

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А. Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа профессионального модуля Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2014 N 894н, требованиям WorldSkills.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 844 часа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 664 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 442 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 222 часа;
- Учебная практика – 72 часа;
- Производственная практика – 108 часов.

В том числе часов обязательной аудиторной нагрузки из вариативной части учебных циклов ППССЗ – 204 часа.

1.4. Требования к результатам освоения ПМ при реализации часов вариативной учебной части циклов ППССЗ

В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения ландшафтных проектов;
- применять принципы ландшафтного дизайна для решения проектных задач;
- работать в компьютерных программах с учетом требований, предъявляемых к разработке и оформлению эскизов, презентаций и отчетной документации.

уметь:

- оценивать объективные предпосылки проектирования с учетом сохранения и улучшения среды жизнедеятельности человека;
- решать дизайнерские задачи любого уровня с учетом функциональных, эстетических и конструкторских требований;
- выявлять и оценивать специфику различных участков;
- проектировать участки различных объемов и уровней сложности;
- уметь проектировать альпийские горки, рокарии и другие элементы сада;
- проектировать водные сооружения;
- создавать эскизы, иметь художественные навыки;
- использовать материалы и инструменты для макетирования;
- тонировать бумагу;
- вычерчивать и вырезать развертку;
- собирать макет, склеивать макет;
- создавать элементы физических моделей из различных материалов;
- владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей;
- работать с компьютерными программами моделирования;
- работать с компьютерными программами визуализации продукта;
- работать с компьютерными программами презентации продукта.

знать:

- общие закономерности зонирования участка;
- знать о видах и составах почв;
- особенности планировки участка;
- элементы планировки участка;
- особенности садовых растений;
- основные приемы создания эскизов;
- основные приемы макетирования;
- основные приемы создания физических моделей;
- компьютерные программы моделирования;
- компьютерные программы визуализации;
- компьютерные программы презентации.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	436	242	232	122	72	-
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	120	80	60	-	-
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 3. Ландшафтный дизайн	120	80	40	40	-	-
	ПП 02. Производственная практика (по профилю специальности)	108					108
	Всего:	844	442	352	222	72	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.02 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	242	
МДК 02.01. Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале			
Тема 2.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Содержание учебного материала		
	1. Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности.	2	2
	2. Художественные средства построения композиции.		2
	3. Художественное конструирование.		2
	4. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.		2
	5. Эскизное проектирование.		2
	6. Виды и особенности макетов.		2
	7. Кинематическая схема. Компоновочная схема.		2
	8. Схема компоновки.		2
	Практическое занятие №1 Выполнение макета с применением имитации макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию.	6	
	Практическое занятие №2 Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования	4	
	Практическое занятие №3 фор-эскиз и дизайн-концепция	4	
	Практическое занятие №4 Выполнение дизайн-проекта помещения	18	

	Практическое занятие №5 Выполнение макета помещения	18	
	Самостоятельная работа №1 Проанализировать аналоги проектируемого изделия	6	
	Самостоятельная работа №2 Подобрать расходный материал, подготовить и распечатать текстуры	10	
Тема 2.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Содержание учебного материала		
	1 Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.	2	2
	2 Основные свойства материалов.		2
	3 Оценка качества материалов.		2
	Практическое занятие №6 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	6	
	Практическое занятие №7 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	6	
	Практическое занятие №8 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	6	
Самостоятельная работа №3 Подготовить материал для выполнения практического задания	6		
Тема 2.3. Формообразование	Содержание учебного материала		
	1. Общие правила технологического формообразования.	2	2
	2. Понятие технологичности. Основные факторы.		2
	3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника.		2
	Практическое занятие №9 Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	4	
	Практическое занятие №10 Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:1	18	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Практическое занятие №11 Выполнение элементов макета промышленного изделия	18	
	Практическое занятие №12 Сборка макета промышленного изделия	4	
	Самостоятельная работа №4 Проанализировать аналоги проектируемого изделия	6	
	Самостоятельная работа №5 Подготовить материал для выполнения практического задания	12	
Тема 2.4. Требования к выбору материалов	Содержание учебного материала		
	1. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	2	2
	2. Безопасность и экономичность.		2
	3. Технологические требования к материалам.		2
	4. Эксплуатационные требования к материалам.		2
	5. Декоративные качества конструкционных материалов.		1
	6. Отделочные наружные и внутренние работы.		2
	Практическое занятие №13 Разработка элементов конструкции ТВ-портала	6	
	Практическое занятие №14 Выполнение макета конструкции ТВ-портала	6	
	Практическое занятие №15 Выполнение объемного макета детской игровой площадки	24	
Практическое занятие №16 Выполнение проекта арт-объект	24		
Самостоятельная работа №6 Проанализировать существующие конструкции порталов	12		
Самостоятельная работа №7 Провести анализ проектирования детских игровых площадок	12		

