

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией
ООО «Астра»
Акт согласования
от «26» 05 .2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СГКСТД
Т.А. Санниковой
№ 187 а от «01» 06. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Конструирование швейных изделий

специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Самара 2017 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальности 29.02.04 и
профессии 29.01.07
Протокол № 9 от «23» 05. 2017г.
Председатель ПЦК Бузлова Г.В.
(Ф.И.О.)

Автор: Мануйлова Т.В.
(Ф.И.О.)

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № _____ от «_____» _____ 20 г

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 15 мая 2014г., № 534, профессионального стандарта Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015г. № 1124н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Конструирование швейных изделий является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования САПР;
- расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;

- **уметь** использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- **уметь** использовать методы конструктивного моделирования;
- **уметь** разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- **уметь** использовать САПР швейных изделий;
- **уметь** выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики ПМ 02 Конструирование швейных изделий

Всего – 216 часа (6 недель)

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Конструирование швейных изделий в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с программой. Ознакомить с ТБ. - Давать характеристику внешнего облика заказчика; - Выполнить анализ моделей аналогов; - Выполнить построение технического рисунка проектируемой модели; - В последовательности составить описание внешнего вида; - Выполнить последовательно снятие размерных признаков; - Выполнить выбор конструктивных прибавок, соответствующих ассортименту и силуэтной форме; - Выполнить предварительный расчет сетки чертежа; - Выполнить построение чертежа базовой конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1.
2	ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять построение чертежа модельной конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1; - Выполнить оформление чертежа.
3	ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнить построение шаблонов; - Раскрой изделия; - Корректировка изделия; - Внесение изменений в чертеж конструкции модели одежды; - Выполнить построение основных и производных лекал;

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

4	ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	-Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
---	---	--

3.2. Тематический план учебной практики

Код и наименование ПК	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру. Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской блузы.	6
ПК2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия. Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	4
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.	Раздел 3. Построение основных и производных лекал. Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	6
ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2
	Всего по женской блузе	18

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.	10
	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского платья.	
ПК2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	12
	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	10
	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	
ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4
	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	
	Всего по женскому платью	36
ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской юбки на индивидуальную фигуру.	6
	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской юбки.	
ПК2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	4
	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	6
	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	
ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	
	Всего по женской юбке	18
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.	10
	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женских брюк.	
ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	12
	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	10
	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	
ПК2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4
	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	
	Всего по женским брюкам	36
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского жакета на индивидуальную фигуру.	12
	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского жакета.	
ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	14
	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	
ПК2.3. Создавать виды лекал	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	12

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

(шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	
ПК2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4
	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	
	Всего по женскому жакету	42
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женскому пальто на индивидуальную фигуру.	18
	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского пальто.	
ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	20
	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	
ПК2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	22
	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	
ПК2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4
	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	
	Всего по женскому пальто	64
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	216

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуры.		6
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской блузы.	Урок № 1. Вводное занятие. Безопасность труда электро и пожарная безопасность в швейных мастерских. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2
	Урок № 2. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Предварительный расчет сетки чертежа в масштабе 1:1.	2
	Урок № 3. Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.		4
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок № 4. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	2
	Урок № 5. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2

Раздел 3. Построение основных и производных лекал.		6
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Урок № 6. Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	2
	Урок № 7. Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке.	2
	Урок № 8. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		2
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок № 9. Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Всего по женской блузе		18
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.		10
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского платья.	Урок № 10. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2
	Урок № 11. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	2

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

	Урок №12. Предварительный расчет сетки чертежа платья в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1.	2
	Урок №13. Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1.	2
	Урок №14. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1. Построение базовой конструкции поясного изделия.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.		12
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок №15. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	6
	Урок №16. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	6
Раздел 3. Построение основных и производных лекал		10
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. . Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Урок №17. Снятие шаблонов лекал.	2
	Урок №18. Оформление основных и производных лекал.	2
	Урок №19. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	2
	Урок №20. Раскрой женского платья. Подготовка женского платья к примерке.	2
	Урок №21. Подготовка женского платья к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		4
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок №22. Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Урок №23. Проверка готового макета, чертежа модельной	2

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

	конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	
	Всего по женскому платью	36
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской юбки на индивидуальную фигуры.		6
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской юбки.	Урок № 24. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2
	Урок № 25. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Предварительный расчет сетки чертежа в масштабе 1:1.	2
	Урок № 26. Расчет основных участков конструкции заднего полотнища в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции переднего полотнища в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.		4
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок № 27. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	2
	Урок № 28. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.		6
Тема 3.1. Построение основных и	Урок № 29. Снятие шаблонов лекал.	2

производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	
	Урок № 30. Раскрой женской юбки. Подготовка женской юбки к примерке.	2
	Урок № 31. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		2
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок №32. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Всего по женской юбке	18
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.		10
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женских брюк.	Урок №33 Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2
	Урок №34. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	2
	Урок №35. Предварительный расчет сетки чертежа женских брюк в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции передней половинки брюк в масштабе 1:1.	2

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

	Урок №36. Расчет основных участков конструкции задней половинки брюк в масштабе 1:1.	2
	Урок №37. Построение базовой конструкции поясного изделия в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.		12
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок №38. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	6
	Урок №39. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	6
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.		10
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Урок №40. Снятие шаблонов лекал.	2
	Урок №41. Оформление основных и производных лекал.	2
	Урок №42. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	2
	Урок №43. Раскрой женских брюк. Подготовка женских брюк к примерке.	2
	Урок №44. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		4
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок №45. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Урок №46. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Всего по женским брюкам	36
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского жакета на индивидуальную фигуру.		12

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского жакета.	Урок №47. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2
	Урок №48. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	2
	Урок №49. Предварительный расчет сетки чертежа жакета в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1.	2
	Урок №50. Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1.	2
	Урок №51. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	2
	Урок №52. Построение базовой конструкции изделия в масштабе 1:1.	2
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	14
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок №52. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	6
	Урок №52. Перенос фасонных особенностей.	2
	Урок №53. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	6

Раздел 3. Построение основных и производных лекал.		12
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Урок №54. Снятие шаблонов лекал.	2
	Урок №55. Оформление основных и производных лекал.	2
	Урок №56. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	2
	Урок №57. Раскрой женского жакета. Подготовка женского жакета к примерке.	2
	Урок №58. Подготовка а женского жакета к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
	Урок №59. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		4
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок№60. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Урок№61. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Всего по женскому жакету		42
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского пальто на индивидуальную фигуру.		18
Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского пальто.	Урок №62. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры	2

	Урок №63. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	2
	Урок №64. Предварительный расчет сетки чертежа пальто в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции спинки в масштабе 1:1.	2
	Урок №65. Расчет основных участков конструкции полочки в масштабе 1:1.	4
	Урок №66. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	4
	Урок №67. Построение базовой конструкции плечевого изделия в масштабе 1:1.	4
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.		20
Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Урок №68. Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	8
	Урок №69. Перенос фасонных особенностей.	6
	Урок №70. Оформление готового чертежа модельной конструкции.	6
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.		24
Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Урок №71. Снятие шаблонов лекал.	4
	Урок №72. Оформление основных и производных лекал.	4
	Урок №73. Градация деталей кроя с помощью системы САПР	4
	Урок №74. Раскрой женского пальто. Подготовка женского	4

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

	пальто к примерке.	
	Урок №75. Подготовка макета женского пальто к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	4
	Урок №76. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	4
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений		4
Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Урок№77. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Урок№78. Проверка готового макета, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
	Всего по женскому пальто	64
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	216

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляется в учебно-производственных швейных мастерских.

Оснащение учебной швейной мастерской.

Оборудование:

- рабочие швейные места для ручных видов работ по количеству обучающихся;
- рабочее место мастера производственного обучения;
- раскройные столы;
- рабочие утюжильные места;
- оборудование для ВТО;
- кондиционеры;

Инструменты и приспособления:

- миллиметровая бумага;
- калька;
- лекальная бумага;
- сантиметровая лента;
- тесьма для фиксации линии талии;
- линейка масштабная;
- вспомогательные лекала;
- рабочая тетрадь;
- ножницы для бумаги;
- портновские ножницы;
- иглы для ручных работ;
- портновские иглы;
- нитки;
- мел портновский.

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа проектор
- доступ к сети "Интернет"
- Обучающая система «Швея, закройщик, модельер» Конструирование и пошив легкой женской одежды.– НПК «Генезис знаний», 2001 - 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

- Обучающая система «Организация подготовительного раскройного производства» – НПК «Генезис знаний», 2001 - 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

Наглядные средства обучения

- Наглядный материал «Размерные признаки типовой женской фигуры»
- Наглядный материал «Построение базисной сетки, средней линии спинки»
- Наглядный материал «Построение базовой конструкции спинки и полочки»
- Наглядный материал «Построение поясных изделий женской одежды»
- Наглядный материал «Построение воротников различной конструкции»
- Наглядный материал «Антропометрические точки женской фигуры»
- Наглядный материал «Построение конструкции втачных рукавов»
- Наглядный материал «Построение конструкции цельнокроеных рукавов»
- Наглядный материал «Построение конструкции рукавов реглан»
- Наглядный материал «Принцип построения шаблонов лекал»
- Наглядный материал «Оформление лекал. Информационный материал»
- Наглядный материал «Проектирование модельной конструкции женской одежды»

Презентации по темам рабочей программы:

