

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией
ООО «Астра»
Акт согласования
от «26» 05 .2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СГКСТД
Т.А. Санниковой
№ 187 а от «01» 06. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Конструирование швейных изделий

специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Самара 2017 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальности 29.02.04 и
профессии 29.01.07

Протокол № 9 от «23» 05. 2017г.

Председатель ПЦК Бузлова Г.В.

(Ф.И.О.)

Автор: Мануйлова Т.В.

(Ф.И.О.)

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № __ от «__» __ 20 г

Рабочая программа профессионального модуля Конструирование швейных изделий разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15.05.2014г., №534; профессионального стандарта Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	41

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
- 2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
- 3.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
- 4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- **иметь практический опыт** разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- **уметь** использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- **уметь** использовать методы конструктивного моделирования;
- **уметь** разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- **уметь** использовать САПР швейных изделий;
- **знать** размерную типологию населения;
- **знать** принципы и методы построения чертежей конструкций;
- **знать** приемы конструктивного моделирования;
- **знать** способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- **знать** задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 1010 часа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 722 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 480 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 242 часа;

Учебная практика -216 часов.

Производственная практика – 72 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ПССЗ:**
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 121 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 80 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 41 часов.

1.4. Требования к результатам освоения ПМ при реализации часов вариативной учебных части циклов ПССЗ

В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен:

- **иметь практический опыт** расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;

- **уметь** выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

- **знать** принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Конструирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1.	Раздел 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	178	118	94		60	-		-
ПК 2.2. – 2.4.	Раздел 2. Разработка швейных изделий методом конструктивного моделирования	640	282	208	50	142		216	-
ПК 2.2. – 2.4.	Раздел 3. Проектирование швейных изделий сложных конструкций.	120	80	50		40	-	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72
	Всего:	1010	480	352	50	242	-	216	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Проектирование базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры		178	
МДК .02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий		178	
Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	Содержание учебного материала	1	
	1. Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Классификация конструкции одежды. Оценка качества одежды. Показатели качества одежды: потребительские, технико-экономические. Разработка основных показателей на модели.		2
	2. Морфологические признаки фигуры человека. Антропометрические характеристики тела человека. Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка), их изменчивость и виды. Возрастные особенности формы поверхности тела человека. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур.		1
Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека	Самостоятельная работа №1. По журналам подобрать фотографии или эскизы моделей различных силуэтов: прямого, полуприлегающего, прилегающего, трапециевидного и моделей с разным покроем рукава: втачным, реглан, цельнокроеным. Оформить работу на листах А-4.	4	
	Содержание учебного материала	1	
	1. Размерная характеристика тела человека. Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков.		2
2. Размерная типология населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского			

		населения. Таблицы размерной типологии мужчин женщин и детей. Манекены типовых фигур.		2
	3.	Размерные признаки тела человека. Методы исследования размеров внешней формы тела. Методика определения размерных признаков фигуры. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения антропометрических точек.		2
	Самостоятельная работа №2. Нанесение места расположения антропометрических точек на фигуру человека, отработка умений по снятию размерных признаков.		2	
Тема 1.2.1 Размерная типология фигуры	Содержание учебного материала		1	
	1.	Размерная типология женской фигуры. Ведущие и подчинённые размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.		2
	2.	Размерная типология детских фигур. Классификация типовых фигур мальчиков. Классификация типовых фигур девочек. Таблица размерной типологии детей.		2
	3.	Размерная типология мужских фигур. Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие размерные признаки. Шкалы длин мужской одежды различных видов. Таблицы размерной типологии мужчин.		2
	Лабораторная работа №1 Размерные признаки тела человека		4	
Тема 1.2.2. Методы и техника измерения тела человека	Содержание учебного материала		1	
	1.	Методы и техника измерения тела человека. Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения фигуры.		2
	Лабораторная работа №2 Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры		4	
	Самостоятельная работа №3. Заполнение таблицы размерной типологии типовой фигуры (по заданию преподавателя)		2	

<p>Тема 1.3. Методы построения разверток деталей одежды</p>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Системы конструирования одежды. Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Единый метод конструирования ЦОТШЛ.		1
	2.	Система основных отрезков конструкций одежды. Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструкций узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды.	3	
	Самостоятельная работа №4. Терминология и применяемые символы. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков.		6	
<p>Тема 1.4. Система прибавок, припусков</p>	Содержание учебного материала		2	
	1.	Система прибавок, припусков. Классификация прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков.		3
	2.	Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величин на толщину пакета одежды. Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды.	3	
	Самостоятельная работа № 5. Прибавки на свободное облегание, рекомендуемые для женской одежды по направлению моды для изделий различного ассортимента.		2	
	Самостоятельная работа № 6. Работа в сети интернет. Подбор материала для презентации «Прибавки и припуски»		8	
<p>Тема 1.5. Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды</p>	Содержание учебного материала		1	
	1.	Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды. Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии. Построение БК прямой юбки на фигуры с отклонением от типового телосложения.		2

		Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и передней частей поясного изделия.		
		Лабораторная работа №3. Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	4	
		Лабораторная работа №4. Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру.	4	
		Самостоятельная работа № 7. Классификация женских фигур в поясной части, используемая для проектирования юбок и брюк по Единому методу конструирования одежды. Основные и дополнительные измерения, применяемые при конструировании поясных изделий.	4	
Тема 1.5.1. Построение БК конических и клиньевых юбок	Содержание учебного материала		1	
	1.	Построение БК конических и клиньевых юбок. Построение БК конических юбок. Разновидности конических юбок. Расчет и построение чертежей конструкции. Построение БК клиньевых юбок.		2
		Лабораторная работа №5. Построение БК конических юбок на типовую фигуру.	4	
		Лабораторная работа №6. Построение БК клиньевых юбок на типовую фигуру.	4	
Тема 1.5.2. Построение БК женских брюк	Содержание учебного материала		2	
	1.	Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Построение БК женских брюк		2
		Лабораторная работа №7. Построение БК женских брюк на типовую и конкретную фигуру.	12	
		Самостоятельная работа № 8. Изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД	6	
Тема 1.6. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых	Содержание учебного материала		4	
	1.	Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру Построение чертежей конструкций изделий		3

