

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Согласовано
Начальник отдела ГАУ «ЦИК СО»
Казанцев А.В.
«29» 08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Учреждения
Т.А.Санниковой
№ 173 от «29» 08. 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.
«29» 08.2018г.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной практики ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)», требованиям WorldSkills.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по специальности техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики
ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № ____ « ____ » _____ 20__ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их форообразующих свойств
2.	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- Выполнить серию эскизов проектируемого изделия; - Выполнить макет в масштабе.
3.	ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления; - Выполнить технические чертежи.
4.	ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- Заполнить технологическую карту изготовления изделия.

Изменение № ____ « ____ » ____ 20__ г.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Применить при проектировании изделия материалы с учетом их формообразующих свойств.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	
	Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	12
	Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	12
	Тема 1.3. Формообразование	8
	Тема 1.4. Требования к выбору материалов	2
Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	4
Разработать технологическую карту изготовления изделия.	Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.	32
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	72

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		38
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Урок №1. Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Урок №2. Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4.	2
	Урок №3. Этапы дизайн - проектирования.	4
	Урок №4. Выполнение эскизов на формате А4 в цвете.	4
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Урок №5. Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.	4
	Урок №6. Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета	4
	Урок №7. Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	4
Тема 1.3. Формообразование	Урок №9. Выполнение эскизов поиска формы изделия	4
	Урок №10. Выполнение поиска формы изделия при помощи скульптурного пластилина	4
Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Урок №11. Описание на поисковом эскизе выбора материала, обоснование выбора.	2
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Урок №12. Выполнение скетча проекта в цвете	4
Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна		32
Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.	Урок №13. Анализ технического рисунка объекта дизайна	2
	Урок №14. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	2
	Урок №15. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	4

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

	Урок №16. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.	4
	Урок №17. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца, или макета в материале.	4
	Урок №18. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	4
	Урок №19. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	4
	Урок №20. Составление технологической карты изделия	6
	Урок №21. Вывод чертежей на печать	2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Инструменты и приспособления:

- коврики для макетирования;
- резак;
- карандаши;
- запасные лезвия;
- ластик;
- набор линеек;
- лейкала;
- циркуль;
- маркеры;
- фотобумага;
- скотч;
- листы формата А 4;
- листы формата А 3;
- пастельная бумага;
- калька;
- степлер;
- папки;
- файлы.

Технические средства обучения:

- Проектор.
- Компьютер.
- Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
- Интерактивная доска.
- Видеоматериал.
- Доступ к сети «интернет».
- Принтер 3D.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

- видеоматериал мастер классы;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с МДК 02.01. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств и МДК 02.02. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение Основные источники

1. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2010.- 312с.
2. Калмыкова, Н. Макетирование из бумаги и картона [Текст] / Н. Калмыкова, И. Максимова. – М.: КДУ, 2011. – 244с.
3. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий [Текст] / Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. - 164
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. [Текст] / Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. М.: Академия, 2009. - 128
5. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация [Текст] / М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. - 284
6. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2011. - 168
7. Бродский, А. М. Инженерная графика. [Текст] / А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. - М. Издательство «Академия», 2010. - 218
8. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2011 – 114

9. Барташевич, А. А., А. Г. Мельников. Основы художественного конструирования: Учебное пособие для вузов / А. – Минск: Издательство «Выш. школа», 1978 – 216 с.

10. Дегтярев, А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир - Пресс, 2006. – 256 с.

11. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2015 – 200 с.

12. Ермолаева, Л. Л. Основы дизайнерского искусства. - М.: Архитектура 2009. – 152 с.

Дополнительные источники

1. Милова, Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1 – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2000 – 60 с.

2. Чернышев, О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск: Харвест, 1999 – 312 с.

3. Анцифирова, Л.В. Физика цвета и психология восприятия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Анцифирова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный

4. Буслаева, Е.М. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Буслаева Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 148 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/735>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Бусыгина, О.М. Архитектоника объемных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бусыгина О.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32783>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Васильева, Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Васильева Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18266>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.— ЭБС «IPRbooks»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
имеет практический опыт воплощения авторских проектов в материале	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Текущий контроль в форме: Практических задании.
	Дифференцированный зачет