

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Согласовано  
Начальник отдела ГАУ «ЦИК СО»  
Казанцев А.В.  
«29» 08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора Учреждения  
Т.А.Санниковой  
№ 173 от «29» 08. 2018г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**  
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2018 г.

Одобрена предметной (цикловой)  
комиссией специальностей 54.02.01,  
54.02.02  
Протокол № 1 от «29» 08.2018г.  
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Антимонова Т.В.  
«29» 08.2018г.

| Дата<br>актуализации | Результаты актуализации | Подпись<br>разработчика |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                      |                         |                         |
|                      |                         |                         |
|                      |                         |                         |

Рабочая программа учебной практики ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)», требованиям WorldSkills.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....              | 5  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....  | 7  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....                             | 8  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....   | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 15 |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по специальности техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Цели и задачи учебной практики**

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики  
ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

| Код     | Наименование результата освоения практики  |
|---------|--|
| ПК 2.1  | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.   |
| ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.  |
| ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи  |
| ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.   | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |
| ОК 7.   | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    |
| ОК 9.   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Виды работ на учебной практике

| №  | Код и наименование ПК  | Виды работ  |
|----|--|---|
| 1. | ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.   | - Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их форообразующих свойств               |
| 2. | ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.        | - Выполнить серию эскизов проектируемого изделия;<br>- Выполнить макет в масштабе.                        |
| 3. | ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. | - Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления;<br>- Выполнить технические чертежи. |
| 4. | ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.  | - Заполнить технологическую карту изготовления изделия.   |

Изменение № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 3.2. Тематический план учебной практики

| Виды работ  | Наименование разделов, тем учебной практики   | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1   | 2   | 3                |
| Применить при проектировании изделия материалы с учетом их формообразующих свойств.         | <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |                  |
|   | <b>Тема 1.1.</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования  | 12               |
|   | <b>Тема 1.2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете             | 12               |
|   | <b>Тема 1.3.</b> Формообразование   | 8                |
|   | <b>Тема 1.4.</b> Требования к выбору материалов   | 2                |
| Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. | <b>Тема 1.5.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна   | 4                |
| Разработать технологическую карту изготовления изделия.                                     | <b>Тема 2.1.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.                  | 32               |
|   | <b>Дифференцированный зачет</b>   | <b>2</b>         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>72</b>        |

### 3.3. Содержание учебной практики

| Наименование разделов, тем учебной практики   | Содержание учебных занятий   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |  | <b>38</b>        |
| <b>Тема 1.1.</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования  | <b>Урок №1.</b> Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности.                                | 2                |
|   | <b>Урок №2.</b> Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4. | 2                |
|   | <b>Урок №3.</b> Этапы дизайн - проектирования.   | 4                |
|   | <b>Урок №4.</b> Выполнение эскизов на формате А4 в цвете.  | 4                |
| <b>Тема 1.2.</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете             | <b>Урок №5.</b> Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.  | 4                |
|   | <b>Урок №6.</b> Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета   | 4                |
|   | <b>Урок №7.</b> Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.  | 4                |
| <b>Тема 1.3.</b> Формообразование   | <b>Урок №9.</b> Выполнение эскизов поиска формы изделия  | 4                |
|   | <b>Урок №10.</b> Выполнение поиска формы изделия при помощи скульптурного пластилина   | 4                |
| <b>Тема 1.4.</b> Требования к выбору материалов   | <b>Урок №11.</b> Описание на поисковом эскизе выбора материала, обоснование выбора.  | 2                |
| <b>Тема 1.5.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.  | <b>Урок №12.</b> Выполнение скетча проекта в цвете   | 4                |
| <b>Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна</b>   |  | <b>32</b>        |
| <b>Тема 2.1.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.                  | <b>Урок №13.</b> Анализ технического рисунка объекта дизайна   | 2                |
|   | <b>Урок №14.</b> Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.   | 2                |
|   | <b>Урок №15.</b> Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.   | 4                |