изделий на типовые фигуры		различных ассортиментных групп. Предварительный расчет участков чертежа. Расчет платья (пальто) прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру.		
		Лабораторная работа №8. Построение БК женского плечевого изделия на типовую фигуру	6	
		Лабораторная работа №9. Построение базовой конструкции жакета(пальто) полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.	12	
		Лабораторная работа №10. Построение базовой конструкции платья прилегающего силуэта на типовую фигуру.	12	
		Самостоятельная работа № 9. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов.	4	
Тема 1.6.1. Расчет и построение застежек и карманов	Содержание учебного материала		2	
	1.	Расчет и построение застежек и карманов. Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчет и построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчет места расположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.		3
		Лабораторная работа №11. Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.	4	
		Самостоятельная работа № 10. Разработка унифицированных карманов и их деталей.	6	
Тема 1.6.2. Конструирование воротников	Содержание учебного материала		2	
	1.	Конструирование воротников. Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение чертежей конструкции воротников разных форм: воротники стояче-отложные, воротники-стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застежкой и для изделий с лацканами.		3
		Лабораторная работа №12. Расчет и построение конструкций различных воротников	4	

	Самостоятельная работа № 11. Выполнение расчета и построения цельнокроеного воротника на горловине жакета.	6	
Тема 1.6.3. Построение базовых конструкций втачных рукавов	Содержание учебного материала	2	3
	1. Построение базовых конструкций втачных рукавов. Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трехшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчет посадки оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных.		
	Лабораторная работа №13. Расчет и построение конструкций втачных двухшовных и трехшовных рукавов.	6	
	Лабораторная работа №14. Расчет и построение конструкций втачных одношовных рукавов.	8	
	Самостоятельная работа № 12. Виды манжет. Расчет и построение конструкций различных манжет рукавов.	6	
	Самостоятельная работа № 13. Использование базовых лекал в конструкторской документации.	4	
Тема 1.6.4. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды	Содержание учебного материала	2	2
	1. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды. Виды лекал. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей изделия.		
	Лабораторная работа №15. Построение шаблонов (лекал) женского платья	2	
	Лабораторная работа №16. Построение шаблонов (лекал) женского жакета	2	
	Лабораторная работа №17. Построение шаблонов (лекал) деталей поясных изделий	2	
Раздел ПМ 2. Разработка швейных изделий методом конструктивного моделирования.		640	
МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных		424	

изделий			
Тема 2.1. Конструктивное моделирование одежды	Содержание учебного материала	1	
	1. Этапы и методы конструктивного моделирования одежды. Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкций изделия (конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величины прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунка.		2
	2. Художественно-конструкторская характеристика изделия. Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам. Определение объёма одежды с учётом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бёдер, низа. Определение степени свободы, облегания. Выбор для конкретной модели рациональных конструктивных решений и технологии обработок. Анализ схемы художественно-конструкторской характеристики изделия с втачными рукавами анализ конструкции одежды разных времён: по линиям плеч, талии, бёдер, низа, по глубине проймы.		2
	Лабораторная работа №18. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия	6	
	Самостоятельная работа № 14. Изучение методов разработки конструкций изделия, позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком	6	
Самостоятельная работа № 15. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам	6		
Тема 2.1.1.	Содержание учебного материала	1	

Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди	1.	Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди. Роль вытачек в декоративном оформлении одежды. Графический, макетный и шаблонный способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.		3
	Лабораторная работа №19. Перевод вытачек.		4	
Тема 2.1.2. Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде	Содержание учебного материала		1	
	1.	Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линии в одежде, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линии на порции одежды; их расположение, оформление. Соотношение пропорции отдельных участков одежды, их роль в формообразовании. Соотношение пропорции отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д.). Правила построения рельефных линии и кокеток на переду и спинке. Построение вариантов рельефных линии и кокеток.		3
	Лабораторная работа №20. Построение кокеток. Построение кокеток в плечевой одежде.		6	
	Лабораторная работа №21. Построение рельефов.		6	
	Самостоятельная работа № 16. Соотношение пропорции отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и т.д.).		6	
Тема 2.1.3. Параллельное и коническое расширение	Содержание учебного материала		1	
	1.	Параллельное и коническое расширение. Построение фалд, складок, подрезов, сборок на деталях одежды. Определение величины расширения детали для образования фалд, складок, сборок. Преобразование базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линии плеча, груди, талии, бёдер с помощью технического моделирования. Построение драпировок.		3
	Лабораторная работа №22. Построение складок, сборок, подрезов.		4	