	Самостоятельная работа №8 Подготовить материал к презентации моделей, будущих промышленных образцов	12	
Тема 2.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Содержание учебного материала		
	1. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.	2	2
	2. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов.		2
	3. Разработка поверхностей с применением ордера.		2
	4. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.		2
	5. Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.		2
	6. Сборка и монтаж макета ландшафтных форм и комплексов.		2
	Практическое занятие №17 Разработка и выполнение макета элементов ландшафтных форм	6	
	Практическое занятие №18 Разработка и выполнение макета декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	6	
	Практическое занятие №19 Разработка и выполнение элементов эталонных образцов объектов открытого городского пространства (элементы остановочного комплекса, стадиона, зоны отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	6	
Практическое занятие №20 Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды»	12		
Самостоятельная работа №9 Провести анализ аналогов ландшафтных форм	12		

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №10 Проанализировать ландшафтный комплекс и его оборудование	6	
	Самостоятельная работа №11 Подобрать аналоги декоративной парковой скульптуры, рекламной или выставочной установки (фонари, скамейки, ограды, фонтаны)	6	
	Самостоятельная работа №12 Подготовить презентацию по теме: «доступная среда»	6	
Тема 2.6 Курсовая работа	Содержание учебного материала		
	1. Утверждение тем курсовых работ	30	3
	Самостоятельная работа №13 Работа над темой курсовой работы.	16	
Учебная практика Виды работ: - Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их форообразующих свойств; - Выполнить серию эскизов проектируемого изделия; - Выполнить макет в масштабе; - Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления; - Выполнить технические чертежи; - Заполнить технологическую карту изготовления изделия.		72	
Раздел ПМ 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна			
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
Тема 2.1. Выполнение линий чертежа	Содержание		
	1. Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД.	4	2
	2. Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства.	4	2
	4. Аксонометрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций. Виды аксонометрических проекций	4	2
	5. Техническое рисование. Назначение технического рисунка.	4	2
	6. Строительный чертёж. Чтение строительного чертежа.	4	2

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	7.	Выполнение чертежей мебели. Дачная мебель. Шкафы-гардеробы	4	2
	8.	Чертежи мебельного декора. Стили фурнитуры.	4	2
	9.	Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана	4	2
	10.	Чертежи элементов интерьера. Чертежи лестничных маршей.	4	2
	11.	Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны. Технические рисунки оборудования городского пространства.	4	2
	Практическое занятие №1 Выполнить линии чертежа по ГОСТ 2.303-68 на формате А4.		4	
	Практическое занятие №2 Выполнение чертежного шрифта		4	
	Практическое занятие №3 Вычерчивание детали с применением приемов деления окружности на равные части.		4	
	Практическое занятие №4 Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых		4	
	Практическое занятие №5 Выполнение сопряжений двух окружностей		4	
	Практическое занятие №6 Выполнение изометрических проекций окружностей		4	
	Практическое занятие №7 Выполнение чертежей разверток геометрических тел		4	
	Практическое занятие №8 Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии		4	
	Практическое занятие №9 Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей		4	
	Практическое занятие №10 Разработка чертежей промышленной продукции		8	
	Практическое занятие №11 Разработка чертежей мебели		4	
	Практическое занятие №12		4	