- Построение базовой конструкции спинки.
- Построение базовой конструкции полочки.
- Особенности телосложения индивидуальной фигуры.
- Порядок снятия размерных признаков.
- Стиль, силуэт.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 02.01. Теоретические основы швейных изделий, междисциплинарным курсом 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1–2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Нормативные документы:

1. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31396-2009.-Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
2. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. [Текст]: ГОСТ 31399-2009.-Введ. 2010-07 -01. - М.: Стандартинформ, 2011. - IV, 20 с.: ил.
3. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-325-86.- Введ. 1986-01 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1987., 74 с.: ил.
4. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия. [Текст]: ОСТ 17-326-81.- Введ. 1982-09 -01. - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1981., 179 с.: ил.
5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002. 70с.ил.
6. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. [Текст] – М.: ОАО ЦНИИШП, 2002.61с.ил.
7. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.1.- М.: ЦБНТИ. МБОН РСФСР, 1989.112с.ил.
8. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. [Текст] Ч.2.- М.: ЦБНТИ, МБОН РСФСР 1989.104-237с.ил.

Учебные издания

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. [Текст]: учебник Э.К.Амирова [и др.]– 8-е изд, перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.-432с.
2. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. [Текст]: учеб. пособ. для вузов / А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева. – М.: Моск. академия легк. промыш., 2002.-214с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребления. [Текст]:учеб.пособ.для вузов/ Н.И. Смирнова, Н.М. Коновальцева.- М.: Высш.школа,1997.- 236с.
4. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры. [Текст]:учеб. / И.А. Радченко.- М., Издательский центр «Академия», 2010.-352с.

Дополнительные источники

1. Матузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. [Текст]:учеб./ Е.М. Матузова,Р.И.Соколова,Н.С.Гончарук. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.-224с.
2. Рахманов Н.А. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения. [Текст]:учеб. / Н.А.Рахманов,С.И.Стаханова – М.: Легкая индустрия,1979.-128с.
- 3.Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. [Текст]:учеб. / И.Я. Гриншпан – М.: Легпромбытиздат ,1987. — 272 с.: ил.
- 4.Штиглер М. Юбки и брюки. Конструирование. Система кроя «Мюллер и сын». [Текст]: книга / М. Штиглер, Л. Кролопп, - М.; Эдипресс-Конлига,2003.-194с.
5. Штиглер М. Платья и блузки. Конструирование. Система кроя «Мюллер и сын». [Текст]: книга / М. Штиглер - М.; Эдипресс- Конлига,2008.- 248с.

Интернет-ресурсы

1. « Индустрия моды» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.industria-moda.ru>
2. «Ателье» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.modanews.ru>
3. « Швейная промышленность» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.legprominfo.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР;- расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями разработки чертежей конструкций по техническому рисунку <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;- использовать методы конструктивного моделирования;- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;- использовать САПР швейных изделий.- выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.	<p>Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие изделия ТУ выполнения.</p>
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий		
ПК 2.1.Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);	Виды работ на практике: -Ознакомление с программой. Ознакомить с ТБ. -Выполнить последовательно снятие размерных признаков необходимых для проектирования плечевого и поясного изделия; -Выполнить выбор конструктивных прибавок, соответствующих ассортименту и силуэтной форме; -Выполнить предварительный расчет сетки чертежа; -Выполнить построение чертежа базовой конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1;
	Уметь: - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;	
ПК2.2.Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);	Виды работ на практике: -Выполнять построение чертежа модельной конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1; - Выполнить оформление чертежа;
	Уметь: - использовать методы конструктивного моделирования;	

<p>ПК2.3.Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.</p>	<p>Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)</p>	<p>Виды работ на практике: - Выполнить построение шаблонов; -Раскрой макета изделия; - Корректировка макета изделия; - Внесение изменений в чертеж конструкции модели одежды;</p>
	<p>Уметь: - разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;</p>	<p>- Выполнить построение основных и производных лекал; -Выполнить градацию лекал;</p>
<p>ПК2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<p>Иметь практический опыт: - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР;</p>	<p>Виды работ на практике: -Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</p>
	<p>Уметь: - использовать САПР швейных изделий;</p>	
<p>ПС Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам</p>		
<p>Обобщенная трудовая функция Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>		
<p>Трудовая функция Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>		

<p>Трудовые действия: - расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p>	<p>Иметь практический опыт: - Расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями</p>	<p>Виды работ на практике. Конструирование, раскрой и изготовление женской юбки на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женских брюк на индивидуальную фигуру Конструирование, раскрой и изготовление женской блузы на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женского платья на индивидуальную фигуру.</p>
<p>Необходимые умения: - выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента</p>	<p>Уметь: - выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</p>	<p>Конструирование, раскрой и изготовление женского жакета на индивидуальную фигуру. Конструирование, раскрой и изготовление женского пальто на индивидуальную фигуру.</p>