

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по РОП



(подпись)

/ Попова Г.А. /

(Ф.И.О.)

2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цветоведение

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Самара 2018 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,  
54.02.02

Протокол № 1 от «29» 08 2018 г.

Председатель ПЦК

[Подпись] /Таразанова Т.И. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[Подпись] /Космина А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

«29» 08 2018 г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Цветоведение является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного

контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Объем образовательной нагрузки – 102 часа.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 86 часов, в том числе:

– теоретическое обучение - 26 часов;

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»  
Изменение № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- лабораторные и практические занятия, включая семинары – 60 часов;
- Самостоятельная работа обучающегося – 6 часов.
- Консультации – 4 часа.
- Промежуточная аттестация - 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего</b>	<b>102</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>86</b>
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	60
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>6</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Роль цвета в искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1. Живопись. Виды и жанры живописи.		
	2. Цвет в декоративно-прикладном искусстве.		
	3. Физические основы цвета. Цветоведение как наука.		
	4. Цвет поверхности предметов.		
Тема 1.2 Ахроматические или нейтральные цвета	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2.
	1. Образование нейтральной гаммы.		
	2. Характеристика ахроматических цветов.		
	<b>Практическое занятие №1</b> Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.	6	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнить орнамент в ахроматической гамме посредством белого и нескольких оттенков серого цветов.	1	
Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 2.3, ПК 4.2.
	1. Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета.		
	2. Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета.		
	3. Контрастные (или дополнительные) цвета.		
	4. Виды гармоничных цветовых сочетаний.		
	5. Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания.		
	<b>Практическое занятие №2</b>	7	

	Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.		
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Выполнить выкраски образцов тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветов.		1
<b>Тема 1.4.</b> <b>Эмоционально-психологические свойства цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.	Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета.	
	2.	Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации: физиологические и эмоциональные. Цветовые иллюзии.	
	3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета.	
	4.	Символика цвета.	
	<b>Практическое занятие №3</b> Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.		8
<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнить абстрактные композиции на ассоциативное восприятие с применением глухих и звонких цветовых сочетаний.		1	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Характеристики цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1.	Основные свойства цвета.	
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота.	
	<b>Практическое занятие №4</b> Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		6
<b>Тема 1.6.</b> <b>Монохромная цветовая гамма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1.	Разновидности монохромной гаммы.	
	2.	Способы образования монохромной гаммы.	
	<b>Практическое занятие №5</b> Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.		7
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Выполнить орнамент в монохромной цветовой гамме.		1

<b>Тема 1.7. Пространственные свойства цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1.	Одновременный световой контраст.		
	2.	Одновременный цветовой контраст.		
	3.	Пограничный цветовой и световой контраст.		
	4.	Последовательный цветовой контраст.		
	<b>Практическое занятие №6</b> Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.		8	
<b>Самостоятельная работа №5</b> Выполнить образцы пар и триад родственных цветов.		1		
<b>Тема 8. Понятие колорита</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Понятие колорита.		
	2.	Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы.		
	3.	Понятие цветового диссонанса.		
	<b>Практическое занятие №7</b> Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.		10	
<b>Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Законы смешения цветов.		
	2.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов.		
	3.	Особенности оптического и механического смешения цветов.		
	<b>Практическое занятие №8</b> Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.		8	
	<b>Самостоятельная работа №6</b> Выполнить таблицу цветов, полученных путём смешения красок.		1	
<b>Объем образовательной нагрузки</b>			<b>102</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основные источники**

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.
2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.
3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филиппов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

##### **Дополнительные источники**

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. - 74с.

##### **Интернет ресурсы**

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>

3. Изобразительное искусств [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lvivashneva.blogspot>

Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

#### **4      КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	проверка результатов практических работ
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	решение профессиональных задач

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.