	Самостоятельная работа № 17. Построение драпировок на деталях одежды.	6	
Тема 2.1.4. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку	Содержание учебного материала	1	
	1. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку. Разновидности женских платьев по форме, силуэта, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели телосложения. Выбор базовой конструкции. Учет свойств материалов при конструировании платьев. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку.		3
	Лабораторная работа №23. Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку.	8	
	Лабораторная работа №24. Изготовление макета, проверка его на манекене или на индивидуальной фигуре.	6	
	Самостоятельная работа № 18. Особенности моделирования для массового, серийного и индивидуального производства.	6	
Тема 2.1.5. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции	Содержание учебного материала	1	
	1. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции. Прогрессивное значение метода создания моделей, объединённых одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу.		3
	2. Варианты создания моделей. Определение фактов, определяющих технологичность конструкции. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.		
	Лабораторная работа №25. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.	8	
	Самостоятельная работа № 19. Определение фактов, определяющих технологичность конструкции.	6	
Тема. 2.2. Разработка конструкций швейных изделий разных покровов	Содержание учебного материала	1	
1. Особенности конструирования изделия с руками рубашечного покроя. Виды рукавов рубашечного покроя. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. Особенности конструкции рукава рубашечного покроя. Связь оката рукава с проймой. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовление макета изделия		3	

	Лабораторная работа №26. Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.	6	
	Лабораторная работа №27. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6	
	Самостоятельная работа № 20. Выполнение вариантов углубления и оформления проймы спинки и полочки.	6	
Тема. 2.2.1. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами	Содержание учебного материала	1	
	1. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами. Характеристика основных вариантов конструкции одежды с цельнокроеными рукавами, особенности конструкции рукавов с ластовицами: ромбовидной формы; с ластовицей, цельнокроеной с нижней частью рукава; с ластовицей, цельнокроеное с отрезным бочком. Расчёт и построение чертежей изделия с цельнокроеными рукавами. Разработка шаблонов деталей изделия.		3
	Лабораторная работа №28. Построение исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.	6	
	Лабораторная работа №29. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6	
	Самостоятельная работа № 21. Выполнение расчёта и построения чертежа изделия с цельнокроеными рукавами с цельнокроеной нижней частью рукава в М1:4.	6	
	Содержание учебного материала	1	
Тема. 2.2.2. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан	1. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан. Характеристика основных вариантов конструкции изделия с рукавами реглан: классических, нулевой, полу реглан, реглан-погон, реглан-кокетка. Разновидности рукавов реглан в зависимости от количества швов. Эксплуатационные свойства изделия с рукавами реглан. Способы построения конструкций изделия с рукавами реглан: прикладной и расчётно-графический. Расчёт и построение чертежа изделия с рукавами реглан на типовую фигуру. Требования к точности конструкции и технологии обработки.		3
	Лабораторная работа №30.	6	

	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.		
	Лабораторная работа №31. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6	
	Самостоятельная работа № 22. Выполнение расчёта и построения чертежа изделия с рукавами полу реглан в М 1:4.	4	
Тема. 2.2.3. Комбинированные покрои	Содержание учебного материала	1	
	1. Комбинированные покрои. Разработка чертежа конструкции изделия. Разработка шаблонов деталей изделия.		3
	Лабораторная работа №32. Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.	6	
	Лабораторная работа №33. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6	
	Самостоятельная работа № 23. Выполнение расчёта и построения конструкции жакета с комбинированным рукавом на индивидуальную фигуру в М 1:4.	6	
Тема 2.2.4. Сравнительный анализ методик конструирования одежды	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности изготовления изделий в условиях индивидуального производства. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). расчет и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру		3
	Лабораторная работа №34. Разработка базовой конструкции платья (жакета) на индивидуальную фигуру.	8	
	Самостоятельная работа № 24. Определение особенностей отклонения индивидуальной фигуры от типовой.	4	
Тема 2.3. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Характеристика фигуры с отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч.		2
	2. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки макета.		
	Лабораторная работа №35. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типовой	10	

	Самостоятельная работа № 25. Определение характеристики индивидуальной фигуры (отклонения от типовой). Выполнение корректировки чертежа конструкции.	6	
Тема 2.3.1. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения	Содержание учебного материала	1	
	1. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения. Причины возникновения дефектов в швейных изделиях, способы устранения. Классификация дефектов, и их анализ.		2
	Лабораторная работа №36. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения	10	
	Самостоятельная работа № 26. Выполните эскизы и технические расчеты для построения чертежей конических юбок на фигуры с отклонением от типовой.	6	
	Самостоятельная работа № 27. Изучение причин возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения.	6	
Тема 2.4. Проектирование одежды для детей	Содержание учебного материала	2	
	1. Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая школьная, подростковая. Шкала длин детской одежды различных видов. Требования, предъявляемые к детской одежде. Построение базовых конструкций (БК) одежды с втачными рукавами для девочек и мальчиков разных возрастных групп. Построение модельных конструкций (МК) одежды с втачными рукавами для девочек и мальчиков разных возрастных групп.		2
	2. Расчет и построение чертежей базовых конструкций поясных изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп.		2
	Лабораторная работа №37. Расчет и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для девочек разных возрастных групп (по заданию преподавателя).	6	
	Лабораторная работа №38. Расчет и построение чертежей базовых конструкций поясных изделий для девочек разных возрастных групп (по заданию преподавателя).	4	
	Лабораторная работа №39. Расчет и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для мальчиков	6	

	разных возрастных групп (по заданию преподавателя).		
	Лабораторная работа №40. Расчет и построение чертежей базовых конструкций поясных изделий для мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя).	4	
	Лабораторная работа №41. Разработка модельной конструкции (МК) плечевого изделия для детей на индивидуальную фигуру.(по заданию преподавателя)	6	
	Самостоятельная работа № 28. Изучение размерной типологии детских фигур.	4	
	Самостоятельная работа № 29. Выполните технические расчеты для построения чертежей конических юбок.	6	
	Самостоятельная работа № 30. Выполните технические расчеты для построения чертежей юбок клеш.	4	
	Самостоятельная работа № 31. Подберите фотографии (журнальные страницы) и выполните технические эскизы детских моделей - аналогов на одной конструктивной основе.	6	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Особенности построение базовой и исходной модельной конструкций мужского пальто (пиджака). Характеристика конструкций мужских пальто (пиджаков). Расчет построения чертежей конструкций мужских пиджаков. Построение БК плечевого изделия на типовую фигуру. Построение модельной конструкции мужского пальто на типовую фигуру по эскизу.		3
Тема 2.5. Проектирование мужской одежды	Лабораторная работа №42. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака.	8	
	Лабораторная работа №43. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужских брюк.	6	
	Лабораторная работа №44. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского жилета.	6	
	Самостоятельная работа № 32. Изучите антропометрические исследования и разработки размерной типологии мужчин; классификацию мужских фигур; ведущие размерные признаки; шкалы длин мужской одежды различных видов.	6	

