

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской  
области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по РОП

 / Попова Г.А. /  
(подпись) (Ф.И.О.)  
2016г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижение  
парикмахерских услуг**


специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

2016 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии  
43.01.02

Протокол № 9 от «28» мая 2016 г.

Председатель ПЦК

 / Ворожцов С.М. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласованно  
Зам. директора по НМР

\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

«31» 05 2016 г.

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.) /

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.) /

Автор:

 / Ворожцов С.М. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

«28» 05 2016 г.

Эксперт:

 / Ворожцов И.В. /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Ворожцов И.В.  
(ученая степень или звание, должность,  
наименование организации, научное звание)



Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа профессионального модуля Внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижения парикмахерских услуг разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 г., № 466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	52

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижение парикмахерских услуг, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.
2. Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня
3. Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

#### **иметь практический опыт:**

- применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве,
- контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом,
- проведения технологических семинаров,
- участия в конкурсах, семинарах, мастер-классах, показах;

#### **уметь:**

- изучать и анализировать запросы потребителей,
- самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации,
- применять современные технологии и новые методы обработки волос;
- подготавливаться к технологическому семинару, мастер-классу и проводить их,
- использовать образовательно-развивающие возможности информационных технологий и работать с информационными потоками в процессе подготовки к показам, мастер-классам,
- самостоятельно осваивать перечень конкурсных видов работ текущего года,
- самостоятельно выбирать способ и направление продвижения услуг;

**знать:**

- показатели качества продукции (услуги),
- понятие конкуренции на рынке услуг и её роль,
- пути повышения качества услуг и обслуживания,
- актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве,
- современные направления моды в парикмахерском искусстве,
- структуру содержания и организацию проведения технологических семинаров, мастер-классов, методы их проведения,
- стилистику конкурсных работ,
- организационную структуру организации сферы услуг.

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля**

Всего – 442 часа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 370 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 248 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 122 часа.

Учебная практика – не предусмотрено.

Производственная практика – 72 часа.

**В том числе часов вариативной части учебных циклов ППССЗ:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 143 часа, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 96 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 47 часов.

### **1.4. Требования к результатам освоения ПМ при реализации часов вариативной части учебных циклов ППССЗ**

В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения креативных женских, мужских детских стрижек,
- выполнения стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов),
- выполнения стрижки накладных прядей,
- выполнения окрашивания, снятия цвета накладных прядей,
- выполнения сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий,
- использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ,
- выполнения конкурсных работ;

**уметь:**

- выполнять креативные женские, мужские, детские стрижки,

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

- выполнять стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов),
- выполнять стрижки накладных прядей,
- выполнять окрашивание, снятия цвета накладных прядей,
- выполнять сложные химические завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий,
- использовать накладные пряди и украшения в причёске с целью подчеркнуть образ,
- выполнять конкурсные работы.

**знать:**

- технологию выполнения креативных женских, мужских детских стрижек,
- технологию выполнения стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов),
- технологию выполнения стрижки накладных прядей,
- технологию выполнения окрашивания, снятия цвета накладных прядей,
- выполнения сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий,
- технологии использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ,
- технологию выполнения конкурсных работ.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Внедрение новых технологий и тенденций моды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Внедрять новые технологии и тенденции моды.
ПК 3.2.	Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.
ПК 3.3.	Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.



Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля <sup>13</sup>	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1	Раздел 1. Стандартизация и подтверждение соответствия	53	36	4	*	17	*		
ПК 3.1-3.2	Раздел 2. Маркетинг сферы услуг	53	36	4		17			
ПК 3.1-3.2	Раздел 3. Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства	264	176	108		88			
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	<b>72</b>							<b>72</b>

<sup>13</sup> Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>								
	<b>Всего:</b>	<b>442</b>	<b>248</b>	<b>116</b>	<b>*</b>	<b>122</b>	<b>*</b>	<b>0</b>	<b>72</b>

### 3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Деятельность по разработке и применению стандартов</b>		<b>53</b>	
<b>МДК.03.01. Стандартизация и подтверждение соответствия</b>		53	
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. План изучения междисциплинарного курса «Стандартизация и подтверждение соответствия» его значение для осваиваемой специальности		2
	2. Важность курса как двигателя профессионального и творческого развития.		2
	3. Система стандартизации.		3
	4. Международная стандартизация.	3	
	<b>Практическое занятие №1</b> Система менеджмента качества в «семействе» стандартов серии 9000 версии 2000г. Анализ структуры стандартов разных видов, применяемых в сфере парикмахерских услуг.	1	
<b>Тема 1.2. Стандартизация продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Стандартизация промышленной продукции.		2
	2. Стандартизация и качество продукции в сфере услуг.		2
<b>Тема 1.3. Система стандартизации в отрасли</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Система стандартизации в отрасли.		3
<b>Тема 1.4. Методы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

стандартизации	1.	Наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, классификация.		2
	2.	Унификация, моделирование, систематизация, типизация, ранжирование, симплификация.		2
<b>Тема 1.5.</b> Основы метрологии	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Общие сведения о метрологии.		2
	2.	Стандартизация в системе технического контроля и измерения.		3
<b>Тема 1.6.</b> Управление качеством продукции и стандартизация	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Методологические основы управления качеством.		2
	2.	Сущность управления качеством продукции. Система менеджмента качества.	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> Разработка системы менеджмента качества в сфере парикмахерских услуг. Статистические методы менеджмента качества.		1	
	<b>Практическое занятие №3</b> Разработка статистических методов менеджмента качества в сфере парикмахерских услуг.		1	
<b>Тема 1.7.</b> Основы сертификации	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	Сущность и проведение сертификации в сфере услуг.		3
	2.	Сертификация сферы услуг.		3
<b>Тема 1.8.</b> Конкуренция на рынке услуг	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль. Пути повышения качества услуг и обслуживания.		2
	2.	Сертификация сферы услуг.		2
<b>Тема 1.9.</b> Экономическое обоснование качества продукции	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1.	Экономическое обоснование стандартизации.		2
	2.	Экономика качества продукции сферы услуг.		2
	<b>Практическое занятие №4</b> Определение качества продукции сферы услуг.		1	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Моделирование процессов технологических объектов.		5	
	<b>Самостоятельная работа №2</b> Стандартизация основных норм взаимозаменяемости. Расчет и автоматизированный поиск допусков и посадок.		6	

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Самостоятельная работа №3</b> Статистические методы менеджмента качества.	6	
<b>Раздел 2. Стратегии маркетинговой деятельности сферы услуг</b>		<b>53</b>	
<b>МДК.03.02.Основы маркетинга сферы услуг</b>		53	
<b>Тема 2.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. План изучения междисциплинарного курса «Основы маркетинга сферы услуг».		2
	2. Осваиваемые профессиональные и общие компетенции.		2
<b>Тема 2.2. Структура семинаров и мастер классов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Структура, содержание и организация технологических семинаров.		2
	2. Структура, содержание и организация мастер-классов.		2
<b>Тема 2.3. Возможности информационных технологий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Образовательно-развивающие возможности информационных технологий.		2
<b>Тема 2.4. Подготовка к показам, мастер классам, технологическим семинарам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Подготовка к показам, мастер классам, технологическим семинарам.		2
<b>Тема 2.5. Конкурсные программы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Номинации конкурсных работ.		2
	2. Конкурсные виды работ.		3
	3. Стилистика конкурсных работ.		3
<b>Тема 2.6. Организационная структура организации сферы услуг</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Организационная структура организации сферы услуг.		3
	2. Способы и направления продвижения услуг.		2
	<b>Практическое занятие №5</b> Создание и размещение бизнес-плана «Салона красоты»	2	
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Создание и размещение бизнес-плана «Салона красоты»	8	
	<b>Практическое занятие №6</b> Составление бизнес-плана «Салона красоты»	2	

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Самостоятельная работа №5 Составление бизнес-плана «Салона красоты»</b>	9	
<b>Раздел 3. Современное развитие технологий парикмахерского искусства</b>		<b>264</b>	
<b>МДК 03.03 Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства</b>		264	
<b>Тема 3.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. План изучения междисциплинарного курса «Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства» его значение для специальности.		2
	2. Осваиваемые профессиональные и общие компетенции.		2
<b>Тема 3.2. Современные направления моды в парикмахерском искусстве.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Современные направления моды в парикмахерском искусстве.		2
	2. Актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве.		2
	3. Виды профессиональных конкурсов и их тематика.		3
	4. Пути подготовки к профессиональному конкурсу.	3	
	<b>Самостоятельная работа № 6</b> Выполнение слайд - презентации «Современные тенденции в парикмахерском искусстве».	4	
	<b>Самостоятельная работа № 7</b> Просмотр видеороликов «Современные парикмахерские услуги».	6	
	<b>Самостоятельная работа № 8</b> Просмотр видеороликов «Современные профессиональные конкурсы».	4	
<b>Тема 3.3. Новые методы стрижки волос.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Новые методы стрижки волос.		2
	2. Новые методы персонализации стрижки волос.		3
	3. Современные варианты стрижек волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и замысловатых вариантов).		2
	4. Технология выполнения стрижек накладных прядей.		2
	5. Конкурсные стрижки волос.		3

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Практическое занятие №7</b> Выполнение мужских стрижек с применением новых технологий.		6	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Выполнение стрижек волос на лице и дизайна бороды.		2	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Выполнение женских стрижек с применением новых технологий.		6	
	<b>Практическое занятие №10</b> Выполнение стрижки накладных прядей		2	
	<b>Практическое занятие №11</b> Выполнение конкурсной стрижки волос		6	
	<b>Самостоятельная работа № 9</b> Просмотр видеороликов «Современные стрижки волос».		6	
<b>Тема 3.4.</b> Креативные стрижки волос.	<b>Содержание учебного материала</b>		8	
	1	Понятие креативности в стрижках.		3
	2	Особенности выполнения креативных женских, мужских, детских стрижек.		3
	<b>Практическое занятие №12</b> Выполнение креативных детских стрижек.		4	
	<b>Практическое занятие №13</b> Выполнение креативных мужских стрижек.		6	
	<b>Практическое занятие №14</b> Выполнение креативных женских стрижек.		6	
	<b>Самостоятельная работа № 10</b> Просмотр видеороликов «Выполнение креативных стрижек».		6	
	<b>Самостоятельная работа № 11</b> Выполнение инструкционно -технологической карты «Выполнение креативной мужской стрижки».		4	
	<b>Самостоятельная работа № 12</b> Выполнение инструкционно -технологической карты «Выполнение креативной женской стрижки».		4	
	<b>Тема 3.5.</b> Новые виды обработки волос перед окрашиванием.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
1.		Новые виды обработки волос перед окрашиванием.		2
2.		Новые средства для волос перед окрашиванием.		3
3.		Рекомендации стилистов перед выполнением окрашивания волос.		3
<b>Практическое занятие №15</b>		2		

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	Выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием.		
	<b>Самостоятельная работа №13</b> Просмотр видеороликов «Новые виды обработки волос перед окрашиванием»».	4	
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Подготовка устного сообщения «Новые виды обработки волос перед окрашиванием».	4	
Тема 3.6. Новые технологии окрашивания волос.	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1. Современные тенденции в окрашивании волос.		2
	2. Новые технологии в обесцвечивании волос.		2
	3. Современные техники мелирования волос.		3
	4. Современные тенденции в окрашивании перманентными красителями.		2
	5. Современные тенденции в окрашивании полуперманентными красителями.		2
	6. Современные техники колорирования волос.		2
	7. Современные тенденции в окрашивании растительными красителями.		2
	8. Современный уход за окрашенными волосами.		2
	9. Креативное окрашивание волос.		3
	10. Конкурсное окрашивание волос.		3
	11. Выполнение окрашивания, снятия цвета накладных прядей.		2
	<b>Практическое занятие № 16</b> Выполнение новых технологий в обесцвечивании волос.	4	
	<b>Практическое занятие № 17</b> Выполнение современных техник в мелировании волос.	4	
	<b>Практическое занятие № 18</b> Выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями.	4	
	<b>Практическое занятие № 19</b> Выполнение окрашивания волос современными полуперманентными красителями.	4	
	<b>Практическое занятие № 20</b> Выполнение современных техник колорирования волос.	4	
	<b>Практическое занятие № 21</b> Выполнение окрашивания растительными красителями.	2	
	<b>Практическое занятие № 22</b> Выполнение креативного окрашивания	6	

Изменение № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Практическое занятие № 23</b> Выполнение конкурсного окрашивания		6		
	<b>Практическое занятие № 24</b> Выполнение окрашивания накладных прядей		2		
	<b>Самостоятельная работа №15</b> Просмотр видеороликов « Новые технологии окрашивания волос».		4		
	<b>Самостоятельная работа №14</b> Просмотр видеороликов « Новые техники мелирования волос».		6		
	<b>Самостоятельная работа №16</b> Посещение мастер-классов « Новые техники мелирования волос».		6		
	<b>Самостоятельная работа №17</b> Выполнение технологической карты « Креативное окрашивание волос».		6		
	<b>Самостоятельная работа № 18</b> Выполнение инструкционно -технологической карты «Выполнение колорирования волос».		6		
<b>Тема 3.7.</b> Выполнение сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий	<b>Содержание учебного материала</b>		6		
	1.	Современные тенденции в химической завивке волос.			2
	2.	Инновационные препараты для химической завивки волос.			2
	3.	Технология выполнения сложных химических завивок волос.			2
	4.	Современные технологии химического выпрямления волос.			2
	5.	Серия современных средств для волос после химической завивки.	2		
	<b>Практическое занятие №25</b> Выполнение сложных химических завивок волос		2		
<b>Практическое занятие №26</b> Выполнение химического выпрямления волос		2			
<b>Самостоятельная работа № 19</b> Выполнение инструкционно -технологической карты «Выполнение химической завивки волос».		4			
<b>Тема 3.8.</b> Современные способы текстурирования волос.	<b>Содержание учебного материала</b>		8		
	1.	Понятие современной текстуры волос.			2
	1.	Технологии выполнения комбинированной текстуры волос.			2
	2.	Особенности современного стайлинга для укладки волос			2



Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	<b>Практическое занятие №27</b> Выполнение современных видов обработки волос для создания определенной текстуры.	4	
	<b>Практическое занятие №28</b> Выполнение комбинированной текстуры волос.	4	
	<b>Самостоятельная работа №20</b> Работа с интернет источниками. Подбор материала по текстуре волос.	4	
<b>Тема 3.9.</b> Укладка волос с применением новых технологий.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1. Создание объемных форм.		2
	2. Создание симметричной формы с асимметричными акцентами.		2
	<b>Практическое занятие №29</b> Выполнение укладки волос с применением новых технологий.	4	
	<b>Самостоятельная работа №21</b> Выполнение инструкционно -технологической карты «Выполнение укладки волос».	4	
<b>Тема 3.10.</b> Конкурсные укладки	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Особенности конкурсных укладок волос.		3
	2. Технология выполнения конкурсных мужских укладок.		3
	3. Технология выполнения конкурсных женских укладок.		3
	4. Особенности применения накладных прядей и украшений в укладке.		2
	<b>Практическое занятие №30</b> Выполнение конкурсных мужских укладок.	8	
	<b>Практическое занятие № 31</b> Выполнение конкурсных женских укладок.	8	
	<b>Самостоятельная работа №22</b> Выполнение инструкционно-технологической карты «Выполнение конкурсной укладки».	6	
	<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1.Вводный инструктаж. 2.Применение новых видов услуг в парикмахерском искусстве.	<b>72</b>	

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<p>3.Самостоятельный анализ и изучение новых видов парикмахерских услуг и тенденций моды, использование различных источников профессиональной информации.</p> <p>4.Выполнение мужских стрижек с применением новых технологий.</p> <p>5.Выполнение стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов).</p> <p>6.Выполнение женских стрижек с применением новых технологий.</p> <p>7.Выполнение стрижки накладных прядей.</p> <p>8.Выполнение конкурсной стрижки волос.</p> <p>9.Выполнение креативных детских, мужских и женских стрижек.</p> <p>10.Выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием.</p> <p>11.Выполнение новых технологий в обесцвечивании волос.</p> <p>12.Выполнение современных техник в мелировании волос.</p> <p>13.Выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями.</p> <p>14.Выполнение окрашивания волос современными полуперманентными красителями.</p> <p>15.Выполнение окрашивания растительными красителями.</p> <p>16.Выполнение креативного окрашивания.</p> <p>17.Выполнение конкурсного окрашивания.</p> <p>18.Выполнение окрашивания, снятия цвета накладных прядей.</p> <p>19.Выполнение сложных химических завивок волос.</p> <p>20.Выполнение химического выпрямления волос.</p> <p>21.Выполнение современных видов обработки волос для создания определенной текстуры.</p> <p>22.Выполнение комбинированной текстуры волос.</p> <p>23.Выполнение укладки волос с применением новых технологий.</p> <p>24.Выполнение конкурсных мужских укладок.</p> <p>25.Выполнение женских конкурсных укладок.</p>		
<b>Всего</b>	<b>442</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов, мастерских парикмахерского искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климазон, кондиционер, водонагреватель, профессиональные препараты.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
  2. Компьютер.
  3. Доступ к сети «интернет».
  4. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
  5. Стерилизатор.
  6. Мойка.
  7. Весы.
  8. Белье для парикмахерских работ.
  9. Приспособления для парикмахерских работ.
  10. Мужская голова со струбциной.
  11. Женская голова со струбциной.
  12. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
  13. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
  14. Инструменты для выполнения химической завивки (коклюшки разных диаметров и конфигураций).
  15. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
  16. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
  17. Средства для выполнения химической завивки (состав для химической завивки, фиксатор для химической завивки, средство для выравнивания структуры, стабилизатор завитка).
  18. Средства для укладки (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).
- Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климазон, кондиционеры, водонагреватель, профессиональные препараты.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
2. Стерилизатор.
3. Мойка.
4. Белье для парикмахерских работ.
5. Приспособления для парикмахерских работ.
6. Мужская голова со струбциной.
7. Женская голова со струбциной.
8. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
9. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
10. Инструменты для выполнения химической завивки (коклюшки разных диаметров и конфигураций).
11. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
12. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
13. Средства для выполнения химической завивки (состав для химической завивки, фиксатор для химической завивки, средство для выравнивания структуры, стабилизатор завитка).
14. Средства для укладки (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).

## **4.2 Информационное обеспечение**

### **Основные источники**

1. Алексеева М.М. Планирование деятельности фирмы [Текст]: Учебно-методическое пособие/ М.М. Алексеева - М.: Финансы и статистика, 2013. – 248с.
2. Алешина И.В. Паблик рилейшнз для менеджеров и маркетеров. [Текст]: учебник / И.В. Алешина - М.: ЦКФ «ЭКМОС» 2 2013.- 480 с.
3. Анискин Ю.П. Общий менеджмент [Текст]: учебник Ю.П. Анискин - М.: Омега – Л, 2014. – 108с.
4. Клевлеев, В.М., Кузнецова И.А., Попов Ю.П. Метрология, стандартизация и сертификация [Текст]: учеб. для сред.проф.образования / В.М.Клевлеев, И.А.Кузнецова, Ю.П. Попов.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М., 2013.-256с.
5. Кошечая И.П., Канке А.А. Метрология, стандартизация, сертификация [Текст]: учебник / И.П.Кошечая, А.А.Канке - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2014.-416 с.

6. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования / О.Н.Кулешова - М.: Легкая индустрия, 2013.-186с.

7. Моисеев Н.П. Искусство парикмахера [Текст]: учеб.пос./Н.П.Моисеев-М.:ГНОМ и Д, 2015.-160с.

8. Одиноква И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования/ И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко - М.: Издательский центр Академия, 2013.-206с.

9. Панченко О.А.Стрижка, моделирование, прическа [Текст]: учеб. для сред.проф.образования /О.А.Панченко - М.:РИПОЛ.2014.-128с.

### **Дополнительные источники**

1. Гиссин В.И. Управление качеством продукции [Текст]: Учебник / В.И. Гиссин.- Ростоа – на - Дону: Феникс, 2014. – 230с.

2. Кибанова А.Я. Управление персоналом организации [Текст]: учебник А.Я. Кибанова.- М.: Омега – Л, 2015. – 130с.

