

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по РОП

/ Попова Г.А. /
(подпись) (Ф.И.О.)
« 21 » 06 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм
причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и
тенденций моды
специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

2016 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 9 от «27» мая 2016 г.

Председатель ПЦК
[подпись] / Сорокин С.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласованно
Зам. директора по НМР

(подпись) (Ф.И.О.)
«31» 05 2016 г.

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК
_____/_____/
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК
_____/_____/
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:
[подпись] / Сорокин С.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

«27» 05 2016 г.

Эксперт
[подпись] / Александров И.И. /
(подпись) (Ф.И.О.)
Период
директор филиала
(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)
63198432
Самарская Федерация

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа профессионального модуля Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 г., № 466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н., примерной программы профессионального модуля Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг, рекомендованной Центром профессионального образования Самарской области к использованию в учреждениях среднего профессионального образования от 18.05.2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	26
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	52

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).
3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- формирования образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя,
- создания художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений,
- выполнения причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.

уметь:

- определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы,
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы,
- определять назначение прически,
- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии),

- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу,
- выполнять рабочие эскизы стрижек и причесок, простых постижерных изделий и украшений,
- выполнять простые постижерные изделия, украшения,
- выполнять прически исторических эпох, в том числе стилизованные,
- выполнять современные прически различного назначения и вида.

знать:

- классификацию постижерных изделий и украшений,
- технологию конструирования постижерных украшений,
- форму причесок исторических эпох, современности стилизованных,
- способы, методы и приемы выполнения причесок.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 686 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 542 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 362 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 180 часов.

Учебная практика – 36 часов.

Производственная практика – 108 часов.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППССЗ** - максимальная учебная нагрузка обучающегося - 130 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 86 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 44 часа.

1.4. Требования к результатам освоения ПМ при реализации часов вариативной части учебных циклов ППССЗ

В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- определения и подбора по согласованию с клиентом способа наращивания волос,
- подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос,
- подготовки базовых волос и наращивания прядей к процедуре наращивания,
- наращивания волос холодным методом,
- наращивания волос горячим методом,
- коррекции или снятия наращенных волос,

– консультирования клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях,

– выполнения причесок с накладками и шиньонами;

уметь:

– выполнять холодное наращивание волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок,

– выполнять горячее наращивание волос с применением кератина и смолы,

– соблюдать технику коррекции, снятия наращенных волос,

– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос,

– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги,

– выполнять прически с накладками и шиньонами;

знать:

– способы и технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос,

– показания и противопоказания к наращиванию волос,

– технологию выполнения стрижки накладных прядей,

– технологию выполнения окрашивания, снятия цвета накладных прядей,

– выполнения сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий,

– технологии использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ,

– технологию выполнения причёсок с накладками и шиньонами.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
ПК 2.2.	Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).
ПК 2.3.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.3	Раздел 1. Технология постижерных работ	232	150	90	*	74	*	8		
ПК 2.1-2.2	Раздел 2. Подбор форм причесок, стрижек и их выполнения с учетом индивидуальных особенностей потребителя	346	212	132		106		28		
	Производственная практика (по профилю специальности)	108							108	
	Всего:	686	362	222		180		36	108	

3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос различными способами		224	
МДК.02.01. Технология постижерных работ			
Тема 1.1. Инструменты для постижерных работ	Содержание учебного материала	4	
	1. План изучения междисциплинарного курса «Технология постижерных работ» его значение для осваиваемой специальности.		2
	2. Инструменты для постижерных работ.		2
	Самостоятельная работа №1 Подготовить доклад «Современные тенденции развития постижерного дела».	6	
	Самостоятельная работа №2 Выполнить слайд-презентацию «Оборудование и инструменты для постижерных работ».	6	
Тема 1.2. Сырье для постижерных работ	Содержание учебного материала	4	
	1. Натуральные волосы.		2
	2. Искусственные волосы.		2
Тема 1.3. Материалы для постижерных работ	Содержание учебного материала	2	
	1. Материалы для постижерных работ.		2
Тема 1.4. Подготовительные операции при	Содержание учебного материала	4	
	1. Обработка натуральных волос.		2
	2. Обработка искусственных волос.		2