	Самостоятельная работа № 33. Подберите фотографии (журнальные страницы) и выполните технические эскизы мужской спортивной одежды моделей - аналогов на одной конструктивной основе	6	
Тема 2.6. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства	Содержание учебного материала	1	3
	1. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства. Виды лекал. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп. Спецификация шаблонов деталей швейных изделий.		
	Лабораторная работа №45. Построение шаблонов (лекал) .деталей женского платья.	6	
	Лабораторная работа №46 Построение шаблонов (лекал) .деталей женского жакета	6	
	Лабораторная работа №47. Построение шаблонов (лекал) .деталей женского пальто	6	
	Лабораторная работа №48. Построение шаблонов (лекал) .деталей мужского пиджака	8	
Учебная практика Виды работ Конструирование, раскрой и изготовление женской юбки на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женских брюк на индивидуальную фигуру Конструирование, раскрой и изготовление женской блузы на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женского платья на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женского жакета на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женского пальто на индивидуальную фигуру. Процесс выполнения видов работ -снятие измерений размерных признаков с индивидуальной фигуры; -выполнение анализа внешней формы тела человека (индивидуальной фигуры); -выбор модели для индивидуальной фигуры; -выполнение технического рисунка поясных и плечевых изделий; -расчет и построение чертежей конструкции плечевого изделия для разных ассортиментных групп; -расчет и построение чертежей конструкции поясной одежды для индивидуальной фигуры; -разработка шаблонов деталей поясных, плечевых изделий; -раскладка на ткани шаблонов деталей изделия, зарисовка рамки раскладки и выкраивания деталей;		216	

-выполнение макета швейного изделия;			
-подготовка и проведение примерок поясных и плечевых изделий;			
-внесение изменений в чертеж конструкции и в шаблоны после примерки изделия;			
-осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в опытном образце.			
<p>Тема 2.7. Этапы конструкторской подготовки производства</p>	Содержание учебного материала		1
	1.	Этапы проектирования одежды в соответствии с единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое задание. Техническое предложение. Рабочий проект. Характеристика процесса проектирования новых моделей одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД).	1
	2.	Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель. Этапы конструкторской подготовки производства к запуску новых моделей. Техническое описание модели. Назначение технического описания модели. Таблица измерений изделий и шаблонов – составная часть технического описания модели. Разработка таблицы измерения изделий. Технологичность и экономичность конструкции.	3
	Лабораторная работа №49. Разработка технического описания модели. Разработка таблицы измерения изделия и шаблонов (табель мер) на плечевое изделие одного размера.		2
	Самостоятельная работа №34. Разработка технического описания на модели детской одежды.		10
<p>Тема 2.8 Система градации шаблонов деталей одежды</p>	Содержание учебного материала		2
	1.	Сущность градации, основные принципы в положения градации. Система градации шаблонов. Назначение градации в условиях массового производства одежды, ее сущность. Современные методы механизации и автоматизации процесса градации. Характеристика различных методов градации. Схема градации. Система размеров типовых фигур для градации. Исходные данные и точки градации для плечевой и поясной одежды. Конструктивные, основные, и вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат.	2
	2.	Градации шаблонов деталей МК швейных изделий с разным покроем рукавов. Градации шаблонов деталей МК женских (мужских, детских) изделий с разным	3

		покроем рукавов.		
	3.	Градации шаблонов поясной одежды. Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструкторских и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей поясной одежды. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций поясной одежды.		3
	Лабораторная работа №50 Градация лекал деталей ИМК одежды с втачными рукавами. Составление табеля мер.		8	
	Самостоятельная работа №35. Составление таблицы перемещений конструктивных точек основных деталей женской (юбка) и мужской (брюки) поясной одежды.		14	
Тема 2.9. Организация проведения авторского надзора	Содержание учебного материала		1	
	1.	Организация проведения авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделия. Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий массового производства. Выполнение измерений изделий массового производства по табелю мер.		3
	2.	Оценка качества образца одежды. Показатели качества одежды. Оценка статического и динамического соответствия. Определение показателей качества швейного изделия. Организация контроля качества изделий массового производства на предмет соответствия конструкторским решениям на каждом этапе производства швейного изделия.		3
	Лабораторная работа №51 Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений, в индивидуальном производстве, в опытном образце в швейных изделий массового производства.		2	
	Самостоятельная работа №36. Выполнение экспериментально - конструкторской работы: Организация авторского надзора за соответствием конструкторских решений в изделиях массового производства утвержденному образцу.		6	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту			50	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)				
1. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент женской одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.				

2. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент мужской одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.				
3. Разработка проектно-конструкторской документации на семейство моделей для девочек (мальчиков) различных возрастных групп на одной основе базовой конструкции для массового производства.				
4. Разработка проектно-конструкторской документации на женские (мужские, детские) комплекты швейных изделий различного ассортимента.				
5. Разработка проектно-конструкторской документации на детскую одежду различных возрастных групп для девочек и мальчиков.				
6. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду для массового производства.				
7. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду по заказу организаций.				
8. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортиментный ряд моделей швейных изделий.				
9. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия с декоративной отделкой на индивидуального потребителя..				
10. Разработка проектно-конструкторской документации на спортивную одежду для детей и подростковой группы.				
11. Разработка проектно-конструкторской документации на женскую одежду из трикотажных полотен.				
12. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежные платья для выпускного бала.				
13. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.				
14. Разработка рациональных конструкций одежды на основе использования прогрессивных методов конструирования.				
15. Оптимизация конструктивных решений при создании конкурентно-способных изделий массового и серийного производства.				
Раздел ПМ 3. Проектирование швейных изделий сложных конструкций		120		
МДК 02.03 Методы разработки швейных изделий сложных форм		120		
Тема 3.1 Особенности построения чертежа конструкции изделия с двухшовными	Содержание учебного материала		6	
	1.	Построение базовой конструкции (БК) изделия.		3
	2.	Построение (ИМК), (МК) изделия с двухшовными цельнокроеными рукавами, отрезным бочком и ластовицей.		3

цельнокроеными рукавами и отрезным бочком и ластовицей	Лабораторная работа №52 Построение базовой конструкции (БК) изделия.		2		
	Лабораторная работа №53 Построение (ИМК), (МК) изделия с цельнокроеными рукавами, отрезным бочком и ластовицей.		6		
	Самостоятельная работа № 37 Выполнение корректировки чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами, отрезным бочком и ластовицей на фигуры с нарушением осанки.		10		
Тема 3.2. Разработка конструкции рукава покроя реглан расчетным способом	Содержание учебного материала		8		
	1.	Варианты рукавов покроя реглан. Построение базовой конструкции (БК) изделия.			3
	2.	Разработка конструкции рукава покроя реглан расчетным способом.			3
	Лабораторная работа №54 Построение базовой конструкции (БК) изделия.		2		
	Лабораторная работа №55 Разработка конструкции рукава покроя реглан расчетным способом.		4		
	Самостоятельная работа № 38 Выполнение технических эскизов моделей одежды с видами рукавов покроя реглан.		4		
Тема 3.3 Разработка конструкции изделия с комбинированными рукавами	Содержание учебного материала		6		
	1.	Варианты комбинированных рукавов. Построение базовой конструкции (БК) изделия.			3
	2.	Разработка конструкции изделий с комбинированными рукавами.			3
	Лабораторная работа №56 Построение базовой конструкции (БК) изделия		2		
	Лабораторная работа №57 Разработка конструкции изделий с комбинированными рукавами.		6		
	Самостоятельная работа № 39 Разработать конструкцию пальто с комбинированными рукавами прямого силуэта.		10		
Тема 3.4. Разработка конструкции изделия с рубашечным	Содержание учебного материала		4		
	1.	Варианты рукавов рубашечного типа. Построение базовой конструкции (БК) изделия			3

рукавом в квадратной пройме	2.	Разработка конструкции изделий с рубашечным рукавом в квадратной пройме.		3
	Лабораторная работа №58 Построение базовой конструкции (БК) изделия		2	
	Лабораторная работа №59 Разработка конструкции изделий с рубашечным рукавом в квадратной пройме.		4	
	Самостоятельная работа № 40 Выполнение построения ИМК женской куртки-ветровки с рубашечным покроем рукава.		10	
Тема 3.5. Конструирование изделий из различных материалов	Содержание учебного материала		6	
	1.	Особенности конструирования верхней одежды из тканей, содержащей синтетические волокна, искусственной кожи и тканей с пленочным покрытием		3
	2.	Особенности конструирования изделий из меха.Расчет и построение изделий из меха.		3
	3	Особенности конструирования изделий из трикотажа. Расчет и построение изделий из трикотажа различной растяжимости		
	Лабораторная работа №60 Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия. Из различных материалов		22	
	Самостоятельная работа № 41 Изучение свойств меха, влияющих на конструкцию изделия.		6	
Производственная практика Виды работ Осуществление выбора системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента. - выбор исходных данных для проектирования конструкции моделей. -выполнение анализа телосложения индивидуальной фигуры. Выявление недостатков и особенностей. - выполнение предварительного расчета и построение основы конструкции. - выполнение расчета и построение основных участков базовой конструкции. -выполнение построения чертежа базовой конструкции швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры. - выполнение проверки чертежа конструкции. Разработка лекал модельной конструкции швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскиза. -изготовление производственных и вспомогательных лекал в соответствии с современными модными тенденциями.			72	

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

-оформление лекал (шаблонов) деталей конструкции. -выполнение градации деталей конструкции. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. Ведение дневника производственной практики. Выполнение отчета по практике.		
Всего	1010	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах Моделирования и конструирования одежды, лабораториях: Информационные технологии в профессиональной деятельности, Экспериментальная лаборатория моделирования и конструирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект столов и стульев по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением; раскройные столы, зеркало.

Технические средства обучения:

1. Компьютеры
2. Манекены

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории Экспериментальная лаборатория моделирования и конструирования, Моделирования и конструирования одежды: раскройные столы, наборы инструментов, приспособлений, комплекты бланков конструкторской документации, комплекты учебно-методической документации, наглядные пособия, планшеты, плакаты по конструированию одежды; Информационных технологий в профессиональной деятельности: посадочные места по количеству обучающихся, оборудованные компьютерной мебелью, рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с лицензионным программным обеспечением, компьютер, сканер, принтер, модем, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест

1. Рабочий стол для работы с чертежами, стул.
2. Раскройный стол.
3. Манекены портновские женские, мужские, детские.
4. Зеркало.
5. Комплект инструментов, приспособлений (лекал, линеек, ножниц).
6. Набор карандашей, мелков.
7. Бумага миллиметровая, калька.
8. Макетная ткань.
9. Нитки х/б. швейные, цветные.
10. Набор игл, булавок.
11. Комплект бланков конструкторской документации.
12. Нормативная документация.

