РАЗДЕЛ III

Русский фольклор как средство социализации личности детей в дошкольном образовательном пространстве

Азарова Е.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №399» г. о. Самара

Русский фольклор как средство социализации личности детей в дошкольном образовательном пространстве.

Фольклор это важная основа воспитания детей, в нем собраны все свойственные и необходимые формы развития речи, эстетических и нравственных идеалов, музыкальных способностей. Важная ценность фольклора в том, что он с первых месяцев жизни и последующие годы оказывает на детей большое значение, когда происходит закладка звуковой информации. Это выражается в колыбельных песнях и потешках. Ребенок с первых дней жизни, находится во власти слов и музыки. Маленькому ребенку нравятся короткие, хорошо ритмизированные стихи, песенки с четкой рифмой. Чувство ритма, звучания, мелодии создает у детей стремление повторять услышанное. Ритмизированные тексты удовлетворяют потребности ребенка в игре, развивают воображение и фантазию. Можно выбрать потешки и проговаривать ребёнку во время одевания и кормления. Очень полезны детям потешки, звукоподражательные слова, легкие для произношения, их можно применять, как артикуляционное упражнение. Детский фольклор это анализ народного поэтического слова и движения. Ребёнок, познает поэзию родного языка, а позже уже самостоятельно произносит народные тексты. Таким образом, детский фольклор естественно входит в ежедневную жизнь малыша.

Необходимо ребенку прививать все виды фольклора: песенки, сказки, пословицы, поговорки, народные игры, потешки, загадки, скороговорки, дразнилки, считалки. Знакомя детей с пословицами, поговорками и сказками - мы приобщаем их к нравственным ценностям. Русские народные тексты прививают детям отношению к труду, уважение к человеку, развивают память, речь, внимание и любвь к природе и тренируют остроту ума.

Очень важно не допустить у ребенка потерю интереса к фольклорным произведениям. Для этого нужно расширять репертуар. Среди народных стишков часто есть такие, которые содержат заведомую чепуху, нелепость. По мнению детского писателя К. Чуковского ребёнок воспринимает нелепые стишки правильно, как чепуху, нелепицы, даже не сомневаясь, что так не бывает. Эти стишки прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, где реализуется потребность ребёнка в смехе, веселье.

Скороговорка это безобидная и весёлая игра, в которой быстро повторяется труднопроизносимые фразы и стихи. Эта игра состоит из постоянной перестановке созвучий и звуков, они бегут по фразе повторяя друг друга и меняясь. Скороговорки создают преимущество улучшить произношение всех звуков речи, расширить запас слов, ввести в активный словарь и усвоить их смысл.

Главную роль в умственном развитии ребенка играют загадки. Тут ребёнок показывает свою сообразительность и знания.

При ознакомлении детей с поговорками и пословицами, мы доносим до них красоту и богатство русского языка. Ведь в поговорках и пословицах, видна удивительная многогранность народного ума. Именно в простоте слова и есть самая великая мудрость. Насмешка, наглядность, меткость, ирония, это всё свойственно для русских поговорок и пословиц. Необходимо применять в своё общении с ребёнком и пословицы, и поговорки, и элементы народного фольклора. Необходимо разъяснять ребенку смысл рассказанной пословицы или поговорки. А так же учить его самостоятельно объяснять пословицы и поговорки и использовать их в речи. Смысл пословицы и поговорки должен быть понятен ребёнку и наглядно выражен для полной очевидности. Но более общий смысл пословиц становится понятным детям лишь с возрастом. Сказки это самые удивительные создания

детского фольклора. Они исполняют роль учителя и истолковывают основные нравственные заповеди. Для ребёнка запомнить сюжет сказки это большая умственная работа. Нужно запомнить подробности, их порядок, ничего не перепутать, четко понимать, что за чем следует, и в этом и есть секрет сказки. Сказки развивают и расширяют словарный запас, помогают создавать диалоги, дают положительный результат на развитие связной логической речи. Сказки неотъемлемая часть детского сознания.

Нельзя обойти вниманием и народные игры. Они являются национальным богатством, и очень важно сделать их достоянием детей.

Народная игра это спутник жизни ребёнка и радостных эмоций. Играя, ребёнок усваивает понятие о чести, смелости, развивает силу, стремление к победе, ловкость, волю. Часто игры сопровождаются любимыми считалками, потешками. Народная игра в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство с физическим совершенством. Очень хорошо рассказать ребёнку о жизни людей в Древней Руси, их жилище, быте, народном костюме. Будет легче это сделать, если есть возможность ребенку показать Этнографический музей экспозицию «Русские». Посмотрев домашнюю утварь и другие предметы старины, ребёнок быстрее сможет понять смысл многих пословиц и потешек и иметь представление о них. Приобщая детей к фольклору, мы показываем ему красоту русского языка, расширяем его словарный запас. Без потешек, считалок, скороговорок - этих весёлых стишков, ребёнок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, не сможет выразить свои мысли и чувства. Мало один раз прочитать эти стишки, нужно научить ребёнка играть в «стишки», а для этого их надо знать наизусть. Ведь весёлые, смешные или дразнящие стихотворения – это и есть своеобразная игра. Правила заключены в самом стихотворении, в его назначении и содержании. Ведь скороговорки, дразнилки, считалки - это игра в быстрое произношение трудной фразы, в расчёт, в подтрунивании над детскими ошибками. Раскройте ребёнку красочный мир потешек. Ритмичность и доступность содержания позволяет читать эти потешки многократно.

Если провести всю эту работу с детьми, то у них, несомненно, появится интерес к наследию прошлого. Это поможет им стать более эмоциональными, раскрепощёнными. У детей улучшится память, внимание, речь станет более грамотной.

Разработка и использование образовательных маршрутов для организации совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом с использованием ресурсов Интернет «Образовательный маршрут» по формированию нравственно-патриотических качеств детей

Антипова Е.Н., заведующий, Ядринцева Л.Д., старший воспитатель
Структурное подразделение д/с «Буратино» ГБОУ СОШ №2,
п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Самара

Учитывая, что основным принципам, утвержденным ФГОС ДО, относятся: «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей», уже в дошкольных учреждениях необходимо формировать чувство патриотизма. С этой целью детям дают начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

В основе патриотического воспитания детей лежит развитие эмоциональной сферы, чувств, обусловленных духовным климатом общества, его историческими корнями. Таким образом, одним из центральных направлений работы педагогов с дошкольниками становится воспитание любви к своей Родине, возвращение к вековым корням, что невозможно без взаимодействия с социальным окружением детей.

Согласно программным документам, дошкольные образовательные организации должны перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, разнообразить формы

педагогической работы. Социальное окружение в образовании создает новые возможности для улучшения его качества, создания единого образовательного пространства.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования педагогам дошкольных организаций предоставляется возможность проектирования образовательного процесса и выбора средств и методов решения образовательных задач, предполагаемых государственным стандартом. Особое внимание в документе уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами.

Широкое использование информационных компьютерных технологий позволяет педагогу наиболее результативно решать задачи воспитания и развития воспитанников. Однако родители не всегда могут использовать данный потенциал при воспитании детей.

Опыт работы педагогов дошкольных организаций показывает, что большая часть родителей активно использует сеть интернет для работы и организации досуга дома, при этом не имеют опыта использования интернета для решения воспитательно-образовательных задач. Их представления о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка (как совместной, так и самостоятельной) в сети интернет с целью развития интеллектуальных и творческих способностей весьма ограничены. Многие родители понимают, что наличие всесторонней информации, которая находится в сети интернет, может помочь расширить кругозор детей, повысить их уровень культуры, развить любознательность и интерес к получению новых представлений и навыков самообразования, однако отсутствие опыта проектирования совместной деятельности с ребенком с использованием возможностей интернета для многих родителей сегодня является камнем преткновения, причиной отсутствия интересов собственного ребенка. В сложившейся ситуации педагогу дошкольной организации следует уделять достаточно внимания обучению родителей продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети интернет. Обучая родителей, педагоги получают заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров.

На основе впечатлений и представлений о своем окружении формируются патриотические чувства, они не возникают сами по себе, а являются результатом целенаправленного воздействия на человека, начиная в раннего детства. Однако без помощи взрослого детям трудно выделить в окружающем значимое и характерное, необходимо направить из восприятие на происходящие события, чтобы они ценили прошлое и дорожили настоящим. Это требует ответственной работы со стороны воспитателей и родителей. В связи с этим, полагаем, что образовательный маршрут является результативной формой сотрудничества педагогов, родителей и детей, особенно в патриотическом воспитании, где главное – разбудить чувства детей, найти отклик в их сердцах на происходящие события в жизни, наполнить ее интересной и содержательной деятельностью.

Целью педагогического образовательного маршрута является повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и обогащение детско-родительских отношений.

Наличие в сети интернет различного рода информации для детей разных возрастов, дает возможность использования педагогами в разработке педагогических образовательных маршрутов совместной деятельности родителей и детей даже 3-4 летнего возраста. Однако наиболее результативно использование данной формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, когда познавательный интерес ребенка наиболее высок, где он может не только пассивно принимать предложенное взрослым, но и стать активным участником в поиске интересующей информации и возможности его продуктивной деятельности позволят побудить дальнейший интерес.

Разработку и составление образовательного маршрута можно условно разделить на два этапа: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе в соответствии с выбранной темой педагогом подбирается наглядный или текстовый материал, копируются и подписываются ссылки на сайты, подготавливаются краткие аннотации к этапам маршрута. На основном этапе практически составляется маршрут:

В программе или Microsoft Office Publisher или Microsoft Office Word подбирается или делается шаблон будущего маршрута.

Вносится подобранная информация, картинки.

Подобный опыт совместной работы дошкольной организации с семьями воспитанников над формированием патриотических чувств у дошкольников через использование образовательных маршрутов совместной деятельности родителей и детей в сети интернет несомненно окажет влияние на становление будущих граждан нашей страны.

Нравственное воспитание дошкольников в современных условиях

Антохина Л.Ф., Коваленко И.А., Ядринцева М.Ф., , воспитатели
Структурное подразделение д/с «Буратино» ГБОУ СОШ №2,
п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Самара

В настоящее время проблема нравственного воспитания дошкольников является актуальной. Система психолого-педагогической деятельности по нравственному воспитанию дошкольников в нашем детском саду реализуется по нескольким направлениям.

I направление «В стране доброты» (работа с младшими дошкольниками) имело целью создание условий для приобретения нравственных качеств в соответствии с возрастной нормой.

При реализации данного направления мы ставили перед собой следующие задачи:

1. Формировать культуру поведения.
2. Создать условия для развития социальных эмоций.
3. Способствовать формированию нравственных представлений.

Деятельность в рамках первого направления была направлена на продолжение обучения детей здороваться и прощаться с взрослыми и сверстниками, употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность («спасибо, пожалуйста»); воспитание умения соблюдать элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении, умения проявлять внимание, сочувствие к сверстникам, отзываться на просьбы другого ребенка, помогать ему. Особое внимание уделялось формированию у детей элементарных представлений о доброте, взаимопомощи, дружбе, воспитанию отрицательного отношения к грубости и жадности.

Учитывая возрастные особенности младших дошкольников, ведущим средством психолого - педагогической деятельности были различные игры и игровые ситуации, которые включались в содержание различных видов деятельности детей.

Для развития социальных эмоций дошкольников и развития умения понимать эмоции другого человека по выражению лица была проведено ознакомление со сказкой «Маша и медведь», которое включало чтение сказки, рассматривание иллюстраций к ней, обсуждение поведения девочки. Затем была организована игра-драматизация по мотивам сказки.

Игра-драматизация «Бычок», направленная на формирование социальных эмоций и нравственных представлений дошкольников, проводилась следующим образом: один ребенок-бычок встает на доску, лежащую на полу, длиной не более метра, шириной 25-30 см. Ребенок, выполняющий роль бычка, идет по доске, покачиваясь из стороны в сторону, и читает стихотворение (можно читать стихи всей группой): «Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу: «Ох, доска кончается, Сейчас я упаду!».

В игровых ситуациях на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми использовались инсценировки, ролевые игры, игрушки, юмористические картинки.

Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя – своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей. Например, на занятии «В гостях у Матрешки» было наглядно показано, как надо вежливо здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни при встрече с детьми воспитатель не только приветливо здоровалась с ними, но в случае необходимости напоминала, как они здоровались с Матрешкой на занятии, т.е. последовательно и настойчиво добивалась, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Итак, для того, чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, в работе по первому направлению широко использовались развивающие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации), дидактические игры и игры-инсценировки; игровые ситуации; упражнения (подражательного и творческого характера); рассматривание рисунков и фотографий; чтение художественных произведений; рассказ воспитателя и рассказы детей; беседы.

II направление «Родительский университет» (работа с родителями) было направлено на активизацию взаимодействия семьи и детского сада по нравственному воспитанию дошкольников.

При реализации данного направления мы ставили перед собой следующие задачи:

1. Повысить информационную культуру родителей по вопросам нравственного воспитания детей.

2. Способствовать выработке правильного родительского подхода к ребенку.

В рамках данного направления было проведено родительское собрание на тему «Воспитываем добротой».

В процессе подготовки собрания была оформлена выставка детских и семейных фотографий «От улыбки хмурый день светлей», подготовлена памятка для родителей «Искусство воспитания».

С целью активизации родительского внимания к теме собрания родителям было предложено ответить на вопросы:

- Какие нравственные качества присущи человеку? (доброта, любовь, честность, справедливость, дружелюбие, щедрость, бескорыстие, гуманность и др.)

- Какие нравственные качества вы хотели бы видеть в вашем ребенке?

- Придумайте синонимы к словам «доброта», «взаимопомощь», «дружба».

Затем родителям была предложена лекция «О нравственном развитии ребенка 3-4 лет», были организованы дискуссии на темы «Наказывать или прощать?», «Что эффективнее – похвала или наказание?», в ходе которых родители высказывали свою позицию по данным вопросам, делились опытом воспитания детей.

Также с родителями был проведен «круглый стол» на тему: «Нравственные отношения в семье и в детском саду».

В начале круглого стола родители ответили на вопросы:

1. Качества необходимые вашему ребенку, как человеку…?

2. Вы хотели, чтобы ваш ребенок стал…?

3. В хорошей семье всегда…?

4. Нельзя прожить без…?

Затем в режиме «круглого стола» обсуждались проблемные ситуации. Мы предложили участникам обсудить несколько педагогических ситуаций, решив предложенные задачи, найти выход из них.

В ходе подведения итогов «круглого стола» предлагалось высказать родителям свое мнение о проведенном собрании и обсудить памятку, которую они получили. Формулируются положения, которые будут внесены в решение родительского собрания.

Для родителей также были организованы индивидуальные консультации по проблемам взаимоотношений с детьми, формированию отдельных нравственных качеств. Консультации проходили в форме бесед, в которых мы старались с помощью проблемных вопросов заставить родителей задуматься над собственным поведением, попытаться

исправить негативные ситуации, если они есть. Общим итогом консультаций стало осознание родителями того, что нередко мы, взрослые, сами провоцируем ребенка на плохое поведение требованиями, с которыми он не может справиться. Важно понять: мы должны научиться быть последовательными и спокойными, твердыми, но доброжелательными, осознать, что ребенку нужна не только наша любовь, но и уважение. Любой ребенок, даже самый непослушный, вправе рассчитывать на ваше понимание, помощь и поддержку.

Таким образом, нами была реализована система психолого-педагогической деятельности по нравственному воспитанию младших дошкольников в детском саду. Целью данной системы является развитие нравственных качеств у дошкольников средствами психолого-педагогической деятельности. Основными участниками системы по нравственному воспитанию являются дети младшего дошкольного возраста, родители, воспитатели группы.

Основные средства психолого-педагогической деятельности:

- в работе с родителями: индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания; круглый стол; беседы;

- в работе с детьми: развивающие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации), дидактические и игры-инсценировки; игровые ситуации; беседы; упражнения (подражательного и творческого характера); рассматривание рисунков и фотографий; рассказ воспитателя и рассказы детей; чтение художественных произведений.

Психолого-педагогическая деятельность по нравственному воспитанию дошкольников является актуальной на современном этапе развития общества. Мы планируем продолжать работу в данном направлении, совершенствуя предложенную сегодня систему психолого-педагогической деятельности по нравственному воспитанию дошкольников.

Педагогический проект
«Театрализованная игра как средство социализации дошкольников»

Арзамасцева Л. А., Талькова Н.Ю., воспитатели
ГБОУ СО СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
СП «детский сад «Василек»

Вид проекта по доминирующей в проекте деятельности: игровой

По содержанию**:** театрализация

Участники проекта**:** дети средней группы, воспитатели группы, родители, музыкальный работник.

По времени проведения**:** долгосрочный, четыре месяца.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Цель проекта: Приобщение детей средней группы к театрализованным играм в процессе реализации проекта «Театрализованная игра как средство социализации дошкольников в условиях ДОУ»

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по развитию творческих способностей в процессе реализации театрализованных игр.
2. Создать проект "Развитие творческих способностей детей посредством театрализованных игр».
3. Реализовать проект на базе ДОУ.
4. Познакомить детей с театром и театральной деятельностью.
5. Сформировать у детей желание участвовать в театрализованной деятельности.

Предполагаемыми итогами мне хотелось видеть:

- позитивную обратную связь от родителей;
- социализацию детей в условиях ДОУ;
- применение родителями знаний о разнообразии игр, в частности о театрализации, в своей семье; желание разыгрывать домашние спектакли.

Ход работы над проектом

1 этап. Погружение в проект

Я изучила литературу о развитии творческих способностей в процессе реализации театрализованных игр. Провела беседу с родителями по данной информации. Вместе с детьми посмотрели видео по театрализации сказки «Красная шапочка» другими детьми. Подобрала сценарий для нашего итогового мероприятия. Совместно с музыкальным руководителем распланировали музыкальное сопровождение итогового мероприятия.

2 этап. Планирование деятельности

Утверждение сценария с музыкальным руководителем, раздали роли для заучивания дома с родителями. Я провела беседу с родителями о подготовке к спектаклю. Родители выразили готовность оказать помощь в изготовлении необходимых костюмов для героев сказки. Совместно со вторым воспитателем распределили роли в спектакле.

3 этап. Осуществление деятельности по реализации проекта

На этапе НОД начали знакомство с театром и театральной деятельностью. На занятии изготавливали из пластилина угощение для бабушки, которое внучка ей понесет. В вечернее время просматривали видео спектаклей с участием детей, учили роли с каждым ребенком. На музыкальных занятиях разучивали песни и танцы к инсценировке. В игровой деятельности играли в сюжетно-ролевую игру «Семья», кукольный театр по сказке «Красная шапочка», знакомили детей с каждой ролью в отдельности. В свободное время просматривали мультфильм и читали сказку «Красная шапочка». Совместно с детьми готовили элементы костюмов и атрибуты к спектаклю. Оформили стенд с презентацией фотографий театрализованных представлений в домашних условиях.

4 этап. Презентация результатов

Итоговое мероприятие: Театрализация сказки «Красная шапочка» с приглашением для просмотра родителей детей.

5 этап. Оценка результатов и процесса проектной деятельности

Детям очень понравился спектакль, они с воодушевлением играли свои роли, пели песни, играли. Родителями дана высокая оценка подготовки мероприятия. Дети проводили родителей к стенду с фото-презентацией домашних спектаклей. И дети, и взрослые - все остались довольны проведенным праздником театра.

