

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А. Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текстиль в интерьере

Специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Текстиль в интерьере разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1391.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Текстиль в интерьере является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Текстиль в интерьере является дисциплиной профессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** понимать язык дизайна,
- **уметь** использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров,
- **уметь** определять стили,
- **уметь** делать зарисовки отдельных предметов интерьера,
- **уметь** проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи,
- **уметь** комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения,
- **уметь** соблюдать композиционное решение пространства,
- **уметь** выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика;
- **знать** основы композиции интерьера,
- **знать** методы и средства организации пространства интерьера,
- **знать** текстуру тканей,
- **знать** используемые материалы для тканого интерьера,
- **знать** современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров,
- **знать** историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях,
- **знать** основные принципы и факторы текстильного решения интерьера,
- **знать** характерные черты современных стилей и направлений в интерьере,
- **знать** сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению,

– **знать** последовательность работ по текстильному оформлению помещений.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 72 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
рефераты,	6
презентации	8
выполнение зачетной работы	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Введение. Традиции оформления интерьера тканью	Содержание учебного материала	2	
	1 Эстетика и функциональность в интерьере.		1
	2 Текстиль в интерьере.		1
	3 Материализация пространства.		1
Тема 1.2. История возникновения ткани.	Содержание учебного материала	2	
	1 История возникновения ткани.		1
	2 История возникновения льна.		1
	3 История возникновения хлопковой ткани.		1
	4 История возникновения шерсти.		1
	5 История возникновения шелка.	1	
	Самостоятельная работа №1	4	
	1. Древние материалы и текстильное сырье.		
	2. Отделка и художественное оформление текстиля.		
Тема 1.3. История стилей	Содержание учебного материала	2	
	1 Исторические стили.		1
	2 Современные тенденции.		1
	3 Орнаменты тканей.		2
	Самостоятельная работа №2	4	
	1. Ткани и их оформление в Древнем Мире.		
	2. Орнаментация и цвет византийских тканей.		
3. Китайские шёлковые ткани, их орнаментация.			
Тема 1.4. Общие сведения о текстильных волокнах	Содержание учебного материала	2	
	1 Классификация текстильных волокон.		1
	2 Свойства волокон натурального происхождения.		1
	3 Свойства волокон химического происхождения.		1
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Основы технологии текстильного производства. Формирование качества тканей.	1	Технологический процесс прядения.		1
	2	Виды текстильных нитей и их свойства.		1
	3	Ткацкое производство. Характеристика образования тканей.		1
	4	Крашение и отделка тканей.		1
	5	Строение, состав, и свойства тканей.		1
Тема 1.6. Ткань в интерьере	Содержание учебного материала		2	
	1	Стандартизация и классификация тканей. Общие сведения об ассортименте.		1
	2	Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера.		1
	3	Текстильные материалы. Виды тканей. Выбор ткани.		2
	4	Подбор текстиля для интерьера в зависимости от времени года.		2
Тема 1.7. Декоративный текстиль	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды, состав и свойства.		1
	2	Сочетание ткани с другими материалами оформления.		2
	3	Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере.		2
Тема 1.8. Декор окна в разных стилистических решениях интерьера	Содержание учебного материала		2	
	1	Терминология.		1
	2	Простейшие занавеси: гардины и тюль. Варианты оформления.		2
	3	Фиксированные занавеси “tie-back”. Варианты оформления.		2
Тема 1.9. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды и технология изготовления	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды подъемных штор.		1
	2	Римские шторы.		1
	3	Австрийские шторы.		1
	4	Технология изготовления.		2
Тема 1.10.	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды окон. Обмер окон. Расчет.		2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Традиционное оформление окна	2	Карнизы для занавесок (механизм перемещения занавесок с помощью шнура; закрепление карнизов; деревянные штанги, подхваты, зажимы и т.д.).		1
Тема 1.11. Классические драпировки.	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды драпировок: ламбрекены, сваги, джаботы, галетуки и т.д.		2
	2	Виды сложных драпировок.		2
	3	Виды перекидов.		2
Тема 1.12. Подвязки для занавесок, аксессуары (розы, банты, фигурная розетка и т.д.)	Содержание учебного материала		2	
	1	Аксессуары для штор.		1
	2	Виды карнизов.		1
	3	Подхваты для штор.		2
Тема 1.13. Убранство кровати. Подбор постельного белья, текстиль, покрывала, подушки и драпировка	Содержание учебного материала		2	
	1	Подзор для кровати.		1
	2	Облегчающий чехол на спинку кровати у изголовья.		1
	3	Чехол с мягким вкладышем на спинку кровати.		1
Тема 1.14. Использование текстиля в интерьере	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды текстильных обоев.		1
	2	Драпировки в интерьере.		1
	3	Ковры в интерьере.		1
	4	Гобелены, стены, ширмы, перегородки.		1
Самостоятельная работа №5			2	
1. Убранство кровати в различных стилях интерьера.				
Тема 1.15. Декоративные подушки	Содержание учебного материала		2	
	1	Простые подушки с окантовкой края.		1
	2	Подушка в Оксфордском стиле.		1
	3	Подушка с кантом и оборкой.		1
	4	Подушка с отделкой рюшем.		1
Самостоятельная работа №6			4	
1. Секционная подушка.				
2. Подушка, скроенная по форме сиденья.				