3. Минаева Э.С. И.В. Антикризисное управление [Текст]: учебное пособие / Э.С. Минаева - М.: ЦКФ «ЭКМОС» 2 2015.- 320 с.

4. Швандара В.А. Стандартизация и управление качеством продукции [Текст]: учебник / В.И. Швандара – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 150 с.

5. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. СП1.1.105801 [Текст]: Введ. 2002-01- М..Изд-во стандартов, 2001.- VII,10с.

6. ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.

7. Londa Profesiоnsl [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».- 2015, июнь - .М- Издательский дом «Долорес», 2016-.

8. Долорес [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2016, март - .М- Издательский дом «Долорес», 2016-./ -М.:2016.

### **Интернет-ресурсы**

1. Техники стрижек [Электронный ресурс] ежеквартальный – womanmirror.ru Режим доступа к журн.: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

2. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.

3. Актуальные стрижки 2016[Электронный ресурс] womanmirror.ru. Режим доступа: <http:// woman/mirror.ru>.

### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла Рисунок и живопись. На начало освоения данного модуля обучающимися должны быть изучены профессиональные модули: ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 16437 Парикмахер, ПМ.01 Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг.

### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Мастера должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным мастеров производственного обучения, они должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Внедрять новые технологии и тенденции моды.	Внедряет новые технологии и тенденции моды.	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства	Планирует и проводит технологические семинары, участвует в конкурсах и семинарах профессионального мастерства	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.	Самостоятельно осуществляет взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Понимает суть и социальную значимость своей будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

устойчивый интерес.	проявляет устойчивый интерес к профессии.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе и команде, обеспечивает ее сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных,	



<p>контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.</p>	
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Готов к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Конвертация образовательных результатов

#### ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

<p><b>ПК 3.1</b> Внедрять новые технологии и тенденции моды.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;</li> <li>– проведения самостоятельного анализа и изучения новых видов парикмахерских услуг и тенденций моды, использования различных источников профессиональной информации;</li> <li>– выполнения мужских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнения стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</li> <li>– выполнения женских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнения стрижки накладных прядей;</li> <li>– выполнения конкурсной стрижки волос;</li> <li>– выполнения креативных женских, мужских детских стрижек;</li> <li>– выполнения новых видов обработки волос перед окрашиванием;</li> <li>– выполнения новых технологий в обесцвечивании волос;</li> <li>– выполнения современных техник в мелировании волос;</li> <li>– выполнения окрашивания волос современными перманентными красителями;</li> <li>– выполнения окрашивания волос современными полуперманентными красителями;</li> <li>– выполнения окрашивания волос растительными красителями;</li> <li>– выполнения креативного окрашивания;</li> <li>– выполнения конкурсного окрашивания;</li> <li>– выполнения окрашивания, снятия цвета накладных прядей;</li> </ul>	<p>Виды работ на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение новых видов услуг в парикмахерском искусстве;</li> <li>– проведение самостоятельного анализа и изучения новых видов парикмахерских услуг и тенденций моды, использования различных источников профессиональной информации;</li> <li>– выполнение мужских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнение стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</li> <li>– выполнение женских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнение стрижки накладных прядей;</li> <li>– выполнение конкурсной стрижки волос;</li> <li>– выполнение креативных женских, мужских детских стрижек;</li> <li>– выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием;</li> <li>– выполнение новых технологий в обесцвечивании волос;</li> <li>– выполнение современных техник в мелировании волос;</li> <li>– выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями;</li> <li>– выполнение окрашивания волос</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения сложных химических завивок волос;</li> <li>– выполнения химического выпрямления;</li> <li>– выполнения современных видов обработки волос для создания определенной текстуры:</li> <li>– выполнения комбинированной текстуры волос;</li> <li>– выполнения укладки волос с применением новых технологий;</li> <li>– выполнения конкурсных мужских укладок;</li> <li>– выполнения женских конкурсных укладок.</li> </ul>	<p>современными полуперманентными красителями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение окрашивания волос растительными красителями;</li> <li>– выполнение креативного окрашивания;</li> <li>– выполнение конкурсного окрашивания;</li> <li>– выполнение окрашивания, снятия цвета накладных прядей;</li> <li>– выполнение сложных химических завивок волос;</li> <li>– выполнение химического выпрямления;</li> <li>– выполнение современных видов обработки волос для создания определенной текстуры:</li> <li>– выполнение комбинированной текстуры волос;</li> <li>– выполнение укладки волос с применением новых технологий;</li> <li>– выполнение конкурсных мужских укладок;</li> <li>– выполнение женских конкурсных укладок.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучать и анализировать запросы потребителей;</li> <li>– самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации;</li> <li>– применять современные технологии и новые методы обработки волос;</li> <li>– самостоятельно осваивать перечень конкурсных видов работ текущего года;</li> <li>– выполнять креативные женские, мужские детские стрижки;</li> <li>– выполнять стрижки волос на</li> </ul>	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение мужских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнение стрижек волос на лице и дизайна бороды;</li> <li>– выполнение женских стрижек с применением новых технологий;</li> <li>– выполнение стрижки накладных прядей;</li> <li>– выполнение конкурсной стрижки волос;</li> <li>– выполнение креативных женских, мужских детских</li> </ul>

	<p>лице и дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять стрижки накладных прядей;</li><li>– выполнять окрашивание, снятие накладных прядей;</li><li>– выполнять сложные химические завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий;</li><li>– использовать накладные пряди и украшения в причёске с целью подчеркнуть образ;</li><li>– выполнять конкурсные работы.</li></ul>	<p>стрижек;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием;</li><li>– выполнение новых технологий в обесцвечивании волос;</li><li>– выполнение современных техник в мелировании волос;</li><li>– выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями;</li><li>– выполнение окрашивания волос современными полуперманентными красителями;</li><li>– выполнение современных техник колорирования волос;</li><li>– выполнение окрашивания волос растительными красителями;</li><li>– выполнение креативного окрашивания;</li><li>– выполнение конкурсного окрашивания;</li><li>– выполнение окрашивания накладных прядей;</li><li>– выполнение сложных химических завивок волос;</li><li>– выполнение химического выпрямления;</li><li>– выполнение современных видов обработки волос для создания определенной текстуры;</li><li>– выполнение комбинированной текстуры;</li><li>– выполнение укладки с применением новых технологий;</li><li>– выполнение конкурсных</li></ul>
--	---	---