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Разработка чертежей фурнитуры мебели и декоративных элементов		
	Практическое занятие №13 Разработка технологической карты изготовления изделия	4	
	Практическое занятие №14 Выполнение строительного чертежа	6	
	Практическое занятие №15 Выполнение чертежа лестничных маршей	4	
	Практическое занятие №16 Разработка чертежа генерального плана	6	
	Практическое занятие №17 Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения	4	
	Практическое занятие №18 Чертежи элементов интерьера жилого помещения	4	
	Самостоятельная работа №1 Изучить ГОСТ 2.303-68	6	
	Самостоятельная работа №2 Выполнение чертежей разверток геометрических тел: конус, куб...	12	
	Самостоятельная работа №3 Выполнить чертеж декоративного элемента мебели	18	
	Самостоятельная работа №4 Заполнить технологическую карту изготовления изделия	24	
МДК В 02.03 Ландшафтный дизайн		80	
Тема 3.1. Планировка сада	Содержание учебного материала	14	
	1. Виды почв	2	2
	2. Кислотность почвы	2	2
	3. Мелиорация. Особенности мелиоративных работ.	2	2
	4. Открытый и закрытый дренаж. Дренажный колодец.	2	2
	5. Элементы планировки участка.	2	2
	6. Рельеф. Особенности расположения участка относительно сторон света.	2	2
	7. Функциональное зонирование участка.	2	2
	Практическое занятие № 1	4	

	Выполнить обмерочный план участка со сторонами света		
	Практическое занятие № 2 Выполнить план построек на участке	4	
	Практическое занятие № 3 Разработка эскизов с зонированием участка	4	
	Самостоятельная работа №1 Подготовить документацию для выполнения обмерочного плана участка	6	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить презентацию по теме: «Элементы планировки участка».	6	
	Самостоятельная работа №3 Подготовить аналоги рельефа участка	6	
Тема 3.2. Элементы планировки сада	Содержание учебного материала	20	
	1. Пруды, ручьи и другие водные сооружения.	2	2
	2. Особенности создания водных сооружений. Материалы и технология.	1	2
	3. Создание водопада.	2	2
	4. Сооружения ручья.	2	1
	5. Альпинарий и рокарий. Альпийская горка.	2	2
	6. Особенности создания альпинария на ровной поверхности.	1	2
	7. Каменистая насыпь.	1	1
	8. Использование подпорной стенки.	1	2
	9. Рокарий. Особенности построения рокария	1	2
	10. Перголы, арки, беседки.	2	2
	11. Особенности создания перголы. Материалы. Размеры пергол и арок.	1	2
	12. Зеленые беседки и павильоны.	2	2
	13. Стены, ограды, решетки.	1	2
	14. Материалы. Настенные решетки, ограждающие решетки.	1	2
		Практическое занятие № 4 Создание эскизов водных сооружений	4
	Практическое занятие № 5 Создание эскизов альпинария	6	
	Практическое занятие № 6 Создание эскизов рокария	4	

	Практическое занятие № 7 Создание эскизов стен, решеток и оград из различных материалов	6	
	Самостоятельная работа №4 Подготовить презентацию по теме: «Пруды, ручьи и другие водные сооружения»	6	
	Самостоятельная работа №5 Проанализировать какие используют материалы для каменной насыпи	4	
	Самостоятельная работа №6 Проанализировать какие используют материалы для пергол и арок.	4	
Тема 3.3. Садовые растения	Содержание учебного материала	6	
	1. Травянистые растения.	2	2
	2. Декоративно цветущие растения.	2	2
	3. Растения для тенистых участков.	2	2
	Практическое занятие № 8 Выполнить эскиз с растениями на участке	8	
	Самостоятельная работа №7 Составить таблицу с травянистыми растениями на участке	4	
	Самостоятельная работа №8 Составить таблицу с декоративно цветущими растениями.	4	
Производственная практика Виды работ: – изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические; – выявить основные методы формообразования; применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств; – ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии; – провести обмеры помещения заказчика; осуществить подбор материала и конструкций в программе организации; – разработать конструкцию проектируемого изделия; – освоить технологию изготовления изделия;	108		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

– выполнять технические чертежи изделия; выполнять чертежи сборки; – уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; разработать технологическую карту изготовления изделия.		
Всего	844	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лабораторий графических работ и макетирования, компьютерного дизайна художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест:

Стол, стулья, настольные лампы.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Профессиональные программы: ArchiCad, Solidworks
4. Программа power point.
5. Доступ к сети «интернет».
6. Мойка.
7. Набор канц.товаров.
8. 3д принтер.
9. 3д сканер.
10. Принтер
11. Сканер.
12. Расходные материалы для оргтехники.
13. Картон.
14. Фотобумага.
15. Клей.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочие места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Маркеры.
4. Планшеты.
5. Моноблоки.
6. Карандаши простые и цветные.
7. Краски: темпера, гуашь, акварель.
8. Кисти.
9. Бумага ватман.
10. Бумага калька.
11. Картон.
12. Ножницы.

