

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по РОП



/ Попова Г.А. /

(подпись)

(Ф.И.О.)

2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере
парикмахерских услуг**

специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

2016 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 9 от «28» мая 2016 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Сорокин СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласованно
Зам. директора по НМР

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

«31» 05 2016 г.

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Сорокин СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

«28» 05 2016 г.

Эксперт:

[подпись] / Сорокин СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Леонид
Владимирович
директор парикмахером
(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)



| Дата актуализации | Результаты актуализации | Подпись разработчика |
|-------------------|-------------------------|----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Рабочая программа профессионального модуля Постановка и решение технологических задач в сфере парикмахерских услуг разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07 мая 2014 г., № 466; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 5 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 7 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..... | 17 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)..... | 20 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1..... | 23 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2..... | 25 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

– создания художественного образа для конкурсной и подиумной работы;

уметь:

– разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;

– разрабатывать и выполнять постижерные дополнения и украшения для подиумных и конкурсных работ;

– разрабатывать и осуществлять взаимосвязь художественного оформления прически, стрижки с используемыми технологическими процессами;

– выполнять фотографирование работ и составлять их экспозицию, оформлять авторский профессиональный портфолио;

–

знать:

– тенденции моды в стилистике и в технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности: подиумных и конкурсных работах;

– особенности создания коллекции.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Всего – 416 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 344 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 230 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 114 часов.

Учебная практика – не предусмотрено.

Производственная практика – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|---|
| ПК 4.1. | Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. |

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля ¹³ | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК4.1 | Раздел 1. Особенности оформления художественного образа и единства облика | 84 | 58 | 30 | | 26 | * | | |
| ПК4.1 | Раздел 2 Стилистика в парикмахерском искусстве | 260 | 172 | 86 | 20 | 88 | | | |
| | Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) | 72 | | | | | | | 72 |
| | Всего: | 416 | 230 | 116 | 20* | 114 | * | 0 | 72 |

¹³ Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Особенности оформления художественных образов и единства облика | | 74 | |
| МДК.04.01 Стилистика, моделирование и художественное оформление прически | | | |
| Тема 1.1. Понятие стиля | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. План изучения междисциплинарного курса «Стилистика, моделирование и художественное оформление прически». Его значение для специальности «Парикмахерское искусство». | | 2 |
| | 2. Понятие стиля. Взаимосвязь стилей в парикмахерском искусстве. | | 2 |
| | 3. Краткая характеристика современных стилей в прическах. | | 3 |
| | 4. Стилистика в парикмахерском искусстве. | | 3 |
| | Практическое занятие №1 Выполнение причесок в определенном стиле. | 10 | |
| | Самостоятельная работа №1 Подготовка устного сообщения «Стили причесок». | 6 | |
| Тема 1.2. Понятие подиума | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Понятие подиума. | | 2 |
| | 2. Подиумная мода в прическах. | 2 | |
| | Практическое занятие №2 Выполнение причесок для подиума. | 4 | |
| | Самостоятельная работа №2 Подготовка слайд-презентации «Прически для подиума». | 6 | |
| Тема 1.3. Понятие журнала | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Понятие журнала. | | 3 |