		<p>мужских укладок; – выполнение конкурсных женских укладок.</p>
	<p>Знать: – актуальные тенденции и технологии в парикмахерском искусстве; – современные направления моды в парикмахерском искусстве; – стилистику конкурсных работ; – технологию выполнения креативных женских, мужских детских стрижек; – технологию выполнения стрижки волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов); – технологию выполнения стрижки накладных прядей; – технологию выполнения окрашивания, снятия накладных прядей; – технологию выполнения сложных химических завивок волос с использованием инновационных препаратов и технологий; – технологию использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркивания образа; – технологию выполнения конкурсных работ.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: – современные направления моды в парикмахерском искусстве; – актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве; – виды профессиональных конкурсов и их тематика; – пути подготовки к профессиональному конкурсу; – новые методы стрижки волос; – новые методы персонализации стрижки волос; – современные варианты стрижек волос на лице и дизайна бороды( как единой бороды, так и замысловатых вариантов); – технология выполнения стрижек накладных прядей; – конкурсные стрижки волос; – понятие креативности в стрижках; – особенности выполнения креативных детских, мужских, женских стрижек; – новые виды обработки волос перед окрашиванием; – новые средства волос перед окрашиванием; – рекомендации стилистов перед выполнением окрашивания волос; – современные тенденции в окрашивании волос; – новые технологии в обесцвечивании волос; – современные техники мелирования волос; – современные тенденции в окрашивании</p>

		<p>перманентными красителями;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- современные тенденции в окрашивании полуперманентными красителями;</li><li>- современные техники колорирования волос;</li><li>- современные тенденции в окрашивании растительными красителями;</li><li>-современный уход за окрашенными волосами;</li><li>-креативное окрашивание волос;</li><li>- конкурсное окрашивание волос;</li><li>-выполнение окрашивания, снятие цвета накладных прядей;</li><li>-современные тенденции в химической завивке волос;</li><li>-инновационные препараты для химической завивки волос;</li><li>- технология выполнения сложных химических завивок волос;</li><li>- современные технологии химического выпрямления волос;</li><li>- серия современных средств для волос после химической завивки;</li><li>- понятие современной текстуры волос;</li><li>- технологии выполнения комбинированной текстуры волос;</li><li>- особенности современного стайлинга для укладки волос;</li><li>- создание объемных форм;</li><li>- ассиметричные элементы при симметричной форме;</li><li>-особенности конкурсных укладок волос;</li><li>-технология выполнения конкурсных мужских укладок;</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- технология выполнения конкурсных женских укладок;</li> <li>- особенности применения накладных прядей и украшений в укладке.</li> </ul>
<b>ПК 3.2.</b> Планировать и проводить технологические семинары, участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства	иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и проведения технологических семинаров,</li> <li>- участия в конкурсах и семинарах профессионального мастерства.</li> </ul>	Виды работ на практике: <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и проведение технологических семинаров, участие в конкурсах и семинарах профессионального мастерства.</li> </ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливаться к технологическому семинару, мастер-классу и проводить их;</li> <li>- использовать образовательно-развивающие возможности информационных технологий и работать с информационными потоками в процессе подготовки к показам, мастер-классам.</li> </ul>	Тематика практических занятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение качества продукции сферы услуг;</li> <li>- моделирование процессов технологических объектов.</li> </ul>
	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>-показатели качества продукции (услуги).</li> </ul>	Перечень тем, включенных в МДК: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы управления качеством;</li> <li>- сущность управления качеством продукции;</li> <li>- система менеджмента качества.</li> </ul>
		–
<b>ПК3.3</b> Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.	Иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;</li> <li>- контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом;</li> <li>- проведения технологических семинаров;</li> <li>- участия в конкурсах, семинарах, мастер-классах, показах.</li> </ul>	Виды работ на практике: <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение новых видов услуг в парикмахерском искусстве;</li> <li>- осуществление контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом;</li> <li>- проведение технологических семинаров;</li> <li>- участие в конкурсах, семинарах, мастер-классах,</li> </ul>
	Уметь:	Тематика практических

	<p>– самостоятельно выбирать способ и направление продвижения услуг.</p>	<p>занятий: – система менеджмента качества в «семействе» стандартов серии 9000 версии 2000г.; – анализ структуры стандартов разных видов в сфере парикмахерских услуг; – разработка системы менеджмента качества в сфере парикмахерских услуг; – статистические методы менеджмента качества; – разработка статистических методов менеджмента качества в сфере парикмахерских услуг.</p>
	<p>Знать: – понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль; – пути повышения качества услуг и обслуживания; – структуру содержания и организацию проведения технологических семинаров, мастер-классов, методы их проведения; – стилистику конкурсных работ; – организационную структуру организации сферы услуг.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: – план изучения междисциплинарного курса « стандартизация и подтверждение соответствия» его значение для осваиваемой специальности; – важность курса как двигателя профессионального и творческого развития; – система стандартизации; – международная стандартизация; – стандартизация промышленной продукции; – стандартизация и качество продукции в сфере услуг; – система стандартизации в отрасли; – наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, классификация; – унификация, моделирование, систематизация, типизация; – общие сведения о</p>



		<p>метрологии;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– стандартизация в системе технического контроля и измерения;</li><li>– сущность проведения сертификации в сфере услуг;</li><li>– сертификация сферы услуг;</li><li>– понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль;</li><li>– пути повышения качества услуг и обслуживания;</li><li>– сертификация сферы услуг;</li><li>– экономическое обоснование стандартизации;</li><li>– экономика качества продукции сферы услуг;</li><li>– план изучения междисциплинарного курса « Основы маркетинга сферы услуг»</li><li>– осваиваемые профессиональные и общие компетенции;</li><li>– структура, содержание и организация технологических семинаров;</li><li>– структура, содержание и организация мастер-классов;</li><li>– образовательно-развивающие возможности информационных технологий;</li><li>– подготовка к показам, мастер классам, технологическим семинарам;</li><li>– номинации конкурсных работ;</li><li>– конкурсные виды работ;</li><li>– организационная структура организации сферы услуг;</li><li>– способы и направления продвижения услуг.</li></ul>
--	--	---

<b>ПС специалист по предоставлению парикмахерских услуг</b>		
<b>Трудовая функция</b> Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами		
<p><b>Трудовые действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</li> <li>– визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</li> <li>– определение и подбор по согласованию с клиентом вида креативной стрижки;</li> <li>– подбор профессиональных инструментов и материалов для стрижек и укладок волос;</li> <li>– выполнение креативных моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах;</li> <li>– выполнение комбинированных укладок волос различными способами.</li> </ul>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов;</li> <li>– проведения визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</li> <li>– определения и подбора по согласованию с клиентом вида креативной стрижки;</li> <li>– выполнения креативных моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах;</li> <li>– выполнения комбинированных укладок волос различными способами.</li> </ul>	<p><b>Виды работ на практике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской;</li> <li>– выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов;</li> <li>– проведение визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</li> <li>– определения и подбора по согласованию с клиентом вида креативной стрижки;</li> <li>– выполнение креативных моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах;</li> <li>– выполнение комбинированных укладок волос различными способами.</li> </ul>
<p><b>Необходимые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>– проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</li> <li>– проводить санитарно-гигиеническую,</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>– проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</li> <li>– проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</li> <li>– проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</li> </ul>	<p><b>Тематика практических занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение рациональной организации рабочего места, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>– выполнение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов</li> <li>– выполнение санитарно-гигиенической,</li> </ul>