13. Методические рекомендации по выполнению заданий по учебной практике.

4.2. Информационное обеспечение Основные источники

Нормативные документы

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009.- Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартиформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.

2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399-2009.- Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартиформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.

3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-325-86.- Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.

4. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-326-81.- Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.

5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.

6. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 61с.ил.

7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.1.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР, 1989. 112с.ил.

8. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.2.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР 1989. 104-237с.ил.

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.]– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.

2. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.

3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления. [Текст]:учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Коновальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.

4. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]:учеб. / И.А. Радченко.- М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

Дополнительные источники

1. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. [Текст]:учеб./ Е.М. Матузова,Р.И.Соколова,Н.С.Гончарук. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.-224с.

2. Рахманов Н.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения. [Текст]:учеб. / Н.А.Рахманов,С.И.Стаханова – М.: Легкая индустрия,1979.-128с.

3.Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. [Текст]:учеб. / И.Я. Гриншпан – М.: Легпромбытиздат ,1987. — 272 с.: ил.

4.Штиглер М. Юбки и брюки. Конструирование. Система кроя « Мюллер и сын». [Текст]: книга / М. Штинглер, Л. Кролопп, - М.; Эдипресс-Конлига,2003.-194с.

5. Штиглер М. Платья и блузки. Конструирование. Система кроя « Мюллер и сын». [Текст]: книга / М. Штинглер - М.; Эдипресс- Конлига,2008.- 248с.

Интернет-ресурсы

1. « Индустрия моды» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.industria-moda.ru>
2. «Ателье» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.modanews.ru>
3. « Швейная промышленность» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.legprominfo.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин и лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа, данного профессионального модуля, должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь.

Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.03 Материаловедение, ОП.01 Инженерная графика, ОП.04 Спецрисунок и

художественная графика, ЕН.01 Математика и связано с освоением профессиональных модулей ПМ.01 Моделирование швейных изделий, ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Реализация программы модуля предусматривает учебную и производственную практики.

Учебная практика проводится при освоении профессиональных компетенций в течение 216 часов: после изучения междисциплинарного комплекса МДК 02.01 и МДК 02.02. Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 16909 «Портной».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 72 часов, после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика направлена на углубление и закрепление знаний и умений, практического опыта. В период производственной практики студенты обязаны подчиняться правилам внутреннего распорядка организации, вести дневник производственной практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении Государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого профессионального модуля Конструирование швейных изделий.

Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Выбирает величины размерных признаков, прибавок для основы конструкции плечевых и поясных изделий из нормативной документации.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.
	Выполняет технические расчеты в соответствии с исходными данными на типовую и индивидуальную фигуру.	
	Сроит чертеж основы конструкций плечевых и поясных изделий на типовую и индивидуальную фигуры в соответствии с требованиями ЕСКД и правилами технического черчения.	
	Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.	
	Использует методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.	
Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Составляет описание внешнего вида изделий по рисунку или образцу модели.	Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и
	Подбирает базовую конструкцию изделий в соответствии с моделью, рисунком и техническим описанием на модель.	
	Преобразовывает базовую конструкцию в модельную, с целью получения необходимого силуэта, формы, пропорций, фасона, конструкций, различных изделий графическим и прикладным способами.	

	<p>Выполняет приемы конструктивного моделирования</p> <p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	<p>производственной практик.</p>
<p>Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.</p>	<p>Строит чертежи основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей одежды на основе конструкции изделия и основных лекал деталей.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Выполняет градацию деталей одежды по размерам и ростам расчетным, расчетно-аналитическим и графическим способами на основании исходных данных.</p>	
	<p>Составляет табель мер изделия и шаблонов на основании таблиц градации и способов технологической обработки изделия.</p>	
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию. Использует САПР</p>	
<p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>Определяет соответствие базовой конструкции исходным данным и рисунку проектируемого изделия.</p>	<p>Лабораторная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, учебная, производственная практики, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. Защита курсового проекта. Текущий контроль результатов тестирования, текущий контроль в форме защиты лабораторных и контрольных работ по темам МДК, отчеты учебной и производственной практик.</p>
	<p>Определяет соответствие чертежа модельной конструкции изделия рисунку или образцу модели.</p>	
	<p>Проверяет посадку и баланс макета изделия на фигуре или манекене.</p>	
	<p>Определяет соответствие шаблонов деталей чертежу конструкции и технологическим способам обработки.</p>	
	<p>Применяет методы корректировки конструкторской документации.</p>	
	<p>Оформляет точно и грамотно конструкторскую документацию.</p>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к обучению и приобретению профессионально-значимых умений и знаний.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Проявляет устойчивый интерес к профессии.	
	Имеет положительные результаты участия в проектной деятельности по специальности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	
	Выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий.	
	Выполняет эффективно и качественно решение профессиональных задач разработки конструкций и конструкторской документации на швейные изделия.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализирует рабочую ситуацию	
	Осуществляет текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,	
	Несёт ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	Применяет эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной
	Использует различные источники, включая электронные в области конструирования швейных	

личностного развития.	изделий.	программы. Оценка результатов наблюдений на лабораторных занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке докладов, рефератов и т.д., при выполнении работ по учебной и производственной практике, а также участия в мероприятиях профессиональной направленности (профессиональные конкурсы и т.д.)
	Уверенно владеет современными информационными поисковыми системами (Яндекс, Google, Rambler и др.).	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
	Проявляет грамотность в информационно-аналитической деятельности с использованием Интернет-ресурсов.	
	Оформляет грамотно отчеты по самостоятельной работе, по практике, курсовой работе с использованием КТП.	
	Общается и активно участвует в мероприятиях (лекциях, конференции, семинары ит.д.) в режиме on line.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
	Участвует в студенческом самоуправлении.	
	Проявляет лидерские качества.	
	Участвует в культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы при выполнении коллективных заданий (проектов).	
	Проявляет ответственность за качество выполнения работы команды.	
	Проявляет лидерские качества.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Выбирает самостоятельно профессионально-ориентированный выбор тематики исследовательских работ.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
	Посещает активно и осознанно дополнительные занятия.	
	Осваивает осознанно дополнительные рабочие профессии.	