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | 2. | Особенности выполнения причесок для обложки журнала. | | 3 |
| | Практическое занятие №3 Выполнение причесок для обложки журнала. | | 6 | |
| | Самостоятельная работа №3 Подготовка устного сообщения «Модные женские журналы». | | 8 | |
| Тема 1.4. Понятие фотосессии | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1. | Фотография - выразительный способ передачи информации. | | 2 |
| | 2. | Выбор прически для фотосессии. | | 2 |
| | Практическое занятие №4 Выполнение причесок для фотосессии. | | 10 | |
| | Самостоятельная работа №4 Выполнение эскизов и схем причесок для фотосессии. | | 6 | |
| Раздел 2. Стилистика в парикмахерском искусстве | | | 270 | |
| Тема 2.1. Прически Древнего Мира. | Содержание учебного материала | | 16 | |
| | 1. | Основные силуэты и формы причёсок Древнего Египта. | | 2 |
| | 2. | Основные силуэты и формы причёсок Древней Греции. | | 2 |
| | 3. | Основные силуэты и формы причёсок Древнего Рима. | | 2 |
| | 4. | Основные силуэты и формы причёсок Древней Индии. | | 2 |
| | 5. | Основные силуэты и формы причёсок Древнего Китая. | | 2 |
| | 6. | Основные силуэты и формы причёсок Древней Японии. | | 2 |
| | Практическое занятие №5 Выполнение причесок Древнего Египта. | | 4 | |
| | Практическое занятие №6 Выполнение причесок Древней Греции. | | 2 | |
| | Практическое занятие №7 Выполнение причесок Древнего Рима. | | 4 | |
| | Практическое занятие №8 Выполнение причесок Древней Индии. | | 2 | |
| | Практическое занятие №9 Выполнение причесок Древнего Китая. | | 4 | |

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

| | | | |
|---|---|----|---|
| | Практическое занятие №10 Выполнение причесок Древней Японии. | 4 | |
| | Самостоятельная работа №5 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные прически Древнего Мира» | 10 | |
| Курсовая работа | 1. Обсуждение последовательности выполнения курсовой работы. | 2 | |
| | 2. Обсуждение введения курсовой работы. | | |
| Тема 2.2. Прически Средневековья | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Основные силуэты и формы причёсок Средневековья | | 2 |
| | 2. Прически народов Западной Европы v-xv веков. | | 2 |
| | 3. Прически Византии IV-XV веков. | | 2 |
| | 4. Прически Киевской Руси IX – начала XII века. Прически Московского государства XIV XVII веков. | 2 | |
| | Практическое занятие №11 Выполнение причесок Средневековья. | 6 | |
| Самостоятельная работа №6 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные прически Средневековья» | 6 | | |
| Тема 2.3. Прически Возрождения | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Основные силуэты и формы причёсок Возрождения | | 3 |
| | Практическое занятие №12 Выполнение причесок Возрождения. | 10 | |
| | Самостоятельная работа №7 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные прически Возрождения» | 10 | |
| Курсовая работа | 1. Последовательность выполнения работы над введением курсовой работы. | 8 | |
| | 2. Обсуждение актуальности темы курсовой работы. | | |
| | 3. Обсуждение практической значимости курсовой работы | | |
| | 4. Обсуждение методов исследования. | | |
| | 5. Обсуждение первой главы курсовой работы | | |
| Тема 2.4. Европейские прически XVII века | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1. Основные силуэты и формы европейских причесок XVII века. | | 2 |
| | Практическое занятие №13 Выполнение европейских причесок XVII века | 10 | |

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

| | | | |
|--|--|----|---|
| | Самостоятельная работа №8 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные европейских причесок XVII века» | 10 | |
| Тема 2.5. Европейские прически XVIII века | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1. Основные силуэты и формы европейских причесок XVIII века | | 2 |
| | Практическое занятие №14 Выполнение европейских причесок XVIII века. | 8 | |
| | Самостоятельная работа №9 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные европейских причесок XVIII века» | 12 | |
| Курсовая работа | 1. Обсуждение практической части работы. | 4 | |
| Тема 2.6. Европейские прически XIX века | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Основные силуэты и формы европейских причесок XIX века | | 2 |
| | Практическое занятие №15 Выполнение европейских причесок XIX века. | 16 | |
| | Самостоятельная работа №10 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные европейских причесок XIX века» | 20 | |
| Курсовая работа | 1. Обсуждение заключения курсовой работы. | 2 | |
| Примерная тематика курсовых работ: | | | |
| 1. Создание причёски Древнего Рима для фотосессии. | | | |
| 2. Репродукция прически в стиле Модерн для фотосессии. | | | |
| 3. Особенности создания причёски 40-х годов 20 столетия для обложки журнала. | | | |
| 4. Создание причёски «Флорентийская коса» для фотосессии. | | | |
| 5. Особенности создания женской причёски Древней Индии для фотосессии. | | | |
| 6. Создание причёски Древней Греции для свадебной фотосессии. | | | |
| 7. Репродукция прически в стиле Бидермайер для обложки журнала. | | | |
| 8. Создание прически 90-х годов 20 столетия для подиумной коллекции. | | | |
| 9. Репродукция женской прически конца 19 века для обложки журнала. | | | |
| 10. Создание прически 70-х годов 20 столетия для подиума. | | | |
| 11. Репродукция женской прически 60-х годов 20 столетия для фотосессии. | | | |
| 12. Особенности создания прически «Рыцарские косы» для обложки журнала. | | | |