Заключение

В результате проведенной работы я достигла поставленной задачи. Дети моей группы с удовольствием участвовали в театральной постановке, развили свои творческие способности, стали уверенней держаться на сцене перед зрителями, развили память и мышление, получили богатый опыт в такой разновидности сюжетно-ролевой игры, как театрализация. Данная деятельность, несомненно, положительно сказалась на поведении детей и их самооценке. Неуверенные дети стали проявлять свои лидерские и организаторские качества. Дети с завышенной самооценкой, поняли, что и другие тоже могут исполнять роль хорошо и начали конструктивно взаимодействовать в детском коллективе.

Родители приобрели и обогатили свой опыт в организации подобных игр в домашних условиях, выразили благодарность за подаренный праздник театра, по-новому открыли способности своих детей.

Проект «Ниточки-цветочки» как средство художественно-эстетического развития дошкольников с ОНР

Барская С. Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №399» г.о. Самара

Проблема художественно-эстетического развития дошкольников с ОНР является

актуальной. Идея реализовать реализации проекта «Ниточки-иголочки» возникла случайно. Ульяна случайно порвала платье и очень расстроилась. Ребята успокоили её и предложили зашить платье. Но как же это сделать правильно? Какие нитки лучше подобрать? В группе детей возникла ситуация «мозгового штурма»

Алиса предположила: «Нужно взять нитки такие же красивые, как платье и зашить его».

Ребята заинтересовались этой идеей и мы решили провести эксперимент, изучив следующие вопросы:

- Какие бывают нитки? (разноцветные, толстые и тонкие, мягкие и колючие).
- Из чего они сделаны? (из пуха, из овцы, из колючек).
- Какие нитки, для чего нужны? (вышивать, шить, вязать).
- Зачем нужны разные нитки? (чтобы было красиво, чтобы шить одежду).

Работа по реализации проекта проходила поэтапно.

1 этап. Подготовительный.

Цель: подготовка детей к проектной деятельности.

Задачи: – определение проблемы, темы и целей проекта; – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и побуждение у детей интереса к теме проекта. Обсуждают тему проекта и план работы над ним. Получают дополнительную информацию. Выдвигают гипотезы, мотивируют детей.

- Методическая работа. Изучение методической и научной литературы для подготовки проекта.
- Подбор информационного, иллюстрированного, методического материала по теме проекта.
- Чтение рассказов: Л.Н. Толстой " Тонкая ниточка", Е. Пермяк "Пропавшие нитки", Н. Носов «Заплатка».
- Беседа с детьми о происхождении ниток.
- Игры с лэпбуком «Швея – профессия многоплановая».
- Создание коллекции ниток.
- Обновление уголка для экспериментирования оборудованием для проведения опытов.
- Экскурсия в ателье.

2. Второй этап. Основной.

Цель: реализация проекта.

Задачи: – самостоятельная работа детей по своим индивидуальным или групповым задачам проекта – промежуточные обсуждения полученных данных в группе, на консультациях и занятиях.

- Проведение опытов:
- Изготовление нитей из шерсти;
- Создание кукол из различных видов ниток.
- Плетение ковра из синтетической нити.

3. Третий этап. Итоговый.

Цель: организация и проведение выставок детских работ.

Задачи: – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.

1. Организовали выставки «Чудеса из ниток», «Ниточка – иголочка».
2. Презентация проекта воспитанникам ДОУ.

В результате проведенного проекта дети узнали, из чего делали нитки много лет назад и как изготавливают их в наше время; смогли наглядно убедиться путем проведения опытов и экспериментов, что нитки обладают различными свойствами и качествами. Дети узнали, что нитками можно не только шить, но из них можно плести, вязать, вышивать, использовать как составную часть музыкального инструмента.

Во время проекта ребята приобрели элементарные навыки экспериментирования,

научились договариваться о распределении и выполнении заданий, получили новые впечатления от общения друг с другом, с взрослыми, которые были погружены в совместную деятельность с ними.

Добровольческая акция «Весенняя неделя добра» как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Белова Н. Я., воспитатель, Рамзаева О.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 365» г.о. Самара

«Кто берёт – наполняет ладони,
кто отдаёт – наполняет сердце…»
Лао Цзы

Что остаётся после человека на земле? Какими словами вспомнят нас наши потомки? Наверное, прежде всего, это поступки человека, его дела. Его добрые дела. Приходят на ум крылатые выражения, пословицы на эту тему:

Живи для людей, поживут и люди для тебя.

Не так живи, как хочется, а как стране нужно.

Не красна жизнь днями, а красна боевыми делами.

Не тот большую жизнь прожил, кому много лет, а тот, кто много сделал.

Кого мы вспоминаем в нашей современной жизни добрым словом? Мы вспоминаем людей, оставивших о себе добрую память в сердцах современников, бескорыстно поддержавших кого-либо в трудную минуту и не попросивших ничего взамен…Мы знаем и ценим людей, ныне здравствующих, которые способны жить проблемами других людей, чувствовать чужую боль и готовых облегчить её…

Кто же они, эти люди? Хочется назвать их поимённо. Это трагически ушедшая из жизни доктор Лиза, это учредитель фонда «Подари жизнь» известная актриса Чулпан Хаматова, это известные российские благотворители из династии «новых русских» Алишер Усманов и многие другие. Кто-то из них богат, кто-то беден в обычном понимании этого слова, но главное, что эти люди захотели что-то отнять от себя, от своего душевного или материального благосостояния, чтобы отдать другим, тем, кто в этом действительно нуждается. А это говорит уже о богатстве их души, о внутреннем светоче, не дающем равнодушно взирать на страдания и проблемы других людей. К ним не относится мудрое выражение кого-то из древних: «Некоторые люди настолько бедны, что всё, что у них есть – это деньги».

Размышляя о смысле жизни человека и о его месте в окружающем мире, памятуя о крылатом выражении «Жизнь дана на добрые дела», Творческая группа нашего детского сада решила написать о деятельности нашего ДОУ в рамках регионального благотворительного движения.

Это движение, в нашем детском саду, зародилось много лет назад, а точнее весной 2010 года, когда весь коллектив – взрослые и дети – приняли участие в весенней Неделе Добра. Казалось бы, что может сделать такого значимого наш маленький островок детства, чтобы заявить о себе: «Мы занимаемся благотворительностью. Мы присоединились к областному движению. Мы хотим делать добро!». Оказывается, многое…

Вот далеко не полный список наших добрых дел:

- в детский дневной стационар «Поликлиники Городской больницы № 1» были переданы детские рисунки воспитанников нашего ДОУ, раскраски, а также канцелярские товары и игрушки для игровой комнаты;

- в социальный приют для детей и подростков «Радуга» сотрудниками и родителями воспитанников детского сада были собраны одежда и обувь, предметы личной гигиены, канцелярские товары;

- в детский сад при женской исправительной колонии общего режима № 5 родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ были собраны игрушки для малышей, волею судьбы оказавшихся по другую сторону привычной для нас жизни;

- стало доброй традицией приглашение ветеранов ВОВ в детский сад на тематический утренник, посвященный празднованию «Дня Победы»; старшие дошкольники готовят пригласительные билеты на праздник и поздравительные открытки для ветеранов и почётных гостей; чествование ветеранов – ещё одна из ипостасей нашей благотворительности;

- в свете последних политических событий, происходящих в мире, в которых ведущую миротворческую миссию выполняет наша страна, весь коллектив детского сада не смог оставаться в стороне и принял активное участие в акции «Дети России – детям Сирии!», собрав посылку с игрушками, канцелярскими товарами, вещами для нуждающихся в поддержке детей;

- постоянно из года в год мы занимаемся благоустройством территории ДОУ силами родителей и сотрудников: наводим порядок во всех помещениях, озеленяем участки, обрезаем деревья, обновляем и красим оборудование, завозим песок, вывозим мусор. Маленькое дело лучше большого безделья! Уместно привести слова великого немецкого писателя Иоганна Вольфганга Гёте: «Если каждый из нас подметёт прямо под своими ногами – чистым станет весь мир».

Как известно, сделанное бескорыстно добро возвращается. Вспомним пословицу «Живи для людей, поживут и люди для тебя». Эхо наших добрых дел докатилось и до других учебных заведений и нашло отклик в их сердцах.

Так, волонтёры – школьники МБОУ «Школы № 55» г.о. Самара – показали воспитанникам младших групп нашего детского сада кукольный спектакль «По страницам любимых сказок», а также на добровольных началах совместно с воспитателями и детьми поставили театрализованную постановку «Волк и семеро козлят», где сами были в роли сценариста, режиссера-постановщика и главных героев. Школьники систематически помогают также в уборке территории детского сада.

В наш детский сад с большим желанием и энтузиазмом неоднократно приезжали студенты Самарского городского колледжа сервисных технологий и дизайна, демонстрируя готовность бескорыстно послужить детям и взрослым: с неподдельным интересом гости играли с детьми, помогали сотрудникам помыть окна после зимнего периода, а так же воочию продемонстрировали свои профессиональные навыки – делали аквагрим для воспитанников, причёски для персонала ДОУ.

Что нам даёт благотворительность? На наш взгляд, благотворительность повышает самооценку и ребёнка и взрослого, воспитывает чувство самоуважения и собственной значимости, когда сотрудники ДОУ, родители и дети воодушевлённо и бескорыстно трудятся на благо своего общего Дома, а потом с чувством гордости и удовлетворения взирают на результаты своего совместного труда!

Такими Неделями Добра детский сад выполняет одну из важных задач современного российского образования: воспитывать для общества полноценных, творческих и компетентных граждан! Вспомним мудрые строки: «Если вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени».

«В конце жизни, мой Друг, будет не важно, сколько машин у тебя в гараже и в каких клубах ты был. Важно, сколько жизней ты изменил, на скольких людей повлиял и кому помог... Делай добро! Это приятно!»

Вселенная

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Белянина Е.А., Кожевникова А.Н., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №75», г.о. Самара

Проблема нравственного воспитания ребенка актуальна для всех возрастных этапов развития его личности, но особенно она важна для дошкольников, поскольку именно в дошкольный период детства закладывается основы этики, происходит становление первых представлений ребенка о нравственных нормах, отношениях, закладываются основы личностной позиции, в соответствии с которой ребенок в дальнейшем будет осуществлять свой нравственный выбор.

В общей системе всестороннего развития личности нравственное воспитание является основным стержнем.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, который предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Вопросами нравственного воспитания в отечественной педагогике занимались В.Г.Белинский, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский и др.

В педагогической науке XX- XXI веков исследуемая нами проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.М.Архангельского, Н.М.Болдырева, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Нравственность представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных убеждений и эмоциональных позиций, «контролирующих» потребности и мотивы и определяющих интересы личности, её духовный облик и образ жизни. Нравственность «задаёт» поведение человека изнутри, помогает устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Поэтому нравственность можно определить как осознанное и выработанное личностью убеждение в необходимости придерживаться моральных норм в отношении к миру, людям и самому себе.

Механизм нравственного воспитания дошкольников (по Божович Л.И.) складывается из следующих компонентов: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Например, формировать доброту, как нравственное качество личности, а не воспитывать у ребенка лишь представления о ней. Необходимо создавать условия для проявления доброты. При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т. п.) и от возраста объекта воспитания. Понятно, что опираться на понимание, осознание важности формирования того или другого качества личности у ребенка дошкольного возраста нельзя. Надо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на педагоге. Результат этого процесса зависит от того, как взрослый преподносит его ребенку. Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира – это характерный признак духовной жизни детской личности. На основе анализа научной литературы по проблеме исследования мы выделили уровни нравственной воспитанности младших дошкольников и дали их характеристику. Нравственная воспитанность дошкольников предполагает оценку по целому ряду показателей, из которых мы выбрали лишь некоторые, на наш взгляд, наиболее значимые для детей младшего дошкольного возраста. Это: социальные эмоции; навыки культуры общения; нравственные представления дошкольников.

Рассмотрим характеристику показателей нравственной воспитанности детей младшего дошкольного возраста более подробно.

- Социальные эмоции. Показатели уровня нравственной воспитанности: Относительно высокий уровень: ребенок обычно приветливо относится к сверстникам, по собственному желанию, охотно оказывает помощь другим детям, постоянно проявляет чувство долга, заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, обычно адекватно реагирует на успех и неудачи других детей.

Относительно средний уровень: ребенок обычно ровно, несколько равнодушно относится к сверстникам, лишь по просьбе других детей или взрослых оказывает помощь другим детям, обычно начинает это делать с энтузиазмом, но потом это ему быстро надоедает, иногда проявляет чувство долга, редко демонстрирует заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, равнодушен к успехам и неудачам других детей.

Относительно низкий уровень: ребенок нередко отрицательно относится к сверстникам, обычно неохотно, формально оказывает помощь другим детям или старается остаться в стороне, не проявляет чувство долга, лишь эпизодически демонстрирует заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, неадекватно реагирует на успех и неудачи других детей: радуется чужим неудачам, завидует успеху.

- Навык культуры общения. Относительно высокий уровень: ребенок всегда обращается к взрослым по имени, отчеству; слушает, не перебивая; вежливо выражает свои желания, спокойно реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет вежливые слова; сразу реагирует на просьбы взрослого, с удовольствием выполняет его поручения. Приветлив со сверстниками, называет их по имени, внимателен, замечает настроение других детей, старается им помочь; конфликты со сверстниками, разрешает конструктивно, уступает; взаимоотношения со сверстниками ровные и доброжелательные. Относительно средний уровень: ребенок не всегда обращается к взрослому на «вы», по имени, отчеству; выражает свои просьбы настойчиво, нетерпеливо, редко употребляет вежливые слова; не может выслушать старшего, не перебивая; на отказ взрослого выполнить требуемое реагирует бурно; поручение; проявляет ли заботу, внимания выполняет не сразу, после нескольких напоминаний, формально, сочувствие по отношению ко взрослому проявляет редко. В общении со сверстниками не всегда спокоен и доброжелателен, редко употребляет вежливые слова; часто равнодушен, невнимателен к другим детям, не считается с их мнением; в конфликтных ситуациях редко обращается за помощью ко взрослому, не уступает, обзывается; взаимоотношения со сверстниками равнодушные; скрыто негативные, избирательные.

Относительно низкий уровень: ребенок не привык обращаться к взрослому по имени, отчеству; не может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; практически не употребляет в речи ли вежливые слова; неадекватно, часто агрессивно реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; не умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, слушать его, не перебивая; невнимателен, равнодушен к просьбам и поручениям взрослого; не проявляет заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Со сверстниками неприветлив, невнимателен; часто не помогает, мешает другим детям; в конфликтных ситуациях не уступает, кричит, дерется, обзывается; взаимоотношения со сверстниками неровные, открыто негативные, избирательные.

- Нравственные представления. Относительно высокий уровень: правильное, полное и четкое представление о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

Относительно средний уровень: правильное, но недостаточно полное и четкое о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

Относительно низкий уровень: неправильное представление о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

На констатирующем этапе нашей экспериментальной работы была организована педагогическая диагностика, в ходе которой были выявлены особенности нравственной воспитанности младших дошкольников. Для проведения данного этапа эксперимента мы использовали комплекс методик:

- методика «Изучение социальных эмоций» (Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина),
- методика изучения навыков культуры общения (Л.М.Фридман),
- методика изучения нравственных представлений младших дошкольников «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М.Калининой)

Используемые методики позволили выявить следующие показатели нравственного развития детей младшего дошкольного возраста: особенности их социальных эмоций, сформированность навыков культуры общения и уровень нравственных представлений.

Здоровьесберегающие технологии в ДОО

Варенцова О.А., воспитатель
МБДОУ Детский сад №325 «Незабудка» г. о. Самара

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Учёными доказано, что здоровье человека только на 7 - 8% зависит от здравоохранения и более чем на половину - от образа жизни. На сегодняшний день доказано, что 40% заболевания взрослых берут своё начало с дошкольного возраста. основная задача детского сада - подготовить ребенка к самостоятельной жизни, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, просто взрослый ответственный человек бесстрастно относится к неблагополучному состоянию здоровья своих воспитанников, его прогрессирующему ухудшению? Одним из ответов на этот вопрос и стала востребованность педагогами образовательного учреждения здоровьесберегающих образовательных технологий.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет ребёнок проходит огромный путь развития ,неповторяемый на протяжении всей последующей жизни. Именно в это время идёт интенсивное развитие органов, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к окружающим и себе. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, потребность в занятиях физической культурой и спортом. ДОУ должно постоянно осваивать комплекс мер ,направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития .

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и

воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ:

- медико - профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей.

Формы оздоровительной работы в детском саду:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского учреждения средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

• Медико - профилактическая технологии

Укрепление и сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих укреплению детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинским работникам детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОУ строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт медицинский работник дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Все рекомендации заносятся в групповой «Журнал здоровья», чтобы воспитатель планировал физкультурно–оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;

- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,

- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;

- воспитание привычки повседневной физической активности; - оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

• Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов

На улучшение здоровья детей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому большое внимание в нашем ДОУ уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что результаты физического развития зависят прежде всего от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических знаний, продумана система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства.

• Технологии валеологического просвещения родителей

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка. Именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

родительские собрания,
консультации,
конкурсы,
спортивные праздники,
праздники здоровья,
папки-передвижки,
беседы,
личный пример педагога,
нетрадиционные формы работы с родителями.

• Здоровьесберегающие образовательные технологии

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возрасте.

В нашем дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня мы уделяем проведению закаливающих процедур , способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Используемая нами система закаливаний предусматривает разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом и индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и физические упражнения на улице.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Она оказывает положительное влияние на нервную систему ребёнка.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно до завтрака, в течение 10–12 минут на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий).

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

• Пробежки по массажным дорожкам. Сочетаются с контрастными воздушными ваннами и проводятся 2 раза в неделю по 5-7 минут. Это способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей.

В нашем детском саду функционирует фитобар, где воспитанники получают кислородный коктейль. Кислородный коктейль - это очень полезный продукт. Он помогает сконцентрироваться и улучшает память, улучшает зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, является немедикаментозным способом снижения веса, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения.

Для повышения сопротивляемости организма простудным заболеваниям в нашем саду детям рекомендовано орошение зева отварами календулы, эвкалипта, шалфея, ромашки, зверобоя, подорожника, мать-и-мачехи, дубовой коры.

Таким образом, одним из аспектов укрепления здоровья участников педагогического процесса ДОУ выступает создание здоровьесберегающей среды. А подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберсгающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Фантазируем, творим, конструируем. Организация и проведение фестиваля «Технопарк»

Воронина Е.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» г. о. Самара

Мы живем в мире, совсем не похожем на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать. Сегодняшним дошкольникам предстоит:

- решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться;
- использовать технологии, которые еще не созданы;
- работать по профессиям, которых пока нет;

Однако в современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Для этого важно как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области конструирования и робототехники.

С целью создания комплекса условий для развития технического творчества и формирования научно – технической профессиональной ориентации у детей дошкольного возраста, педагогами детского сада разработан и реализуется проект «Вместе создаем ТехноМир, в рамках которого ежегодно проводится фестиваль конструирования «Технопарк».

Цель фестиваля: создание образовательного пространства, позволяющего детям и взрослым конструировать и проектировать авторские продукты

Задачи фестиваля:

Создать условия для развития и популяризации технического и конструктивного творчества и изобретательства дошкольников

Развивать умение детей ставить технические задачи, осуществлять свой творческий замысел, демонстрировать авторские продукты.

Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в малой группе.

Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности

Формировать положительные детско-родительские отношения.

При подготовке к организации фестиваля рабочая группа использовала:

опыт проведения робототехнического Форума дошкольных образовательных организаций «ИКаРёнок»,

Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота»

М. Б. Зацепина «Досуговая деятельность как пространство для формирования основ культуры ребенка».

А.И.Савенков «Методика проведения «Конкурса интеллектуалов» для дошкольников» журнал «Дошкольное образование» № 10/2005г.

Сайт РОБОТЫ ОБРАЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВО фгос-игра.рф

Рабочая группа разрабатывает Положение о проведении Фестиваля по моделированию и конструированию «Технопарк», за 2 месяца, в котором обозначены две номинации:

«Детская История» представляет сюжетную постройку, выполненную группой из любого конструктора, в том числе используя природный и бросовый материал, на заданную тематику.

«Семейная История» представляет постройку, выполненную детьми и родителями, из любого конструктора, в том числе используя природный и бросовый материал, на заданную тематику

Положение рассылается на электронные адреса педагогов, и назначается день «Вопросов и ответов», с целью пояснения и конкретизации проведения Технопарка в детском саду.

Для педагогов организуются мероприятия методической поддержки: консультационные часы, мастер – классы, семинар – практикум.

Важно, что методическую поддержку оказывает не только старший воспитатель, а также педагоги, имеющие опыт работы по данному направлению.

«Детская история» включает готовую постройку и презентацию (рассказ, сказка, «белый стих» о ее назначении), в которой представлены идея создания, краткое описание, схема модели, фотографии выполнения (этапы сборки). Работая над созданием постройки,

воспитатели используют технологии познавательного развития: исследовательскую и проектную деятельность.

К теме 2018года «Вас приветствует Самара», выбранная к чемпионату мира по футболу, воспитанники узнали, какие бывают вокзалы, побывали с родителями на экскурсиях, просмотрели видеоролики, путешествовали по «реке времени», познакомились с профессиями людей служащих на вокзале. Используя полученные знания и конструктивные навыки и умения, группа построила модель вокзала, предложив новые идеи.

«Семейная История»

Успех «Семейной истории» зависит от умения педагога замотивировать родителей. С этой целью размещается объявление в группах, организуются консультации, мини-выставки. Почти каждый ребенок хочет принять участие, увидеть свою поделку сделанной с мамой и папой, на выставке.

Фестиваль «Технопарк» - это праздник технического творчества. Он должен быть ярким и запоминающим. Организационный комитет составляет план мероприятий, совместно с музыкальными руководителями, разрабатывают сценарий праздника и квест по конструированию, собирают заявки, продумывают место для размещения поделок.

Дети и воспитатели размещают афиши фестиваля в группах.

В назначенный день и время группы приносят свои поделки. Орг. комитет расставляет по номинациям. Приглашаются члены жюри в состав, которого включены представители родительского комитета, педагоги ДОУ. По критериям положения идет оценка поделок. Подводятся результаты.

В детском саду часто проходят конкурсные мероприятия. Наши воспитанники умеют радоваться своим победам, и принимать проигрыш, они знают, работая над ошибками, в следующий раз ждет успех.

В рамках фестиваля для воспитанников старшего возраста проводится квест, позволяющий в увлекательном решении задач настроить ребят на работу фестиваля,

После квеста воспитанники приглашаются в музыкальный зал. Представители команд представляют свои постройки. После каждого выступления ведущие развлекают ребят. В заключении проходит награждение дипломами и подарками.

Вечером продолжает работать выставка для родителей.

На следующий день проходит методическое мероприятие по обмену опытом. Педагоги делятся своими впечатлениями и подводят итоги.

В результате проведения Технопарка можно отметить:

2016г - приняли участие 6 групп (старший дошкольный возраст) и 28 семейных работ.

2018г - 6 групп (старший дошкольный возраст) и 61 семейная работа

Общим эффектом использования считать:

формирование у детей активной позиции;

приобретение ими навыка самоопределения и самоорганизации в деятельности (готовности делать выбор, нести ответственность за свой выбор и его последствия);

принятие детьми и взрослыми различий в интересах, потребностях, способах и скорости достижения поставленной цели;

воспитание чувства независимости от прямой опеки взрослых;

развитие познавательных интересов и потребностей, склонностей к определенному виду деятельности, общеучебных умений, готовности учиться самостоятельно.

Социально-коммуникативное развитие личности ребенка в семье

Газеева Т. Н., Анистратова В. А., Землянкина И. В., воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.о. Самара

Семья это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней

вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой.

Как отмечают Р.Л. Кричевский и Е. М. Дубовская, семья - это малая социальная группа, которая основана на супружеском союзе и родственных связях (отношения мужа с женой, родителей и детей, братьев и сестёр), которые живут вместе и ведут общее домашнее хозяйство. Важнейшие характеристики семьи это её функции, структура и динамика.

Авторы выделяют ряд функций семьи. Под функцией семьи понимается сфера жизнедеятельности, которая связана с удовлетворением членами семьи своих определённых потребностей.

- Воспитательная функция. Данная функция состоит в удовлетворении членами семьи их психологических потребностей в отцовстве, материнстве, взаимодействии с детьми, воспитании детей и самореализации себя в детях.

Функция семьи относится не только к индивидуальным потребностям человека, но она имеет отношение и к социуму. В отношении к обществу семья, воспитывая детей выполняет функцию социализации подрастающего поколения. Они воспитывают сына или дочь, а также и члена общества. Функция эта является достаточно длительной - от рождения до взрослости. Эта функция ещё и обеспечивает преемственность поколений. Чтобы себя продлить в детях, важно чтобы дети могли продлить себя. А для этого нужно им дать максимум психического, физического и социального здоровья.

- Хозяйственно – бытовая функция. Данная функция заключается в удовлетворении членами семьи своих биологических и материальных потребностей и в удовлетворении потребности в сохранении их здоровья - физического, психического и социального. В ходе выполнения семьёй этой функции происходит восстановление физических и психических сил, которые были затрачены в сфере работы.

- Функция эмоционального обмена.Семья образуется людьми, которые находятся в родственных связях. Эти связи основаны на эмоционально-позитивных контактах, которые называются привязанностью. Эта нормативная привязанность исходно существует между членами семьи и проявляется в переживаниях и выражении своего отношения одного члена семьи к другому. Привязанность мы выражаем в форме эмоций.

Их выражать - это для нас аксиома. Постепенно эта привязанность выражается в серьёзной психологической потребности. Это потребность в любви, симпатии, уважении, признании другому, эмоциональной поддержки другого и его психологической защите. Эта функция нормативно предполагает, что члены семьи знают что такое чувства и умеют их выражать и переживать, что ведёт к тому, что в семье возникает эмоциональный обмен. Соответственно поскольку семья - это целостное образование, то не только члены семьи обмениваются эмоциями внутри, но и семья как целое выражает определённую эмоцию и направляет её в окружающую среду. Поэтому эмоциональный обмен выражается не только внутри семьи, но и по отношению к другим семьям и социальным группам. Часто внутри семьи эмоциональный обмен носит один характер, а между семьями совершенно другой. Есть тип семьи «семья – крепость». Внутри неё любовь и симпатия и ненависть к другим семьям.

- Коммуникативная функция. Данная функция состоит в удовлетворении потребности семьи в совместном проведении времени (досуг), взаимном культурном и духовном обогащении и эта функция способствует духовному развитию членов общества. Степень развитости коммуникации в семье соответствует степени развитости коммуникации в обществе. Благодаря коммуникации происходит серьёзный личностный рост. Реализация этой функции ведёт к серьёзному личностному росту членов семьи.

- Функция первичной социализации. Цель общества - не только помочь человеку выжить, но она предполагает и функцию контроля - введение ограничений и запретов, которые помогают выживать их создавшему. Семья - малая социальная группа, в ней новый член общества рождается. Обеспечение выполнения членами семьи социальных норм - важная черта.

- Сексуально - эротическая функция существует для удовлетворения сексуальных потребностей семьи, регулирует сексуальное поведение членов семьи. Обеспечение биологического воспроизводства общества, благодаря чему семьи превращаются в роды, идущие в поколения.

Также как и человек имеет дату рождения и смерти, также и семья существует во времени, на каком-то этапе возникает и затем исчезает. У неё также имеются свои фазы развития. Динамический компонент состоит в том, что с течением жизни семьи удельный вес каждой из функций может меняться.

Семья, которая адекватно выполняет всю совокупность своих функций, называется функциональной. Если в семье отмечаются нарушения какой-либо функции или нескольких функций вместе, то такая семья называется дисфункциональной.

В родительском труде, как во всяком другом, возможны и ошибки, и сомнения, и временные неудачи, поражения, которые сменяются победами. Воспитание в семье - это та же жизнь, и наше поведение и даже наши чувства к детям сложны, изменчивы и противоречивы. Отношения с ребенком, так же как и с каждым человеком, глубоко индивидуальны и неповторимы.

Например, если родители во всем совершенны, знают правильный ответ на любой вопрос, то в этом случае они вряд ли смогут осуществить самую главную родительскую задачу – воспитать в ребенке потребность к самостоятельному поиску, к познанию нового.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Вместе с тем чувства, окрашивающие отношения ребенка и родителей, - это особые чувства, отличные от других эмоциональных связей. Специфика чувств, возникающих между детьми и родителями, определяется главным образом тем, что забота родителей необходима для поддержания самой жизни ребенка. А нужда в родительской любви – поистине жизненно необходимая потребность маленького человеческого существа.

Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Причем если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то по мере взросления родительская любовь все больше выполняет функцию поддержания и безопасности внутреннего, эмоционального и психологического мира человека. Родительская любовь – источник и гарантия благополучия человека, поддержания телесного и душевного здоровья.

Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Только при уверенности ребенка в родительской любви и возможно правильное формирование психического мира человека, только на основе любви можно воспитать нравственное поведение, только любовь способна научить любви. Глубокий постоянный психологический контакт с ребенком - это универсальное требование к воспитанию, которое может быть рекомендовано всем родителям и особенно актуально в дошкольном возрасте. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу. Подытоживая названные воспитательные функции семьи, приходим к следующим выводам:

- Влияние семьи на ребенка сильнее других воспитательных воздействий. С возрастом оно ослабевает, но никогда не утрачивается полностью.
- В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье сформированы быть не могут.
- Семья осуществляет социализацию личности, является концентрированным выражением ее усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию. Из семьи выходят члены общества: какова семья – таково общество.
- Семья обеспечивает преемственность традиций.

- Важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества.
- Существенное влияние оказывает семья на выбор профессии.

Развитие речи дошкольников в условиях реализации требований ФГОС дошкольного образования

Герасимова Т.М., Подусова И.Н., Сазонова Н.Н., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №75» г.о. Самара

В современном стандарте дошкольного образования отдельной образовательной областью выделено «Речевое развитие». Это обусловлено, прежде всего, с тем, что в настоящее время проблема развития речи у детей является актуальной. Дошкольный возраст - это благоприятный период для освоения различных навыков, в том числе и навыка общения. Речь может быть как вербальной, так и невербальной. В том и другом случае задействована эмоциональная сфера ребенка. При взаимодействии с окружающим миром дошкольник выражает свои мысли, эмоции, чувства в речевой форме.

Одной из основных направлений по развитию речи у детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения.

Формы работы по развитию речи осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольного образовательного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В настоящее время проблема эффективного общения, взаимодействия людей и, соответственно, детей дошкольного возраста является актуальной. Ситуация общения – это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть:

«Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком);

«Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его);

Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает своё село» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках села), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

А.Г. Арушанова предлагает как форму речевого развития детей – сценарии активизирующего общения – обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации; обследование предметов, опыты с предметами и др.

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Для решения вопроса по развитию речи дошкольников логично использовать различные виды игр. В игровой форме обучающиеся стремятся взаимодействовать, что стимулирует естественную потребность в развитии речи.

Бизикова О.А. предлагает игры с готовыми речевыми вставками, это такие игры, как: - дидактические игры «Садовник», «Трава», «Снежинка» и др., в основе которых лежит эмоция, ведущая за собой интонационное развитие речи дошкольника. Дети учатся в игре развивать интонирование, работают над динамикой речи, а так же разучивают эмоциональные фразы с различными темпами и тембрами звучания от совершенно простых до более сложных.

Игры, предполагающие ведение диалогичной беседы, но без заготовленных слов: «Магазин», «Кино», «Почта» и др. В процессе сюжетно-ролевой игры дошкольники воспроизводят социальные роли и фразы, реплики, которые они слышали в повседневной жизни. Наши социальные партнёры, родители должны стать нашими союзниками по формированию словарного запаса детей, развитию их эмоциональной речи. Сюжетно-ролевые игры хорошо проигрывать с ребенком дома, по пути в детский сад, в магазине, на почте, в музее и т.п., постепенно расширяя словарный запас, вводя все новые и новые речевые обороты. В данном процессе важна заинтересованность родителей и/или лиц их заменяющих. Педагоги-психологи отмечают, что при эмоциональной заинтересованности и включенности в данный процесс взрослых, развитие речи ребенка происходит наиболее эффективно.

Развитие речи дошкольника гармонично при целенаправленном и систематическом чтении литературных произведений, стихотворений, участии в театрализованных постановках, разучивании песен, прибауток и т.п.

Одним из способов развития речи у дошкольников является проектная деятельность. Совместно с родителями дети участвуют в таких проектах как: «Слово», «Книголюб» и др. В нашем дошкольном образовательном учреждении в рамках реализации требований ФГОС дошкольного образования, образовательная область «Речевое развитие» особенно полюбился проект «Книголюб». В рамках этого проекта велась активная деятельность с дошкольниками и родителями, а также близкими родственниками по развитию речи обучающихся. Семьи с удовольствием делились в театрализованных мини-зарисовках любимыми фрагментами из книг. По итогам родительско - детских чтений мы создали фотогалерею и книжную выставку. Погружаясь в атмосферу любви к чтению, книге, театру, музыке, песне, слову у детей наблюдался эмоциональный подъем, и, как следствие, активизировалось речевое развитие. Нами был замечен тот факт, что если родители любят и с удовольствием читают, то и ребенок стремиться к изучению книги. Дошкольники чувствуют состояние радости, счастья, любви при взаимодействии с книгой. Поэтому в рамках лекций, круглых столов, родительских собраний мы обращаем внимание родителей на значение собственного уровня развития речи и положительного отношения к чтению, а соответственно и к эффективному общению. Ребенок является зеркалом, которое отражает отношение к книге родителей. Данный проект не оставляет никого равнодушным. Наш педагогический коллектиы стремится подобрать необходимую литературу, фрагменты из произведений для каждой семьи, включая и взрослых и детей. Мы твердо убеждены, что если человек не любит читать, то это просто потому, что ему не попалась в руки нужная книга.

Кузеванова О.В., Коблова Т.А. приводят примеры разных форм работы для речевого развития дошкольников: литературно-музыкальные праздники и гостиные, фольклорные ярмарки, игры-драматизации, разные виды театров, агитбригада, социальные акции, речевые газеты, книги самоделки, проблемные ситуации, посиделки, логоуголок, интерактивные речевые стенды, календарь событий и др.

Нестандартной формой работы по развитию речи является лэпбук. Лэпбук – тематическая папка с играми и речевым материалом, который подбирается и изготавливается педагогом вместе с детьми и/или родителями в течение определенного периода. Лэпбуки

направлены на развитие всех сторон речи (фонетику, лексику, грамматику и связную речь), расширение знаний и представлений об окружающем, развитие мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества.

Развитие технических средств обеспечивает нам множество возможностей по развитию речи детей. Одной из наших разработок является игра «Звукозаписывающая компания». Цель игры: развитие речи у детей дошкольного возраста. В качестве инструкции мы рекомендуем родителям своим голосом начитывать на диктофон фразы, реплики, сказки. Затем, включая фрагмент, прослушав его играем с ребенком в «Угадай что это?». Разговариваем с ребенком, играем, развиваем. Следующим этапом в данной игре является этап записи речи ребенка на диктофон. Дошкольники с увлечением записывают собственное звукоизвлечение, звучание фраз. В последствии, мы записываем стихи, фрагменты сказок, озвученные ребенком. Создаем собственную аудиокнигу. Этот процесс настолько увлекателен, что вскоре все члены семьи задействованы в данном процессе. В процессе звукозаписи развивается речь ребенка, интонационная грамотность. Дошкольники учатся владеть ритмом и темпом звучания речи, ее динамикой.

Механизмы нравственного воспитания современных дошкольников

Головина Т. Н., старший воспитатель, Доля С. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.о. Самара

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, который предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Вопросами нравственного воспитания в отечественной педагогике занимались В.Г. Белинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.

В педагогической науке XX - XXI веков исследуемая нами проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Нравственность представляет собой сложное социально-психологическое образование, состоящее из личных убеждений и эмоциональных позиций, «контролирующих» потребности и мотивы и определяющих интересы личности, её духовный облик и образ жизни. Нравственность «задаёт» поведение человека изнутри, помогает устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Поэтому нравственность можно определить как осознанное и выработанное личностью убеждение в необходимости придерживаться моральных норм в отношении к миру, людям и самому себе.

Особенно интересным на наш взгляд является изучение механизмов нравственного воспитания дошкольников в современных условиях. Механизм нравственного воспитания дошкольников (по Божович Л.И.) складывается из следующих компонентов: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Например, формировать доброту, как нравственное качество личности, а не воспитывать у ребенка лишь представления о ней. Необходимо создавать условия для проявления доброты. При этом действие механизма

носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества (от его сложности и т. п.) и от возраста объекта воспитания. Понятно, что опираться на понимание, осознание важности формирования того или другого качества личности у ребенка дошкольного возраста нельзя. Надо изменить последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего усвоения знаний.

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на педагоге. Результат этого процесса зависит от того, как взрослый преподносит его ребенку. Эмоциональное состояние жизнерадостного познания мира – это характерный признак духовной жизни детской личности. На основе анализа научной литературы по проблеме исследования мы выделили уровни нравственной воспитанности младших дошкольников и дали их характеристику. Нравственная воспитанность дошкольников предполагает оценку по целому ряду показателей, из которых мы выбрали лишь некоторые, на наш взгляд, наиболее значимые для детей младшего дошкольного возраста. Это: социальные эмоции; навыки культуры общения; нравственные представления дошкольников.

Рассмотрим характеристику показателей нравственной воспитанности детей младшего дошкольного возраста более подробно.

- Социальные эмоции. Показатели уровня нравственной воспитанности: Относительно высокий уровень: ребенок обычно приветливо относится к сверстникам, по собственному желанию, охотно оказывает помощь другим детям, постоянно проявляет чувство долга, заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, обычно адекватно реагирует на успех и неудачи других детей.

Относительно средний уровень: ребенок обычно ровно, несколько равнодушно относится к сверстникам, лишь по просьбе других детей или взрослых оказывает помощь другим детям, обычно начинает это делать с энтузиазмом, но потом это ему быстро надоедает, иногда проявляет чувство долга, редко демонстрирует заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, равнодушен к успехам и неудачам других детей.

Относительно низкий уровень: ребенок нередко отрицательно относится к сверстникам, обычно неохотно, формально оказывает помощь другим детям или старается остаться в стороне, не проявляет чувство долга, лишь эпизодически демонстрирует заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, неадекватно реагирует на успех и неудачи других детей: радуется чужим неудачам, завидует успеху.

- Навык культуры общения. Относительно высокий уровень: ребенок всегда обращается к взрослым по имени, отчеству; слушает, не перебивая; вежливо выражает свои желания, спокойно реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет вежливые слова; сразу реагирует на просьбы взрослого, с удовольствием выполняет его поручения. Приветлив со сверстниками, называет их по имени, внимателен, замечает настроение других детей, старается им помочь; конфликты со сверстниками, разрешает конструктивно, уступает; взаимоотношения со сверстниками ровные и доброжелательные. Относительно средний уровень: ребенок не всегда обращается к взрослому на «вы», по имени, отчеству; выражает свои просьбы настойчиво, нетерпеливо, редко употребляет вежливые слова; не может выслушать старшего, не перебивая; на отказ взрослого выполнить требуемое реагирует бурно; поручение; проявляет ли заботу, внимания выполняет не сразу, после нескольких напоминаний, формально, сочувствие по отношению ко взрослому проявляет редко. В общении со сверстниками не всегда спокоен и доброжелателен, редко употребляет вежливые слова; часто равнодушен, невнимателен к другим детям, не считается с их мнением; в конфликтных ситуациях редко обращается за помощью ко взрослому, не уступает, обзывается; взаимоотношения со сверстниками равнодушные; скрыто негативные, избирательные.

Относительно низкий уровень: ребенок не привык обращаться к взрослому по имени, отчеству; не может вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; практически не

употребляет в речи ли вежливые слова; неадекватно, часто агрессивно реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; не умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, слушать его, не перебивая; невнимателен, равнодушен к просьбам и поручениям взрослого; не проявляет заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Со сверстниками неприветлив, невнимателен; часто не помогает, мешает другим детям; в конфликтных ситуациях не уступает, кричит, дерется, обзывается; взаимоотношения со сверстниками неровные, открыто негативные, избирательные.

- Нравственные представления. Относительно высокий уровень: правильное, полное и четкое представление о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

Относительно средний уровень: правильное, но недостаточно полное и четкое о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

Относительно низкий уровень: неправильное представление о нравственной стороне взаимоотношений со сверстниками, о социально-одобряемых и социально-порицаемых поступках.

Используемые механизмы нравственного воспитания позволили выявить следующие показатели нравственного развития детей младшего дошкольного возраста: особенности их социальных эмоций, сформированность навыков культуры общения и уровень нравственных представлений.

Художественно-эстетическое развитие как средство воспитания патриотических чувств у детей 6-7 лет

Горбачева О. В., тьютор
МБДОУ Детский сад №325 «Незабудка» г.о. Самара

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»
Михаил Ломоносов

Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

В настоящее время актуальна и особенно трудна работа с родителями, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

В семье ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким

людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле; формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования ставятся следующие цели по патриотическому воспитанию детей: создание условий для становления основ патриотического сознания дошкольников, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатно. Ведь в этом возрасте большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как он воспринимает всё очень ярко и сильно, и поэтому образы, с которыми его знакомят взрослые, остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно для воспитания патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения рассматривается и утверждается на самом высоком государственном уровне. В.В. Путин на встрече с общественными организациями заявил: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

В формировании патриотических чувств российские ученые выделяют этапы, которые должны учитываться при формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Первый этап – инстинктивный патриотизм, который выражается в словах: «люблю я родину, за что не знаю сам». Инстинктивный характер патриотизма находит свое отражение в идее народности К.Д. Ушинского: «как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями», опора на инстинктивный характер патриотизма в воспитании детей очень важна, поскольку является базой для развития у детей патриотизма сознательного.

Второй этап – потребность в любви к близким, который характеризуется привязанностью к общественной среде – людям, которые его окружают, их традициям, мировосприятием, нравам, обычаям.

Третий этап – привязанность к среде (водоемы, климат), которая проявляется в пристрастии к окружающей природе, играм с рождения, которая вызывает теплые

воспоминания из детства уже у взрослого.

Четвертый этап – привязанность к духовной среде: фольклору, искусству, науке и т.д. Знание и уважительное отношение к родному языку является важным составляющим в формировании патриотических чувств. Эта мысль была озвучена многими белорусскими писателями и педагогами. А. Пашкевич писала, что родной язык «...как цемент, связывает людей, он даёт им наилучший способ понимать друг друга, одной мыслью жить, одной судьбы искать».

Пятый этап – объективная оценка родного, для которого свойственно формирование гражданственности как высшего выражения патриотизма. Немаловажна постановка вопроса о гармонизации прав детей и взрослых в семье. Равноправность в семье будет только тогда, когда они проживают общую жизнь, и совместно переживаю горе и радость. Совместная деятельность в повседневной жизни гарантирует духовную связь в семье.

Шестой этап – изучение истории и культуры развития других народов. На этом этапе происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального воспитания подрастающего поколения. Компонентом патриотизма становится исключение вражды к другим народам и стремление работать на благо Отечества.

Седьмой этап - активный патриотизм, который проявляется в практической деятельности трудиться на благо Отечества.

Мы, вслед за Л.Н. Толстым, К.Д. Ушинским, Е.И. Водовозовой, считаем, что начинать формировать у детей патриотические чувства необходимо с дошкольного возраста. Данные авторы основной идеей воспитания считали идею народности. В связи с этим, в ФГОС ДО выделяет область социально-коммуникативного развитие, в которой основным направлением является формирование патриотических чувств с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Художественно - эстетическое воспитание способствует развитию патриотизма. Ученые рассматривали его с разных точек зрения, но многие сходились на том, что эмоциональный отклик способствует эффективному формированию нравственной направленности личности.

Впервые термин «эстетическое воспитание» был употреблён Ф. Шиллером. Он толковал данное понятие не только как возможность понимать искусство, но и формировать его при помощи гражданина и личности.

Осуществление эстетического воспитания на Руси проходило путём освоения народных этики и эстетики, участия в обрядах и ритуалах. Связь нравственного и прекрасного укреплялась песнями, сказаниями, былинами, развитием ремёсел и постоянной связью с природой, что ускоряло развитие художественного вкуса предков. Идеал красоты — это служение Родине. Нравственно-эстетическое воспитание древних русичей было испытано окружающей средой, оно усваивалось через праздники, ремесло, традиции и народное мировоззрение.

Согласно Н. И. Новикову (XVIIIв.) эстетическое воспитание является частью умственного, в процессе которого происходит приобщение детей к искусству, воспитание и развитие художественного вкуса, выявление способностей к созданию эстетических ценностей.

В стенах нашего детского сада №325 «Незабудка» г.о. Самара мы реализовывали проект «Богатыри земли русской», где приобщали воспитанников к русской народной культуре, используя следующие методы:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин);
- словесный метод (беседа, коллективное чтение былин, сказок);
- игровой метод (речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки). Песни находят отклик в душе каждого ребенка.
- практический метод: художественно-эстетическая деятельность (рисование «Богатыри земли русской», лепка «Богатырский конь», коллективная аппликация «Тридцать три богатыря»)

К празднику 8 марта мы самостоятельно, без участия родителей и воспитанников оформили фото-зону в народном стиле со всеми сопутствующими реквизитами: балалайка, самовар с сушками, прялка, лапти, народные костюмы. Родители и дети были в восторге! Они с удовольствие переодевались и делали удачные кадры.

Дальше мы не останавливались. Воспитанники сами захотели поучаствовать в оформлении фото – зоны. Мы предложили им на праздник «Масленица», с помощью картона и красок, совместно сделать реквизиты для новой фото – зоны (гармошка, кокошник, шапку ушанку, тарелку с блинами, чучело Масленицы). Празднование Масленицы – это еще одна традиция, являющаяся частью нашей работы с воспитанниками по патриотическому воспитанию. Заблаговременная подготовка к этому празднику, позволяет детям почувствовать самобытность народного праздника: проведение народных игр, разучивание закличек, народных примет, песен, хороводов. В преддверии праздника дети узнают, что символ Масленицы – круглый блин, символизирует «красное» солнышко: тёплое и лучистое. Длится Масленица целую неделю, каждый день имеет своё предназначение. Праздник Масленица состоялся на территории нашего детского сада №325 «Незабудка». В нем приняли участие все воспитанники и конечно же родители. На празднике дети прощались с Зимой и встречали Весну – красну. Мы все вместе пели народные песни, водили хороводы и участвовали в народных играх.

Патриотическое чувство не возникает у детей дошкольного возраста само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Родительское собрание как форма взаимодействия педагогов ДОУ и родителей (сценарий родительского собрания «Читающая семья – мыслящий ребенок»)

Григорьева Т.Б., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 133» г. о. Самара

Родительское собрание в ДОУ является традиционной и популярной формой взаимодействия педагогов и родителей на протяжении многих лет. Главное что в меняющихся условиях нужно находить наиболее эффективные способы взаимодействия с родителями: современные, интерактивные, так как родитель является активным участником воспитательного и образовательного процесса. А для этого необходимо учитывать, что именно волнует большинство родителей, с какими очевидными и скрытыми сложностями они могут столкнуться. Наша задача, как педагогов, - используя эффективные психолого-педагогические технологии, помочь родителям самостоятельно найти способы преодоления возможных трудностей на пути формирования у ребенка интереса и любви к чтению.

В формулировке темы предлагаемого сценария родительского собрания «Читающая семья – мыслящий ребенок», уже заложена проблема: как вырастить человека, любящего читать книги, как сделать так, чтобы он научился размышлять над прочитанным, как помочь родителям в непростых экономических условиях не растерять традиции семейного чтения.

Мы предлагаем родителям подумать над этими вопросами и хотим познакомить их с разнообразными способами решения проблемы.

Аудитория: родители детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах формирования у ребенка с ОВЗ интереса к чтению (восприятию) книг.

Задачи:

- расширять представление родителей о роли книги в развитии мыслительной деятельности ребенка;
- привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в коррекционной группе;

- повысить заинтересованность родителей в результатах образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

Планируемый результат: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса развития их личности , как залога их жизненного успеха; активировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье.

Технологии: ИКТ, элементы деловой игры, решение проблемных ситуаций, коррекционно-развивающие игры.

Информационно - техническое обеспечение:

- папки передвижки «Испокон века книга растит человека», «Портреты детских писателей», «Советы родителям – как читать детям книги»;

- выставка детской художественной литературы, аудиокассет с записью стихов, сказок, рассказов, диафильмов, аудиокниг;

- выставка «Любимые книги моего детства»; фотовыставка «Мы – читающая семья»; мобильный стенд «Читаем с мамой».

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей по вопросам: Часто ли вы читаете дома себе? детям? В чем вы видите причину редкого чтения? Какие книги из вашего детства вы помните? С какими трудностями в организации детского чтения сталкиваетесь?

2. Выявление проблем: детская литература недоступна по цене; на семейное чтение не хватает времени; ребенку трудно воспринимать текст художественного произведения и пересказывать его.

Логика проведения

1. Вводный этап. При регистрации на собрании родители по желанию выбирают себе из предложенных фишку: круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель, сообщая тему собрания, предлагает родителям поиграть в игру «Сказка – ложь, да в ней намек»: Из предложенного списка русских пословиц и поговорок необходимо выбрать подходящую по смыслу к содержанию названной сказки. Например: «Тараканище» - «У страха глаза велики»; «Колосок» - «Кто не работает, тот не ест» и т.д.

2. Основной этап. Родители, имеющие одинаковые фишки, объединяются в группы. Каждая группа родителей предлагает способ решения одной из проблем.

Первая группа родителей обсуждает проблему ценовой недоступности детской художественной литературы. Их предложение: можно создать в группе корзину обмена книгами между собой. Из дома каждый может принести в группу книгу, которую другой можем взять для чтения дома, а потом принести обратно. Также можно дома скачать книги из Интернета и читать их детям.

Воспитатель предлагает свой вариант решения проблемы: в каждом районе есть детская библиотека. Наш детский сад сотрудничает с детской библиотекой № 8, что находится по адресу: ул. Свободы, д.75. В ней очень богатый книжный фонд. Можно записаться в библиотеку и там брать книги для чтения дома. И не покупать дорогие книги в магазине. На базе нашей группы для детей с ЗПР работает выездной читальный зал детской библиотеки. Один раз в месяц библиотекарь Чарушникова Т.П. приносит детям книги определенной тематики, проводим беседы. Дети принимают участие в праздниках и акциях, организуемых библиотекой (видеосюжет о библиотеке № 8).

Вторая группа родителей обсуждает проблему нехватки времени на семейное чтение Их предложение: с детьми можно слушать аудиокниги, когда дети отдыхают или играют в спокойные игры, а также, например, в машине по дороге в детский сад.

Воспитатель предлагает еще один вариант решения данной проблемы. Есть много диафильмов, созданных на основе детской литературы. Используя современные технологии их можно скачать из Интернета, а потом с помощью компьютера показывать их детям: на каждом сладе четкое изображение, легко читаемый текст, что дает детям возможность самим следить глазами за ним, а впоследствии и прочитать его. У детей появляется мотивация

прочитать текст как можно лучше, выразительнее (ведь его слушают близкие люди), а также желание скорее научиться читать.

Третья группа родителей обсуждает трудности восприятия ребенком текста художественного произведения и пересказывания его. Их предложение: ребенок копирует взрослых. Если ребенок будет видеть, как взрослые читают, переворачивая страницы, ему тоже захочется полистать книгу, посмотреть картинки. Можно придумать ритуал – за 30 минут до сна обязательно читать детям книгу. Каждый день. Постепенно дети приучаться ждать этого момента, будут слушать с удовольствием, договаривать некоторые предложения, иногда и рассказывать взрослым целые куски из сказок. Можно беседовать о героях книг, обсуждать их поступки.

Воспитатель предлагает еще один вариант решения проблемы. Можно организовать игры с мячом: «Расскажи сказку», «Давай придумаем историю». Суть этих игр в поочередном проговаривании каждым играющим сказки от начала до конца и поочередном придумывании предложений, причем каждое новое предложении начинается с последнего слова предыдущего.

Рекомендации дефектолога: Развивая образное мышление, можно обыгрывать с ребенком прочитанное, придумывать другое окончание сказочных историй. Часто хорошая книга позволяет родителям объяснить ребенку те вещи, которые они сами не смогли бы точно сформулировать.

Также можно предложить детям отображать свои впечатления от прочитанного в рисунках, тем самым закрепляя полученные знания. Нужно рассказать детям о тех книгах, которые родители любили в детстве. Показать их детям, рассмотреть в них картинки, прочитать их.

Родителям предлагается игра «Узнай сказку». Нужно узнать сказку по ее содержанию. Например: Некая хозяйка, затратив большие усилия, получила желаемое, которое скрылось с глаз хозяйки, а потом и с лица земли при помощи хитрой особы, обладающей ласковым голосом.

Заключительный этап. Игровое упражнение «Семейный вечер с книгой». Если вы поступаете как сказано часто, ставите на планшет фишку зеленого цвета, иногда – желтую фишку, никогда – красную: каждый вечер много читаю детям; беседуем о почитанной книге; пересказываем книги с детьми; придумываем новые концовки; ремонтируем книги вместе с детьми; не наказываю ребенка чтением; часто дарю ребенку книги.

Хочется надеяться, что когда мы с вами встретимся через год, чтобы поговорить на ту же тему, на ваших планшетах будет много зеленого цвета и чуть-чуть – для красоты – желтого.

Давайте постараемся научить детей любить книги и с удовольствием их слушать и читать, что в итоге поможет вам, родителям, во всестороннем развитии ваших детей. Ваши дети вырастут мыслящими читателями.

Мюзикл как средство социального развития старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Дебелая Е.А., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара

Вопрос социализации ребенка – это тот вопрос, который будет актуален всегда. Для любого педагога не секрет, что дети подсознательно копируют любую манеру поведения, как плохую, так и хорошую, практически не отдавая себе в этом отчета. Уровень восприимчивости дошкольников очень высок и именно на этом вопросе я бы хотела сконцентрировать внимание в своей работе.

В этой статье, предлагаю рассмотреть мюзикл – как средство социального развития

старших дошкольников в условиях ФГОС.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

— становление эстетического отношения к окружающему миру;

— формирование элементарных представлений о видах искусства;

— восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

— стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1. Опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях.

2. Опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

Такой вид организации как мюзикл – сочетает в себе танцевальное, вокальное, театральное и инструментальное исполнительство. Музыка сама по себе дает положительный заряд и оказывает на всех, кто с ней соприкасается, благотворное влияние, что уже дает возможность всем участникам почувствовать себя частью прекрасного действия. Главное преимущество мюзикла в том, что он имеет сюжет. Сценарий музыкальной постановки должен быть основан на понятном детям сюжете. Ситуации, которые разыгрываются на сцене, должны быть проанализированы воспитанниками вместе с педагогом. Давайте разберем подробно, из чего складывается мюзикл:

Танец – занятие танцами несет за собой не только физическое и художественно этетическое развитие, но еще и социально – коммуникативное, он снимает барьеры в общении. Танец позволяет детям почувствовать себя командой, дарит раскрепощение и поднимает самооценку.

Вокал – одно из прекраснейших видов музыкального искусства, доступное практически всем. Если исполняемая песня нравится детям, то успех гарантирован. Вибрации, которые происходят в организме в процессе пения, тут же меняют настроение и самочувствие в лучшую сторону. Атмосфера в коллективе становиться теплой, а все участники довольными. Опять же – текст песни должен быть понятен воспитанникам, тогда исполняя лирическую, или веселую композицию, все будут испытывать похожие эмоции и почувствуют себя в этот момент единым целым.

Театральные постановки – это вид деятельности, который несет колоссальную пользу в социальном становлении. Разыгрывая различные ситуации, ребенок учится жить в социуме. Изображая разные поступки и характеры, ребенок формирует понятие о хороших и плохих сторонах личности и столкнувшись с разными ситуациями в жизни, будет знать как ему поступать.

Из выше сказанного, можно понять, что участие дошкольника в мюзикле способствует его социальному развитию и формируют разностороннюю, уверенную в себе личность. Когда грамотно написан сценарий и подобран музыкальный материал, все воспитанники будут с нетерпением ждать каждой репетиции. И такой проект доставит огромную радость, как детям, так и педагогу!

Маршрут выходного дня как вариативная форма взаимодействия с семьями воспитанников

Демичева Е. М., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» г. о. Самара

Одним из приоритетных направлений работы дошкольных учреждений является взаимодействие с семьями воспитанников.

Педагоги ДОУ осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников.

Разработка "маршрутов выходного дня" - один из эффективных способов взаимодействия с родителями, вовлечения семьи в единое образовательное пространство.

«Маршрут выходного дня» может разрабатываться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет специфику маршрута.

Целью разработки «маршрутов выходного дня» является создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников, обеспечивающих развитие личности дошкольника.

Цель может быть реализована через решение следующих задач:

- формировать представления знания о родном крае;
- расширять детский кругозор;
- формировать представления о достопримечательностях города;
- воспитывать любовь и чувство гордости за город, в котором живём;
- вовлекать родителей в образовательный процесс;
- способствовать сплочению детско-родительского коллектива.

В средней группе в начале учебного года мы провели собрание, которое посвятили семейному досугу. Семья влияет на воспитание ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Выходные – то время, когда родители могут уделить больше времени своим детям. У каждой семьи существуют свои традиции проведения выходных дней. Чтобы организовать совместный досуг, лучше узнать о культурной жизни города и познакомить с ней детей, мы предложили совместный проект «Маршрут выходного дня». Работу по созданию «Маршрутов выходного дня» мы ведём в двух направлениях – это посещение музеев и театров.

Первым музеем, который мы посетили, был музей Лягушки. Это уникальный, единственный в России и третий музей в мире, посвященный представителям «лягушачьего» царства. Родители заранее узнали об условиях проведения экскурсии, приобрели билеты. Всю необходимую информацию я поместила в группе и на своём сайте.

Мы совершили удивительное путешествие в «лягушечье царство». Здесь собрано более 6000 экспонатов. Самарские квакушки напомнили взрослым о детстве, а юным посетителям было интересно узнать новые факты из их жизни, вспомнить сказки, героями

которых являются лягушки. Мы увидели лягушек-космонавтов, побывали на настоящем «лягушечьем балу», увидели живых квакушек. А в конце экскурсии сделали аппликации собственных неповторимых лягушек. Мы получили массу благоприятных впечатлений и решили, что «квакающий музей» просто обязан появиться в нашей группе.

На протяжении трёх месяцев мы собирали экспонаты для нашего мини-музея. В нем собрано более 60 экспонатов: это фигурки лягушек из разного материала, книги, презентации, обучающие фильмы, мультики, песни про лягушек. Но особую ценность для нас имеют экспонаты, сделанные своими руками.