13. Клей момент кристалл.
14. Резаки.
15. Коврики для макетирования.
16. Линейки.
17. Циркуль.
18. Флеш-карта.

4.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2010.- 312с.
2. Калмыкова, Н. Макетирование из бумаги и картона [Текст] / Н. Калмыкова, И. Максимова. – М.: КДУ, 2011. – 244с.
3. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий [Текст] / Васин С.А., Талащук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. - 164
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. [Текст] / Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. М.: Академия, 2009. - 128
5. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация [Текст] / М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. - 284
6. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2011. - 168
7. Бродский, А. М. Инженерная графика. [Текст] / А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. - М. Издательство «Академия», 2010. - 218
8. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2011 - 114

Дополнительные источники:

1. Грашин, А. Дизайн детской предметной развивающей среды [Текст] / Издательство: Архитектура-С 2008. - С. 43-59.
2. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72.
3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52
4. Устин, В. Художественное проектирование интерьеров [Текст]/ Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.-214
5. Жданова, Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.

6. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. [Текст] / Издательство: Харвест 2010. - 184
7. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
8. Парикова, Е. В. Материаловедение (сухое строительство) [Текст] / Е. В. Парикова, Г. Н. Фомичева, В. А. Елизарова. Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
9. Царёв, В.И. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров [Текст] / - М.: Академия, 2007.
10. Валентина Степакова. Черчение [Текст] / Издательство: Просвещение. 2011.
11. Галина Чумаченко. Техническое черчение [Текст] / Издательство: КноРус. 2011.
12. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в лабораториях, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами профессионального цикла Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Безопасность жизнедеятельности. На начало освоения данного модуля обучающимися осуществляется параллельно с профессиональным модулем: ПМ.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Использует материалы с учетом их формообразующих свойств при проектировании промышленного изделия.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио. Оценка учебно-производственных работ учебной практики.
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Использует техники и навыки макетирования и 3D-моделирования при проектировании объектов среды или ее отдельных элементов.	Текущий контроль в форме тестовых заданий, опроса, контрольных работ, выполнения практических работ, просмотра и оценки портфолио
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ:
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Использует знания при составлении технологических карт изготовления изделий.	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: Оценка учебно-производственных работ учебной практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии	Использует информационно-коммуникационные технологии	

профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности		
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале	Виды работ на практике: Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.
	Уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	Тематика лабораторных работ /практических занятий - Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей - Выполнение макета орнамента; - Выполнение макета с применением кулисных поверхностей; - Выполнение макетов с элементами простых объемных форм; - Выполнение макета геометрически правильных тел вращения; - Выполнение макета сложных тел вращения; - Выполнение макета с применением составленных геометрических тел; Выполнение макета с применением методики соединения объемов
	Знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	Перечень тем, включенных в МДК Методика художественно-конструкторского объемного макетирования; Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете; Формообразование; Требования к выбору материалов;
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале	Виды работ на практике: - Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; - Разработка дизайн-проекта зоны отдыха; - Разработка дизайн-проекта промышленной продукции
	Уметь: - выполнять эталонные образцы объекта дизайна	Тематика лабораторных работ /практических занятий - Выполнение элементов макета с

	<p>или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>применением декорирования поверхности с имитацией дерева; - Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня; - Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла - Выполнение строительного чертежа; -Выполнение чертежа лестничных маршей;</p>
	<p>Знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК Выполнение эталонных образцов объектов дизайна</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>Иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале</p> <p>Уметь: - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p>	<p>Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Сборка</p> <p>- Разработка и выполнение эталонных образцов объектов открытого городского пространства (остановочный комплекс, стадион, зона отдыха и т.п.) с применением принципов «доступной среды» - Разработка объемной формы. Освоение композиционных приемов пластической разработки поверхностей объемной формы, используя разработанный чертеж; - Разработка и выполнение в макете стилизованной формы объемного предмета промышленной продукции; - Разработка и выполнение макета предметно-пространственного</p>