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|----|
| 13. | Создание женской причёски периода Дериктории для фотосессии. | | |
| 14. | Особенности создания женской причёски Древней Македонии для фотосессии. | | |
| 15. | Создание причёски эпохи Средневековья для фотосессии. | | |
| 16. | Репродукция женской прически Готического стиля для подиума. | | |
| 17. | Создание причёски 20-х годов 20 столетия для обложки журнала. | | |
| 18. | Особенности создания женской причёски эпохи Средневековья для подиума. | | |
| 19. | Воспроизведение прически «Храмовой танцовщины Баядерки» для фотосессии. | | |
| 20. | Особенности создания причёски в стиле Амбир для фотосессии. | | |
| 21. | Особенности создания причёски в стиле Амбир для фотосессии. | | |
| 22. | Воспроизведение женской причёски периода Возрождение для фотосессии. | | |
| 23. | Воспроизведение причёски Древнего Египта для подиума. | | |
| 24. | Репродукция прически стиля Рококо для подиумной коллекции. | | |
| 25. | Воспроизведение причёски Древнего Китая для фотосессии. | | |
| 26. | Создание прически 50-х годов 20 столетия для обложки журнала. | | |
| 27. | Особенности создания прически стиля Барокко для фотосессии. | | |
| 28. | Воспроизведение женской причёски Древней Японии для подиума. | | |
| 29. | Создание женской причёски 60-х годов 20 столетия для подиума. | | |
| Тема 2.7. Прически XX века | Содержание учебного материала | | 20 |
| | 1. | Основные силуэты и формы западноевропейских причесок начала XX века | 3 |
| | 2. | Прически 1917-1930 годов в России | 2 |
| | 3. | Прически 40- х годов. Прически 50-60х годов | 2 |
| | 4. | Прически 70- 80 х годов | 2 |
| | 5. | Прически 90 – х годов | 2 |
| | 6. | Прически 2000 – 2010 года | 2 |
| | 7. | Прически 2010 – 2017 года | 2 |
| | Практическое занятие №16 Выполнение причесок XX века | | 16 |
| | Самостоятельная работа № 11 Выполнение слайд-презентации «Стилизованные прически XX века» | | 20 |
| Курсовая работа | 1. | Обсуждение работы над приложениями. | 4 |
| | 2. | Обсуждение информационных источников. | 2 |
| | 3. | Выполнение практической работы. | |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