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

изготовлении постижерных изделий	3.	Обработка материалов для постижерных работ.		2
	Практическое занятие №1 Обработка натуральных и искусственных волос.		2	
	Практическое занятие №2 Обработка материалов для постижерных работ.		2	
Тема 1.5. Тресование и тамбуровка волос	Содержание учебного материала		6	
	1.	Технологический процесс выполнения треса в один оборот-три нити.		2
	2.	Технологический процесс выполнения треса в два оборота -три нити.		3
	3.	Технологический процесс выполнения тамбуровки.		3
	4.	Техника крепирования волос.		
	Практическое занятие №3 Выполнение тресование волос в один оборот - три нити.		4	
	Практическое занятие №4 Выполнение тресование волос в два оборота -три нити.		4	
	Практическое занятие №5 Выполнение тамбуровки волос.		4	
	Практическое занятие №6 Выполнение крепирования волос.		4	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение тамбуровки волос.		10	
Тема 1.6. Технология изготовления ресниц	Содержание учебного материала		2	
	1.	Значение накладных ресниц для создания образа.		2
	2.	Варианты накладных ресний.		2
	3.	Технология изготовления ресниц.		2
	Практическое занятие №7 Выполнение эскиза и тресование волос для накладных ресниц.		2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие №8 Выполнение оформления и декорирования накладных ресниц.	2	
	Самостоятельная работа №4 Выполнение слайд презентации «Подиумные образы».	8	
Тема 1.7. Приемы изготовления постижерных изделий для лица	Содержание учебного материала	4	
	1. Конструирование основы постижерных изделий для лица.		3
	2. Техники тамбуровки, тресования и мелирования волос при изготовлении изделий для лица.		3
	3. Техники стрижки и оформления изделий и способов прикрепления постижей к лицу.	2	
	Практическое занятие №9 Выполнение эскиза постижа для лица, снятие мерок, выполнение примерки.	2	
	Практическое занятие №10 Выполнение подготовки, мелирования, тамбуровки волос постижа для лица.	4	
	Практическое занятие №11 Выполнение стрижки и оформления изделия.	2	
Самостоятельная работа №5 Выполнение слайд презентации «Постижи для лица».	4		
Тема 1.8. Технология изготовления шиньонов	Содержание учебного материала	4	
	1. Виды шиньонов.		2
	2. Конструирование основы шиньона с учетом длины волос и объема изделия.		2
	3. Подготовка волос и других материалов для выполнения шиньона.		2
	4. Техника тресования при изготовлении шиньонов.		2
	5. Техники сшивания, оформления и применения шиньонов.	2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие №12 Выполнение эскиза и монтюра шиньона.	2	
	Практическое занятие №13 Выполнение конструирования основы шиньона с учетом длины волос и объема изделия.	2	
	Практическое занятие №14 Выполнение тресования волос для шиньона.	8	
	Практическое занятие №15 Освоение техники сшивания шиньона.	4	
	Практическое занятие №16 Освоение техники оформления и применения шиньона.	4	
	Самостоятельная работа №6 Выполнение слайд презентации «Современные варианты применения шиньонов».	8	
Тема 1.9. Технология изготовления косы	Содержание учебного материала	4	
	1. Подготовка материалов для изготовления косы.		2
	2. Техники тресования при изготовлении косы.		2
	3. Техники оформления и применения косы.		
	Практическое занятие №17 Подготовка материалов и сырья, изготовление покрышки косы.	4	
	Практическое занятие №18 Выполнение треса для косы.	8	
	Практическое занятие №19 Освоение техники сшивания косы	2	
Практическое занятие №20 Освоение техники оформления и применения косы.	2		
Самостоятельная работа №7 Выполнение технологической карты «Выполнение постижерного	6		

	изделия – косы для свадебной прически»		
Тема 1.10. Технология изготовления накладки	Содержание учебного материала	4	
	1. Приемы конструирования и моделирования формы накладки.		2
	2. Подготовка волос и других материалов для накладки.		2
	3. Процессы конструирования и изготовления монтюра для накладки.		2
	4. Техники тамбуровки и мелирования волос накладки.		2
	Практическое занятие №21 Выполнение эскиза, монтюра, тамбуровки лицевой части накладки.	4	
	Практическое занятие №22 Выполнение тамбуровки изнаночной стороны накладки.	4	
	Практическое занятие №23 Выполнение стрижки и оформления накладки.	2	
	Самостоятельная работа №8 Просмотр видеороликов «Работа гримеров театра и кино»	10	
Тема 1.11. Технология изготовления постижерных украшений.	Содержание учебного материала	8	
	1. Основные виды постижерных украшений для волос.		2
	2. Технология выполнения украшения на основе треса.		2
	3. Технология выполнения украшения на основе проклеивания.		3
	4. Способы декорирования и применения украшений из волос.		2
	Практическое занятие №24 Выполнение эскиза и макета постижерного украшения.	2	
	Практическое занятие №25 Выполнение украшения на основе треса.	4	
	Практическое занятие №26 Выполнение украшения на основе проклеивания.	4	
	Самостоятельная работа №9 Выполнение слайд-презентации «Виды современных постижерных	10	

