

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Согласовано
Начальник отдела ГАУ «ЦИК СО»
Казанцев А.В.
«29» 08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А.Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских
проектов (дизайнерских) в материале
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа производственной практики ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских проектов (дизайнерских) в материале, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта Промышленный дизайнер (эргономист), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2014 N 894н, требованиям WorldSkills.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по специальности техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале,
- воплощения ландшафтного проекта в материале.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Всего – **108 часов (3 недели).**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	– изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические; – выявить основные методы формообразования; – применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств
2	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии; – провести обмеры помещения заказчика; – осуществить подбор материала и конструкций в программе организации
3.	ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	– разработать конструкцию проектируемого изделия; – освоить технологию изготовления изделия; – выполнять технические чертежи изделия; – выполнять чертежи сборки
4.	ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; – разработать технологическую карту изготовления изделия.

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
<p>Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования.</p> <p>2. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект.</p> <p>3. Эскизное проектирование. наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями - «изнутри» и «извне». Эскизные варианты.</p> <p>4. Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты.</p>	18
<p>Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий.</p> <p>2. Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства.</p>	26
<p>Тема 1.3. Формообразование</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование.</p> <p>2. Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов.</p> <p>3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника.</p>	10
<p>Тема 1.4. Требования к выбору материалов</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.</p>	12

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	<p>2. Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, морозостойкость, влагостойкость, биостойкость, стойкость против коррозии, огнестойкость.</p> <p>3. Технологические требования к материалам. Пластичность, легкоплавкость, жидкотекучесть, обрабатываемость резанием, термообрабатываемость, Формуемость и формоустойчивость, прочность, растяжимость, жесткость.</p>	
<p>Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования.</p> <p>2. Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей.</p> <p>3. Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток. Освоение способов сборки в местах врезок - «встык».</p> <p>4. Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета.</p> <p>5. Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками.</p> <p>6. Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений.</p>	40
Дифференцированный зачет		2
Всего		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики, обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Соколов, М.С. Соколова — Электрон. текстовые данные. — М.: Владос, 2013. — 399 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18510>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ю. Капустинская, М.С. Михальченко — Электрон. текстовые

данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12719>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Р.Ю. Овчинникова. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительные источники

1. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт 17 сервиса, 2012. — 187 с.

2. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ А.В. Шаповал — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 25 с.

3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с.

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Н. Митина — Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 304 с.

5. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с.

6. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Справчикова — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 80 с.

7. Аюкасова, Л.К. Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: методические указания к летней обмерной практике/ Л.К. Аюкасова— Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003. — 29 с.

8. Михальченко, М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ М.С. Михальченко, Е.А. Щербакова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 86 с.

Интернет-ресурсы

1. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://aquareller.com/>

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

2. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru

3. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	1. Выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Выполняет эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	1. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкций изделия с учетом особенностей технологии
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	1. Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта; 2. Воплощает авторские проекты в материале. 3. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи.