

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А. Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель
художественно - оформительских работ**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа профессионального модуля Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы,
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),

- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
 - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,
 - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
 - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,
 - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),
 - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
 - использовать различные техники обработки материалов,
 - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
 - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
 - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
 - контролировать качество материалов и выполненных работ;
- знать:**
- методы расчета текста по строкам и высоте,
 - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
 - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,
 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
 - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
 - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
 - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
 - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
 - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,
 - основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование),

- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям,
- правила подготовки поверхности под отделку,
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов,
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов,
- виды, назначение, состав и свойства красителей,
- правила составления колеров.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 498 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 140 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Учебная практика – 144 часа.

Производственная практика (по профилю специальности) – 144 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППССЗ** - не предусмотрено.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1.	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	38	22	14	-	16	-		
ПК 5.2.	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	36	20	12		16			
ПК 5.3.	Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении	68	44	32		24			
ПК 5.4.	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.	68	54	40		14			
	Учебная практика	144						144	
	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	Всего:	498	140	98	-	70	-	144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении				
МДК.05.01. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ				
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала	4		2
	1. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.			
	Практическое занятие № 1 Изготовление подрамников.	6		
	Самостоятельная работа №1 Подготовить к работе инструменты и материалы	6		
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание учебного материала	4		
	1 Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового			

	решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография			
	Практическое занятие № 2 Обтяжка планшетов бумагой.	2		
	Практическое занятие № 3 Приемы работы с акварелью – отмывка, по «сырому».	2		
	Практическое занятие № 4 Приемы работы акварелью: алла-прима.	2		
	Практическое занятие № 5 Грунтование бумаги.	2		
	Самостоятельная работа №2 Подготовить бумагу на натягивания планшетов, вспомогательные материалы (клей и кнопки)	4		
	Самостоятельная работа №3 Подготовить акварельную бумагу и краски с кисточками для работы	6		
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении				
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание учебного материала			
	1.	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	4	2
		Практическое занятие № 6 Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами.	4	
		Самостоятельная работа № 4 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы.	6	
		Самостоятельная работа № 5 Подготовка презентации на тему: «Художественный облик шрифтов».	4	

Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала			
	1.	Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	6	2
	Практическое занятие № 7 Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4		4	
	Практическое занятие № 8 Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).		4	
	Самостоятельная работа № 6 Подготовиться к практической работе №8, подготовить материал.		4	
	Самостоятельная работа № 7 Оформление отчета по практической работе.		2	
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении				
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание учебного материала		6	
	1.	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.		3
	Практическое занятие № 9 Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами.		4	
	Практическое занятие № 10 Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами.		6	
	Практическое занятие № 11 Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами.		6	
	Самостоятельная работа № 8 Подготовить презентацию на тему «Стилизация».		4	
Тема 3.2. Техники				
Содержание учебного материала		6	3	

оформительского искусства	1	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, колла по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.		
	Практическое занятие № 12 Выполнение витражными красками картины.		8	
	Практическое занятие № 13 Выполнение маски в технике папье-маше.		8	
	Самостоятельная работа № 14 Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы.		4	
	Самостоятельная работа № 15 Проанализировать и посмотреть аналоги техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.		8	
	Самостоятельная работа № 16 Подготовка материалов к практическому занятию №12.		4	
	Самостоятельная работа № 17 Подготовка материалов к практическому занятию №13.		4	
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.				
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание учебного материала		6	3
	1	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.		
	Самостоятельная работа № 18 Подготовка аналогов видов рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.		4	
Самостоятельная работа № 14 Подготовить разработку концепций для рекламных компаний.		2		
Тема 4.2. Изобразительно-	Содержание учебного материала		6	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

шрифтовые композиции	1	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		3
		Практическое занятие № 14 Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	8	
		Практическое занятие № 15 Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	8	
		Практическое занятие № 16 Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	12	
		Практическое занятие № 17 Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	12	
		Самостоятельная работа № 15 Подготовка аналогов изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	4	
		Самостоятельная работа № 16 Подготовить материал к практическим заданиям №15,16,17.	4	
Учебная практика Виды работ: Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись предмета интерьера. Изготовление рекламно-агитационных материалов.			144	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Производственная практика Виды работ: Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	144	
Всего	498	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочее место преподавателя, столы, стулья.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Электронные презентации.
4. Доступ к сети "Интернет".
5. Краски гуашевые, акриловые, масляные.
6. Кисточки.
7. Простые карандаши.
8. Линейки.
9. Ластик.
10. Коврики для резки.
11. Палитра.
12. Витражные краски.
13. Краски для батика.
14. Резерв.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Карандаши
4. Гелевая ручка.
5. Шаблоны.
6. Палитра.
7. Валики.
8. Кисти.
9. Ватман.
10. Листы формата А 4 и А 3.
11. Краски акварельные.
12. Краски для батика.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском

творчестве [Текст]: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 226с.

2. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учебник / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 222с.

Дополнительные источники

1. Ильенкова, С.Д. Управление качеством [Текст] / С.Д. Ильенкова. – М.: Юнити, 2007. – 180с.

2. Дегтярев, А.А. Метрология [Текст] / А.А. Дегтярев, В.А. Летягин, А.И. Погалов. - М., Академический проект, 2006. – 240с.

3. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;

4. Гост Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинете дизайна, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла Рисунок.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы.	Изготавливает подрамники и планшеты. Подготавливает поверхности под покраску различными приемами и красочными составами. Составляет колера из разных красочных составов. Использует навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять шрифтовые работы.	Выполняет шрифтовые композиции. Осваивает методы расчета текста по строкам и высоте. Осваивает приемы компоновки, отделки, исправления. Приобретает навыки использования виньеток в шрифтовой композиции.	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять оформительские работы.	Использует технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика. и др.	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.0.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности		
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ	Иметь практический опыт: - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - оформления фона различными способами;	Виды работ на практике - выполнить планшеты, стенды, подрамники и другие конструкции основ для художественно-оформительских работ; - подготовить рабочие поверхности; - оформить фон различными способами;
	Уметь: - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;	Тематика лабораторных работ /практических занятий/ Практическое занятие №1 Изготовление подрамников Практическое занятие №2 Изготовление основы для батика – рамка.
	Знать: - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	Перечень тем, включенных в МДК Конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.	Иметь практический опыт: - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;	Виды работ на практике - выполнить шрифтовые работы; - выполнить трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнить художественные надписи.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; 	<p>Тематика лабораторных работ /практических занятий</p> <p>Практическое занятие №3 Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А 4</p> <p>Практическое занятие №4 Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; 	<p>Перечень тем, включенных в МДК</p> <p>Виды шрифтов; Шрифтовая композиция</p>
<p>ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления колеров; - оформления фона различными способами; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; 	<p>Виды работ на практике</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов; - составить колера. - оформить фоны; - выполнить оформительские работы; - выполнить роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовить объемные элементы художественного оформления из различных материалов; - создать объемно-пространственные композиции.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; - использовать приемы имитации различных 	<p>Практическое занятие №5 Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира на формате А4 различными материалами;</p> <p>Практическое занятие №6</p>

	<p>природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - использовать различные техники обработки материалов; - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; - контролировать качество материалов и выполненных работ; 	<p>Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А 4 различными материалами;</p> <p>Практическое занятие №7 Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А 4 различными материалами;</p> <p>Практическое занятие №8 Выполнение коллажа на тему «импрессионисты» или «осень»;</p> <p>Практическое занятие №9 Выполнение витражными красками картины на стекле;</p> <p>Практическое занятие №10 Выполнение работы батик на тему: «Стилизация картин»</p> <p>Практическое занятие №11 Изготовление карнавальной маски в технике «папье-маше»;</p> <p>Практическое занятие №12 Выполнение декора предмета интерьера мозаикой;</p> <p>Практическое занятие №13 Выполнить роспись разделочной доски</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, 	<p>Стилизация. Приемы стилизации;</p> <p>Техники оформительского искусства</p>