| | | | | |
|---|----|------------------------------|------------|---|
| | 4. | Составление устного доклада. | | 2 |
| Производственная практика Виды работ: 1. Создание художественного образа для конкурсной и подиумной работы. | | | 72 | |
| Всего | | | 416 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает лаборатории: моделирования и художественного оформления прически.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климазон, кондиционер, водонагреватель, профессиональные препараты.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Доступ к сети «интернет».
4. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
5. Стерилизатор.
6. Мойка.
7. Весы.
8. Белье для парикмахерских работ.
9. Приспособления для парикмахерских работ.
10. Мужская голова со струбциной.
11. Женская голова со струбциной.
12. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
13. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
14. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
15. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
16. Средства для выполнения укладки и прически (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).
17. Приспособления для выполнения причесок (валики, подкладки, накладки, шпильки, невидимки, украшения для волос).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиары, стерилизаторы, климазон, кондиционеры, водонагреватель, профессиональные препараты.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочее кресло, зеркало, тумбочка, тележка.
2. Стерилизатор.
3. Мойка.
4. Белье для парикмахерских работ.
5. Приспособления для парикмахерских работ.
6. Мужская голова со струбциной.
7. Женская голова со струбциной.
8. Инструменты для стрижки волос (ножницы простые и филировочные, бритвы опасные и филировочные, машинки для стрижки волос).
9. Инструменты для укладки волос (фен с насадками, диффузор, бигуди, плойки, щипцы, утюги).
10. Средства для мытья и ухода за волосами (шампунь, оттеночный шампунь, бальзам, оттеночный бальзам, кондиционер, маски).
12. Средства для окрашивания волос (защитный крем для кожи и рук, красители, окислители, стабилизатор цвета, средство для снятия красителя с кожи).
13. Средства для выполнения укладки (пена, мусс, крем, гель, воск, глина, лак, спрей-блеск, жидкий шелк).
14. Приспособления для выполнения причесок (валики, подкладки, накладки, шпильки, невидимки, украшения для волос).

4.2 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования / О.Н.Кулешова - М.: Легкая индустрия, 2013.-186с.
2. Моисеев Н.П. Искусство парикмахера [Текст]: учеб.пос./Н.П.Моисеев-М.:ГНОМ и Д, 2015.-160с.
3. Одиноква И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст]: учеб. для сред.проф.образования/ И.Ю. Одиноква, Т.А. Черниченко - М.: Издательский центр Академия, 2013.-206с.
4. Панченко О.А.Стрижка, моделирование, прическа [Текст]: учеб. для сред.проф.образования /О.А.Панченко - М.:РИПОЛ.2014.-128с.
5. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. - М.: Издательский центр Академия, 2013. – 208 с.
6. Сыромятникова И.С. Иллюстрированная история моды и стиля. [Текст] Секреты великих красавиц разных эпох / И.С. Сыромятникова – М: РИПОЛ классик, 2015. - 248с.: ил.

7. Гутыря Людмила Парикмахерское мастерство [Текст]: Серия: Домашняя библиотека; Издательство: Фолио Страниц: 512, ил. Год: 2014.- 403с.

8. Искусство подиумной моды. Ленская П.Н. [Текст]: М., «Наука», 2014г. 26с.

Дополнительные источники

1. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. СП1.1.105801 [Текст]: Введ. 2002-01- М..Изд-во стандартов, 2001.- VII,10с.

2. ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.

3. Londa Profesiоnsl [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».- 2015, июнь - .М- Издательский дом «Долорес», 2016-.

4. Долорес [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2016, март - .М- Издательский дом «Долорес», 2016-./ -М.:2016.

Интернет-ресурсы

1. Техники стрижек [Электронный ресурс] ежеквартальный – womanmirror.ru Режим доступа к журн.: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

2. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.

3. Модные прически 2016[Электронный ресурс] womanmirror.ru. Режим доступа: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

4. Мода и все о ней [Электронный ресурс] – www.casual-info.ru. Режим доступа: <http://www.casual-info.ru/moda/wardrobe/168/7530/>.

5. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.