<p>бактерицидную обработку рабочего места;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</li> <li>– подбирать форму креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</li> <li>– соблюдать технологию выполнения креативной стрижки волос;</li> <li>– соблюдать методы выполнения комбинированных укладок волос;</li> <li>– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки;</li> <li>– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>– производить расчет стоимости оказанной услуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать форму креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</li> <li>– соблюдать технологию выполнения креативной стрижки волос;</li> <li>– соблюдать методы выполнения комбинированных укладок волос;</li> <li>– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки;</li> <li>– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>– производить расчет стоимости оказанной услуги.</li> </ul>	<p>бактерицидной обработки рабочего места;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента;</li> <li>– выполнение подбора формы креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</li> <li>– соблюдение технологии выполнения креативной стрижки волос;</li> <li>– соблюдение методов выполнения комбинированных укладок волос;</li> <li>– использование оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки;</li> <li>– обсуждение с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>– выполнение расчета стоимости оказанной услуги.</li> </ul>
<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологии общения и профессиональной этики парикмахера;</li> <li>– правил, современных форм и методов обслуживания потребителя;</li> <li>– устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</li> <li>– анатомические</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологию общения и профессиональную этику парикмахера;</li> <li>– правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>– устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</li> <li>– анатомические особенности, пропорции и пластику головы;</li> <li>– структуры, составов и</li> </ul>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составы и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;</li> <li>– направление моды в парикмахерском искусстве;</li> <li>– технологии креативных стрижек;</li> <li>– технологии выполнения комбинированных укладок;</li> <li>– нормы расхода препаратов и материалов на</li> </ul>

<p>особенности, пропорции и пластика головы; – структуры, состава и физических свойств волос; – типы, виды и формы волос; – составы и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; – направлений моды в парикмахерском искусстве; – технологии креативных стрижек; – технологии выполнения комбинированных укладок; – норм расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<p>физических свойств волос; – типы, виды и формы волос; – составы и свойства профессиональных препаратов для укладки волос; – направления моды в парикмахерском искусстве; – технологии выполнения креативных стрижек; – технологии выполнения комбинированных укладок; – нормы расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<p>выполнение стрижки, укладки.</p>
<p><b>Трудовая функция</b> Выполнение химической завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий</p>		
<p>Трудовые действия: – подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; – визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и</p>	<p>Иметь практический опыт: – выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; – выполнение визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и</p>	<p>Виды работ на практике: – вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; – выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов; – выполнение визуального</p>

<p>волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки; – подбор профессиональных инструментов и материалов и составов для химической завивки; – выполнение сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки.</p>	<p>структуры волос; – определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – подбора профессиональных инструментов материалов и составов для химической завивки; – выполнения сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – консультирования клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки.</p>	<p>осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – выполнение подбора профессиональных инструментов материалов и составов для химической завивки; – выполнение сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки.</p>
<p>Необходимые умения: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; – подбирать тип химической завивки и технологию ее</p>	<p>Уметь: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; – подбирать тип химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос; – проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу; – владеть технологией выполнения химической завивки волос; – использовать оборудование,</p>	<p>Тематика практических занятий: – выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов; – выполнение визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения сложных химических завивок с использованием инновационных препаратов и технологий; – выполнение подбора профессиональных инструментов материалов и составов для химической завивки; – выполнение подготовительных и</p>

<p>выполнения в зависимости от состояния и структуры волос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу;</li> <li>–владеть технологией выполнения химической завивки волос;</li> <li>–использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией химической завивки;</li> <li>–применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки;</li> <li>–обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>–производить расчет стоимости услуги.</li> </ul>	<p>приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией химической завивки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки;</li> <li>–обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>–производить расчет стоимости услуги.</li> </ul>	<p>заключительных работ по обслуживанию потребителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–выполнение диагностики волос клиента;</li> <li>–выполнение сложных химических завивок;</li> <li>–обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>–производить расчет стоимости услуги.</li> </ul>
<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–психологии общения и профессиональной этики парикмахера;</li> <li>–правил, современных форм и методов обслуживания потребителя;</li> <li>–устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</li> <li>–анатомические особенности, пропорции и пластику головы;</li> <li>–структуры, состава и физических свойств</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–психологию общения и профессиональную этику парикмахера;</li> <li>–правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>–устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</li> <li>–анатомические особенности, пропорции и пластику головы;</li> <li>–структуры, состава и физических свойств волос;</li> <li>–типов, видов и формы волос;</li> <li>–составы и свойства инновационных препаратов для</li> </ul>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–современные тенденции в химической завивки волос;</li> <li>–инновационные препараты для химической завивки;</li> <li>–технология выполнения сложных химических завивок волос;</li> <li>–современные технологии химического выпрямления волос;</li> <li>–серия современных средств для волос после химической завивки.</li> </ul>

<p>волос; – типов, видов и формы волос; – составов и свойства инновационных препаратов для химической завивки волос; – норм расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки; – направлений моды в парикмахерском искусстве; – виды химических завивок, способы сочетания различных видов завивок; – нормы времени на выполнение химической завивки; – показания и противопоказания к выполнению химической завивки; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<p>химической завивки волос; – нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки; – направления моды в парикмахерском искусстве; – виды химических завивок, способы сочетания различных видов завивок; – нормы времени на выполнение химической завивки; – показания и противопоказания к выполнению химической завивки; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	
<b>Трудовая функция</b> Сложное окрашивание волос		
<p>Трудовые действия: – подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; – визуальный осмотр, оценка состояния</p>	<p>Иметь практический опыт: – выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; – проведения визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос</p>	<p>Виды работ на практике: – вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской; – выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов;</p>

<p>поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос; – подбор профессиональных инструментов и материалов и препаратов для окрашивания волос; – выполнение многоцветного окрашивания волос с учетом линий стрижки и (или) накрутки волос – выполнение сложного комбинированного мелирования волос с учетом линий стрижки и (или) накрутки волос; – выполнение сложного блондирования волос; – консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после окрашивания.</p>	<p>клиента, определение типа и структуры волос; – определения и подбора по согласованию с клиентом способа окрашивания волос; – подбора профессиональных инструментов и материалов и препаратов для окрашивания волос; – выполнение многоцветного окрашивания волос с учетом линий стрижки и (или) накрутки волос – выполнение сложного комбинированного мелирования волос с учетом линий стрижки и (или) накрутки волос; – выполнение сложного блондирования волос; – консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после окрашивания.</p>	<p>– выполнение визуального осмотра, оценки состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; – определение и подбор по согласованию с клиентом сложного окрашивания волос; – подбор профессиональных инструментов и материалов и препаратов для сложного окрашивания волос; – выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием; – выполнение новых технологий в обесцвечивании волос; – выполнение современных техник в мелировании волос; – выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями; – выполнение окрашивания волос современными полуперманентными красителями; – выполнение окрашивания растительными красителями; – выполнение креативного окрашивания; – выполнение конкурсного окрашивания; – выполнение окрашивания, снятия цвета накладных прядей.</p>
<p>Необходимые умения: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и</p>	<p>Уметь: – рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; – проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно-</p>	<p>Тематика практических занятий – определение и подбор по согласованию с клиентом сложного окрашивания волос; – подбор профессиональных инструментов и материалов</p>