Завершающим этапом создания мини-музея стал «Лягушачий концерт», на который мы пригласили родителей. А после концерта состоялось торжественное открытие мини-музея с последующим чаепитием.

Следующим «маршрутом выходного дня» стало посещение музея А. Толстого в Самаре. А подтолкнуло нас к этой мысли принесенная одним из воспитанников книга «Золотой ключик». Читая книгу, дети узнали о том, что писатель Толстой является нашим земляком. А поскольку в городе есть музей А. Толстого, то мы решили посетить интерактивную выставку по сказке «Приключения Буратино или Золотой ключик».

Уникальность этой экскурсии в том, что дети и взрослые, как будто сами попадают в сказку, имеют возможность почувствовать себя героями этой истории, здесь можно потрогать любой экспонат. А в заключении экскурсии дети одевают костюмы героев, выходят на сцену и сами исполняют песню и танец Буратино. Мы настолько глубоко прониклись книгой и выставкой по сказке, что на Новогоднем утреннике главными героями стали Мальвина и Буратино.

Ежегодно в марте в нашем детском саду проходит театральный фестиваль, поэтому родительское собрание было посвящено театрализованной деятельности детей.

По результатам анкетирования мы узнали, что мало кто из родителей совместно с детьми посещают театры, не смотря на то, что мы живём в городе, где есть 16 театров, и практически в каждом из них существует детский репертуар. Мы решили восполнить этот пробел и следующим «маршрутом выходного дня» стало посещение самого известного в Самаре театра - театра оперы и балета.

Для многих детей это был первый опыт посещения театра такого уровня. На своём сайте на страничке «Занимательные выходные вместе с детьми» я разместила ссылку на обучающий фильм для детей «Путешествие в театр». Просмотрев его, можно узнать о видах театра, театральных профессиях, правилах поведения в театре. Здесь же даны практические советы по изготовлению своего мини-театра с ребёнком.

Изучая репертуар театра, наш выбор пал на музыкальную сказку «Динь-дон, я ваша мама». Выбор этот не случаен. Мы решили не ограничиваться посещением театра, а провести некий театральный проект в группе, результатом которого станет постановка музыкальной сказки «За солнышком».

Работа над проектом проходила в течение месяца. Дети сами готовили декорации, приглашения на сказку, репетировали музыкальные партии, расставляли готовые декорации. Вместе с родителями готовили костюмы, ширму для постановки кукольных спектаклей, оформляли афишу. В постановке сказки нам помогали дети из музыкальной школы № 10 им. Д. Кабалевского. А на премьеру мы пригласили детей из старших групп и наших родителей.

В конце учебного года в рамках проекта «Самара космическая» мы посетили аэрокосмический музей. Несмотря на то, что экскурсия рассчитана на более взрослых посетителей, дети увлеченно слушали о достижениях нашего города в области космонавтики. Экскурсовод рассказал об освоении космоса, первых ракетах, космонавтах и даже показал настоящую космическую еду. Полученные впечатления воодушевили нас на создание выставки рисунков «Космические приключения».

Анализируя опыт работы по проведению «маршрутов выходного дня», можно говорить об успешном вовлечении семьи в единое образовательное пространство. Такие мероприятия мотивируют родителей на дальнейшее сотрудничество с детским садом,

способствуют установлению доверительных партнёрских отношений.

Проект «Самара – мой родной город»

Дитрих В. Е., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г. о. Самара

I. Организационный этап

Возраст участников 5-6 лет.

Основополагающий вопрос: Как сохранить красоту и величие родного города.

Цели и задачи:

1. Дать сведения об исторических местах города и современном облике Самары.

2. Расширить и углубить знания детей о нашем родном городе.

3. Воспитать любовь к родному городу, к местам, гордость за красоту и богатство родного края, гордость за важную роль города в истории России.

4. Активизировать словарь, обогащать запас слов, развивать речь.

II. Работа над проектом

Занятия познавательного цикла

- рассказ воспитателя и показ иллюстраций «Самара сегодня»;
- занятие «На площадях Самары»;
- игра-занятие «Экскурсия по родному городу».

Чтение художественных произведений

- Клавдия Киршина «Вот такая история»;
- Борис Соколов «Самарская площадь»;
- заучивание стихотворения «Приволжский город».

Деятельность детей:

- рисование «Мой любимый город»;
- лепка «Козлик» (герб г. Самары);
- аппликация «Праздничный город-флаг Самары»;
- слушание гимна г. Самары;
- игра-путешествие «По Самаре».

Совместная деятельность с детьми и родителями

- анкетирование родителей: «Достопримечательности города»;
- конкурс рисунков «Я живу в Самаре» оформление фотоальбома «Я и мой город».

Итог

1. Даны сведения о возникновении города «о достопримечательностях нашего города».

2. С помощью занятий познавательного цикла, чтения худ. литературы, деятельности детей на занятии, в свободной деятельности, а также в совместной деятельности детей и родителей расширили и углубили знания детей о родном городе, о достопримечательностях нашего города, привили любовь к родным местам, гордость за наш город.

Работа над проектом

Занятия познавательного цикла:

Рассказ воспитателя и показ иллюстраций «Самара сегодня» занятие «На площадях Самары» игра-занятие «Экскурсия по родному городу».

Чтение художественных произведений:

Клавдия Киршина «Вот такая история» Борис Соколов «Самарская площадь» Заучивание стихотворение «Приволжский город».

Деятельность детей:

Рисование «Мой любимый город» лепка «Козлик» (герб г. Самары) аппликация «Праздничный город-флаг Самары» слушание гимна г. Самары игра-путешествие «По Самаре».

Совместная деятельность с детьми и родителями:

Анкетирование родителей: «Достопримечательности города» конкурс рисунков «Я живу в Самаре» оформление фотоальбома «Я и мой город».

Итог

1. Даны сведения о возникновении города «о достопримечательностях нашего города».

2. С помощью занятий познавательного цикла, чтения худ. литературы, деятельности детей на занятии, в свободной деятельности, а также в совместной деятельности детей и родителей расширили и углубили знания детей о родном городе, о достопримечательностях нашего города, привили любовь к родным местам, гордость за наш город.

Сюжетно - ролевая игра как средство ранней профориентации ребенка дошкольного возраста (на примере игры «Банк»)

Диянова Н. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» г. о. Самара

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить. Основными задачами воспитания в труде и для труда К.Д. Ушинский считал привитие детям уважения и любви к труду вместе с привычкой трудиться. Для воспитания уважительного отношения к труду необходимо вырабатывать у детей серьёзный взгляд на жизнь и на труд как на основу. В истории развития педагогической мысли подходы к решению проблемы приобщения дошкольников к труду менялись с развитием взглядов на личность ребенка – дошкольника. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: Крулехт М.В., Логинова В.И. Мегедь, В.В. Мишарина, Л.А., Овчаров А.А. Шахманова А.Ш. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы.

Ознакомление с трудом взрослых считается традиционной составляющей дошкольного образования, предполагая организацию сюжетно-ролевых игр. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

С целью ознакомления воспитанников с профессиями работников банка, мною была организована в группе игра «Банк».

Наш детский сад расположен в городе. Дети могут наблюдать за востребованностью услуг банка, но не имеют достаточно знаний, кто работает в банке, какие у служащих функциональные обязанности. В основу сюжета игры легла деятельность банка как учреждения, выдающего денежные кредиты для организации собственного дела и оплата коммунальных платежей.

Задачи поставленные мной в игре:

- Систематизировать знания детей о банке и банковских служащих, через развитие интереса детей к этой теме путём наблюдений, бесед, чтения, советов и личного участия в игровой деятельности.

- Формировать умение на развертывание сюжета как цепочки ролевых действий (ролевого диалога). Учить усложнять игру путем расширения состава ролей.

- Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремления выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать им посильную помощь.

Для обогащения опыта и знаний детей, расширение их представлений о служащих банка были проведены следующие формы работы с детьми: беседы тему: «Профессия кассир-оператор», «Деньги разных стран» «Как я побывал в банке», рассматривание картин и иллюстраций банка, проигрывание ситуаций: «Вежливый администратор», «Работа кассира», проведение дидактической игры «Какой» или «Что из чего», настольных игр: «Кому что нужно для работы», « Профессии» посещение воспитанниками банка с родителями, показ презентации «Что такое кредит» (на примере игрушек, книг), чтение художественной литературы. В результате у воспитанников сформированы представления о банке и его служащих.

Проигрывание ситуаций: устройство на работу в банк, приход клиентов в банк; игровое обучение вести диалог, отвечать на вопросы, работы на кассовом аппарате, пользование банкоматом, оформление документов, умение ставить печати, сдавать сдачу если нужно; проведение обучающих игр – диалогов: операционист – клиент, управляющий – банковский служащий, консультант – клиент - позволило обогатить игровой опыт воспитанников.

В процесс подготовки к игре включились родители воспитанников. Вместе с детьми из коробок были сделаны компьютеры, сейфы, банкомат с выдачей наличных средств; изготовлены деньги, квитанции, пластиковые карты, бейджики, смастерили сумки, кошельки; сшили шейные платки.

В результате определены роли и ролевые действия по которым играли дети.

Роль	Ролевые действия	Атрибуты	Качество труда
Управляющий банка	Контролирует работу банковских служащих, проверяет, одобряет оформление бумаг.	Папка с бумагами, телефон, ручка, печать, компьютер, сейф.	Требовательный, справедливый, умный, ответственный, грамотный, эрудированный.
Кассир – оператор 1	Принимает оплату по бланкам, выдает денежные пособия, отвечает на вопросы посетителей.	Компьютер, кассовый аппарат, деньги.	Вежливый, грамотный, честный.
Кассир – оператор 2	Выслушивают клиента, общаются, совершают необходимую операцию. Оформляет кредит.	Компьютер, бланки, печать.	Вежливый, грамотный, честный.
Кассир - оператор 3	Производит обмен валюты	Компьютер, бланки, печать, деньги других стран.	Вежливый, грамотный, честный.
Консультант	Встречает клиентов на входе, интересуется какую операцию они хотят произвести.	Терминал для выбора операции (получение карт, выплата пособий и	Вежливый.

		т.д.), косынка, бейджик.	
Клиенты	Встают в очередь к терминалу, у которого занимает место консультант; берут талон, по очереди подходят к свободному кассиру-оператору, озвучивают необходимую операцию.	Деньги, пластиковые карты, сберкнижка, квитанции, сумки, кошельки, телефоны, др.	Вежливые.
Охранник	Обеспечивает порядок в банке.	Кепка, бейджик, рация.	Вежливый, наблюдательный.

Из выше сказанного выше, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Проект «Воздух-невидимка»

Екамасова О. И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г. о. Самара

Актуальность: Воздух играет очень важную роль в жизни каждого из нас. Это самое ценное, что есть в жизни каждого человека, ведь если бы не было его, не было и жизни на планете Земля. Благодаря воздуху наш организм получает кислород и, соответственно, мы можем жить.

Проблема: Что такое воздух? Зачем он нужен растениям и людям? Как можно увидеть воздух?

Цель: Раскрыть его свойства, роль воздуха в жизни человека, животных и растений. Раскрыть понятие «воздух».

Задачи: Формировать представление детей о значении воздуха в жизни человека и природы в целом. Познакомить детей с некоторыми свойствами воздуха по средством организации опытно - экспериментальной деятельности.

Вид проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети, воспитатель.

Материально- технические ресурсы: ноутбук, фотоаппарат, магнитофон, интернет, презентации.

Срок реализации: краткосрочный

Этапы проекта:

1. Подготовительный: Постановка проблемы, поиск путей решения. Подбор нужного материала: художественная литература, физминутки.
2. Основной: Беседа с детьми о воздухе, о роли в жизни растений, человека, животного мира. Проведение опытов «Имеет ли воздух вес?», «как поймать воздух», «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой», физминутки о воздухе.
3. Заключительный: итоговое занятие «Воздух»;

Оформление материалов и фотографий.

Формы работы над проектом: прогулки физминутки, наблюдения, чтение художественной литературы, опыты и эксперименты, итоговая занятие.

Формы проведения презентации: оформления проектной папки.

Опыты:

Опыт №1 «Как поймать воздух?»

Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? Что в них находится? Вы его видите? Какой он?

Давайте проверим. Возьмите зубочистку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

Вывод: Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать.

Опыт №2 «Имеет ли воздух вес?»

В один пакет завязать, а в другой налить воды. Что легче?

Вывод: Воздух имеет вес, но он легче, чем вода.

Опыт №3 «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой».

Ребёнок берёт трубочку, опускает один конец в воду, а в другой дует.Что вы увидели? (Пузырьки воздуха). Подуйте в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: Когда выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда по меньше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и ёмкости с водой увидели воздух.

Опыт №4 «Опыт с шариком»

Надуть воздушный шар.

Вывод: в воздушном шаре тоже воздух.

Итоговое занятие по теме: «Воздух»

Задачи: Рассказать детям о значении воздуха жизни человека и других живых организмов.

Познакомить с некоторыми свойствами воздуха и источниками его загрязнения (заводы, автомобили).

Рассказать о роли растений в очищении воздуха.

Материалы и оборудования:

Резиновый мяч, лист тонкой бумаги, разрезные на полоски, надувной шар, полиэтиленовый пакет.

Теоретические аспекты воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

Калинина Г. А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №395» г. о. Самара

Проблема воспитания патриотизма является актуальной и обусловлена и тем, что в общественном сознании получают распространение равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу, к служению Родине.

В такой ситуации роль и значение патриотизма как важнейшего личностного качества, как ценности любого общества трудно переоценить. Воспитание патриотизма у детей направлено на то, чтобы, став взрослыми, они были привязаны к Родине, к месту своего рождения, к собственной семье, были солидарны при выполнении обязательств, возлагаемых на них Отечеством, интегрированы в макросообщество своей страны.

Идея сына отечества (патриота), сформулированная А. Н. Радищевым, была конкретизирована Н. М. Карамзиным, раскрывшим гуманистическую сущность патриотизма («сладостное упоение» человеколюбием, «нежная нравственность»), П. Я. Чаадаевым, обосновавшим, что патриотизм связан с чувством «пламени истории», с ответственностью человека перед историей, В.Г. Белинским, отметившим, что патриотизм - это человечность, благодаря которой становится возможным устранять национализм, К. Д. Ушинским, считавшим, что воспитывать молодое поколение в духе народности - это значит воспитывать

у молодежи чувство любви к Родине, готовность отдать свои силы на служение своему народу.

Методологической основой послужили работы, проведенные в области развития и применения продуктивных видов деятельности в дошкольном образовательном учреждения А.П. Усова, Е.А. Флерина, Л.Ф. Бурлачук, В.И. Гарбузовым, А.Н. Давидчук, Я.Л. Коломерским, Т.С. Комаровой, Я.С. Соколовой, Д.Б. Эльконин и другими.

Патриотизм (греч. patris - отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины. Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте. В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая, можно дать такое определение: патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в

ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества. Анализ научной литературы позволяет выделить этический, психологический и педагогический уровни анализа понятия «патриотизм». На этическом уровне выясняется, является ли патриотизм ценностью, нравственным принципом, чувством, категорией этики, понятием морального сознания человека, обосновывается, что нравственное сознание давно зафиксировало единство человека и Отечества, выразив его (единство) в требовании патриотизма, который есть сложное, богатое, исторически изменчивое социально-нравственное и нравственно-психологическое явление (А А. Гусейнов), что патриотизм как ценность фиксирует отношение человека к Отечеству (Л М Архангельский), что патриотизм как глубоко личностное отношение к Отечеству, к Родине - это не только естественная склонность и чувство любви, но и нравственная обязанность человека (Т.В Мишаткина).

На психологическом уровне исследуются психологические механизмы приобщения детей к ценностям, формирования личностных качеств с учетом возрастных особенностей детей, развития способности детей к рефлексии (Л. И. Божович, В. С. Мухина, В. И. Слободчиков, Д. И. Фельштейн, Д. Б. Эльконин, П. Я. Якобсон и др.), обосновывается, что нравственные чувства, являясь одним из видов мотивации поведения, регулируют поведение личности, сказываются на оценках явлений ребенком (А.Г. Ковалев), что нравственные представления ребенка являются предпосылкой для становления «моральных инстанций» ребенка(Л. И. Божович).

На педагогическом уровне обосновываются структура патриотизма, определяются содержание, принципы и методы воспитания патриотизма как личностного качества учащегося (В. А. Андреев, А. Н. Вырщиков, В.Г. Рындак, В. А. Сластенин, С. Н. Филипченко, И. Ф. Харламов и др.).

Особо следует отметить работы, посвященные воспитанию патриотизма в учреждении дошкольного образования. Так, в исследовании Л. В.Кокуевой обосновывается, что патриотизм в дошкольном возрасте есть «потребность ребенка участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира». В работах ученых в контексте решения задачи воспитания патриотизма детей раскрываются нетрадиционные формы работы с детьми (И. А. Агапова, М. А. Давыдова, Л. В. Логинова и др.), формы взаимодействия с семьей (Л. А. Кондрыкинская и др), формы и методы приобщения детей к истории и культуре России (Г. Н. Данилина и др.).

Подвижная игра как средство социализации личности ребенка в дошкольном образовательном пространстве

Карпов А. Г., инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ пос. Черновский с\п Детский сад «Кораблик»

Игра - доступная и привлекательная для детей деятельность, она способствует сохранению его душевного равновесия, дает ощущение психологического комфорта, доставляет радость и удовольствие. С помощью игры решаются задачи создания в группе эмоционально-положительной, спокойной атмосферы; формирования у ребенка чувства доверия и привязанности к воспитателю; облегчения адаптационного периода. Игра является важнейшим условием полноценного психического развития ребенка. Игра открывает большие возможности для становления целенаправленной деятельности. Это не происходит само по себе. Надо помогать детям играть и участвовать в игре наравне с ребенком. Одно из психологических новообразований возраста 2-3 года - становление целенаправленной деятельности. Целенаправленная деятельность - это деятельность, в которой человек (взрослый или ребенок) ставит перед собой и затем реализует одну цель или несколько взаимосвязанных целей. Значение игры для становления целенаправленной деятельности обусловлено тем, что в практической жизни возможности ребенка в самостоятельной постановке целей и их реализации ограниченны. Какие цели может ставить

перед собой ребенок этого возраста в реальной жизни? В игре диапазон целей существенно расширяется за счет возможности достигать их с помощью «ненастоящих» средств и способов, «понарошку». Эта возможность позволяет ребенку через игру приобщаться к взрослым серьезным целям, самостоятельно ставить и реализовывать их, а также связывать одну цель с другой (купить продукты, потом приготовить обед и, наконец, накормить кукол). В игре цель можно достичь необычным способом, используя неподходящие, с точки зрения реального достижения, предметы. Эта возможность не дается ребенку изначально.

Задача взрослого:

- раскрыть перед ребенком возможность использовать предметы-заместители и научить совершать условные действия с ними
- знакомить детей с разнообразием игровых целей
- приохотить к самостоятельному поиску и применению новых способов достижения игровых целей
- побуждать практиковать игры с двумя-тремя связанными между собой целями.