	<p>роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; - основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); - последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; - правила подготовки поверхности под отделку; - состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; - способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; - виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров. 	
<p>ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.</p>	<p>Иметь практический опыт: Изготовления рекламно-агитационных материалов.</p>	<p>Виды работ на практике - изготовить рекламно-агитационные материалы.</p>
	<p>Уметь: - соблюдать последовательность</p>	<p>Практическое занятие №14 Выполнение упражнений для освоения приемов разработки</p>

	<p>выполнения подготовительных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - контролировать качество материалов и выполненных работ; 	<p>рекламно-агитационного материала (формат: А3 , материал: гуашь, акварель);</p> <p>Практическое занятие №15 Выполнение социального плаката (формат А2, материал: гуашь, акварель);</p> <p>Практическое занятие №16 Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель);</p> <p>Практическое занятие №17 Выполнение афиши для праздничного мероприятия (формат А2, материал: гуашь, акварель)</p>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; - виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров. 	<p>Виды рекламно-агитационных материалов;</p> <p>Изобразительно-шрифтовые композиции</p>
ПС Исполнитель художественно-оформительских работ		
Трудовая функция Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		
<p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка по эскизам и чертежам 	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления планшетов, стендов, подрамников и 	<p>Виды работ на практике</p> <p>Изготовление конструкции основ для художественно-</p>

<p>деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок; Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и</p>	<p>других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - оформления фона различными способами; - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>	<p>оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов.</p>
--	--	---

<p>освещения рабочих мест; Разработка художественно-конструкторских проектов; Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий</p>		
<p>Необходимые умения: - Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документов по рекламной продукции; Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах; Вести самостоятельно или в</p>	<p>Уметь: - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p>	<p>Тематика лабораторных работ /практических занятий - Изготовление подрамников; - Обтяжка планшетов бумагой; - Приемы работы с акварелью – отмывка, лессировка и т.п.; - грунтование бумаги; - Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами; - Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4; - Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка); - Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов</p>

<p>составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации; Обработать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов; Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений; Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы,</p>	<p>- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; - выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); - выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; - использовать различные техники обработки материалов; - выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов; - выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; - использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и</p>	<p>окружающего мира на формате А4 различными материалами; Выполнение упражнений для освоения стилизации человека на формате А4 различными материалами; Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» на формате А4 различными материалами; - Выполнение коллажа на тему «импрессионисты» и «осень»; - Выполнение витражными красками картины на стекле; - Выполнение работы батик на тему: «Стилизация картин - Изготовление карнавальной маски в технике «папье-маше»; - Выполнение декора предмета интерьера мозаикой; - Выполнить роспись разделочной доски</p>
--	--	--

<p>выставок, панно, плакатов)</p>	<p>стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; - контролировать качество материалов и выполненных работ;</p>	
<p>Необходимые знания: - Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации - Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; - Технические характеристики и свойства материалов; - Основы эргономики, декоративного искусства; - Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы</p>	<p>Знать: - методы расчета текста по строкам и высоте; - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ; - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ,</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ; Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов; Тема 2.1. Виды шрифтов; Тема 2.2. Шрифтовая композиция; Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации; Тема 3.2. Техники оформительского искусства; Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов; Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции</p>

	<p>правила пользования;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;- правила подготовки поверхности под отделку;- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;- виды, назначение, состав и свойства красителей;- правила составления колеров.	
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п / п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	4	Лекция-визуализация	ОК.1-3 ПК 5.3.
2.	Виды шрифтов	2	Лекция-визуализация	ОК. 2-4 ПК 5.2.
3.	Шрифтовая композиция	2	Лекция-визуализация	ОК. 2, 5 ПК 5.2.
4.	Стилизация.	2	Лекция-визуализация	ОК. 3,5,8 ПК 5.3.
5.	Приемы стилизации	4	Доклад-презентация	ОК. 1,4,9 ПК 5.3.
6.	Техники оформительского искусства	4	Лекция-визуализация	ОК. 2-4, 7 ПК 5.3.
7.	Виды рекламно-агитационных материалов	4	Лекция-визуализация	ОК. 3-5,9 ПК 5.4.
8.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	4	Технология проектирования	ОК. 1-4,6-7 ПК 5.1.