	украшений».		
	Самостоятельная работа №10 Выполнение технологической карты «Выполнение постижерного украшения»	6	
Тема 1.12. Изготовление парика	Содержание учебного материала	10	
	1. Конструкция монтюра парика.		2
	2. Снятие измерений головы.		3
	3. Выполнение монтюра парика.		3
	4. Техника мелирования волос для парика.		2
	5. Техника тамбуровки волос.		2
	6. Техника тресования волос для парика.		2
	7. Техника стрижки парика.		2
	8. Техника оформления, надевания и закрепления парика.		2
Тема 1.13. Уход за постижерными изделиями	Содержание учебного материала	4	
	1. Расчесывание, мытье, чистка, постижерных изделий.		3
	2. Ремонт постижерных изделий.		2
	3. Варианты укладок постижерных изделий.		2
	Практическое занятие №27 Ремонт постижерных изделий.	2	
Раздел 2 . Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий		318	
МДК 02.02 Моделирование и художественное оформление причесок			
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1. План изучения междисциплинарного курса «Моделирование и художественное оформление причесок» его значение для специальности.		2
	2. Осваиваемые профессиональные и общие компетенции.		2

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Тема 2.1.История прически.	Содержание учебного материала		10	
	1.	Прически африканцев.		2
	2.	Прически Древнего мира (Древнего Китая, Древней Японии, Древней Индии).		2
	3.	Прически Античности (Древней Греции, Древнего Рима).		2
	4.	Прически Средневековья и эпохи Возрождения.		2
	5.	Прически Древней Руси.		2
	6.	Европейские прически XVII – XVIII веков.		
	7.	Европейские прически XIX века.		
	8.	Прически XX века.		
	9.	Прически XXI века.		
	10.	Современные тенденции моды.		
	Самостоятельная работа № 11 Выполнение слайд - презентации «Исторические прически».		6	
	Самостоятельная работа № 12 Просмотр видеороликов «Выполнение исторических причесок».		6	
	Самостоятельная работа № 13 Просмотр видеороликов «Выполнение стилизованных причесок».		6	
Тема 2.2.Мода и задачи моделирования причесок	Содержание учебного материала		10	
	1.	Стиль в искусстве.		2
	2.	Понятие моды.		3
	3.	Задачи моделирования причесок.		2
	4.	Особенности индивидуального моделирования.		2
	5.	Классификация причесок и их особенности.		3
	6.	Типы причесок.		2
	7.	Основные стили причесок.		2
8.	Моделирование бытовых причесок.	2		

	Практическое занятие № 28 Выполнение причесок обратного типа.	2	
	Практическое занятие № 29 Выполнение причесок ацентрального типа.	2	
	Практическое занятие № 30 Выполнение причесок концентрированного типа.	2	
	Практическое занятие № 31 Выполнение причесок переднего типа.	4	
	Практическое занятие № 32 Выполнение бытовой прически.	4	
	Самостоятельная работа № 14 Просмотр видеороликов «Современные модные прически».	6	
	Самостоятельная работа № 15 Выполнение слайд-презентации «Стили причесок».	4	
	Самостоятельная работа № 16 Выполнение инструкционно - технологической карты «Выполнение бытовой женской прически»	4	
	Самостоятельная работа № 17 Выполнение инструкционно - технологической карты «Выполнение бытовой мужской прически».	4	
Тема 2.3. Коррекция формы лица и головы, коррекция фигуры и частей лица с помощью причесок	Содержание учебного материала	12	
	1. Типы лица.		3
	2. Коррекция формы лица.		3
	3. Коррекция формы головы.		2
	4. Коррекция фигуры и частей лица.		2
	5. Типы волос.	2	
	Практическое занятие №33 Выполнение причесок для круглого лица.	2	
	Практическое занятие № 34	2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Выполнение причесок для треугольного лица.		
	Практическое занятие №35 Выполнение причесок для прямоугольного лица.	2	
	Самостоятельная работа №18 Подготовка доклада с презентацией «Разработка и выполнение прически с элементами коррекции лица».	4	
	Самостоятельная работа № 19 Выполнить технологическую карту «Выполнение прически с учетом коррекции формы головы».	6	
	Самостоятельная работа №20 Подготовить реферат «Рекомендации по выполнению причесок с учетом типа волос».	4	
Тема 2.4. Композиция прически.	Содержание учебного материала	14	
	1. Понятие «композиция прически».		2
	2. Основные законы композиции.		3
	3. Компоненты композиции (форма прически, силуэт прически, классификация и характеристика линий, цвет).		3
	4. Композиционные средства (пропорции, канон, масштаб, симметрия и асимметрия).		3
	5. Подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически.		3
	6. Архитектоника.		2
	7. Наличие композиционного центра.		2
	8. Соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека.		3
	9. Оформление лицевой части прически.		2
10. Статика и динамика в прическах.		2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	11.	Силуэт прически анфас и в профиль.		2
	Практическое занятие № 36 Выполнение причесок скульптурного силуэта.		2	
	Практическое занятие № 37 Выполнение причесок полуприлегающего силуэта.		2	
	Практическое занятие № 38 Выполнение причесок декоративного силуэта.		4	
	Практическое занятие № 39 Выполнение симметричных причесок.		2	
	Практическое занятие № 40 Выполнение асимметричных причесок.		2	
	Практическое занятие № 41 Выполнение статичных причесок.		2	
	Практическое занятие № 42 Выполнение динамичных причесок.		4	
	Содержание учебного материала		6	
Тема 2.5. Процессы моделирования стрижек и причесок	1.	Моделирование стрижек.		2
	2.	Горизонтальные стрижки.		2
	3.	Вертикальные стрижки.		3
	4.	Моделирование причесок.		2
	5.	Женские бытовые прически.		2
	6.	Мужские прически.		2
	7.	Зрелищные прически.		2
		Практическое занятие № 43 Выполнение женской стрижки с элементами моделирования.		8
	Практическое занятие № 44 Выполнение мужской стрижки с элементами моделирования.		4	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие № 45 Выполнение женских бытовых причесок с элементами моделирования.	4	
	Практическое занятие № 46 Выполнение мужских причесок с элементами моделирования.	2	
	Практическое занятие № 47 Выполнение детских причесок с элементами моделирования.	2	
	Практическое занятие № 48 Выполнение причесок с композиционным центром в области макушки.	2	
	Практическое занятие № 49 Выполнение причесок с композиционным центром в области среднего затылка.	2	
	Практическое занятие № 50 Выполнение причесок с композиционным центром в области нижнего затылка.	2	
	Практическое занятие № 51 Выполнение причесок с композиционным центром в области лицевой зоны.	4	
	Практическое занятие № 52 Выполнение зрелищных причесок.	4	
	Самостоятельная работа № 21 Выполнить эскизы подиумных причесок.	10	
	Самостоятельная работа № 22 Выполнить инструкционно-технологическую карту «Моделирование мужской стрижки».	4	
Тема 2.6. Выполнение причесок с применением постижерных изделий.	Содержание учебного материала	16	
	1. Анатомические особенности, пропорции и пластика головы.		2
	2. Структура, состав и физические свойства волос.		2

