

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской  
области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по РОП



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Декоративная косметика**

специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2016 г.

Одобрена предметной (цикловой)  
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии  
43.01.02

Протокол № 9 от «18» мая 2016 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Соловьев М  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_ / \_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_ / \_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Соловьев М  
(подпись) (Ф.И.О.)

«18» 04 2016 г.

Эксперт: [подпись] / Соловьев М  
(подпись) (Ф.И.О.)  
Директор  
(ученая степень или звание, должность,  
наименование организации, научное звание)



Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Декоративная косметика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 г., № 466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	16

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина Декоративная косметика является дисциплиной профессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** классифицировать профессиональную косметику,
- **уметь** владеть приемами работы со средствами декоративной косметики различного класса,
- **уметь** владеть приемами работы инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа,
- **уметь** выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи.
- **знать** историю возникновения и развитие декоративной косметики,
- **знать** классификацию средств декоративной косметики,
- **знать** массовую декоративную и профессиональную косметику,
- **знать** технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса,
- **знать** инструменты и приспособления для выполнения макияжа,
- **знать** повседневный, корректирующий, вечерний макияжи,
- **знать** виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи,
- **знать** виды и средства современного визажа,
- **знать** современные направления моды в области визажа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций.

<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 150 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов;
  - самостоятельная работа обучающегося - 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>150</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе:	
практические занятия	80
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>50</b>
в том числе:	
рефераты, индивидуальное проектное задание, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	50
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем  1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  2	Объем часов  3	Уровень освоения  4
<b>Раздел 1 Теоретические основы визажа</b>			
<b>Тема 1.1. Общие сведения о декоративной косметике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. История возникновения и развитие декоративной косметики.		2
	2. Классификация средств декоративной косметики.		2
	3. Современные тенденции моды в визажном искусстве.		2
	4. Массовая декоративная и профессиональная косметика.		2
	<b>Практическое занятие № 1</b> Выполнение тестирования средств профессиональной декоративной косметики.	4	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Определение цветотипа внешности клиентов.	4	
<b>Самостоятельная работа №1</b> Выполнить слайд-презентацию «Современные брэнды профессиональной косметики».	8		
<b>Тема 1.2 Техника работы со средствами декоративной косметики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса.		2
	2. Инструменты и приспособления для выполнения макияжа.		2
	<b>Практическое занятие № 3</b> Применение различных видов средств профессиональной декоративной косметики.	10	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Определение текстуры и состава профессиональной декоративной косметики.	4	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Определить различия между инструментами для выполнения макияжа.	4	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	



Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>Техника выполнения макияжа</b>	1.	Виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи.		2
	2.	Алгоритм выполнения подготовительных и заключительных работ при выполнении макияжа.		2
	3.	Разновидности и этапы выполнения простого макияжа.		2
	4.	Понятие схемы макияжа.		2
	5.	Разновидности и этапы выполнения сложного макияжа.		2
	<b>Практическое занятие № 5</b> Выполнение простого макияжа.		6	
	<b>Практическое занятие № 6</b> Выполнение сложного макияжа.		20	
	<b>Самостоятельная работа №3</b> Выполнение технологической карты по выполнению сложного макияжа.		6	
<b>Самостоятельная работа №4</b> Составление устного доклада « Рекомендации по выполнению макияжа для определенного типа кожи».		10		
<b>Раздел 2 Современные направления моды в области визажа</b>			<b>62</b>	
<b>Тема 2.1. Техника выполнения подиумного макияжа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Современные тенденции в визажном искусстве.		2
	2.	Разновидности подиумного макияжа		2
	3.	Особенности выполнения макияжа для рекламного образа.		2

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>Тема 2.2. Техника выполнения грима</b>	<b>Практическое занятие № 7</b> Выполнение подиумного макияжа.		10		
	<b>Самостоятельная работа №5</b> Выполнить слайд- презентацию «Современный подиумный макияж»		8		
	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1.	Моделирование черт лица с учетом назначения макияжа и направлением моды на текущий сезон.			2
	2.	Роль грима в создании сценического образ.			2
	3.	Грим и трансформация образа.			2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Выполнение грима.		10		
<b>Самостоятельная работа №6</b> Выполнить слайд- презентацию «Современный грим»		6			
<b>Тема 2.3. Техника выполнения боди-арта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1.	История развития боди-арта.			2
	2.	Виды современного бодиарта.			2
	<b>Практическое занятие №9</b> Выполнение боди-арта.		12		
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Выполнить слайд- презентацию «Современный боди-арт»		8		
			<b>Зачет</b>	<b>2</b>	
			<b>Всего:</b>	<b>150</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, комплект учебно-методической документации, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, ноутбук, мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение Основные источники**

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО.- 6-е издание-М»,2016. : Иц «Академия -208с.

2. Кузнецова А.В. Парикмахерское искусство «Материаловедение»: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования -7-е изд., М., изд. центр Академия, 2016-160с

3. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.

4. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.

5. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.

6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.

7. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – с.

8. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.

9. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.

10. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.

11. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.

12. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филлипов. – Самара.: СГПУ. 2013. – 143 с.

13. Сыромятникова И.С./ Искусство грима и прически. – Москва: 2015. - 170с.
14. Сикорская С.В. Сикорская А.В./ Профессиональный макияж. - Рипол классик: 2016. – 165с.
15. Сыромятникова И.С./ История красоты и стиля. - Рипол классик: 2015. – 246с.
16. Дрибноход Ю.Ю./ Макияж Ростов-на-Дону «Феникс» 2016. – 249с.

#### **Дополнительные источники**

1. Ахабадзе А. В. Справочник по макияжу. – М.: Медицина, 2017 г.
2. Книга о лице и теле. / Пер. с англ. Под ред. М. Стоппард. – Мн.: высшая школа, 2017 г.
3. Лобарева Д. А. Уроки привлекательности. – М.: ИПК И ПРНО МО, 2016г.

### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
умеет классифицировать профессиональную косметику умеет работать со средствами декоративной косметики различного класса проводить исследование рынка умеет работать инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа умеет выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи	решение профессиональных задач

знает историю возникновения и развитие декоративной косметики
знает классификацию средств декоративной косметики
знает массовую декоративную и профессиональную косметику
знает технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса
знает инструменты и приспособления для выполнения макияжа
знает повседневный, корректирующий, вечерний макияжи
знает виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи
знает виды и средства современного визажа
знает современные направления моды в области визажа

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения	

оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе и команде, обеспечивает ее сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их	

ответственности за результат выполнения заданий.	работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1	Тема 1.2 Техника работы со средствами декоративной косметики	10	Индивидуальное консультирование	ОК.1– 9
2	Тема 1.3. Техника выполнения макияжа	32	Индивидуальное консультирование	ОК.1– 9
3	Тема 2.1. Техника выполнения подиумного макияжа	2	Лекция -визуализация	ОК.1– 9
4	Тема 2.3. Техника выполнения боди-арта	2	Лекция -визуализация	ОК.1– 9