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Тема 1.16. Чехлы для мебели	Содержание учебного материала		2	
	1	Чехол на кресло.		1
	2	Отделка чехлов для мебели (гладкая фигурная обшивка; простая; отделка рюшем).		1
	3	Чехол на стулья.		1
	Практическое занятие №1 Выполнение чехла		8	
Тема 1.17. Текстиль в интерьере кухни	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды и формы скатертей.		1
	2	Оформление кухни с использованием текстиля.		1
Тема 1.18. Уход за текстилем и его чистка	Содержание учебного материала		4	
	1	Уход за шторами.		1
	2	Условные обозначения и их объяснение.	1	
	Самостоятельная работа №7 1. Выполнение зачетной работы.		6	
Дифференцированный зачет			2	
Защита итоговой работы по курсу “Ткань в интерьере” – проект тканевого оформления интерьера				
Всего:			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Текстиль в интерьере».

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор, доска настенная учебная.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Агранович – Пономорева, Е.С. Интерьер современной квартиры [Текст] / Е.С. Агранович-Пономорева, Н.И. Алядова. - М.: «Строительство и дизайн», 2006. - 306 с.
2. Боярышникова, А.С. Аксессуары из ткани: ламбрекены, занавески, чехлы для мебели [Текст]: Советы профессионалов: пер. с англ / А.С. Боярышникова. - М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2000. - 96 с.
3. Гальперина, Г.А. Гардины, шторы, подушки, покрывала [Текст]: уютные детали для вашего дома / Г.А. Гальперина. - М.: «Белый дом», 2005. - 458 с.
4. Гинсбург, М.Я. Стиль и эпоха [Текст] / М.Я. Гинсбург. - М.: «Контэнт», 2006. - 294 с.
5. Каролина Клифтон - Могг Текстиль в интерьере [Текст] / К. Клифтон. – М.: Издательство: Арт-Родник, 2007. - 192 стр.
6. Орленко Л.В. История текстиля и моды [Текст] / Л.В. Орленко. – М.: 1997 г. – 230с.

Дополнительные источники

1. Бартенъев, И.А. Русский интерьер XVIII-XIX веков [Текст] / И.А. Бартенъев, В.Н. Батажкова. - М.: Сварог и К., 2000. - 128 с.
2. Брайан, Д. Коулмэн Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьере вашего дома [Текст] / Брайан Д. Коулмэн. – М.: Арт-Родник, 2008 г. – 132с.
3. Венди, Б. Портьеры. Дизайн и ткани [Текст] / Б. Венди. – М.: Ниола 21 век, 2006. – 338с.
4. Вентура, А. Текстиль. Декоративные материалы для вашего дома [Текст] / А. Вентура. - М.: «Академия», 2007. - 29 с.
5. Демиденко, Ю. Б. Интерьер в России: традиции, мода, стиль [Текст] / Ю.Б. Демиденко. - М.: Аврора, 2000, - 255 с.

6. Малова, Р.З. 100 вариантов дизайна окон [Текст] / Р.З. Малова. - Ростов - н/Д., 2005. - 256 с.
7. Мельникова, Л.В. Обработка тканей [Текст] / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земгано. - М.: Просвещение, 1999. -208 с.
8. Мурзина, А.С. Шторы и гардины [Текст] /А.С. Мурзина. - Минск: Харвест, 2010. - 256 с.: ил.
9. Мурзина, С.М. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере. Искусство и образование [Текст] / С.М. Мурзина. - М.: Строительство и дизайн, 2008. - 209 с.
10. Чинн Э. Ткани в дизайне интерьеров [Текст]: Энциклопедия / Эдриенн Чинн. – М.: Арт-Родник, 2007. - 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет понимать язык дизайна	решение профессиональных задач
умеет использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров	решение профессиональных задач
умеет определять стили	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
умеет делать зарисовки отдельных предметов интерьера	решение профессиональных задач
умеет проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи	решение профессиональных задач
умеет комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
умеет соблюдать композиционное решение пространства	решение профессиональных задач
умеет выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
знает основы композиции интерьера	тестирование
знает методы и средства организации пространства интерьера	тестирование
знает текстуру тканей	защита самостоятельной работы по теме
знает используемые материалы для тканого интерьера	тестирование

знает современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров	защита самостоятельной работы по теме
знает историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях	защита самостоятельной работы по теме
знает основные принципы и факторы текстильного решения интерьера	защита самостоятельной работы по теме
знает характерные черты современных стилей и направлений в интерьере	защита самостоятельной работы по теме
знает сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению	защита самостоятельной работы по теме
знает последовательность работ по текстильному оформлению помещений	защита самостоятельной работы по теме

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и	Принимает решения в стандартных и нестандартных	

нести за них ответственность.	ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Ориентируется в условиях частой смены технологий в	

профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности.	
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Подбирает различные виды текстиля в интерьере по цветовой гамме в соответствии с общей концепцией дизайн-проекта	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств	Подбирает различных текстильных материалов в соответствии с назначением изделия	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 6. Ткань в интерьере	2	Проблемная лекция	ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 2.1
2.	Тема 16. Чехлы для мебели Практическое занятие №1 Выполнение чехла	8	Индивидуальная консультация	ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 2.1