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	3.	Типы, виды и формы волос.		2	
	4.	Современные направления моды в прическах.		2	
	5.	Виды постижерных изделий применяемых в современной прическе.		2	
	6.	Особенности построения прически с применением постижерных изделий.		2	
	7.	Техника выполнения прически с накладками и шиньонами.		3	
	8.	Варианты крепления постижерных изделий.		2	
	9.	Способы декорирования постижерных изделий.		2	
	10.	Нормы времени на выполнение прически.		2	
	Практическое занятие № 53			30	
	Выполнение причесок с применением постижерных изделий.				
Самостоятельная работа №23		6			
Подготовить сообщение на тему «Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов».					
Самостоятельная работа №23		8			
Подготовить сообщение на тему « Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов»					
Самостоятельная работа №24		10			
Просмотр видеороликов « выполнение причесок с применением постижерных изделий.					
Тема 2.7. Нарращивание волос.	Содержание учебного материала		10		
	1.	Современное наращивание волос.		2	
	2.	Нормы времени на выполнение наращивания волос.		2	
	3.	Показания и противопоказания к наращиванию волос.		2	
	4.	Горячее наращивание волос.		2	
	5.	Холодное наращивание волос.		2	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	6.	Нормы расхода препаратов и материалов.		2
	7.	Коррекция или снятие наращенных волос.		2
	8.	Уход за наращенными волосами.		2
	Практическое занятие № 54		30	
	Выполнение наращивания волос.			
	Самостоятельная работа № 25		8	
	Просмотр видеороликов « Наращивание волос»			
	Самостоятельная работа № 26		4	
Выполнить слайд презентацию «Современные виды наращивания волос»				
Самостоятельная работа № 27		4		
Подготовить устное сообщение на тему « Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов для наращивания волос».				
Самостоятельная работа № 28		2		
Подготовить устное сообщение на тему « Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов для наращивания волос».				
Учебная практика			36	
Виды работ:				
1. Вводный инструктаж.				
2. Определение типажа клиента и выявление его эстетических запросов.				
3. Выполнение анатомических зарисовок черепа и головы, зарисовки частей головы.				
4. Определение назначения прически.				
5. Разработка форм прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии).				
6. Оформление технологических карт окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу.				
7. Выполнение рабочих эскизов стрижек и причесок, простых постижерных изделий и				