Дошкольный возраст (с 3 до 7 лет) – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В дошкольном возрасте ребенок, осваивая мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывая ценностное отношение к окружающему предметному миру, с изумлением открывает для себя некоторую относительность постоянства вещей. При этом он уясняет для себя создаваемую человеческой культурой двойственную природу рукотворного мира постоянство функционального назначения вещи и относительность этого постоянства. В перипетиях с взрослыми и со сверстниками ребенок постепенно обучается тонкой рефлексии на другого человека. В этот период через отношения с взрослыми интенсивно развивается способность к идентификации с людьми, а также со сказочными и воображаемыми персонажами, с природными объектами, игрушками, изображениями и.т.д. Одновременно ребенок открывает для себя позитивную и негативную силы обособления, которым ему предстоит овладеть в более позднем возрасте. Испытывая потребность в любви и одобрении, осознавая эту потребность и зависимость от нее, ребенок учится принятым позитивным формам общения уместным во взаимоотношениях с окружающими людьми. Он продвигается в развитии речевого общения и общения посредством выразительных движений, действий, отражающих эмоциональное расположение и готовность строить позитивные отношения. В дошкольном возрасте продолжается активное овладение собственным телом (координацией движений и действий, формированием образа тела и ценностного отношения к нему). В этот период ребенок начинает приобретать интерес к телесной конструкции человека, в том числе и к половым различиям, что содействует развитию половой идентификации. Телесная активность, координированность движений и действий помимо общей двигательной активности посвящается ребенком и освоению специфических движений и действий, связанных с половой принадлежностью. В этот период продолжают бурно развиваться речь, способность к замещению, к символическим действиям и использованию знаков, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, память. Возникающее неудержимое, естественное для этого периода онтогенеза стремление к овладению телом, психическими функциями и социальными способами взаимодействия с другими людьми приносит ребенку чувство переполненности и радости жизни. В то же время ребенок испытывает потребность к удержанию освоенных действий через их неустанное воспроизведение. В эти периоды ребенок категорически отказывается присваивать новое (слушать новые сказки, овладевать новыми способами действий и др.), он с упоением воспроизводит известное. Весь период детства с трех до семи лет просматривается эта тенденция раннего онтогенеза человека: неудержимое, стремительное развитие психических свойств, прерывающееся выраженными остановками – периодами стереотипного воспроизведения достигнутого. В возрасте с трех до семи лет самосознание ребенка развивается настолько, что это дает основание говорить о

детской личности. И в этом возрасте ребенок начинает осваивать: «определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества», а значит, он вовлекается в процесс социализации.

В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра как важнейшая специфическая деятельность ребёнка должна выполнять общевоспитательные социальные функции. Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Игра- первая школа общественного воспитания ребёнка, «арифметика социальных отношений», как охарактеризовал её Л.С. Выготский. Игра есть практика развития ребенка, ведущая деятельность в дошкольном детстве. Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает игра (особенно педагогически направляемая) для становления самодеятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами (дидактические, подвижные), находить партнёров, ставить цель и выбирать средства реализации своих замыслов. Самодеятельная игра, тем более в условиях дошкольного воспитания, требует от ребёнка умения устанавливать взаимоотношения с товарищами. В этих неформальных детских объединениях проявляются разные черты характера ребёнка, его привычки, интересы представления об окружающем, различные умения, например умение, самостоятельно находить выход из возникающих в игре проблемных ситуаций, руководствуясь известными нормами и правилами поведения, или умения самостоятельно организовать реальную (а не воображаемую) трудовую деятельность для решения игровых задач. Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего». Через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевая духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В игре формируется и проявляется потребность ребёнка взаимодействовать с миром, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом. Например, в игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач коллективной деятельности. Важнейшим достижением является чувство коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребёнка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных замыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели. Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Игра - подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Например, игра, в которой дети воспроизводят в наглядно-образной, действенной форме труд и взаимоотношения людей, не только позволяет лучше понять и глубже пережить эту действительность, но и является мощным фактором развития мышления и творческого воображения, воспитания высоких человеческих качеств. Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. Детям особенно нужна игра для физического развития, для укрепления здоровья. Игры используются как одно из средств нравственного воспитания. Можно сказать, что игра является школой особого типа, в которой дети активно и творчески, на основе подражания усваивают разработанные обществом нормы поведения. Но речь идёт не только о

подражании. Игры, направляемые взрослыми, учат детей правильно оценивать общественные явления, воспитывать определённое отношение к этим явлениям и положительные черты характера. Игра даёт возможность ребёнку активно включаться в дела взрослых.

Рассмотрим здесь методику работы по развитию физических качеств у детей младшего дошкольного возраста с использованием подвижных игр.

Перечислим вначале некоторые подвижные игры, которые можно использовать в данной методике.

Подвижные игры, способствующие развитию быстроты:

Успей поймать. Играющие стоят в небольшом кругу, у каждого в руках мяч и камешек. Подбросив мяч, надо выбежать из круга, положить как можно дальше от него камешек на землю и, вернувшись в круг, успеть поймать мяч, отскочивший от земли. Кто сумеет положить камешек дальше всех и при этом не уронить мяч, тот и выигрывает. Усложнение: бросить мяч, положить камешек, выбежав из круга, затем вернуться, быстро поймать мяч на лету (мяч не должен упасть на землю).

Бабочки и стрекозы. Играющие в двух шеренгах располагаются в середине площадки на расстоянии одного шага спиной друг к другу. Командам дают названия "Бабочки" и "Стрекозы". Воспитатель, стоя с боку, называет одну из команд. Её игроки должны как можно быстрее убежать за линию, обозначенную в 10 шагах перед ними.

Играющие другой команды, повернувшись кругом устремляются вдогонку. Сколько игроков они сумеют осалить до черты дома, столько и получают очков. Из игры никто не выбывает, и все участники снова встают по шеренгам. Воспитатель называет команды в произвольной последовательности. Побеждает команда, сумевшая за одинаковое количество перебежек осалить больше игроков соперника. Усложнение: дети принимают исходное положение, стоя на коленях, сидя, лёжа.

Догони. На одной стороне площадки стоят друг за другом два ребёнка, между ними расстояние 2-3 м. по сигналу бегут в прямом направлении на другую сторону, сзади стоящий старается догнать переднего. Расстояние для бега 20-30 м. Затем дети меняются местами и взять флажок. Тот, кому это удалось, идёт в круг с флажком.

Подвижные игры, способствующие развитию ловкости:

Канатоходец. Две команды стоят в колоннах у линии старта, финиш на расстоянии 8-10 м. У игроков по одному бумажному или картонному колпаку. Первые в колонне ставят на голову колпак, разводят руки в стороны и по сигналу продвигаются вперёд. Повернув в условном месте, берут колпак в руки и бегут к своей колонне. Выигрывает колонна, выполнившая задание первой.

Коршун и наседка. Дети (цыплята), стоят в колонне, держась друг за друга, впереди стоящий – наседка. На другой стороне площадки – коршун. По сигналу он вылетает и старается схватить цыплёнка, стоящего последним. Наседка защищает цыплят, поднимая руки в стороны и не давая коршуну достать цыплёнка. Все цыплята дружно двигаются за наседкой, не разрывая сцепления, мешая коршуну. Коршун, для того чтобы поймать цыплёнка, часто меняет направление движения.

Перемени предмет. На одной стороне площадки в кружках 4-5 предметов (мешочки, кубики, кегли). На противоположной стороне за линией старта (расстояние 15-20 м) дети образуют 4-5 колонн. Первые получают по одному такому же предмету, но другого цвета. На сигнал "Беги" они бегут к кружкам напротив своей колонны, кладут предмет, берут лежащий, возвращаются с ним к своей колонне и поднимают над головой. Отмечается выигравший. Затем они передают предмет следующему из своего звена, а сами встают в конец колонны. Отмечается колонна, в которой оказалось больше выигравших. Усложнение: в каждом кружке находится по 3-4 предмета. На сигнал "Беги" играющие бегут, и в это время им называют предмет, который надо взять.

Кроме проведения дополнительных физкультурных занятий, следует развивать физические качества детей и во время прогулок на свежем воздухе.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста основными задачами на прогулке являются:

- знакомство детей с различными видами движений и создание вариативных условий для их систематического выполнения;
- закрепление умений ориентироваться в пространстве, действовать совместно, участвовать в коллективных играх и игровых упражнениях;
- создание благоприятных условий для развития творчества детей, в том числе в движениях, и положительного эмоционального состояния.

Успешно решать эти задачи возможно лишь при рациональном сочетании разных видов и форм двигательной деятельности под руководством педагога.

С целью совершенствования движений и закрепления игровых умений и навыков новый материал, предлагаемый на дополнительных физкультурных занятиях, мы увязывали с играми и упражнениями на прогулках.

Важно было позаботиться также о соответствии игр временам года. Так, зимой можно познакомить детей с играми "Зима пришла", "Белые медведи", "Берегись, заморожу", "В гости к Снеговику", "Снежная карусель", а на участке организовать катание на санках, скольжение по ледяной дорожке, ходьбу на лыжах. На прогулке важно, чтобы все дети участвовали в организованной воспитателем двигательной деятельности. Ее лучше проводить двумя подгруппами, составленными с учетом разного уровня двигательной активности.

Перед проведением игр и игровых упражнений необходимо подготовить физкультурно-игровой материал, выбрать игры с учетом возраста и сезона года, продумать ход прогулки, распределить роли. Важно, чтобы сам педагог принимал активное участие в играх и упражнениях: это поддерживает положительный эмоциональный настрой детей и их интерес к разным формам двигательной активности. Известно, что дошкольники любят играть в знакомые им подвижные игры под руководством воспитателя, но если в течение недели проводить игру, не внося никаких изменений, то двигательная активность детей резко снижается и интерес к играм падает. С детьми в новую игру целесообразно играть в течение двух-трех дней подряд, затем следует усложнить двигательные задачи, внести новые пособия или игрушки. Если это не нарушает хода игры, дети привыкают действовать в измененных условиях, что важно для повышения их двигательной активности.

Зима предоставляет естественные условия для организации двигательной активности детей. На зимней площадке, покрытой снегом, можно проводить игры, включающие разнообразные движения (ходьба, бег, кружение, прыжки, бросание снежков и т.д.). Снежный покров вызывает у детей особый интерес к таким движениям, как ходьба и бег след в след; ходьба широким шагом; подпрыгивание до ветки и стряхивание с нее снега; спрыгивание в снежный сугроб с невысоких пеньков; перешагивание через снежный ком, а также метание снежков.

Таким образом, мы раскрыли методику развития физических качеств детей-дошкольников с применением подвижных игр, которые можно проводить не только на физкультурных занятиях в саду, но и во время прогулки детей на свежем воздухе.

В общей системе образовательной работы ДОУ физическое воспитание детей занимает особое место. В результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Развитие двигательных способностей занимает важное место в физическом воспитании дошкольников. Практика показывает, что многие дети не могут добиться высоких результатов в беге, прыжках метании не потому, что им мешает плохая техника движений, а главным образом ввиду недостаточного развития основных двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

В этом аспекте, подвижные игры выступают как эффективное средство физической

подготовленности. Целенаправленное, методически-продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует деятельность детей.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в том случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Достижение названной цели в сегодняшнем образовании может быть достигнуто с помощью технологий здоровье сберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность форм и методов организации воспитательно-образовательного процесса без ущерба для здоровья дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста

Кисленкова А. В., воспитатель
СП ГБОУ ООШ им.С.Н.Левчишина с. Чёрновка детский сад «Тополёк»

Вид проекта: познавательно - игровой

Участники проекта: дети, воспитатели группы ДОУ и родители воспитанников.

Продолжительность: долговременный (сентябрь 2018г. – май 2019г.)

Актуальность:

Речь - одна из важных линий развития речи ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время. Чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведения, а значит, и на формировании личности в целом.

Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия. В итоге: все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности в зависимости от возраста ребёнка.

Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра - это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, так как она в значимой степени описывает выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение детей в разных речевых ситуациях. Другими словами,

ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Цель: формирование и развитие речевых навыков через сюжетно – ролевую игру

Задачи:

1. Образовательные:

Обучение выполнять игровые действия в соответствие с общим замыслом игры, подбирать предметы и атрибуты для игры.

Расширение активного и пассивного словаря детей.

2. Развивающая: Развивать умение детей создавать игровой замысел.

3. Воспитательная: Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Планируемые результаты: При систематической работе по данному проекту значительно увеличится словарь детей, речь станет предметом активности детей, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью.

Материально-технические ресурсы:

- Методическая и художественная литература;
- Атрибуты к играм;
- Иллюстрационный материал.

Методы проекта:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, фотографий, героев сказок; наблюдения, показ способов их изображения.

Словесные: беседы с детьми, рассказы о семье, чтение сказок, воспроизведение речевого образца, диалогов.

Игровые: дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, создание игровых ситуаций путем моделирования из ткани.

1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Создание проблемы:

Если реализовать план работы по проекту, то возможно ли развитие познавательной активности у детей, формирование адекватной самооценки, повышение их коммуникативных возможностей, развитие активности, инициативности, самостоятельности.

Мотивация:

При проведении сюжетно-ролевых игр я обратила внимание, что детям не хватает словарного запаса, они не умеют активно сопровождать свою деятельность речью. Это послужило поводом для разработки и реализации данного проекта.

- определение цели и задач проекта;
- изучение необходимой литературы;
- подбор методической литературы;
- разработка тематического плана для реализации проекта;
- диагностика детей.

2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ

Включение каждого ребенка в игровую деятельность для достижения высокого уровня знаний, умений и навыков.

1 ступень «Ознакомление»

Задачи:

- Вызвать желание играть на темы наблюдений из окружающей жизни или сказок.
- Обогащать содержание игры через ознакомление с деятельностью взрослых.
- Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми.

Методы:

- Организация предметно – развивающей среды для игр.
- Внесение вариативного материала в игровую среду и знакомство детей со способами его использования.
- Систематическое наблюдение за окружающей действительностью.

- Рассматривание иллюстраций, отражающих взаимоотношения.
- Чтение сказок.
- Беседы о любимых играх. Наблюдение за играми сверстников.

2 ступень «Обучение»

Задачи:

- Обучение детей планировать игру, преобразовывать сказки, выполнять различные роли.
- Обучать располагать игрушки в соответствии с замыслом игры и убирать на место после игры.
- Развивать воображение, мышление, речь.
- Воспитывать дисциплинированность, умение взаимодействовать со сверстниками, не нарушая хода игры.

Методы:

- Совместная игра воспитателя и ребенка (обучение диалогу и взаимодействию).
- Беседа: Во что хотите играть? Что нужно для игры? Что будете делать?
- Театр воспитателя (самостоятельная игра, стимулирующая воспитанников к игровому взаимодействию), показ ролевого поведения.
- Игры-занятия с игрушкой.
- Беседа после игры (самоанализ).

3 ступень «Самостоятельная игра»

Задачи:

- Вызвать интерес к самостоятельной игре (поощрительная оценка).
- Формировать умение словесно обозначать свою игровую роль.
- Воспитывать доброе, уважительное отношение друг к другу.

Методы:

- Советы.
- Помощь.
- Беседы до и после игры.

В проекте представлены такие виды игровой деятельности как:

- театрализованные игры,
- сюжетно – ролевые игры.

Реализация проекта предполагает различные виды игр с детьми: это цикл сюжетно - ролевых игр с игрушками и предметами, словесных, настольно - печатных, создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке. Также включены театрализованные игры, дети слушают сказки, инсценируют их.

План работы по реализации проекта

Месяц	Период	Мероприятия	Участники
Подготовительный			
Сентябрь	1-2 неделя	Сбор и анализ методической педагогической литературы. Определение темы, цели, задачи, содержание проекта, прогнозирование результата. Диагностика знаний и умений по образовательным областям: «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».	Воспитатель группы старший воспитатель

	3-4 неделя	Обсуждение проекта с родителями. Выяснение необходимых для проекта возможностей. Средств необходимых для реализации проекта. Определение содержания, длительность проекта и участие в нем родителей. Подготовка наглядного материала для родителей и детей. Анкета по развитию речи для родителей. Родительское собрание «Родителям о речи ребенка».	Воспитатель группы родители
Основной			
Октябрь	1 неделя	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Пальчиками играем, речь развиваем»	Воспитатель Дети
	3 неделя	Игра «Что делает» Сюжетно - ролевая игра: «Детский сад»	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Заучивание стихов к осеннему празднику. Пальчиковая гимнастика. Подвижная игра: «У медведя, во бору» Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей: Повторение дома потешек. Папка передвижка «Как правильно говорить с ребенком». Выставка совместных работ родителей и детей – «Улыбки осени. Осенний праздник «Путешествие в осенний лес».	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель
Ноябрь	1 неделя	Пальчиками играем, речь развиваем (использование дидактических игр для развития мелкой моторики).	Воспитатель Дети
	3 неделя	Игры – эксперименты с водой и песком. Сюжетно - ролевая игра: «Игрушки у врача»	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Сюжетно - ролевая игра «Строим дом» Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей: Повторение дома потешек. Консультация «Игры с ребенком среднего дошкольного возраста в жизни вашей семьи»	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель
Декабрь	1 неделя	Сюжетно - ролевая игра: ««День рождения Степашки»	Воспитатель Дети
	3 неделя	Заучивание стихов к новогоднему празднику. Сюжетно – ролевая игра: «Собираемся на прогулку»	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Артикуляционная гимнастика	Воспитатель Дети

		Биоэнергопластика (речь с движениями). Пальчиками играем, речь развиваем (использование дидактических игр для развития мелкой моторики). Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей: Памятка для родителей по развитию речи Новогоднее представление	Родители Младший воспитатель
Январь	2 неделя	Игра - драматизация: «Морозко»	Воспитатель Дети
	3 неделя	Сюжетно - ролевая игра: «Магазин»	
	2-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Заучивание закличек, песен, стихов. Рождественские праздники. Работа с родителями: Папка передвижка «Знакомство с пальчиковыми играми».	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель
Февраль	1 неделя	Повторение стихов, потешек, песен, заклички, чистоговорок. Сюжетно - ролевая игра: «В гостях у доктора Пилюлькина	Воспитатель Дети
	3 неделя	Пальчиковый театр «Теремок»	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Сюжетно – ролевые игры: «Печем пирожки», «Куклы на прогулке» Работа с родителями: Папка передвижка «Значение пальчиковых игр в развитие речи детей».	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель
Март	1 неделя	Заучивание стихов к празднику 8 марта Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 марта.	Воспитатель Дети
	3 неделя	Рассказывание русских народных сказок. Сюжетно-ролевая игра «Семья».	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Повторение стихов и потешек. Обыгрывание знакомых сказок через пальчиковый театр: «Репка», «Теремок»… Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей: Консультация: «Игры на кухне»	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель
Апрель	1 неделя	Сюжетно – ролевые игры: «Купание куклы», «Покатаем кукол на машине».	Воспитатель Дети
	3 неделя	Рассматривание картинок: «Времена года». Сюжетно-ролевая игра «Я - водитель».	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Настольные игры «Найди лишний предмет», «На кого похож», «Как называется». Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей:	Воспитатель Дети Родители Младший

		Папка передвижки: Сюжетно – ролевые игры в домашних условиях.	воспитатель
Май	1 неделя	Обыгрывание пальчиковых театров «Теремок», «Колосок», «Репка».	Воспитатель Дети
	3 неделя	Сюжетно – ролевая игра по выбору детей.	
	1-4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей: Диагностика знаний и умений по образовательным областям: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». Работа с родителями и совместная деятельность детей и родителей: День общения «Результат совместной работы по проекту «Сюжетно-ролевая игра, как средство развития речи детей дошкольного возраста».	Воспитатель Дети Родители Младший воспитатель

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Игровые ситуации:

«Мама и папа работают, дети идут в детский сад, в школу»

«Мама готовит, гладит бельё …»

«Папа ремонтирует кран, хлопает ковёр, работает в огороде»

«Дедушка и бабушка приехали в гости»

«Отмечаем день рождения (дочки, сына, мамы, папы, бабушки)»

«Украшаем ёлку. Празднуем Новый год»

«Поход в зоопарк, цирк»

«Папа уезжает в командировку»

«Мама заболела»

«Приглашаем (по телефону) гостей. Принимаем гостей»

«Убираем квартиру к празднику»

Подготовка к сюжету:

Беседы с детьми о семье (состав семьи, обязанности членов семьи, склонности, увлечения, занятия вместе с детьми).