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Занимается осознанно самообразованием по освоению инновационных технологий.</p>	
	<p>Проявление интереса к инновационным моделям и методам в области конструирования швейных изделий и использование их для решения профессиональных задач.</p>	
	<p>Принимает активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях по разработке коллекций швейных изделий. выполнения творческих и исследовательских проектов на различных уровнях.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности		
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий		
<p>ПК2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР); 	<p>Виды работ на практике.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женской юбки на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского платья на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского жакета на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского пальто на индивидуальную фигуру.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; 	<p>Тематика лабораторных работ.</p> <p>Размерные признаки тела человека.</p> <p>Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размер.</p> <p>Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру.</p> <p>Построение БК конических юбок на типовую фигуру.</p> <p>Построение БК клиньевых юбок на типовую фигуру.</p> <p>Построение БК женских брюк на типовую и конкретную фигуру</p> <p>Построение БК женского плечевого изделия на типовую фигуру.</p> <p>Построение базовой конструкции жакета(пальто) полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.</p> <p>Построение базовой конструкции платья прилегающего силуэта на типовую фигуру.</p> <p>Построение карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.</p> <p>Расчет и построение конструкций различных воротников.</p> <p>Расчет и построение конструкций втачных двухшовных и трехшовных рукавов.</p>

		<p>Расчет и построение конструкций втачных одношовных рукавов.</p> <p>Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку.</p> <p>Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.</p> <p>Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.</p> <p>Построение исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.</p> <p>Расчёт и построение чертежей изделия с цельнокроеными рукавами.</p> <p>Построение исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.</p> <p>Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.</p> <p>Разработка базовой конструкции платья (жакета) на индивидуальную фигуру.</p> <p>Расчет и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для девочек разных возрастных групп (по заданию преподавателя).</p> <p>Расчет и построение чертежей базовых конструкций поясных изделий для девочек разных возрастных групп(по заданию преподавателя).</p> <p>Расчет и построение чертежей базовых конструкций плечевых изделий для мальчиков разных возрастных групп(по заданию преподавателя).</p> <p>Расчет и построение чертежей базовых конструкций поясных изделий для мальчиков разных возрастных групп (по заданию преподавателя).</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака.</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужских брюк.</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского жилета.</p> <p>Построение базовой конструкции (БК) изделия.</p> <p>Построение (ИМК), (МК) изделия с цельнокроеными рукавами, отрезным бочком и ластовицей.</p> <p>Построение базовой конструкции (БК) изделия.</p> <p>Разработка конструкции рукава покроя реглан</p>
--	--	--

		<p>расчетным способом. Разработка конструкции изделий с комбинированными рукавами. Разработка конструкции изделий с рубашечным рукавом в квадратной пройме. Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия. Из различных материалов.</p>
	<p>Знать: - размерную типологию населения; - принципы и методы построения чертежей конструкций</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК. Общая характеристика внешней формы тела человека. Размерная типология фигуры. Методы и техника измерения тела человека. Методы построения разверток деталей одежды. Система прибавок, припусков. Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды. Построение БК конических и клиньевых юбок. Построение БК женских брюк. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры. Расчет и построение застежек и карманов. Конструирование воротников. Разработка конструкций швейных изделий разных покроев. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан. Комбинированные покрои. Сравнительный анализ методик конструирования одежды . Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения. Проектирование одежды для детей. Проектирование мужской одежды. Особенности построения чертежа конструкции изделия с двухшовными цельнокроеными рукавами и отрезным бочком и ластовицей. Разработка конструкции рукава покроя реглан расчетным способом. Разработка конструкции изделия с комбинированными рукавами.</p>

		<p>Разработка конструкции изделия с рубашечным рукавом в квадратной пройме.</p> <p>Конструирование изделий из различных материалов.</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий</p>	<p>Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)</p>	<p>Виды работ на практике.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женской юбки на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского платья на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского жакета на индивидуальную фигуру.</p> <p>Конструирование, раскрой и изготовление макета женского пальто на индивидуальную фигуру.</p>
	<p>Уметь: - использовать методы конструктивного моделирования;</p>	<p>Тематика лабораторных работ.</p> <p>Схема художественно-конструкторской характеристики изделия.</p> <p>Перевод вытачек. Построение кокеток.</p> <p>Построение рельефов.</p> <p>Построение складок, сборок, подрезов.</p> <p>Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку</p> <p>Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.</p> <p>Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.</p> <p>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.</p> <p>Построение исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.</p> <p>Разработка модельной конструкции (МК) плечевого изделия для детей на индивидуальную фигуру.(по заданию преподавателя.</p> <p>Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского жилета.</p> <p>Построение (ИМК), (МК) изделия с цельнокроеными рукавами, отрезным бочком и</p>