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

- украшений.
8. Выполнение простых постижерных изделий, украшений.
 9. Выполнение прически исторических эпох, в том числе стилизованные.
 10. Выполнение современных причесок различного назначения и вида.
 - 11.. Рациональная организация рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности.
 - 12.. Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента.
 - 13.. Применение стайлинговых средств для волос.
 14. Применение украшения для волос и постижерных изделий.
 - 15.. Выполнение различных элементов причесок: волны, буклей, валика, локона, кока, пробора, косы, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута.
 16. Выполнение причесок с укладкой холодным и горячим способом.
 17. Использование оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок.
 18. Проведение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов. Проведение санитарно-гигиенической, бактерицидной обработки рабочего места.
 - 19.. Выполнение холодного наращивания волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок.
 - 20.. Выполнение горячего наращивания волос с применением кератина и смолы.
 21. Соблюдение техники коррекции, снятия наращенных волос.
 22. Использование оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос.
 23. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.
 24. Проведение расчета стоимости оказанной услуги.
 25. Применение оборудования, инструментов, приспособлений и препаратов при изготовлении постижерных изделий.
 26. Соблюдение техники тресования и тамбуровки волос.
 27. Соблюдение правила ухода за постижерными изделиями: мытья, чистки, стрижки, завивки,

окрашивания, укладки постижерных изделий.		
Производственная практика Виды работ: 1. Вводный инструктаж. 2. Формирование образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя. 3. Создание художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений. 4. Выполнение причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды. 5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. 6. Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос. 7. Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для выполнения причесок. 8. Подбор форм и элементов сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов. 9. Выполнение сложных видов причесок. 10. Разработка эскизов причесок. 11. Определение и подбор по согласованию с клиентом способа наращивания волос. 12. Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос. 13. Подготовка базовых волос и наращиваемых прядей к процедуре наращивания. 14. Наращивание волос холодным методом. 15. Наращивание волос горячим методом. 16. Коррекция или снятие наращенных волос. 17. Консультирование клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях. 18. Выполнение разработки эскиза постижерного изделия.	108	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

19. Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий.		
20. Изготовление постижерных изделий: мужских и женских париков из натуральных и искусственных волос, ресниц, кос, тресов, проборов, тамбуровки, прядок.		
	Всего	686

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских парикмахерского искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климазон, кондиционер, водонагреватель, профессиональные препараты.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Доступ к сети «интернет».
4. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
5. Стерилизатор.
6. Мойка.
7. Весы.
8. Белье для парикмахерских работ.
9. Приспособления для парикмахерских работ.
10. Мужская голова со струбциной.
11. Женская голова со струбциной.
12. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
13. Инструменты для выполнения химической завивки (коклюшки разных диаметров и конфигураций).
14. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
15. Инструменты для выполнения причесок (расчески, щетки, зажимы).
16. Приспособления (кисточки, чашечки, губки, невидимки, шпильки, валики, распылители для воды, сеточки, утепляющий колпак).
17. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
18. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
19. Средства для выполнения химической завивки (состав для химической завивки, фиксатор для химической завивки, средство для выравнивания структуры, стабилизатор завитка).
20. Средства для выполнения укладки и прически (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климатон, кондиционеры, водонагреватель, профессиональные препараты.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
2. Стерилизатор.
3. Мойка.
4. Белье для парикмахерских работ.
5. Приспособления для парикмахерских работ.
6. Мужская голова со струбциной.
7. Женская голова со струбциной.
8. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
9. Инструменты для выполнения химической завивки (коклюшки разных диаметров и конфигураций).
10. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
11. Инструменты для выполнения причесок (расчески, щетки, зажимы).
12. Приспособления (кисточки, чашечки, губки, невидимки, шпильки, валики, распылители для воды, сеточки, утепляющий колпак).
13. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
14. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
15. Средства для выполнения химической завивки (состав для химической завивки, фиксатор для химической завивки, средство для выравнивания структуры, стабилизатор завитка).
16. Средства для выполнения укладки и прически (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).

4.2 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Коваленко, И.В. Изготовление шиньонов, париков и прически из них [Текст]: учеб.пос./И.В. Коваленко – Ростов-на-дону Феникс 2015.-224с.
2. Константинов А.В. Основы Постижерного дела [Текст]: учеб.пос./А.В. Константинов - Легкая и пищевая промышленность 2013. – 178с.

3. Константинов, А.В. Основы постижерного мастерства [Текст]: Учебник для техникумов / А.В. Константинов, Л.В. Вовчок, Е.В. Гурьева. - М.: Феникс, 2015. – 680 с.

4. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования / О.Н.Кулешова.- М.: Легкая индустрия, 2013.-186с.

5. Моисеев, Н.П. Искусство парикмахера [Текст]: учеб.пос./Н.П.Моисеев-М.:ГНОМ и Д, 2015.-160с.

6. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования/ И.Ю.Одинокова, Т.А. Черниченко.-М.: Издательский центр Академия, 2013.-206с.

7. Панченко, О.А. Стрижка, моделирование, прическа [Текст]: учеб. для сред.проф.образования /О.А.Панченко.- М.:РИПОЛ.2014.-128с.

8. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. - М.: Издательский центр Академия, 2013. – 208 с.

Дополнительные источники

1. ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.

2. Долорес [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2016, март - .М-Издательский дом «Долорес», 2016-./ -М.:2016.

3. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. СП1.1.105801 [Текст]: Введ. 2002-01- М..Изд-во стандартов, 2001.- VII,10с.

4. Londa Profesiоnsl [Текст] ежеквартальный журнал Союзапарикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2015, июнь - .М- Издательский дом «Долорес», 2016.

Интернет-ресурсы

1.Актуальные стрижки 2016 [Электронный ресурс] womanmirror.ru. Режим доступа: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

2.Техники стрижек [Электронный ресурс] ежеквартальный – womanmirror.ru Режим доступа к журн.: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

3. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла Сервисная деятельность, Рисунок и живопись, Эстетика, Пластическая анатомия, Правовое обеспечение профессиональной деятельности, МДК01.01 Организация и технология парикмахерских услуг, МДК03.03 Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства. На начало освоения данного модуля обучающимися должен быть изучен профессиональный модуль: ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 16437 Парикмахер.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Мастера должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным мастеров производственного обучения, они должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя	Анализирует индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)	Разрабатывает образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды	Выполняет прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение,	Работает в коллективе и команде, обеспечивает ее	

эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями.	сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством и потребителями.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство		
<p>ПК 2.1 Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирования образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя, 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводный инструктаж; – формирование образа будущей прически потребителя и разработки ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя; – создание художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий; – выполнение причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы; – выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. 	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение эскиза и тресования волос для накладных ресниц; – выполнение оформления и декорирования накладных волос; – выполнение эскиза постижа для лица,

		<p>снятие мерок, выполнение примерки; – выполнение эскиза и монтюра шиньона; – выполнение конструирования основы шиньона с учетом длины волос и объема изделия; – освоение техники оформления и применения косы; – выполнение стрижки и оформления накладки; – выполнение эскиза и макета постижерного украшения; – выполнение украшения на основе треса; – выполнение украшения на основе проклеивания; – выполнение причесок обратного типа; – выполнение причесок ацентрального типа; – выполнение причесок концентрированног о типа; – выполнение причесок переднего типа; – выполнение бытовой прически; – выполнение причесок для круглого лица;</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнение причесок для треугольного лица; – выполнение причесок для прямоугольного лица; – выполнение причесок скульптурного силуэта; – выполнение причесок полуприлегающего силуэта; – выполнение причесок декоративного силуэта; – выполнение симметричных причесок; – выполнение асимметричных причесок; – выполнение статичных причесок; – выполнение динамичных причесок.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию конструирования постижерных украшений; – способы, методы и приемы выполнения причесок. 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды постижерных украшений; – приемы выполнения постижерных украшений; – особенности индивидуального моделирования; – классификация причесок и их особенности; – типы причесок;

		<ul style="list-style-type: none"> – виды причесок; – моделирование бытовых причесок.
<p>ПК 2.2 Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения)</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений. 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание художественной формы прически и выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение прически; - разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии); - оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу; - выполнять рабочие эскизы стрижек и причесок, простых постижерных изделий и украшений. 	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение женской стрижки с элементами моделирования; – выполнение мужской стрижки с элементами моделирования; – выполнение женских бытовых причесок с элементами моделирования; – выполнение мужских причесок с элементами моделирования; – выполнение детских причесок с элементами моделирования; – выполнение причесок с композиционным центром в области макушки;

		<ul style="list-style-type: none">– выполнение причесок с композиционным центром в области среднего затылка;– выполнение причесок с композиционным центром в области нижнего затылка;– выполнение причесок с композиционным центром в области лицевой зоны.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-классификацию постижерных изделий и украшений;- способы, методы и приемы выполнения причесок.	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none">– виды постижерных изделий применяемых в современной прическе;– особенности построения прически с применением постижерных изделий;– варианты крепления постижерных изделий;– способы декорирования постижерных изделий;– современное наращивание волос;– горячее наращивание волос;– холодное наращивание волос;– коррекция или

		<p>снятие наращенных волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уход за наращенными волосами.
<p>ПК2.3Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды услуг.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды. 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение причесок различного назначения и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые постижерные изделия, украшения; – выполнять прически исторических эпох, в том числе стилизованные; – выполнять современные прически различного назначения и вида. 	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение причесок с применением постижерных изделий; – выполнение наращивания волос.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форму причесок исторических эпох, современности стилизованных.. 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прически африканцев; – прически Древнего Мира(Древнего Китая, Древней Японии, Древней Индии); – прически Античности