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

|  |   |           |
|--|---|-----------|
|  | <b>Урок №16.</b> Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.              | 4         |
|  | <b>Урок №17.</b> Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца, или макета в материале. | 4         |
|  | <b>Урок №18.</b> Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.  | 4         |
|  | <b>Урок №19.</b> Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.  | 4         |
|  | <b>Урок №20.</b> Составление технологической карты изделия  | 6         |
|  | <b>Урок №21.</b> Вывод чертежей на печать   | 2         |
|  | <b>Дифференцированный зачет</b>   | <b>2</b>  |
|  | <b>Всего</b>  | <b>72</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

#### **Инструменты и приспособления:**

- коврики для макетирования;
- резак;
- карандаши;
- запасные лезвия;
- ластик;
- набор линеек;
- лейкала;
- циркуль;
- маркеры;
- фотобумага;
- скотч;
- листы формата А 4;
- листы формата А 3;
- пастельная бумага;
- калька;
- степлер;
- папки;
- файлы.

#### **Технические средства обучения:**

- Проектор.
- Компьютер.
- Программы: Fashion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
- Интерактивная доска.
- Видеоматериал.
- Доступ к сети «интернет».
- Принтер 3D.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

- видеоматериал мастер классы;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

#### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с МДК 02.01. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств и МДК 02.02. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

#### **4.4. Информационное обеспечение Основные источники**

1. Стасюк, Н.В. Макетирование [Текст] / Стасюк Н.В., Киселева Т., Орлова И. – М.: Архитектура-С, 2010.- 312с.
2. Калмыкова, Н. Макетирование из бумаги и картона [Текст] / Н. Калмыкова, И. Максимова. – М.: КДУ, 2011. – 244с.
3. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий [Текст] / Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009. - 164
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. Предметная среда и дизайн. [Текст] / Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. М.: Академия, 2009. - 128
5. Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация [Текст] / М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008. - 284
6. Пуйческу, Ф. И. Инженерная графика [Текст] / Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. – М. Издательство «Академия», 2011. - 168
7. Бродский, А. М. Инженерная графика. [Текст] / А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. - М. Издательство «Академия», 2010. - 218
8. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды. [Текст] / В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Ростов н/Д. Феникс, 2011 – 114

9. Барташевич, А. А., А. Г. Мельников. Основы художественного конструирования: Учебное пособие для вузов / А. – Минск: Издательство «Выш. школа», 1978 – 216 с.

10. Дегтярев, А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир - Пресс, 2006. – 256 с.

11. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2015 – 200 с.

12. Ермолаева, Л. Л. Основы дизайнерского искусства. - М.: Архитектура 2009. – 152 с.

### **Дополнительные источники**

1. Милова, Н.П., Мельник Н.Б. Основы композиции (Руководство), Часть 1 – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2000 – 60 с.

2. Чернышев, О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск: Харвест, 1999 – 312 с.

3. Анцифирова, Л.В. Физика цвета и психология восприятия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Анцифирова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный

4. Буслаева, Е.М. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Буслаева Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 148 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/735>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Бусыгина, О.М. Архитектоника объемных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бусыгина О.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 95 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32783>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Васильева, Э.В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Васильева Э.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18266>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.— ЭБС «IPRbooks»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| <b>Результаты обучения<br/>(сформированные умения,<br/>практический опыт в рамках<br/>ВПД)</b>                  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|---|--|
| имеет практический опыт воплощения авторских проектов в материале   | Текущий контроль в форме: Практических задании.                  |
| умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств  | Текущий контроль в форме: Практических задании.                  |
| умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                | Текущий контроль в форме: Практических задании.                  |
| умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии | Текущий контроль в форме: Практических задании.                  |
| умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта                                       | Текущий контроль в форме: Практических задании.                  |
|   | <b>Дифференцированный зачет</b>                                  |