

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Организация ИП Воробьев

(наименование)

директор ИП Воробьев

(должность)

Воробьев И.А.

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 21 » Января 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по РОП

Попова Г.А./

(подпись)

(Ф.И.О.)

« 21 » Января 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ. 04 Постановка и решение технологических и художественных задач
в сфере парикмахерских услуг

специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2016 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 9 от «28» мая 2016 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Соловьев СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласованно
Зам. директора по НМР

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

«31» 05 2016 г.

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Соловьев СВ /
(подпись) (Ф.И.О.)

«27» 05 2016 г.

Эксперт:
[подпись] / Ворожов ИВ /
(подпись) (Ф.И.О.)
директор колледжа сервисных технологий и дизайна
(ученая степень или звание, должность, наименование организации, научное звание)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05.2014 г. № 466, профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014г. № 1134н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.2 Цели и задачи производственной практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт** - создания художественного образа для конкурсной и подиумной работы.

По окончании практики обучающийся сдает отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ. 04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.04. Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1	Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 4.1.Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала	- создавать образное единство облика модели; - разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

3.2. Содержание производственной практики

Наименование Разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Создание образного единства облика модели, разработка и выполнение художественных образов для подиума, журнала		70
Тема 1.1. Создание образного единства облика модели, разработка и	Содержание: 1. Разработка и выполнение художественных образов для подиума.	50

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

выполнение художественных образов для подиума		
Тема 1.2. Создание образного единства облика модели, разработка и выполнение художественных образов для журнала	Содержание: 1. Разработка и выполнение художественных образов для журнала.	20
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст]: учеб. для вузов / О.Н.Кулешкова. - М.: Академия, 2012. -144с.
2. Панченко, О.А. Парикмахерское дело [Текст]: учебное пособие /О. Панченко.- М.: Феникс, 2011. -318 с.
3. Панина, Н.И. Основы парикмахерского дела [Текст]: учебное пособие /Н. И. Панина. - М.: Академия, 2008. – 64 с.

4. Кафидова, Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение [Текст]: учебник для вузов / Н. Кафидова, А. Уколова, – М.: Академия, 2009. - 160 с.
5. Безбородова, Е.И. Материаловедение для парикмахеров [Текст]: учебное пособие / Е. И. Безбородова. – М.: Академия, 2012. – 256с.
6. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. – М.:Издательский центр «Академия» , 2013. – 208 с.
7. Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст]: учеб. для начального профессионального образования / С.И.Королева. - М.: Издательский центр « Академия», 2014. -192с.
8. Сыромятникова, И.С. История прически [Текст]: учебник / И.С. Сыромятникова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2016. -288с.
9. Корнеев, В.Д. Моделирования и художественное оформление прически [Текст]: учеб. для начального профессионального образования / В.Д.Корнеев. - М.: Легкая промышленность, 2013. -178с.

Дополнительные источники

1. Ветрова, А.В. Парикмахер – стилист [Текст]: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / А.В. Ветрова. М.: Феникс, 2010. – 352 с.
2. Дрибноход, Ю.Ю. Красота волос [Текст]: учебное пособие / Ю.Ю. Дрибноход. – М.: Рипол Классик, 2008. – 196 с.
3. Палладино, Л. Женские прически Профессиональный подход [Текст]: учебное пособие / Л. Палладино. – М.: Академия, 2005. – 112с.
4. Уэйдсон, Д. Прически для длинных волос [Текст]: учебное пособие / Д. Уэйдсон, П. Кэмерон. – М.: Ниола, 2002. – 144 с.
5. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. СП1.1.105801 [Текст]: Введ. 2002-01- М.Изд-во стандартов, 2001.- VII,10с.
6. ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.
7. Londa Profesiоnsl [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».- 2015, июнь -М- Издательский дом «Долорес», 2016-.
8. Долорес [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2016, март - М- Издательский дом «Долорес», 2016-./ -М.:2016.

Интернет-ресурсы

1. Техники стрижек [Электронный ресурс] ежеквартальный – womanmirror.ru Режим доступа к журн.: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).
2. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.
3. Актуальные стрижки 2016[Электронный ресурс] womanmirror.ru. Режим доступа: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.	1. Создает образное единство облика модели, разрабатывает и выполняет художественные образы для подиума, журнала