		<p>(Древней Греции, Древнего Рима);</p> <ul style="list-style-type: none">– прически Древней Руси;– прически Средневековья и эпохи Возрождения;– европейские прически XVII – XVIII веков;– европейские прически XIX века;– прически XX века;– прически XXI века;– современные тенденции моды;– стиль в искусстве;– понятие моды;– задачи моделирования причесок;– понятие «композиция причесок»;– основные законы композиции;– компоненты композиции;– композиционные средства;– подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически;– архитектоника;– наличие композиционного центра;– соразмерность
--	--	---

		<p>частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление лицевой части прически; – статика и динамика в прическах; – силуэт прически анфас и профиль; – моделирование стрижек; – горизонтальные стрижки; – вертикальные стрижки; – моделирование причесок; – женские бытовые прически; – мужские прически; – зрелищные прически.
ПС специалист по предоставлению парикмахерских услуг		
Трудовая функция Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий		
<p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; – визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение 	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; – проведения визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; – выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; – проведение

<p>типа и структуры волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок; – подбор форм и элементов сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов; – выполнение сложных видов причесок; – разработка эскизов причесок. 	<p>определение типа и структуры волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок; – подбора форм и элементов сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов; – выполнения сложных видов причесок; – разработки эскизов причесок. 	<p>визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок; – выполнение подбора форм и элементов сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов; – выполнение сложных видов причесок; – выполнение разработок эскизов причесок.
<p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, 	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение рациональной организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; – проведение диагностики

<p>выявлять потребности клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять стайлинговые средства для волос; – применять украшения для волос и постижерные изделия; – выполнять различные элементы причесок: волну, букли, валик, локон, кок, пробор, косу, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут; – выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом; – использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок. стрижки, укладки. – обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; – производить 	<p>выявлять потребности клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять стайлинговые средства для волос; – применять украшения для волос и постижерные изделия; – выполнять различные элементы причесок: волну, букли, валик, локон, кок, пробор, косу, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут; – выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом; – использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок. стрижки, укладки. – обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; – производить 	<p>состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применение стайлинговых средств для волос; – применение украшений для волос и постижерных изделий; – выполнение различных элементов причесок: волны, буклей, валика, локона, кока, пробора, косы, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута; – выполнение прически с укладкой холодным и горячим способом; – использование оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок. стрижки, укладки. – выполнение обсуждения с клиентом качества выполненной
--	--	--

расчет стоимости оказанной услуги.	расчет стоимости оказанной услуги.	услуги; – производство расчета стоимости оказанной услуги.
<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структура, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – направление моды в парикмахерском искусстве; – законы композиции; – законы колористики; – основы моделирования и композиции причесок – техника выполнения прически с накладками и шиньонами; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структуру, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – направление моды в парикмахерском искусстве; – законы композиции; – законы колористики; – основы моделирования и композиции причесок – технику выполнения прически с накладками и шиньонами; 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структура, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – направление моды в парикмахерском искусстве; – законы композиции; – законы колористики; – основы моделирования и композиции причесок – техника выполнения прически с накладками и шиньонами; – техника выполнения волн, буклей,

<ul style="list-style-type: none"> – техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, хвоста, жгута, узла, каракулева жгута; – нормы времени на выполнение прически; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> – технику выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, хвоста, жгута, узла, каракулева жгута; – нормы времени на выполнение прически; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> валика, локона, кока, пробора, хвоста, жгута, узла, каракулева жгута; – нормы времени на выполнение прически; – санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.
<p>Трудовая функция Изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос различными способами</p>		
<p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка эскиза постижерного изделия; – подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий; 	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки эскиза постижерного изделия; – подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий; 	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка эскиза постижерного изделия; – подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий; – изготовление

<p>– изготовление постижерных изделий: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, ресницы, косы, трессы, проборы, тамбуровки, прядки.</p>	<p>– изготовления постижерных изделий: мужских и женских париков из натуральных и искусственных волос, ресниц, кос тресов, проборов, тамбуровки, прядок.</p>	<p>постижерных изделий: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, ресницы, косы, трессы, проборы, тамбуровки, прядки.</p>
<p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий; – соблюдать технику тресования и тамбуровки волос; – соблюдать правила ухода за 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий; – соблюдать технику тресования и тамбуровки волос; – соблюдать правила ухода за постижерными 	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение рациональной организации рабочего места, соблюдение правил санитарии и гигиены, требований безопасности; – проведение санитарно-гигиенической, бактерицидной обработки рабочего места; – применение оборудования, инструментов, приспособлений и препаратов при изготовлении постижерных изделий; – соблюдение техники тресования и тамбуровки волос; – соблюдение правил ухода за