Рассматривание семейных альбомов, фотографий.

Беседы с детьми о бабушках, папе, маме, братьях, сёстрах, дедушке.

Рассматривание иллюстраций, картин о семье.

Пение песен о мам, папе, бабушке.

Оформление сюжета:

- Выделение места для игры (кухонная комната, кухня).

- Сбор необходимых атрибутов, изготовление их: мебель, посуда, предметы домашнего обихода, кукольная одежда и другое. Изготовление их с привлечением родителей. Сбор разных игрушек, зверят.

Сюжетно-ролевая игра «Я – Водитель»

Игровые ситуации:

«Строим автобус»

«Автобус везет пассажиров»

«Мойка машин»

«Продуктовая машина везет продукты (в магазин, в детский сад, в больницу)»

«Поездка на дачу»

Подготовка к сюжету:

Экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом, такси и работой шофера (индивидуально с родителями).

Познакомить с простыми жестами регулирования: «остановиться», «приготовится», «проезд разрешен».

Подвижной игры: «Пешеходы и такси», «Светофор».

Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы».

Дидактические игры «Внимательный водитель», «Узнай машину», «Почини машину».

Чтение: В. Сутеев «Разные колеса», З. Александрова «Грузовик», А. Кардашов «Дождевой автомобиль» Э. Мотковская «Я автомобиль» В. Степанов «Шофер», «Водитель автобуса», Б. Житков«Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине».

Оформление сюжета:

- Выделение места для игры.

- Сбор необходимых атрибутов, изготовление их: инструменты для ремонта машин, бензозаправочная колонка, строительный материал, руль, канистра, шланг для имитации заправки машины бензином, ведерко с тряпкой, билеты, деньги, сумка для кондуктора, светофор, жезл, фуражка инспектора ГИБДД, документы водителя (права).

3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Период осмысления собственных результатов.

Диагностика детей.

Презентация проекта.

Подготовка и представление доклада по теме «Поддержка детской инициативы и самостоятельности в игровой деятельности», на педагогическом совете «Индивидуализация образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребёнка, самостоятельности и инициативы» МКДОУ детского сада .

Анализируя результаты работы, с уверенностью можно сказать: сюжетно-ролевой игре принадлежит большая роль в жизни и развитии речи детей. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого.

В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, воображение, происходит становление самооценки и самосознания. В сюжетно – ролевой игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициатива, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно.

Развивается речь детей, ребенок учится мыслить, творить, т.е. в игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

По результатам начальной и итоговой диагностики воспитанников, принимающих участие в реализации проекта «Сюжетно-ролевая игра, как средство развития речи детей дошкольного возраста» получены следующие результаты:

Сводная таблица результатов диагностики по образовательным областям сентябрь 2018г - май 2019г:

Образовательная область	Высокий уровень «5 – 4 баллов»		Средний уровень «3 балла»		Низкий уровень «2-1 баллов»	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
«Речевое развитие»	0%	50%	33%	42%	67%	8%
«Художественно-эстетическое развитие»	0%	58%	13%	33%	87%	9%
«Социально-коммуникативное	9%	79%	58%	13%	33%	8%

развитие»						

Образовательная область: «Речевое развитие».

Высокий уровень имеют 50% , это дети, которые могут рассказать о содержании сюжетной картинки по опорной схеме, повторить образцы описания игрушки. Имеют предпочтение в сказках. Могут пересказать сюжет сказки, заучить стихотворение наизусть. Поддерживают беседу, используя все части речи. Понимают и употребляют слова-антонимы.

Дети со средним уровнем (42%) владеют некоторыми умениями и навыками в данной области, проявляют интерес к рассматриваемой иллюстрации детских книг, с помощью взрослого повторяют образцы описания игрушек, пересказывают небольшие литературные произведения.

Дети с низким уровнем (8%), испытывают затруднения по всем проверяемым параметрам, из-за ограничения речевых контактов недостаточно сформированы социально–коммуникативные качества, нежелание подчиняться общим правилам.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие».

Дети, с высоким уровнем (58%) способны преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляют интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги. Правильно держат ножницы, и умеют ими пользоваться в полном объеме, соблюдая правила безопасности. Имеют предпочтение в выборе муз. произведений для слушания и пения. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Дети со средним уровнем (33%) умеют создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей, закрашивать изображение не выходя за контур.

А дети с низким уровнем (9%) совершенно не владеют навыками декоративно-прикладного искусства; а именно, не умеют выделять средства дымковской и филимоновской игрушки, украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие».

Высокий уровень имеют 79% , это дети, которые могут принимать на себя роль, активно общаются со сверстниками во время игры. Правильно применяют игрушку во время игры, умеют организовывать самостоятельные игры.

Средний уровень имеют 13%, это дети, которые умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал). Часто являются организаторами игры, способны принять игровую проблемную ситуацию, изменить собственное ролевое поведение проявляют уважительное отношение к сверстникам и взрослым. Но в сюжетно – ролевых играх не могут оценить свои возможности, не умеют оформлять свою игру, не всегда соблюдают правила игры.

Низкий уровень имеют 8%, это дети которые общаются только со взрослыми, действуют с предметами по показу или образцу. Активно участвуют в игре, но не соблюдают правила. Частично видят свои ошибки и исправляют их с помощью взрослого. Предполагаемая причина среднего качества усвоения программного материала детьми по данному разделу: гиперактивность детей, возрастные особенности.

По результатам исследования и их сравнения, на момент анализа результативности деятельности, можно констатировать тот факт, что в процессе целенаправленной деятельности у детей младшего возраста, возможно, сформировать такие качества, как инициатива, организованность, развить творческие способности.

Считаю, что деятельность по реализации проекта «Сюжетно-ролевая игра, как средство развития речи детей младшего возраста» плодотворна. Данный проект может быть использован, в работе с детьми в образовательных учреждениях различного типа.

Влияние типов родительских установок на воспитание детей дошкольного возраста

Коннова И. Г., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №395» г. о. Самара

В современном обществе все больше внимания уделяется проблемам семьи, семейным отношениям. Изменения уклада общественной жизни, смена отношений внутри семьи, утеря идеалов и образцов для подражания обостряют проблему влияния типов родительских установок на воспитание детей дошкольного возраста.

Интерес современных исследователей к сфере детско-родительского взаимодействия объясняется значимостью роли взрослого для воспитания детей дошкольного возраста.

Проблема семейного воспитания все больше привлекает к себе внимание ученых и практиков нашей страны. Вопросы семейного воспитания рассматриваются педагогами, социологами, психологами, психотерапевтами, такими как: Т.В. Архиреева, А.Я. Варга, А.Е. Личко, А.И. Спиваковская, Э.Г. Эйдемиллер и др. При этом затрагиваются различные сферы детско-родительских отношений: особенности воспитания ребенка и отношение к нему родителей, характерные особенности личности ребенка как результат семейных воздействий, особенности личности родителей, характер супружеских отношений и т.д.

В настоящее время под родительскими установками понимается готовность родителей действовать в определенной ситуации на основе своего эмоционально-ценностного отношения к элементам данной ситуации (А.С. Спиваковская).

Анализ работ А.И.Антонова, Л. Беньямин, В.В. Бойко, А.С. Спиваковской, позволяет констатировать, что, несмотря на большое количество исследований, направленных на изучение родительских установок, позиций, проблема влияния типов родительских установок на воспитание детей дошкольного возраста остается малоизученной.

В связи с этим наблюдается противоречия между острой необходимостью формирования родительских установок и реальным состоянием воспитательной практики, между распространенностью неадекватного подхода к семейному воспитанию дошкольников и слабостью научной трактовки сущности родительских установок применительно к дошкольному возрасту; между необходимостью адекватности родительского влияния на младшего школьника и отсутствием психолого-педагогической системы формирования родительских установок.

Выявленные нами противоречия определили проблему исследования – каков потенциал родительских установок при воспитании детей дошкольного возраста.

Термин «родительские установки» является чрезвычайно широким и включает целый ряд разнообразных понятий, таких как ценности, восприятие ребенка и самих родителей, представления и ожидания, связанные с развитием ребенка. Родительские установки включают оценку того, что ребенок может или не может делать, знание о процессах его когнитивного и социального развития, роли родителей в жизни детей, целях обучения ребенка, предпочитаемые способы его дисциплинирования. Они оказывают большое влияние на родителей и детей, являясь источником воспитательных стратегий. Наконец, они могут обеспечивать родителей средствами для защиты их собственной самооценки, создавая некие стандарты и эталоны, в соответствий с которыми оценивается выполнение родительской роли и устанавливаются ограничения для различных аспектов родительской ответственности.

Родительские установки можно определить как готовность родителей действовать в определенной ситуации на основе своего эмоционально-ценностного отношения к элементам данной ситуации. Установки – это стереотипные правила поведения, которые могут выражаться в практических действиях, словах, жестах и т. п. Действуя на основе своих сложившихся установок, родители как бы следуют готовым шаблонам.

В родительских установках принято выделять три компонента: оценочный, когнитивный и интенциональный.

Оценочный компонент – это оценка родителями объекта или ситуации воспитания.

Когнитивный компонент состоит в системе знаний или идей, которые рассматриваются как достоверные и используются для построения стратегии и тактики воспитания ребенка.

Наконец, поведенческий компонент родительских установок заключается в намерении или интенции вести себя определенным образом по отношению к ребенку. Другими словами, это конкретная практика воспитания ребенка.

Кроме этих трех базовых компонентов установок, выделяют еще ценности родителей, восприятие ребенка родителем и восприятие родителями самих себя. Ценности часто используются как синоним установок, они рассматриваются как некая абстрактная воспитательная цель (например, воспитать счастливого ребенка). Восприятие ребенка (например, насколько труден ребенок) связано непосредственно с реакциями на его поведение. Наконец, важным является также то, как родители воспринимают себя в своей роли и свои отношения с ребенком.

Исследования показывают, что на характер установок по отношению к ребенку влияет социально-экономический статус родителей. Матери, принадлежащие к низкому социально-экономическому классу, отличаются дисциплинарной строгостью, чувствуют себя менее ответственными за детские проблемы по сравнению с матерями, принадлежащими к среднему классу. Матери, принадлежащие к среднему классу, имеют более позитивные установки по отношению к независимости детей. Матери, принадлежащие к рабочему классу, поощряют у детей послушание, хорошие манеры и чаще используют принуждение по отношению к собственным детям. По мнению Коха, это связано с тем, что для рабочих профессий характерны такие ценности, как подчинение авторитетам, способность следовать инструкции. Более высокий профессиональный уровень матерей обусловливает другие ценности, такие, как саморегуляция, инициативность и креативность.

Установки относительно воспитания также связаны с удовлетворенностью браком. Матери в счастливых браках показывают большую теплоту по отношению к детям, больше поощряют детей к независимости. Родительские установки и ожидания включают три уровня презентации:

- «мы — родители» (репродуктивные установки супругов в аспекте их отношений);
- «мы — родители нашего ребенка» (установки в детско-родительских отношениях);
- «это — наш ребенок» (установки и ожидания в отношении ребенка/детей).

Первый уровень: характеризуется прежде всего наличием репродуктивной установки и ее особенностями. В основе возникновения репродуктивной установки «лежит потребность в детях как особое психологическое состояние индивида».

Второй уровень: реализуется в стиле воспитания. Сюда входят установки супругов, обусловленные их воспитательными предпочтениями, взглядами на родительскую роль, предпочтениями той или иной системы наказаний и поощрений, гибкостью в общении (смена позиции ведущего и ведомого), взглядами на инициативность ребенка и т. п.

Третий уровень: касается непосредственно образа самого ребенка, созданного родителями, и тесно связан с удовлетворенностью родительской ролью. Именно на этом уровне происходит постоянное сопоставление (осознанное или неосознанное) идеального образа ребенка с объективной реальностью. Результат такого сопоставления выражается в родительском отношении, влияет на него.

Итак, родительские представления или установки – это сложный социально-психологический феномен, включающий когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Представления и установки являются культурно обусловленными и, как правило, мало изменяются по мере взросления ребенка. Они образуют тот фундамент, на котором строится реальное поведение родителей, хотя реализация этих установок в поведении родителя опосредована многими объективными и субъективными факторами. Выделяют глобальные представления, которые являются общим знанием о развитии и

воспитании ребенка, и представления - праксис, которые непосредственно связаны с практикой воспитания ребенка. Родительские представления обладают качеством адекватности, динамичности и прогностичности.

Театрализованная деятельность как средство развития личности дошкольников

Кривина О.В., Косарева И.М., воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г. о. Самара

Проблема театрализованной деятельности как средства развития личности дошкольников является актуальной. Театрализованная деятельность дошкольников - это возможность развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Театрализованная деятельность - это синтез различных видов деятельности. В условиях реализации ФГОС ДО, когда социальное партнерство является условием эффективной образовательной деятельности, театрализованная деятельность становится особенно актуальной. Во время подготовки и проведения театрализованных постановок осуществляется взаимосвязь с родителями, родственниками детей. Таким образом, создается наиболее благоприятная среда для развития личности дошкольника. Во время взаимодействия с ровесниками, родителями и другими участниками театрализованной постановки происходит социальное и личностное развитие дошкольников.

Вся жизнь ребёнка насыщена игрой деятельностью. Именно игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. В игре ребёнок получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, учится жить в этом мире, адаптируется и социализируется.

Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания социализированной личности. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра, как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. Очень важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает эмоциональную сферу у детей дошкольного возраста, эмпатию. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному

взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации детей дошкольного возраста Театрализованная игра близка к сюжетной игре. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила. Творчество проявляется в том, что ребёнок передаёт свои чувства в изображаемом действии, художественно передаёт замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заменитель в игре. Особенность театрализованной игры - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. В театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большое значение, так как облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий. Образ героя, его основные черты действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребёнка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять персонаж, его поступки, представить его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать действия. Это во многом зависит от опыта ребёнка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. При разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, результат (как изобразили).

Театр искусство коллективное. Дети, играющие в спектаклях, более дисциплинированны, у них вырабатывается чувство ответственности перед партнерами, зрителями, прививает коллективизм, развивает сценическую смелость, ну и конечно идет интенсивное приобщение к музыке, поэтическому слову, пластике. Как правило, дети занятые в спектаклях, начинают лучше учиться. Несмотря на всю предрасположенность к игре, дети, как правило, свою непосредственность и органичность с трудом переносят на сцену.

Коллективная театральная деятельность целостно воздействует на личность ребенка, раскрепощает его, способствует самопознанию и самовыражению личности, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Организованная театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе у детей. Психотерапевтическое воздействие театра строится на следующих качествах сценической игры. Участники игры осознают нереальность тех событий, которые они изображают. То, что эти события (на 1-й взгляд) не имеют к ним никакого отношения, повествуют не о них, позволяет актерам почувствовать себя раскованно и быть более естественными в проявлении собственных чувств и мыслей.

Таким образом, театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. Театр позволяет развиться творческому потенциалу личности ребенка.

Направления развития личности ребенка дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности:

- социальное;
- эмоциональное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- духовно-нравственное.

В процессе театрализованной деятельности происходит развитие навыков коммуникации у детей дошкольного возраста. Данная деятельность способствует развитию речи детей,

воспитывает у детей отношение к слову как эффективному средству общения,

развивает мыслительные способности детей, воображение, фантазию,

развивает умение слышать собеседника,

создает атмосферу творчества, доверия, в условиях которой предоставляется возможность каждому ребенку высказать свое мнение в процессе игры, вырабатывается четкая дикция, закладываются основы правильного речевого дыхания.

Прививаются первичные навыки в области театрального искусства: использование, мимики, жестов, выразительной речи, элементарные навыки актерского мастерства.

Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста состоит из нескольких этапов:

- Знакомство со сказкой (для рассказывания сказки требуется динамизм речи с чередованием силы голоса и богатством интонаций. Нужно вызвать в ребенке желание активных действий по оживлению сказки);
- Анализ текста;
- Показ сказки зрителям;
- Путешествие в сказку в рисунках.

В процессе театрализованной деятельности дети получают продукт, причем продукт, обладающий качеством видимости, что само по себе важно для всех людей и тем более значимо для детей дошкольного возраста, не умеющих читать и писать.

Игра как средство развития речи дошкольников

Кузьменко О. И., учитель-логопед, Седайкина Л. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.о. Самара

Проблема развития речи у детей старшего дошкольного возраста рассматривается в трудах многих отечественных и зарубежных ученых. С введением ФГОС и образовательной области «Речевое развитие» деятельность педагогов дошкольного образования имеет четкий, логичный и целенаправленный характер по достижению поставленной цели. Рассмотрим понятие речи и классификацию методов развития речи на современном этапе развития дошкольного образования. В психологическом словаре понятие «речь», трактуется следующим образом: «Речь — 1) орудие общения и обобщения, средство регуляции своего и чужого поведения, орудие познания и формирования высших психических функций, имеет знаковый характер; 2) акт коммуникации, общения с партнерами. Основное в речевой коммуникации — коммуникативное состояние, которое возникает из потребности определенным образом реагировать речью в данной ситуации. В это состояние входят намерение что-то сказать своему партнеру (коммуникативное намерение), решение замысла высказывания, происходящее во внутренней речи, готовность осуществить намерение и, наконец, звуковая реализация речи — высказывание».

В педагогической и психологической литературе процесс овладения звуковым строем русского языка детьми дошкольного возраста изучен и описан достаточно полно в работах А. Н. Гвоздева, В. И. Бельтюкова, Д. Б. Эльконина, М. Е. Хватцева, Е. И. Радиной, М. М. Алексеевой, А.И.Максакова и других.

Образовательная область «Развитие речи» основной целью выделяет формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Задачи речевого развития, сформулированные для детей дошкольного возраста в условиях реализации стандарта : - овладение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
-знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте;

- развитие звуковой и интонационной культур речи, фонетического слуха.

В соответствии с вышеперечисленными задачами становится очевидно, что развитие речи у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд особенностей и является сложным процессом, успешность которого зависит от организованной, систематической и целенаправленной деятельности педагогов.

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, мы стараемся использовать ее максимальным образом. Для развития речи дошкольников мы реализуем комплекс игр, способствующих развитию вербальной и невербальной речи. Особенно актуальны сюжетно-ролевые игры и театрализованные. В данных играх дети не просто учатся произносить слова, но и произносят их максимально эмоционально. Интонация способствует четкому проговариванию отдельных слов. Мы играем в такие игры как «Магазин», в который роль кассира озвучивается рядом многократно повторяющихся слов. В этой игре слово «пожалуйста» проговаривается детьми многократно и с удовольствием. В обычной языковой практике окончание слова «проглатывается», а в игре мы легко проговариваем все звуки. Игры «Семья», «Парикмахерская» и др. помогают расширению речевого диапазона детей, обогащают словарь и, в игровой ситуации легко, при многократном повторении удается сформировать необходимые речевые навыки.

Театрализованная игра является самым эмоционально включенным способом в развитии речи детей дошкольного образа. Отлично подходит для развития речи у детей от трех лет до 6-7 лет. В раннем дошкольном возрасте мы работаем над звукоизвлечением и звукопроизношением. С удовольствием дети имитируют звуки, произносимые персонажами сказок, интонацию звуков, произносимых животными. Данный вид игр позволяет отработать необходимые звуки в игровой форме. Трудно произносимые звуки в игре усваиваются легко и с удовольствием. Эмоциональная включенность детей в ролевую ситуацию помогает максимальным образом использовать интонационный диапазон детей. Любимые герои дошкольников делают процесс развития речи веселым и интересным.