		<p>комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений (зона отдыха, каминная зона, детская и т. п.); - Разработка и выполнение макета оборудования предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений: мебель; - Разработка чертежа генерального плана; - Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения; - Чертежи элементов интерьера жилого помещения.</p>
	<p>Знать: - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>- Чертеж генерального плана. Понятие генерального плана - Чертежи элементов интерьера. Чертежи лестничных маршей - Чертежи оборудования городского пространства. Скамьи. Урны. Цветочницы. Фонтаны. Технические рисунки оборудования городского пространства</p>
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>Иметь практический опыт: - воплощения авторских проектов в материале</p>	<p>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p>
	<p>Уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p>	<p>Тематика лабораторных работ /практических занятий - Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей - Выполнение макетов с элементами простых объемных форм; - Выполнение макета геометрически правильных тел вращения; - Выполнение макета сложных тел вращения; - Выполнение макета с применением методики соединения объемов</p>
	<p>Знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК Методика художественно-конструкторского объемного макетирования; Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете;</p>

		Формообразование; Требования к выбору материалов;
ПС Специалист по техническим процессам художественной деятельности		
Трудовая функция Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию		
<p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эскизирование элементов продукции; - Макетирование элементов продукции; - Участие в создании макета; - Физическое моделирование элементов продукции; - Участие в создании физической модели; 	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнения эскизов; -Макетирования предметов; -Создания физической модели. 	<p>Виды работ на практике</p>
<p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создавать эскизы, иметь художественные навыки; -Использовать материалы и инструменты для макетирования; -Тонировать бумагу; -Вычерчивать и вырезать развертку; -Собирать макет, склеивать макет; -Создавать элементы физических моделей из различных материалов; -Владеть приемами работы с различными материалами при создании 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить проектный анализ; - Разрабатывать концепцию проекта; - Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - Реализовывать творческие идеи в макете; - Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - Создавать цветовое единство в композиции по 	<p>Тематика лабораторных работ /практических занятий</p> <p>Практическое занятие №2 Выполнение задание на проектирование, предпроектные исследования;</p> <p>Практическое занятие №3 фор-эскиз и дизайн-концепция;</p> <p>Практическое занятие №5 Выполнение макета помещения;</p> <p>Практическое занятие №6 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева;</p> <p>Практическое занятие №7 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня;</p> <p>Практическое занятие №8 Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла;</p> <p>Практическое занятие №11 Выполнение элементов макета промышленного изделия;</p> <p>Практическое занятие №12 Сборка макета промышленного изделия;</p> <p>Практическое занятие №14</p>

<p>физических моделей</p>	<p>законам колористики; - Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - Выбирать материалы с учетом их форообразующих свойств</p>	<p>Выполнение макета конструкции ТВ-портала; Практическое занятие №15 Выполнение объемного макета детской игровой площадки</p>
<p>; Необходимые знания: –Основные приемы создания эскизов; –Основные приемы макетирования; –Основные приемы создания физических моделей</p>	<p>Знать: - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики.</p>	<p>Перечень тем, включенных в МДК Тема 2.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования; Тема 2.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете; Тема 2.3. Формообразование; Тема 2.4. Требования к выбору материалов; Тема 2.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п / п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии.	4	Лекция-визуализация	ОК 1-9 ПК 2.1
2.	Эскизное проектирование.	2	Лекция-визуализация	ОК 1-9 ПК 2.1, ПК 2.4
3.	Виды и особенности макетов.	2	Лекция-визуализация	ОК 1-9 ПК 2.2
4.	Практическое занятие №4 Выполнение дизайн-проекта помещения	18	Метод проектов	ОК 1-9 ПК 2.3
5.	Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов.	1	Лекция-визуализация	ОК 1-9 ПК 2.1, ПК 2.3
6.	Практическое занятие №10 Выполнение объемного макета информационного стенда в масштабе 1:1	18	Мастер-класс	ОК 1-9 ПК 2.4
7.	Практическое занятие №12 Сборка макета промышленного изделия	4	Мастер-класс	ОК 1-9 ПК 2.1, ПК 2.4
8.	Декоративные качества конструкционных материалов.	2	Презентации на основе современных мультимедийных средств	ОК 1-9 ПК 2.2, ПК 2.3
9.	Выполнение отдельных элементов оборудования и оснащения ландшафтных форм и комплексов.	4	Компьютерное моделирование и практический анализ результатов;	ОК 1-9 ПК 2.1, ПК 2.3
10.	Практическое занятие №13 Разработка технологической карты изготовления изделия	4	Презентации на основе современных мультимедийных средств	ОК 1-9 ПК 2.3, ПК 2.4