<p>стерилизацию инструментов и расходных материалов; – проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; – проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей; – подбирать краситель в соответствии с пигментом волос; – владеть технологией многоцветного окрашивания волос; – владеть техниками комбинированного мелирования и сложного блондирования волос; – использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос; – применять различные группы красителей; – соблюдать нормы времени на окрашивание волос; – обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; – производить расчет стоимости услуги.</p>	<p>гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; – проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; – проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей; – подбирать краситель в соответствии с пигментом волос; – владеть технологией многоцветного окрашивания волос; – владеть техниками комбинированного мелирования и сложного блондирования волос; – использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос; – применять различные группы красителей; – соблюдать нормы времени на окрашивание волос; – обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; – производить расчет стоимости услуги.</p>	<p>и препаратов для сложного окрашивания волос; – выполнение новых видов обработки волос перед окрашиванием; – выполнение новых технологий в обесцвечивании волос; – выполнение современных техник в мелировании волос; – выполнение окрашивания волос современными перманентными красителями; – выполнение окрашивания волос современными полуперманентными красителями; – выполнение окрашивания растительными красителями; – выполнение креативного окрашивания; – выполнение конкурсного окрашивания; – выполнение окрашивания, снятия цвета накладных прядей.</p>
<p>Необходимые знания: – психологии общения и профессиональной этики парикмахера; – правил, современных форм и методов</p>	<p>Знать: – психологию общения и профессиональную этику парикмахера; – правила, современных форм и методов обслуживания</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: – новые виды обработки волос перед окрашиванием; – новые средства для волос перед окрашиванием;</p>

<p>обслуживания потребителя; – устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структуры, состава и физических свойств волос; – типы, виды и формы волос; – состав и свойства красителей, их основные группы; – нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос; – законы колористики; – правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси; – сложные виды окрашивания волос; – технология выполнения сложного окрашивания волос; – техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования, блондирования волос; – нормы времени на выполнение окрашивания волос; – показания и противопоказания к окрашиванию волос; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству,</p>	<p>потребителя; – устройства, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; – анатомические особенности, пропорции и пластика головы; – структуры, состава и физических свойств волос; – типы, виды и формы волос; – состав и свойства красителей, их основные группы; – нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос; – законы колористики; – правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси; – сложные виды окрашивания волос; – технологию выполнения сложного окрашивания волос; – технику выполнения многоцветного тонирования, мелирования, блондирования волос; – нормы времени на выполнение окрашивания волос; – показания и противопоказания к окрашиванию волос; – правила оказания первой помощи; – санитарно-эпидемиологических требований к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<p>– рекомендации стилистов перед окрашиванием волос; – современные тенденции в окрашивании волос; – новые технологии в обесцвечивании волос; – современные техники мелирования волос; – современные тенденции в окрашивании перманентными красителями; – современные тенденции в окрашивании полуперманентными красителями; – современные техники колорирования; – современные тенденции в окрашивании растительными красителями; – современный уход за окрашенными волосами; – креативное окрашивание волос; – конкурсное окрашивание волос; – выполнение окрашивания, снятие цвета накладных прядей.</p>
---	---	---

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.		
---	--	--

## Приложение 2

### Минимально необходимые требования владения профессиональными навыками по направлению «Парикмахерское искусство» для Конкурса WorldSkills

<b>1. Организация рабочего пространства и рабочий процесс</b>	
<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности;</li><li>-назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов;</li><li>-симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы;</li><li>-время, необходимое для выполнения каждой процедуры;</li><li>-существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы;</li><li>-важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li></ul>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности;</li><li>-назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов;</li><li>-симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы;</li><li>-время, необходимое для выполнения каждой процедуры;</li><li>-существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы;</li><li>-важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li></ul>
<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;</li><li>планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени;</li><li>подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя;</li><li>-заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li></ul>	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-выполнение подготовки рабочего места и контроль за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;</li><li>-выполнение планирования, подготовки и выполнение каждой процедуры в рамках заданного времени;</li><li>-подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя;</li><li>-заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li></ul>
<b>2. Коммуникации и забота о клиенте</b>	
<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;</li><li>-подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;</li><li>-тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;</li><li>-важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации-для</li></ul>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;</li><li>-подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;</li><li>-тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;</li><li>-важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации-для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру;</li></ul>

<p>того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру; -необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</p>	<p>-необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</p>
<p>Участник конкурса должен уметь: -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; -встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей; -сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; -получать согласие в отношении дальнейших действий; -поддерживать позитивный контакт с клиентом, в течение всей процедуры; -получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; -давать советы по домашнему уходу, предлагать продукцию для самостоятельного ухода и сопотствующие услуги, оговаривать последующие процедуры и завершать встречу на позитивной ноте.</p>	<p>Тематика практических занятий: -выполнение подготовки рабочего места и контроля за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; -встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей; -сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; -получать согласие в отношении дальнейших действий; -поддерживать позитивный контакт с клиентом, в течение всей процедуры; -получать обратную связь от клиента до окончания процедуры; -давать советы по домашнему уходу, предлагать продукцию для самостоятельного ухода и сопотствующие услуги, оговаривать последующие процедуры и завершать встречу на позитивной ноте.</p>
<p><b>3. Стрижка</b></p>	
<p>Участник конкурса должен знать и понимать: -природу различных типов волос, включая волосы на лице; -классификацию волос по этническим признакам; -особенности, направление и схемы роста волос; -взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: -природа различных типов волос, включая волосы на лице; -классификация волос по этническим признакам; -особенности, направление и схемы роста волос; -взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.</p>
<p>Участник конкурса должен уметь: -проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии; -делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; -уметь деликатно сообщать об этом</p>	<p>Тематика практических занятий: -выполнение оценки характеристик волос и подбор стиля и способов стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии; -делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; -уметь деликатно сообщать об этом клиенту и</p>

