

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального
образования
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР

/ Попова Л.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)
« 21 / » 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2015 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 1 от «28» 08 2015 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Соловьев С.М.
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Володарская Е.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

«25» 08 2015 г.

Эксперт:

[подпись] / Воробьев И.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
Виссарионович / фармацевтической
(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 г., №466.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Пластическая анатомия является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** определять пропорции головы и лица,
- **уметь** выполнять анатомические зарисовки черепа и головы,
- **уметь** выполнять зарисовки частей головы,
- **знать** строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику,
- **знать** пластические особенности внешности,
- **знать** пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения,
- **знать** основы грамоты рисунка.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 64 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 42 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ПССЗ** - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
выполнение графических работ	18
исследовательская работа	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена <i>д/з</i>	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы пластической анатомии		6	
Тема 1.1. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала	2	
	1. Введение в пластическую анатомию.		1
	2. Термин анатомия и пластическая анатомия.		1
	3. Понятие о пластической анатомии.		1
	4. Задачи пластической анатомии.		1
	5. История развития пластической анатомии.	1	
	Самостоятельная работа №1 Взаимосвязь пластической анатомии с другими дисциплинами.	4	
Раздел 2. Строение тела человека		20	
Тема 2.1. Скелет человека	Содержание учебного материала	4	
	1. Скелет человека. Функции и роль в теле человека.		1
	2. Кости туловища. Строение и функции.		1
	3. Кости конечностей. Строение и функции.		1
	4. Кости черепа. Строение и функции.	1	
	Практическое занятие №1 Вырисовывание костей туловища и конечностей.	2	
	Практическое занятие №2 Вырисовывание костей черепа.	2	
	Тема 2.2. Мышцы человека	Содержание учебного материала	4
1. Мышцы человека. Функции и роль в теле человека.		2	
2. Мышцы туловища. Функции и строение.		2	
3. Мышцы конечностей. Функции и строение.		2	
4. Мышцы головы. Функции и строение.		2	
Практическое занятие № 3 Вырисовывание мышц туловища и конечностей.		4	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие №4 Вырисовывание мышц лица.	4	
Раздел 3. Пропорции тела и лица человека.		36	
Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека	Содержание учебного материала	2	
	1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека.		1
	2. Гендерные и возрастные особенности в пропорциях тела и лица человека.		1
	3. Типы пропорционального и полнотного телосложения человека.		2
	4. Типы лица и его составляющих.		1
	Практическое занятие №5 Пропорционально- модульное построение фигуры человека.	2	
	Практическое занятие №6 Пропорционально- модульное построение женской фигуры.	4	
	Самостоятельная работа №2 Пропорционально- модульное построение мужской фигуры.	4	
	Самостоятельная работа №3 Изображение фигуры человека в различных возрастных группах.	4	
	Практическое занятие №7 Изображение фигуры человека по типам пропорционального телосложения.	4	
	Практическое занятие №8 Изображение фигуры человека по типам полнотного телосложения.	2	
	Практическое занятие №9 Пропорционально-модульное строение головы человека.	2	
	Самостоятельная работа №4 Части лица человека. Рисунок глаза, носа , губ и уха в двух видах.	4	
	Практическое занятие №10 Пропорционально- модульное изображение мужской головы и лица.	4	
Самостоятельная работа №5 Пропорционально- модульное изображение женской головы и лица.	4		
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска настенная учебная, муляж скелета человека, анатомический атлас.

Технические средства обучения: персональный компьютер, принтер, сканер, экран, линейки, карандаши, форматы А4 и А3.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Барщ, А.О. наброски и зарисовки. [Текст] / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2012. – 166 с.

2. Кузин, В.С. Основы рисунка. наброски и зарисовки. [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Владос, 2015. – 244 с.

3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2012 -160с.

4. Дейнека, А. Учитесь рисовать. [Текст] / А. Дайнека. – М.: Астрель, 2015. – 215 с.

5. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В.

6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник [Текст] / Н.Г. Ли – М.: Эксмо, 2014. – 480 с.

7. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст] / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2016. – 128 с.

2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2016. – 112 с.

3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2015. - 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

3. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] - Режим доступа:
<http://lvivashneva.blogspot>

4. Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа
<http://www.bytic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет определять пропорции головы и лица	проверка результатов практических работ, тестирование
умеет выполнять анатомические зарисовки черепа и головы	проверка результатов практических работ, тестирование
умеет выполнять зарисовки частей головы	проверка результатов практических работ
знает строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пластические особенности внешности	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения	проверка результатов практических работ, тестирование
знает основы грамоты рисунка	проверка результатов практических работ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет устойчивый интерес к профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.</p>	<p>образовательной программы.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Осуществляет поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.</p>	
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Основы пластической анатомии	2	Учебно-исследовательские технологии, Семинар - обсуждение доклада, Лекция-установка	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
2.	Тема 2.1. Скелет человека	5	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
3.	Тема 2.2. Мышцы человека	5	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
4.	Тема 2.3. Физиология внешних покровов человека и его составляющих	2	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
5.	Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела человека	6	Лекция-установка, визуализация	Лекция- ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
6.	Тема 3.2. Типы телосложения человека.	4	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
7.	Тема 4.1. Канон, модуль, пропорции в изображении головы и лица человека	2	Лекция-установка, визуализация	Лекция- ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
8.	Тема 4.2. Типы лица и его составляющих	2	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1