	Социальный плакат.		
	3.	Учебно-инструктивный плакат.		
	Практическое занятие №7 Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете.		1	
Раздел 9. Упаковка товаров			2	
Тема 4.2. Санитарно-эпидемиологические требования	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11 ПК 3.1-3.3
	1.	Жесткая упаковка из картона.		
	2.	Комбинированная упаковка-тетра-пак и другие аналоги.		
	3.	Упаковка для парфюма.		
	Практическое занятие №8 Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров.		1	
Раздел 10. Товарная этикетка			2	
Тема 4.3. Товарная этикетка	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1
	1.	Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров.		
	Практическое занятие №9 Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров.		1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2	
Объем образовательной нагрузки			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия специальных помещений: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Экраны (настенные, на штативе).
- Цифровой проектор.
- Лазерный цветной принтер в формате А4.
- Сканер маркерной доски.
- Сканер для документов.
- Сетевой удлинитель.
- Имиджер.
- Комплект учебно-методической документации.
- Мольберты.

Вспомогательное оборудование:

- Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
- Рамы, используемые для оформления готовых работ.
- Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
 - Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
 - Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
 - Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
 - Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
 - Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
 - Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
 - Аптечка первой медицинской помощи.

- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».
- Проектор (интерактивная доска).
- Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7
2. Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.-ISBN:978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

Интернет ресурсы

1. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна	ОК 01. – 11 ПК 2.1-2.5, ПК 4.1.	решение профессиональных задач
умеет создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна	ОК 01. – 11 ПК 1.1. ПК 4.1.	оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.1.	решение профессиональных задач
умеет выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды	ОК 01. – 11 ПК 3.1. - 3.3	оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет выдерживать соотношение размеров	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.3	оценка решения ситуационных задач, оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет соблюдать	ОК 01. – 11	оценка результата

закономерности соподчинения элементов	ПК 1.1- 1.4 ПК 2.1-2.5	выполнения практических работ, решение профессиональных задач
знает основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды	ОК 01. – 11 ПК 2.3. ПК 4.1-4.3	решение профессиональных задач
знает принципы и законы композиции	ОК 01. – 11 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1	решение профессиональных задач
знает средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс	ОК 01. – 11 ПК.4. ПК 4.1.	оценка решения ситуационных задач, решение профессиональных задач
знает специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов	ОК 01. - 11 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1. ПК 4.1-4.3	решение профессиональных задач
знает принципы создания симметричных и асимметричных композиций	ОК 01. – 11 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.2 ПК 4.2-4.3	решение профессиональных задач
знает основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания	ОК 01. – 11 ПК 1.1- 1.4 ПК 2.1-2.5	решение профессиональных задач
знает ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.3	решение профессиональных задач
знает свойства теплых и холодных тонов	ОК 01. – 11 ПК.4. ПК 4.1.	решение профессиональных задач
знает особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые	ОК 01. – 11 ПК 3.1. - 3.3	решение профессиональных задач

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

градации		
----------	--	--