6. Индустрия красоты: [Электронный ресурс] - fashion.citylady.ru. Режим доступа: <http://fashion.citylady.ru/pricheski.htm>.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах специальных дисциплин, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла Рисунок и живопись. На начало освоения данного модуля обучающимися должны быть изучены профессиональные модули: ПМ.01 Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг, ПМ. 02 Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Мастера производственного обучения должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Мастера должны иметь на 1–2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным мастеров производственного обучения, они должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала. | Создает образное единство облика модели, разрабатывает и выполняет художественные образы для подиума, журнала. | Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет устойчивый интерес к профессии. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество. | |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях. | |

| | | |
|---|--|--|
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Осуществляет поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Работает в коллективе и команде, обеспечивает ее сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями. | |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации. | |
| ОК 9. Быть готовым к | Готов к смене | |

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

| | | |
|---|---|--|
| смене технологий в профессиональной деятельности. | технологий в профессиональной деятельности. | |
|---|---|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

| ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство | | |
|---|---|---|
| <p>ПК4.1 Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала</p> | <p>Иметь практический опыт: – создания единства облика модели; – разработки и выполнения художественных образов для подиума, журнала.</p> | <p>Виды работ на практике: – создание единства облика модели; – разработка и выполнение художественных образов для подиума, журнала</p> |
| | <p>Уметь: – разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства; – разрабатывать и выполнять постижерные дополнения и украшения для подиумных и конкурсных работ; – разрабатывать и осуществлять взаимосвязь художественного оформления прически, стрижки с используемыми технологическими процессами; – выполнять фотографирование работ и составлять их экспозицию, оформлять авторский профессиональный портфолио.</p> | <p>Тематика практических занятий: – разработка и выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства; – разработка и выполнение постижерных дополнений и украшений для подиумных и конкурсных работ; – разработка и осуществление взаимосвязи художественного оформления прически, стрижки с используемыми технологическими процессами; – выполнение фотографирования работ и составление их экспозиции, оформление авторского профессионального портфолио.</p> |
| | <p>Знать: – тенденции моды в стилистике и в технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности: подиумных и конкурсных работах; – особенности создания коллекции.</p> | <p>Перечень тем, включенных в МДК: – тенденции моды в стилистике и в технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности: подиумных и конкурсных работах; – особенности создания коллекции.</p> |
| <p>ПС специалист по предоставлению парикмахерских услуг</p> | | |
| <p>Трудовая функция Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий</p> | | |
| <p>Трудовые действия:</p> | <p>Иметь практический опыт:</p> | <p>Виды работ на практике:</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>– выполнение конкурсных и авторских работ.</p> | <p>– выполнения конкурсных и авторских работ.</p> | <p>– выполнение конкурсных и авторских работ.</p> |
| <p>Необходимые умения: – применять украшения для волос и постижерные изделия; – выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом.</p> | <p>Уметь: – применять украшения для волос и постижерные изделия; – выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом.</p> | <p>Тематика практических занятий: – применение украшений для волос и постижерных изделий; – выполнение причесок с укладкой холодным и горячим способом.</p> |
| <p>Необходимые знания: – направление моды в парикмахерском искусстве; – приемы художественного моделирования причесок; – техника выполнения прически с накладками и шиньонами.</p> | <p>Знать: – направление моды в парикмахерском искусстве; – приемы художественного моделирования причесок; – технику выполнения прически с накладками и шиньонами.</p> | <p>Перечень тем, включенных в МДК: – направление моды в парикмахерском искусстве; – приемы художественного моделирования причесок; – технику выполнения прически с накладками и шиньонами.</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

| № п / п | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | Код формируемых компетенций |
|---------|---------------------------------|--------------|---|-----------------------------|
| 1. | Понятие стиля | 16 | Подготовка устного сообщения, практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 2. | Понятие подиума | 10 | Лекция – визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 3. | Понятие журнала | 14 | Лекция – визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 4. | Понятие фотосессии | 18 | Технология ситуационного анализа | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 5. | Прически Древнего Мира | 38 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 6. | Прически Средневековья | 12 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 7. | Прически Возрождения | 22 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 8. | Европейские прически XVII века | 12 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 9. | Европейские прически XVIII века | 10 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 10. | Европейские прически XIXвека | 28 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |
| 11. | Прически XX века | 30 | Лекция –визуализация, Практические занятия | ПК1.4 ОК 1- 9 |