

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего
профессионального образования
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Организация ИП Воробьев



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ. 04 Постановка и решение технологических и художественных задач
в сфере парикмахерских услуг

специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство

Самара 2015 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией 43.02.02, 43.02.03 и профессии
43.01.02

Протокол № 1 от «28» 08 2015 г.

Председатель ПЦК

[подпись] / Соловьев СВ
(подпись) (Ф.И.О.)

Согласованно

Зам. директора по НМР

[подпись] / Кочина
(подпись) (Ф.И.О.)

«31» 08 2015 г.

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК

____ / ____
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № __ от «__» ____ 20__ г.

Председатель ПЦК

____ / ____
(подпись) (Ф.И.О.)

Автор:

[подпись] / Соловьев СВ
(подпись) (Ф.И.О.)

«25» 08 2015 г.

Эксперт:

[подпись] / Соловьев СВ
(подпись) (Ф.И.О.)

Директор
(ученая степень или звание, должность,
наименование организации, научное звание)

Самарская федерация

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.05.2014 г. № 466.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

1.2 Цели и задачи производственной практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт** - создания художественного образа для конкурсной и подиумной работы.

По окончании практики обучающийся сдает отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ. 04 Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.04. Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 4.1	Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 4.1.Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала	- создавать образное единство облика модели; - разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

3.2. Содержание производственной практики

Наименование Разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Создание образного единства облика модели, разработка и выполнение художественных образов для подиума, журнала		70
Тема 1.1. Создание образного единства облика модели, разработка и выполнение	Содержание: 1. Разработка и выполнение художественных образов для подиума.	50

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

художественных образов для подиума		
Тема 1.2. Создание образного единства облика модели, разработка и выполнение художественных образов для журнала	Содержание: 1. Разработка и выполнение художественных образов для журнала.	20
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБОУ СПО СГКСТД и организациями.

ГБОУ СПО СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБОУ СПО СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст]: учеб. для вузов / О.Н.Кулешкова. - М.: Академия, 2012. -144с.
2. Панченко, О.А. Парикмахерское дело [Текст]: учебное пособие /О. Панченко.- М.: Феникс, 2011. -318 с.
3. Панина, Н.И. Основы парикмахерского дела [Текст]: учебное пособие /Н. И. Панина. - М.: Академия, 2008. – 64 с.

4. Кафидова, Н. Парикмахерское искусство. Материаловедение [Текст]: учебник для вузов / Н. Кафидова, А. Уколова, – М.: Академия, 2009. - 160 с.
5. Безбородова, Е.И. Материаловедение для парикмахеров [Текст]: учебное пособие / Е. И. Безбородова. – М.: Академия, 2012. – 256с.
6. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика [Текст]: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. – М.:Издательский центр «Академия» , 2013. – 208 с.
7. Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст]: учеб. для начального профессионального образования / С.И.Королева. - М.: Издательский центр « Академия», 2014. -192с.
8. Сыромятникова, И.С. История прически [Текст]: учебник / И.С. Сыромятникова. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2016. -288с.
9. Корнеев, В.Д. Моделирования и художественное оформление прически [Текст]: учеб. для начального профессионального образования / В.Д.Корнеев. - М.: Легкая промышленность, 2013. -178с.

Дополнительные источники

1. Ветрова, А.В. Парикмахер – стилист [Текст]: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений / А.В. Ветрова. М.: Феникс, 2010. – 352 с.
2. Дрибноход, Ю.Ю. Красота волос [Текст]: учебное пособие / Ю.Ю. Дрибноход. – М.: Рипол Классик, 2008. – 196 с.
3. Палладино, Л. Женские прически Профессиональный подход [Текст]: учебное пособие / Л. Палладино. – М.: Академия, 2005. – 112с.
4. Уэйдсон, Д. Прически для длинных волос [Текст]: учебное пособие / Д. Уэйдсон, П. Кэмерон. – М.: Ниола, 2002. – 144 с.
5. Организация и проведение производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. СП1.1.105801 [Текст]: Введ. 2002-01- М.Изд-во стандартов, 2001.- VII,10с.
6. ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.
7. Londa Profesiоnsl [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».- 2015, июнь -М- Издательский дом «Долорес», 2016-.
8. Долорес [Текст] ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России./ ООО «Издательский дом «Долорес».-2016, март - М- Издательский дом «Долорес», 2016-./ -М.:2016.

Интернет-ресурсы

1. Техники стрижек [Электронный ресурс] ежеквартальный – womanmirror.ru Режим доступа к журн.: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).
2. Направление и тенденции моды [Электронный ресурс] – trendys.ru. Режим доступа: <http://moda/trendys.ru>.
3. Актуальные стрижки 2016[Электронный ресурс] womanmirror.ru. Режим доступа: [http:// woman/mirror.ru](http://woman/mirror.ru).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 4.1. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.	1. Создает образное единство облика модели, разрабатывает и выполняет художественные образы для подиума, журнала