

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора Учреждения  
Т.А. Санниковой  
№173 от «29» августа 2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы пластической анатомии

Специальность 43.02.04 Прикладная эстетика

Самара 2018 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией 43.02.03, 43.02.04  
Протокол № 10 от «15» мая 2018 г.  
Председатель ПЦК  
Петрова О.В.  
(Ф.И.О.)

Автор:  
Володарская Ю.В.  
(Ф.И.О.)  
«12» мая 2018г.

Эксперт  
Темнова М.И.  
Визажист  
ООО салона красоты  
«Артист»

Дата актуализации	Результат актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Основы пластической анатомии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности, 43.02.04 Прикладная эстетика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 №468.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы пластической анатомии является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица,
- **знать** основные понятия и термины пластической анатомии,
- **знать** пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик,
- **знать** пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека,
- **знать** пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека,
- **знать** основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации.  
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:  
– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов;  
– самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППКРС** - не предусмотрено.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>
в том числе:	
выполнение графических работ	26
исследовательская работа	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Основы пластической анатомии</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 1.1. Основы пластической анатомии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
	1. Введение в пластическую анатомию		1	
	2. Термин анатомия и пластическая анатомия		1	
	3. Понятие о пластической анатомии.		1	
	4. Задачи пластической анатомии.		1	
	5. История развития пластической анатомии.		1	
<b>Раздел 2. Строение тела человека</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 2.1. Скелет человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	1. Скелет человека .Функции и роль в теле человека.		1	
	2. Кости туловища. Строение и функции.		1	
	3. Кости конечностей. Строение и функции.		1	
	4. Кости черепа. Строение и функции.	1		
	<b>Практическое занятие №1</b> Вырисовывание костей туловища.	2		
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Вырисовывание костей конечностей.	2		
	<b>Практическое занятие №2</b> Вырисовывание костей черепа.	2		
	<b>Тема 2.2. Мышцы человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
		1. Мышцы человека. Функции и роль в теле человека.		2
2. Мышцы туловища. Функции и строение.		2		
3. Мышцы конечностей. Функции и строение.		2		
4. Мышцы головы. Функции и строение.		2		
<b>Практическое занятие № 3</b> Вырисовывание мышц туловища.		2		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

		<b>Самостоятельная работа №2</b> Вырисовывание мышц конечностей.	4		
		<b>Практическое занятие №4</b> Вырисовывание мышц лица.	4		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Внешние покровы человека</b>	<b>покровы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		
		1. Функции внешних покровов человека.		1	
		2. Кожа человека. Свойства и строение.		2	
<b>Раздел 3. Пропорции тела человека.</b>			<b>28</b>		
<b>Тема 3.1.</b> <b>Канон, модуль и пропорции в изображении человека</b>	<b>модуль и в теле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
		1. Канон. Историческое изменение канонов изображения тела человека и их основные виды.		1	
		2. Модуль и пропорции в изображении тела человека.		2	
		3. Гендерные особенности в пропорциях тела человека.		2	
		4. Возрастные особенности в пропорциях тела человека.		2	
		<b>Практическое занятие №5</b> Пропорционально- модульное построение женской фигуры.		4	
		<b>Самостоятельная работа №3</b> Пропорционально- модульное построение мужской фигуры.		4	
		<b>Самостоятельная работа №4</b> Изображение фигуры человека в различных возрастных группах.		4	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Типы телосложения человека.</b>	<b>телосложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
		1. Типы пропорционального телосложения человека.		2	
		2. Типы телосложения человека по полноте.		2	
		3. Особенности изображения фигуры человека в связи с типами телосложения.	2		
		<b>Практическое занятие №6</b> Изображение фигуры человека по типам пропорционального телосложения.		2	
		<b>Самостоятельная работа №5</b> Изображение фигуры человека по типам полнотного телосложения.		4	
<b>Раздел 4. Пропорции головы и лица человека</b>			<b>20</b>		
<b>Тема 4.1.</b> <b>Канон, модуль, пропорции</b>	<b>модуль, в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4		
		1. Канон. Историческое изменение канонов изображения головы и лица человека и их основные виды.		1	



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

<b>изображении головы и лица человека</b>	2.	Модуль и пропорции в изображении головы и лица человека.		2
	3.	Гендерные и этнические особенности в пропорциях головы и лица человека.		2
	4.	Возрастные особенности в пропорциях головы и лица человека.		2
	<b>Самостоятельная работа №6</b>		2	
	Части лица человека. Рисунок глаза, носа, губ и уха в двух видах.			
	<b>Практическое занятие №7</b>		4	
	Пропорционально- модульное изображение мужской головы и лица.			
<b>Тема 4.2. Типы лица и его составляющих</b>	<b>Самостоятельная работа №7</b>		4	
	Пропорционально- модульное изображение женской головы и лица.			
	<b>Самостоятельная работа №8</b>		2	
	Изображение головы и лица человека в различных возрастных группах.			
	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Типы форм овалов лица.		1
	2.	Типы форм частей лица.		1
<b>Самостоятельная работа №9</b>		2		
Пропорционально- модульное строение головы и лица человека по типам форм овалов лица.				
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрена)</b>				
<b>Всего:</b>			<b>84</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Пластической анатомии.

Оборудование учебного кабинета: доска настенная учебная, муляж скелета человека, анатомический атлас.

Технические средства обучения: персональный компьютер, принтер, сканер, экран, линейки, карандаши, форматы А4 и А3.

#### **3.2. Информационное обеспечение Основные источники**

1. Барщ, А.О. наброски и зарисовки. [Текст] / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2012. – 166 с.
2. Кузин, В.С. Основы рисунка. наброски и зарисовки. [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Владос, 2015. – 244 с.
3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2002 -160с.
4. Дейнека, А. Учись рисовать. [Текст] / А. Дайнека. – М.: Астрель, 2015. – 215 с.
5. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В.
6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник [Текст] / Н.Г. Ли – М.: Эксмо, 2014. – 480 с.
7. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст] / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.

#### **Дополнительные источники**

1. Красников, В.Г., Жигалов, А.И. Каноны рисунка фигуры человека [Текст] / В.Г. Красников, А.И. Жигалов – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2009. – 41 с.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

## ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
умеет анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица	проверка результатов практических работ, тестирование
знает основные понятия и термины пластической анатомии	тестирование
знает пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека	проверка результатов практических работ, тестирование
знает пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека	проверка результатов практических работ, тестирование
знает основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека	тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

	личностного развития.	образовательной программы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Основы пластической анатомии	4	Лекция-установка	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
2.	Скелет человека	6	Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
3.	Практическое занятие №1 Вырисовывание костей туловища.	2	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
4.	Практическое занятие №2	2	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6,

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

	Вырисовывание костей черепа.			2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
5.	Тема 2.2. Мышцы человека	6	Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
6.	Практическое занятие № 3 Вырисовывание мышц туловища.	2	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
7.	Практическое занятие №4 Вырисовывание мышц лица.	4	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
8.	Внешние покровы человека	2	Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
9.	Канон, модуль и пропорции в изображении тела человека	6	Лекция-установка, Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
10.	Практическое занятие №5 Пропорционально-модульное построение женской фигуры.	4	Проблемно-поисковые технологии, тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
11.	Типы телосложения человека.	4	Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
12.	Практическое занятие №6 Изображение фигуры человека по типам пропорционального телосложения.	2	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
13.	Канон, модуль, пропорции в изображении головы и лица человека	4	Лекция-установка, Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
14.	Практическое занятие №7 Пропорционально-модульное изображение мужской головы и лица.	4	Тренинговые технологии.	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

15.	Типы лица и его составляющих	2	Лекция-визуализация	ОК 4,5,7-9 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 2.3, 2.5, 2.6, 3.3 - 3.5
-----	------------------------------	---	---------------------	--