<p>постижерными изделиями: мытья, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладки постижерных изделий.</p>	<p>изделиями: мытья, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладки постижерных изделий.</p>	<p>постижерными изделиями: мытья, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладки постижерных изделий.</p>
<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – нормы расхода препаратов и материалов; – структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; – виды постижерных изделий; – назначение постижерных изделий; – технология изготовления постижерных изделий; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – нормы расхода препаратов и материалов; – структуру, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; – виды постижерных изделий; – назначение постижерных изделий; – технологию изготовления постижерных изделий; – виды и правила 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и используемых материалов; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – нормы расхода препаратов и материалов; – структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос; – виды постижерных изделий; – назначение постижерных изделий; – технологию изготовления постижерных изделий; – виды и правила

<p>– виды и правила обработки постижерных изделий из искусственных и натуральных волос.</p>	<p>обработки постижерных изделий из искусственных и натуральных волос.</p>	<p>обработки постижерных изделий из искусственных и натуральных волос.</p>
<p>Трудовая функция Нарращивание волос различными методами</p>		
<p>Трудовые действия: –подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; –визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; –определение и подбор по согласованию с клиентом способа наращивания волос; –подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос; –подготовка базовых волос и наращиваемых</p>	<p>Иметь практический опыт: – выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; – проведения визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определения и подбора по согласованию с клиентом способа наращивания волос; –подбора профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос; –подготовки базовых волос и наращиваемых прядей к процедуре</p>	<p>Виды работ на практике: – вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; – выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов; – выполнение визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом наращивания волос; – подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для наращивания волос; – подготовка базовых волос и наращиваемых</p>

<p>прядей к процедуре наращивания; –наращивание волос холодным методом; –наращивание волос горячим методом; –коррекция или снятие наращенных волос; –консультирование клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях.</p>	<p>наращивания; –наращивания волос холодным методом; –наращивания волос горячим методом; –коррекции или снятия наращенных волос; –консультирования клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях.</p>	<p>прядей к процедуре наращивания; – выполнение наращивания волос холодным методом; – выполнение наращивания волос горячим методом; – выполнение коррекции или снятия наращенных волос; – проведение консультирования клиента по уходу за наращенными волосами в домашних условиях.</p>
<p>Необходимые умения: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно- гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить</p>	<p>Уметь: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно- гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить</p>	<p>Тематика практических занятий – выполнение наращивания волос.</p>

<p>диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>– выполнять холодное наращивание волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок;</p> <p>– выполнять горячее наращивание волос с применением кератина и смолы;</p> <p>– соблюдать технику коррекции, снятия наращенных волос;</p> <p>– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос;</p> <p>– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>– производить</p>	<p>диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>– выполнять холодное наращивание волос с применением специальных клеев, металлических клипс и силиконовых прядок;</p> <p>– выполнять горячее наращивание волос с применением кератина и смолы;</p> <p>– соблюдать технику коррекции, снятия наращенных волос;</p> <p>– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией наращивания волос;</p> <p>– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>– производить расчет стоимости</p>	
---	--	--

расчет стоимости услуги.	услуги.	
<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психология общения и профессиональная этика парикмахера; – правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов, используемых материалов; – нормы расхода препаратов и материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структура, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – способы и технологии наращивания волос, коррекции 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологию общения и профессиональную этику парикмахера; – правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов, используемых материалов; – нормы расхода препаратов и материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структуру, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – способы и технологии наращивания волос, коррекции и 	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологию общения и профессиональную этику парикмахера; – правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; – устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов, используемых материалов; – нормы расхода препаратов и материалов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структура, состав и физические свойства волос; – типы, виды и формы волос; – способы и технологии наращивания волос, коррекции и снятия волос;

<p>и снятия волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы времени на выполнение наращивания волос; – показания и противопоказания к наращиванию волос; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские косметические услуги. 	<p>снятия волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы времени на выполнение наращивания волос; – показания и противопоказания к наращиванию волос; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские косметические услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> – нормы времени на выполнение наращивания волос; – показания и противопоказания к наращиванию волос; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские косметические услуги.
---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п / п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Конструирование основы постижерных изделий для лица	2	Лекция-установка,	ПК2.1 ОК 1-9
2.	Техники шивания, оформления и применения шиньонов	2	Подготовка устного сообщения,	ПК2.3 ОК 1-9
3.	Основные виды постижерных украшений для волос	4	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.3 ОК 1-9
4.	Современные направления моды в прическах	2	Подготовка устного сообщения, практические занятия	ПК2.3 ОК 1-9
5.	Особенности индивидуального моделирования	2	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.2 ОК 1-9
6.	Оформление лицевой части прически	2	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.1- ПК2.3 ОК 1-9
7.	Моделирование стрижек	2	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.1- ПК2.3 ОК 1-9
8.	Особенности построения прически с применением постижерных изделий	2	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.3 ОК 1-9
9.	Современное наращивание волос	2	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК2.3 ОК 1-9