

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А. Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайна

Специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014, № 1391.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы дизайна является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- **уметь** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- **уметь** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- **знать** ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- **знать** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих средств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 134 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	134
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, выполнение графических работ, презентации	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Специфика дизайнерской деятельности			
Введение	Содержание учебного материала		2
	1. Дизайн. Основные понятия.	2	
	2. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.	2	
	3. Виды современной дизайнерской деятельности.	4	
	Самостоятельная работа №1 Проанализировать виды современной дизайнерской деятельности.	6	
Тема 1.1. История дизайна	Содержание учебного материала		2
	1. У истоков дизайна	2	
	2. Становление российского дизайна. ВХУТЕМАС.	2	
	3. Баухауз.	2	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить презентацию на тему « Возникновение дизайна»	12	
	Самостоятельная работа №3 Подобрать аналоги работ сделанных в Баухаузе	8	
Тема 1.2. Дизайн и современная техника	Содержание учебного материала		2
	1. Особенности конструирования объектов дизайна.	4	
	2. Дизайн и современные материалы.	4	
	3. Дизайн и современные технологии.	4	
	Практическое занятие №1 Выполнить серию эскизов объектов дизайна	6	
	Практическое занятие №2 Разработать и создать объект дизайна с учетом современных технологий	8	
	Самостоятельная работа №4 Подготовить аналоги современных материалов	12	
	Самостоятельная работа №5 Провести анализ современных технологий в области дизайна.	8	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Тема 1.3. Дизайн и человек	Содержание учебного материала			
	1.	Эргономика как основа проектирования в дизайне.	2	2
	2.	Функциональный анализ и маркетинг в дизайне.	2	
	3.	Мода и художественный стиль в дизайне.	2	
	Практическое занятие №3 Создать предмет дизайна в художественном стиле.		6	
	Самостоятельная работа №6 Проанализировать стили в дизайне и подготовить презентации по ним.		12	
Тема 1.4. Проектный язык дизайнера	Содержание учебного материала			
	1.	Цвет в дизайнерском формообразовании.	2	2
	2.	Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.	2	
	3.	Дизайн-проект и его стадии.	2	
	Практическое занятие №4 Выполнить дизайн-проект зоны ожидания в больнице.		10	
	Самостоятельная работа №7 Анализ объемно-графических средств моделирования объектов дизайна.		8	
Всего:			134	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы дизайна.

Оборудование учебного кабинета: доска настенная учебная, комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением, наглядные пособия (репродукции, образцы – эталоны, изделия, учебные работы, раздаточный материал).

Технические средства обучения: телевизор, персональный компьютер, принтер, сканер, экран.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Адаскин, А.М. Материаловедение и технология материалов [Текст] / А. М. Адаскин. - М: Форум, 2013 г. – 288 с.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] / С. Е. Беляева. – М.: Академия, 2013 – 208 с.
3. Гуляев, А.П. Металловедение [Текст] / А.П. Гуляев. – М.: Металлургия, 1986. – 544 с.
4. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебное пособие для вузов / Ефимов А.В. – М.: Москва, 2006. – 504 с.
5. Прахт, К. Мебель и архитектура [Текст] / К. Прахт. – М.: Стройиздат, 1993. – 168 с.
6. Сажин, В.Б. Основы материаловедения [Текст] / В. Б. Сажин. - М.: Теис, 2005 – 155 с.

Дополнительные источники

1. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учеб. пособие / В.Е. Байер. - М.: АСТ, 2004. – 256 с.
2. Материаловедение для отделочных строительных работ [Текст]: учеб. Пособие, учебник для нач. проф. образования учеб. пособие для сред. проф. образования / В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О. В. Кульковт. - М.: Академия, 2006 – 368 с.
3. Барадуллин, В. А. Художественная обработка дерева [Текст] / В.А. Барадуллин. - М: Легпром, 1986. -264 с.
4. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72.
3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52
5. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

6. Жданова, Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.

7. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Методы оценки результатов обучения: мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за

проявлять к ней устойчивый интерес.	проявляет к ней устойчивый интерес.	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием,	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	осознанно планирует повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий В профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих средств	Правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства. Последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Правильность организации рабочего места. Точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна. Грамотное воплощение авторских проектов в материале.	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. История дизайна	2	Проблемная лекция	ПК.2.1, ПК.2.2, ОК 1-9.
2.	Тема 1.2. Дизайн и современная техника	6	Экскурсия, мастер-класс	ПК.2.1, ПК.2.3, ОК 1-9.
3.	Тема 1.3. Дизайн и человек	2	Выставка, посвященная современному направлению в моде и искусстве	ПК.2.1, ПК.2.2, ОК 1-9.
4.	Тема 1.4. Проектный язык дизайнера	2	Лекция-визуализация	ПК.2.2, ПК. 2.3, ОК 1-9.