<p>клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без);</li> <li>-пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет»,градация, слои, текстурирование, несведение;</li> <li>- стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</li> <li>-выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации;</li> <li>-выполнять стрижку накладных прядей.</li> </ul>	<p>предлагать альтернативные варианты в случае необходимости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без);</li> <li>-пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет»,градация, слои, текстурирование, несведение;</li> <li>- стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов);</li> <li>-выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации;</li> <li>-выполнять стрижку накладных прядей.</li> </ul>
<b>4.Окрашивание</b>	
<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы, лежащие в основе изменения цвета волос;</li> <li>-различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</li> <li>-различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния;</li> <li>-различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния;</li> <li>-весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании;</li> <li>-взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей;</li> <li>-возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей.</li> </ul>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы, лежащие в основе изменения цвета волос;</li> <li>-различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</li> <li>-различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния;</li> <li>-различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния;</li> <li>-весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании;</li> <li>-взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей;</li> <li>-возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей.</li> </ul>
<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей;</li> </ul>	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей;</li> <li>-знать и уметь распознавать ситуации, когда</li> </ul>

<p>-знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым;</p> <p>-оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости;</p> <p>-защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры;</p> <p>-проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты;</p> <p>-выбирать и использовать химические составы и продукцию;</p> <p>-проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты;</p> <p>-выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета;</p> <p>-контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур;</p> <p>-определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки;</p> <p>-выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя;</p> <p>-наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее;</p> <p>-применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя.</p>	<p>осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым;</p> <p>-оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости;</p> <p>-защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры;</p> <p>-проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты;</p> <p>-выбирать и использовать химические составы и продукцию;</p> <p>-проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты;</p> <p>-выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета;</p> <p>-контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур;</p> <p>-определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки;</p> <p>-выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя;</p> <p>-наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее;</p> <p>-применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя.</p>
<b>5.Укладка</b>	
<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: -применение и эффект от различных</p>

<p>-применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос;</p> <p>-применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных;</p> <p>-применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами;</p> <p>-способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ;</p> <p>-применение и эффект различных укладочных средств.</p>	<p>инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос;</p> <p>-применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных;</p> <p>-применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами;</p> <p>-способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ;</p> <p>-применение и эффект различных укладочных средств.</p>
<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <p>-подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос;</p> <p>-подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата;</p> <p>-следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос;</p> <p>-подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений;</p> <p>-дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа;</p> <p>-подбирать и добавлять накладки (синтетические или из натуральных волос), во время или после укладки, уметь дорабатывать их в случае необходимости;</p> <p>-наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</p>	<p>Тематика практических занятий:</p> <p>-подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос;</p> <p>-подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата;</p> <p>-следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос;</p> <p>-подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений;</p> <p>-дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа;</p> <p>-подбирать и добавлять накладки (синтетические или из натуральных волос), во время или после укладки, уметь дорабатывать их в случае необходимости;</p> <p>-наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</p>
<p><b>6.Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b></p>	
<p>Участник конкурса должен знать и понимать:</p> <p>-принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос;</p> <p>-техники, используемые для изменения текстуры волос;</p> <p>-свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов;</p> <p>-взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК:</p> <p>-принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос;</p> <p>-техники, используемые для изменения текстуры волос;</p> <p>-свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов;</p> <p>-взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей;</p> <p>-возможность химического воздействия в</p>



<p>-возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос; -различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.</p>	<p>зависимости от длины, типа и состояния волос; -различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.</p>
<p>Участник конкурса должен уметь: -анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее; -проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты; -оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости; -контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур; -защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры; -соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности; -грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке; - избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию.</p>	<p>Тематика практических занятий: -анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее; -проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты; -оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости; -контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур; -защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры; -соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности; -грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке; - избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию.</p>
<p><b>7.Особые процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар</b></p>	
<p>Участник конкурса должен знать и понимать: -важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов; -факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК: -важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов; -факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с</p>

<p>временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-требования к реквизиту и аксессуарам;</li><li>-необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические»;</li><li>-необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные»;</li><li>-возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента;</li><li>-использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.</li></ul>	<p>клиентом или моделью;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-требования к реквизиту и аксессуарам;</li><li>-необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические»;</li><li>-необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные»;</li><li>-возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента;</li><li>-использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.</li></ul>
<p>Участник конкурса должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы;</li><li>-предварительно (до опроса) провести небольшое исследование в отношении тематики мероприятия, изучить полученную информацию и рассмотреть ее применительно к мероприятию и образу клиента;</li><li>-планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосяных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения макияжа, обстоятельств и декораций;</li><li>-выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): аутентичности, элегантности, гладкости, чистоте линий, идее и замыслу образа, уместному и удачному использованию накладок и аксессуаров, традициям, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ;</li><li>-выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для авангардных образов)</li></ul>	<p>Тематика практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы;</li><li>-предварительно (до опроса) провести небольшое исследование в отношении тематики мероприятия, изучить полученную информацию и рассмотреть ее применительно к мероприятию и образу клиента;</li><li>-планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосяных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения макияжа, обстоятельств и декораций;</li><li>-выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): аутентичности, элегантности, гладкости, чистоте линий, идее и замыслу образа, уместному и удачному использованию накладок и аксессуаров, традициям, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ;</li><li>-выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для авангардных образов): модным тенденциям, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных</li></ul>

<p>образов): модным тенденциям, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных техник, уместному и удачному использованию волосяных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ;</p> <p>-производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом;</p> <p>-научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут;</p> <p>-считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.</p>	<p>техник, уместному и удачному использованию волосяных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ;</p> <p>-производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом;</p> <p>-научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут;</p> <p>-считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.</p>
---	--

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п / п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Современные варианты стрижек волос на лице и дизайна бороды (как единой бороды, так и замысловатых вариантов)	2	Лекция-установка, практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
2.	Особенности выполнения креативных женских, мужских, детских стрижек	2	Подготовка устного сообщения, практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
3.	Рекомендации стилистов перед выполнением окрашивания волос	4	Лекция – визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
4.	Современные тенденции в окрашивании волос	4	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
5.	Современные техники мелирования волос	4	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
6.	Современные тенденции в окрашивании перманентными красителями	2	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
7.	Современные тенденции в окрашивании полуперманентными красителями	2	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
8.	Современные техники колорирования волос	4	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
9.	Конкурсное окрашивание	4	Технология ситуационного анализа	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
10.	Современный уход за окрашенными волосами	2	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
11.	Современные тенденции в химической завивки волос	2	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
12.	Понятие современной текстуры волос	2	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
13.	Технологии выполнения комбинированной текстуры волос	4	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
14.	Особенности современного стайлинга для укладки волос	4	Технология ситуационного анализа	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9
15.	Особенности конкурсных укладок волос	6	Лекция –визуализация, Практические занятия	ПК3.1-ПК3.3 ОК 1-9