

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской
области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по РОП

_____ / Попова Г.А. /

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 09 » СГКОД 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2016 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 9 от «12» окт 2016 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Сорокин С.М. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК

____ / ____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Володарская Ж.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

«21» 04 2016 г.

Эксперт:

[подпись] / Коробов Н.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

д.т.н., профессор / наркологический
(учебная степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)



Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 г., №466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы полготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Пластическая анатомия является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** определять пропорции головы и лица,
- **уметь** выполнять анатомические зарисовки черепа и головы,
- **уметь** выполнять зарисовки частей головы,
- **знать** строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику,
- **знать** пластические особенности внешности,
- **знать** пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения,
- **знать** основы грамоты рисунка.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.

ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

ПК 3.2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.

ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 64 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 42 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППСЗ** - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
выполнение графических работ	18
исследовательская работа	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена <i>д/з</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Основы пластической анатомии		6		
Тема 1.1. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала	2		
	1. Введение в пластическую анатомию.		1	
	2. Термин анатомия и пластическая анатомия.		1	
	3. Понятие о пластической анатомии.		1	
	4. Задачи пластической анатомии.		1	
	5. История развития пластической анатомии.	1		
Самостоятельная работа №1 Взаимосвязь пластической анатомии с другими дисциплинами.		4		
Раздел 2. Строение тела человека		20		
Тема 2.1. Скелет человека	Содержание учебного материала	4		
	1. Скелет человека. Функции и роль в теле человека.		1	
	2. Кости туловища. Строение и функции.		1	
	3. Кости конечностей. Строение и функции.		1	
	4. Кости черепа. Строение и функции.	1		
	Практическое занятие №1 Вырисовывание костей туловища и конечностей.		2	
	Практическое занятие №2 Вырисовывание костей черепа.		2	
Тема 2.2. Мышцы человека	Содержание учебного материала	4		
	1. Мышцы человека. Функции и роль в теле человека.		2	
	2. Мышцы туловища. Функции и строение.		2	
	3. Мышцы конечностей. Функции и строение.		2	
	4. Мышцы головы. Функции и строение.	2		
	Практическое занятие №3 Вырисовывание мышц туловища и конечностей.		4	

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие №4 Вырисовывание мышц лица.	4	
Раздел 3. Пропорции тела и лица человека.		36	
Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека	Содержание учебного материала	2	
	1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека.		1
	2. Гендерные и возрастные особенности в пропорциях тела и лица человека.		1
	3. Типы пропорционального и полнотного телосложения человека.		2
	4. Типы лица и его составляющих.		1
	Практическое занятие №5 Пропорционально- модульное построение фигуры человека.	2	
	Практическое занятие №6 Пропорционально- модульное построение женской фигуры.	4	
	Самостоятельная работа №2 Пропорционально- модульное построение мужской фигуры.	4	
	Самостоятельная работа №3 Изображение фигуры человека в различных возрастных группах.	4	
	Практическое занятие №7 Изображение фигуры человека по типам пропорционального телосложения.	4	
	Практическое занятие №8 Изображение фигуры человека по типам полнотного телосложения.	2	
	Практическое занятие №9 Пропорционально-модульное строение головы человека.	2	
	Самостоятельная работа №4 Части лица человека. Рисунок глаза, носа , губ и уха в двух видах.	4	
	Практическое занятие №10 Пропорционально- модульное изображение мужской головы и лица.	4	
Самостоятельная работа №5 Пропорционально- модульное изображение женской головы и лица.	4		
Дифференцированный зачет		2	
		Всего:	64

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска настенная учебная, муляж скелета человека, анатомический атлас.

Технические средства обучения: персональный компьютер, принтер, сканер, экран, линейки, карандаши, форматы А4 и А3.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Барщ, А.О. наброски и зарисовки. [Текст] / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2012. – 166 с.

2. Кузин, В.С. Основы рисунка. наброски и зарисовки. [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Владос, 2015. – 244 с.

3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2012 -160с.

4. Дейнека, А. Учитесь рисовать. [Текст] / А. Дайнека. – М.: Астрель, 2015. – 215 с.

5. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В.

6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник [Текст] / Н.Г. Ли – М.: Эксмо, 2014. – 480 с.

7. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст] / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2016. – 128 с.

2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2016. – 112 с.

3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2015. - 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

3. [Изобразительное искусств](http://Ivivashneva.blogspot) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://Ivivashneva.blogspot>

4. Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет определять пропорции головы и лица	проверка результатов практических работ, тестирование
умеет выполнять анатомические зарисовки черепа и головы	проверка результатов практических работ, тестирование
умеет выполнять зарисовки частей головы	проверка результатов практических работ
знает строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пластические особенности внешности	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения	проверка результатов практических работ, тестирование
знает основы грамоты рисунка	проверка результатов практических работ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет устойчивый интерес к профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	образовательной программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Основы пластической анатомии	2	Учебно-исследовательские технологии, Семинар - обсуждение доклада, Лекция-установка	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
2.	Тема 2.1. Скелет человека	5	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
3.	Тема 2.2. Мышцы человека	5	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК 2.1-2.3
4.	Тема 2.3. Физиология внешних покровов человека и его составляющих	2	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
5.	Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела человека	6	Лекция-установка, Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
6.	Тема 3.2. Типы телосложения человека.	4	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
7.	Тема 4.1. Канон, модуль, пропорции в изображении головы и лица человека	2	Лекция-установка, Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1
8.	Тема 4.2. Типы лица и его составляющих	2	Лекция-визуализация	ОК 1, 2, 4, 8,9 ПК1.3, ПК 2.1-2.3 ПК3.1