		<p>ластовицей. Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия. Из различных материалов.</p>
	<p>Знать: - приемы конструктивного моделирования;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК. Конструктивное моделирование одежды. Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди. Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде. Параллельное и коническое расширение. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан</p>
<p>ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер</p>	<p>Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)</p>	<p>Виды работ на практике. Конструирование, раскрой и изготовление макета женской юбки на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского платья на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского жакета на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского пальто на индивидуальную фигуру.</p>
	<p>Уметь: - разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов</p>	<p>Тематика лабораторных работ. Построение шаблонов (лекал) женского платья. Построение шаблонов (лекал) женского жакета. Построение шаблонов (лекал) деталей поясных изделий. Изготовление макета, проверка его на манекене или на индивидуальной фигуре. Построение шаблонов (лекал) деталей мужского пиджака .</p>

		<p>Разработка технического описания модели. Разработка таблицы измерения изделия и шаблонов (табеля мер) на плечевое изделие одного размера. Градация лекал деталей ИМК одежды с втачными рукавами. Составление табеля мер.</p>
	<p>Знать: - способы построения шаблонов деталей и их градацию;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды. Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства. Этапы конструкторской подготовки производства. Система градации шаблонов деталей одежды</p>
<p>ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);</p>	<p>Виды работ на практике. Конструирование, раскрой и изготовление макета женской юбки на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского платья на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского жакета на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского пальто на индивидуальную фигуру. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве. Отчеты по практике.</p>
	<p>Уметь: - использовать САПР швейных изделий</p>	<p>Тематика лабораторных работ. Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений, в индивидуальном производстве, в опытном образце в швейных изделий массового производства.</p>
	<p>Знать: - задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК. Организация проведения авторского надзора.</p>
<p>ПС Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам</p>		
<p>Обобщенная трудовая функция Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>		

по индивидуальным заказам		
Трудовая функция Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента		
<p>Трудовые действия: - расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p>	<p>Иметь практический опыт: - Расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p>	<p>Виды работ на практике. Конструирование, раскрой и изготовление макета женской юбки на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женских брюк на индивидуальную фигуру Конструирование, раскрой и изготовление макета женской блузы на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского платья на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского жакета на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление макета женского пальто на индивидуальную фигуру.</p>
<p>Необходимые умения: - выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Уметь: - выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Тематика лабораторных работ. Построение базовой и исходной модельной конструкции изделия. Из различных материалов.</p>
<p>Необходимые знания: - принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий</p>	<p>Знать: - принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК Конструирование изделий из различных материалов</p>

различного ассортимента для индивидуального заказчика.		
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	1	Работа с информационными ресурсами. Работа в малых группах. Лекция - проблема	ОК 1,4-6,8,9,ПК 2.1
2.	1.2.1 Размерная типология фигуры	5	Работа с информационными ресурсами. Метод индексации (РКМ). Лабораторная работа. Тестовые задания на соответствие.	ОК 1,4-6,8,9,ПК 2.1
3.	1.2.2. Методы и техника измерения тела человека	5	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Задания на установление правильной последовательности. Задания на соответствие.	ОК 1,4-6,8,9,ПК 2.1
4.	1.5. Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды	9	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах .	ПК 2.1, ПК 2.4, ОК 1, ОК 4.
5.	1.5.2. Построение БК женских брюк	14	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах.	ПК 2.1,2.4 ОК 1., ОК 4.
6.	1.6. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	34	Работа с информационными ресурсами. Тестовые задания . Лабораторные работы.	ПК 2.1,2.4 ОК 1, ОК 4.
7.	1.6.3. Построение базовых конструкций втачных рукавов	16	Работа с информационными ресурсами. Задания на соответствие. Лабораторные работы. Работа в малых группах.	ПК 2.1,2.4 ОК 1, ОК 4, ОК 5.
8.	2.1. Конструктивное моделирование одежды	7	Работа с информационными ресурсами, презентация. Лабораторные работы.	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ОК 1, ОК 4, ОК 5.
9.	2.1.2. Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.	13	Работа с информационными ресурсами. . Задания на установление правильной последовательности. Лабораторные работы.	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.4, ОК 1, ОК 4, ОК 5.
10.	2.1.5. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции	9	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах. Задания на установление правильной последовательности	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.3. 2.4, ОК 1-4, ОК 6, ОК 7 ОК 8.
11.	2.2.4 Сравнительный анализ методик конструирования одежды	10	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.3. 2.4, ОК 1-4, ОК

			группах	6-8
12.	2.3. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения	12	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах. Ролевые игры.	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.3.2.4, ОК 1-4, ОК 6-8
13.	2.3.1. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения	11	Работа с информационными ресурсами. Задания на установление правильной последовательности. Лабораторная работа	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.3. 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6.
14.	2.4. Проектирование одежды для детей	28	Работа с информационными ресурсами. Задания на установление правильной последовательности. Лабораторные работы. Работа в малых группах.	ПК 2.1, ПК 2.2, 2.3. 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6.
15.	2.6 Построение шаблонов (лекал) деталей одежды массового производства	25	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах. . Тематический семинар.	ПК 2.1, ПК 2.3.ПК 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6-8,
16.	2.8 Система градации шаблонов деталей одежды	12	Работа с информационными ресурсами. Лабораторные работы. Работа в малых группах.	ПК 2.3. 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6-8
17.	2.9 Организация проведения авторского надзора	3	Работа с информационными ресурсами. . Тестовые задания открытой формы. Лабораторные работы.	ПК 2.1, 2.2, ПК 2.3. 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6-8,
18.	3.5 Конструирование изделий из различных материалов	28	Работа с информационными ресурсами. Тестовые задания открытой формы. Лабораторные работы. Работа в малых группах.	ПК 2.1, 2.2, ПК 2.3. 2.4, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6-8