Процедура закаливания как средство физического развития и социализации младших дошкольников в условиях реализации ФГОС

Латышкина М.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №153» г.о. Самара

В наше время, наряду с другими проблемами, физическое развитие и социализация детей в контексте с ФГОС являются особенно актуальными. Перед образовательными учреждениями стоит серьёзная задача – повысить качество образования не просто без потерь в здоровье, а в улучшении физической подготовленности подрастающего поколения. Понижение двигательной активности приводит к ослаблению мышц, связок, костного аппарата, слабому физическому развитию и нарушению функций нервной системы. В связи с этим перед нами встает главная задача – с раннего детства нужно правильно организовать физическое воспитание.

Наряду с данной проблемой современное общество ставит также перед образовательной системой задачу создания условий для успешной жизни ребенка в обществе, а значит успешной его социализации с первых шагов его социального опыта. В процессе целенаправленного воспитательного влияния формируются такие позитивные качества как ощущение своей сопричастности процессам в обществе и уверенность в наличии своего места в нем.

Рассмотрим, как с помощью физического воспитания решается вопрос социализации личности. Остановимся на процедуре закаливания. Возможности физической культуры, в частности процедуры закаливания, как средства формирования гармоничной личности

сложно переоценить. В процессе закаливания решаются общие задачи, поставленные в воспитании в целом. Непрерывное совершенствование механизмов, регулирующих работу всех систем и органов ребенка обеспечивают систематические занятия физической культурой и закаливание. В этом заключается положительное влияние физической нагрузки как мощного фактора укрепления физического здоровья, нервной системы и социализации личности. Закаливание, в достаточном количестве, является незаменимым условием гармоничного развития личности ребенка. Большая ценность закаливающих процедур состоит в том, что дошкольник, укрепляя своё здоровье, приобретает ряд моральных качеств (настойчивость, смелость, ответственность, дисциплинированность), разностороннее физическое развитие (сила, ловкость, гибкость, быстрота, меткость) и социальное развитие (коллективизм и товарищество, умение работать в команде). Все это является основной задачей в контексте Федеральных Государственных Образовательных Стандартах: «развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Поговорим об особенностях закаливания младших дошкольников. После осмотра врача – педиатра, данный специалист разделяет детей по группам:

1 группа – здоровые, ранее закаливаемые;

2 группа - здоровые, впервые приступающие к закаливающим мероприятиям или имеющие функциональные отклонения в состоянии здоровья;

3 группа - имеющие хронические заболевания или только что перенесшие какую-либо болезнь и в связи с этим долго отсутствовавшие в детском саду.

Положительная эмоциональная реакция ребенка может поспособствовать переведению в другую группу. Воздушные ванны считаются самой мягкой закаливающей процедурой и именно с нее стоит начинать. Данная процедура проходит в обычной одежде, во время физкультурных и музыкальных занятий, утренней зарядки. Во всех приведенных выше мероприятиях ребенок получает положительный эмоциональный настрой, опыт социального взаимодействия и его развития. Система проводимых закаляющих мероприятий показывает свою эффективность. Уровень заболеваемости падает, идет активное формирование основных физических качеств (бег, прыжки, бросание и ловля мяча). Дети самостоятельно выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила здорового образа жизни, становятся более любознательны и активны. Они овладевают умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Так же развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление. Все это повышает адаптацию детей к внешним условиям, закладывает надежный фундамент будущего здоровья детей и их гармоничного развития.

В завершении можно сделать вывод, что в процессе физкультурных мероприятий, закаливания, физических упражнений, вместе с развитием физическим, также происходит и социализация ребенка. Развиваются ни только физические показатели, но также и товарищеские отношения, стремление к победе, умение работать в команде, умение взаимодействовать со взрослыми людьми (не считая семьи) и собственное мироощущение.

Сюжетно-ролевая игра как средство социализации личности младших дошкольников в образовательном пространстве

Мальчихина М. В., Балдина С. Е., воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1 ОЦ Кинель-Черкасский детский сад «Василек»

Игра - один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов. Какие же формы совместной деятельности педагога с детьми по повышению речевой активности выбрать для работы с детьми младшего дошкольного возраста?

Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация.

Образовательные ситуации используются:

– в непосредственно организованной образовательной деятельности

– в процессе организации различных видов детской деятельности детей, заданных ФГОС.

– в ходе режимных моментов и направлены на закрепление имеющихся знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

О. М. Ельцова отмечает, что для развития игрового общения используется игровая обучающая ситуация (ИОС). Все качества и знания формирует не сама ИОС, а то или иное конкретное содержание, которое специально вносится педагогом. Ситуации - иллюстрации. Разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Ряд авторов (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Реализация образовательной области «Речевое развитие» возможна через метод проектов. Используя проектную деятельность, дети автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни. Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при котором дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности.

Технология проектирования и использование метода проектов в ДОУ с интеграцией в различных образовательных областях является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Такая форма речевого развития дошкольников как игра побуждает детей к вступлению в контакты, является мотивом к коммуникативной деятельности.

Поздеева С. И. отмечает, что «при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской деятельности, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей».

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если: - дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то, - обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания, - педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Соглашусь с цитатой Е.И.Тихеевой: «В пустых стенах ребенок не заговорит», так как очень важна в группе предметно-развивающая среда. Детям трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долгое время могут оставаться внимательными; внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес. Следовательно, игровая деятельность и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и повышение речевой активности ребенка.

Необходимо не просто стимулировать, но и активизировать любые доступные ребенку голосовые, звуковые реакции и речевые высказывания (слова и фразы). Для этого нужно создавать педагогические условия, обеспечивающие поэтапное развитие и совершенствование лексической стороны речи, а также усвоение грамматических категорий.

Прежде чем начать игру, надо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использование художественного слова (песенки, потешки, загадки); сюрпризы (чудесный мешочек, волшебная коробочка и др.).

Для формирования словаря необходимо наблюдать за окружающими, связывая их с игрой. Так в сознание детей образуется непосредственная связь между окружающей жизнью и игрой. Во время неоднократной игры малыши выполняют несколько связанных между собой игровых действий. Так формируются начальные навыки ролевого поведения, умению связывать ряд действий с названием роли и атрибутами, необходимыми для этой роли.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

В младшем дошкольном возрасте в играх детей наблюдаются целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. Таким образом, для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. Смысл игры для дошкольника заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница заботится о детях, доктор лечит людей, парикмахер делает прическу). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

Все умения и навыки, которые ребёнок приобретает в игре, связаны с развитием речи.

В период младшего дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь.

Используя игру как средство наибольшего развития речи детей, где сюжетно-ролевая игра является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее усвоение языка.

Вид проекта: педагогический, среднесрочный

Сроки реализации проекта: 2 месяца: октябрь – ноябрь 2018 года.

Участники: дети, воспитатели группы, родители, музыкальный руководитель.

Проблема:

1. Маленький словарный запас

2. Неумение правильно и грамотно выстроить предложение.

3. Небогатая диалоговая речь: неумение доступно и грамотно задать вопрос, построить правильный ответ.

4. Отсутствие культуры речи: неспособность употребить интонацию, корректировать темп речи, громкость голоса и т. д.

5. Речь, в которой избыток сленговых слов (итог просмотра телевизора, применение нелитературных выражений и слов).

6. Неспособность выстроить монолог.

Цель проекта: Развитие речевой активности и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи:

1. Обогащение и активизация речевой активности детей.

2. Повышение речевой активности детей.
3. Развитие мелкой моторики рук с использованием пальчиковой гимнастики.
4. Развитие воображения и творческих способностей.
5. Воспитание умения детей работать в коллективе.

Предполагаемые результаты:
- формирование речевых навыков;
- формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него;
- развитие у детей диалогической речи;
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- использование различных атрибутов.

Формы проведения:
- Игровая форма обучения:
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- пальчиковые игры;
- подвижные игры;
- театрализованные игры;
- Беседы, наблюдения.
- Устное народное творчество.
- Индивидуальная работа.
- Групповая, подгрупповая работа.
- Работа с родителями.

Этапы реализации проекта:

I этап: Подготовительный.
- моделирование ситуации, выявление проблемы;
- определение целей и задач проекта;
- ввод детей в игровую ситуацию (ведущая роль педагога).

II этап: Основной, практический.
- принятие задачи;
- планирование деятельности;
- организация деятельности;
- практическая работа с детьми по плану реализации проекта;
- активизация инициативы детей в игровых действиях;
- планирование деятельности;
- вид деятельности;
- тема и цель.

Развитие речи «К нам в гости пришла кукла Катя» - активизировать словарь. Расширять знания о деталях и частях, из которых состоит платье, уточнить знание о том, что одежда бывает разной: тёплой, лёгкой. Чтение художественной литературы «Матрёшки - затейницы» - развивать речь, посредством малых фольклорных форм. Обогащать словарный запас. Формировать нравственные качества: сострадание, желание прийти на помощь.

Беседа: «Спички детям не игрушки» - познакомить с правилами пожарной безопасности. Дать представления о пользе и вреде огня. Познакомить со свойствами огня. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Ознакомление с природой: «Овощи» - Дать представления об овощах; цвете овощей; закрепить знания о месте произрастания, о заготовке овощей на зиму; развивать чувство коллективизма.

Предметное и социальное окружение: «Мои любимые игрушки» - Учить детей бережному отношению к своим и чужим игрушкам, правилам обращения с игрушками.

Физическое развитие: «Весёлые воробышки» - развивать двигательную активность. Учить спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги;

продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к подвижным играм.

Музыка: «Воробей» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на образ воробья в музыке. Закреплять умения передавать образ воробья в музыке.

Прогулка (наблюдение) «В гости к осени» - познакомиться с сезонными изменениями в природе. Развивать наблюдательность, активизировать словарный запас. Воспитывать любовь к природе.

КГН: «Научим куклу умываться» - Обогащать словарь детей, уточнить названия и назначение предметов, находящихся в умывальной комнате: кран, по которому льётся вода; мыло – смывает грязь; полотенце – вытирает насухо руки, лицо; зеркало – помогает проверить, чисто ли ваше личико. Учить правильно называть предметы, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. Воспитывать вежливость, умение помогать и уступить друг другу.

Дидактические игры «Кто как кричит», «Позови свою маму», «Кто в домике живёт?» - Развивать речевое внимание, речевое дыхание детей, интонационную выразительность. Закреплять правильное произношение звуков.

Сюжетно-ролевые игры «Больница» - Стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия, умения играть по собственному замыслу. Способствовать становлению эмоционального контакта с каждым ребёнком, вызвать интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Подвижные игры «Зайка серый умывается», «Раздувайся, мой шар», «Листопад» - Развитие у детей слухового внимания, умения двигаться в соответствии с текстом; тренировать память, внимание, воображение детей; развивать быстроту движений, ориентировку в пространстве. Закрепить знание о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

Пальчиковые игры «Лодочка», «Моя семья», «Пальчик - мальчик» - развивать моторику рук, речевую активность детей, память.

Театрализованные игры «Теремок» - Прививать интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке. Учить изображать характерные особенности поведения персонажей. Вызвать эмоциональный отклик от общения со сказкой, от игры с музыкальным сопровождением и танцевальными движениями. Воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

III этап: Заключительный, обобщающий.

- Конспект интегрированного занятия по развитию речи в младшей группе. Тема: Новоселье в теремке.
- Родительское собрание «Игра – как средство развития речи»
- Консультация «Игры для развития речи и мышления»
- Буклет «Развитие речи через игру»
- Презентация проекта

Результат:

- тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста и объёма информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (интеллектуальную, познавательную, речевую);
- отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками;
- возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей;
- дети пытаются осуществлять ролевой диалог;

- используют различные атрибуты, предметы – заместители, самоделки.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра таит в себе колоссальные возможности для развития детского мышления и речи. Ребенок проявляет самостоятельность, фантазирует, творит в выборе действий и распределении ролей и использовании предметов-заместителей, способствует и формированию коллективистских чувств.

Заключение.

К концу проекта отмечена положительная динамика в развитии речи у 94% детей и по развитию мелкой моторики у 83% детей. В результате целенаправленной работы с детьми они стали спрашивать взрослого о заинтересовавших предметах и явлениях окружающего мира. У детей появилось желание говорить, общаться друг с другом, побуждая словами выразить просьбу, обращенную к сверстникам. Дети стали использовать в игре предметы-заместители. Дети, которые раньше не проявляли должного интереса к занятиям по развитию речи, стали более активными и стали проявлять интерес к окружающим предметам, живой и неживой природе. У них сформировалось понимание обобщенных названий предметов: посуда, мебель, одежда, транспорт.

Из своей работы я сделала вывод о необходимости сюжетно-ролевых игр в младшем дошкольном возрасте, для развития речи детей. Стараюсь ежедневно уделять время и место сюжетному обигрыванию действительности детьми, постоянно обогащая предметно-развивающую среду в группе и участвуя в организации игры. Дети с удовольствием играют в предложенные игры, эмоционально рассказывают о том, что понравилось в игре, что они делали. Так развиваем речь младших дошкольников, посредством сюжетно-ролевой игры.

У детей воспитываются нравственно-коммуникативные качества (общительность, вежливость, доброта). Родители более глубоко понимают процесс обучения детей дошкольников. У педагога: укрепление связи между участниками проекта.

Развитие конструктивных способностей с помощью проектной деятельности

Плешкова О. Г., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» г. о. Самара

Одним из видов детской деятельности является конструирование. В нем заключается огромный потенциал развивающих возможностей, в процессе конструирования ребенок решает целый ряд практических проблем: как строить, почему строить так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты объекта, в какой последовательности выполнять задание. В общих конструктивных играх у детей развиваются коммуникативные навыки. Ловкие, точные движения рук дают возможность ребенку в дальнейшем быстрее и лучше овладеть техникой письма. Дети, увлекающиеся конструированием, - хорошие фантазеры и творцы.

Именно поэтому одним из направлений нашей работы является развитие конструктивных способностей детей. Наш сад работает по программе «От Фрёбеля до робота». Эта программа помогает использовать разные формы организации детей: Занятия по конструированию - это включение элементов конструирования в занятия по формированию элементарных математических представлений, развитию речи, занятия творческого характера; конструктивные игры, сюжетно-ролевые, сенсомоторные, театрализованные, подвижные игры с элементами конструирования. Дети научились не только конструировать, но и взаимодействовать в играх. Самым главным результатом работы явилось то, что у них не угас интерес к строительству, в среднем и старшем дошкольном возрасте дети стали привносить в строительные игры элементы творчества и дизайна.

В старших группах появилась возможность использовать разные формы организации детской конструктивной деятельности, направленные на развитие самостоятельности, индивидуальности, инициативности, организаторских, исследовательских, творческих способностей. Мы выбрали детскую проектную деятельность.

При организации проектной деятельности мы опирались на важные принципы, определенные в Федеральных государственных требованиях в области дошкольного воспитания: принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, принцип практической применимости и принцип интеграции образовательных областей.

Нами были выполнены такие проекты как: Проект «А у нас водопровод» об истории самарского водопровода, проект «Шуга» - как не оставить город без воды при замерзании реки Волга, проект «АннаЛим» постройка линии лимонада, проект «Зоопарк». Данное мероприятие было объединено не только темой, но и целостностью создания постройки всем коллективом детского сада.

Подробно остановлюсь на последнем проекте «ПЕРВАЯ БАНКА ЯГОДЫ НА МАРСЕ».

Началась проектная деятельность с детской инициативы. Как-то раз мы играли в космонавтов, построили ракету и полетели на Марс. Там наши космонавты встретили марсианина Ваню и подружились с ним. Мы угостили его джемом из ягод. И ему так понравилось, что Ваня захотел попробовать настоящие земные ягоды!

Проблемная ситуация. Мы вспомнили, что ягоды быстро портятся. Как же доставить их на Марс в целости и сохранности? И мы решил вырастить их в самой ракете во время полета на Марс.

Наши космонавты вернулись, и мы - инженеры, придумали и построили межпланетный корабль для выращивания ягод, который назвали «БАНКА-1». Это биологический автоматический нано технологический космический аппарат первый в своем роде банка 1.

Планирование начали с модели трех вопросов:

Что сделали:

Чтобы создать наш космический аппарат, мы решили больше узнать о полетах в космос. Для этого мы отправились в музей «Космоса». Маша с папой посетили музей космоса «Самара космическая». В группе Маша рассказала всем ребятам, о чем она узнала, и показала фото из музея.

Летом мы выращивали у себя в детском саду овощи и знаем, что для жизни растений нужны почва, свет, вода и тепло, а еще за растениями нужно ухаживать - полоть и рыхлить.

Кроме того, мы провели специально опыты по выращиванию растений в разных условиях, чтобы определить наиболее благоприятные для роста растений.

Саша и Кирилл с родителями сходили на выставку «Космос» и тоже поделились своими впечатлениями со всеми ребятами.

Сходили в мини-музей «Царь-Горох, Царица-Пшеница» к ребятам из подготовительной группы.

По ходу реализации проекта дети рисовали космические пейзажи, придумывали и создавали инопланетных жителей.

Реализация проекта:

Проводили беседы на темы: «Путешествие в космос», «Земля – наш общий дом» (с просмотром презентации). Познакомились с историей полетов на Луну и другие планеты.

Просмотрели презентации «Планеты Солнечной системы», «Почему на Луне не живут люди?», видеоролики «Полет на Марс», «Проект Марс-500».

Читали главы из книги Н. Носова «Незнайка на Луне», В. Твардовского «Памяти Гагарина», Е. Левитана «Сказочные приключения маленького астронома», Д. Вол лимана «Профессор Астр окот и его путешествие в космос».

Придумывали сказки о марсианах, сочиняли загадки.

Провели опыты «На солнце – в тени», «Испарение воды», «Где есть воздух?», «Волшебный телескоп».

У нас проводились тренировки будущих космонавтов, соревнования «Отбор в отряд космонавтов», подвижные игры «В невесомости», «Земляне и Марсиане», «Корабли на старте».

Для сюжетно-ролевой игры «Большое космическое путешествие» ребята дома с родителями изготавливали шлемы и скафандры из пластиковых бутылок, строили космические корабли из коробок.

Леня, Мирон, Назар и Саша построили космодром из конструктора LEGO.

Саша с Кириллом придумали космический корабль для выращивания ягод прямо в космосе, во время полета к другим планетам.

В ходе реализации детской проектной деятельности. У ребят развивается интерес к конструированию, просыпается желание сделать оригинальную поделку своими руками.

Такая форма организации является одной из наиболее эффективных в решении задач развития конструктивных способностей у детей. В ходе проектной деятельности дети получили опыт совместной самостоятельной строительной деятельности. Научились договариваться во время строительных игр, развитие связной, грамотной, выразительной речи, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с товарищами, детьми других групп, взрослыми, расширение словаря за счет названий частей построек.

В рамках проекта решалась задача создания единого образовательного пространства «педагоги-дети-родители». Тесная взаимосвязь с родителями в образовательном процессе формирует у них уважение к труду педагогического коллектива, укрепляет семейный союз.

В ходе проекта осуществлялись межгрупповые взаимодействия, которые способствовали расширению социального и коммуникативного опыта детей.

«Физкультурные сказки» как нетрадиционный метод физического развития детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ

Рахметова Е. А., инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ №1 ОЦ Кинель-Черкасский детский сад «Василек»

В настоящее время возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. Это связано с тем, что в последние годы в силу объективных причин заметно увеличивается количество физически ослабленных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Большая часть родителей и педагогов обеспокоены интеллектуальным развитием ребенка, а физическому развитию не уделяют должное внимание.

В связи с этим в детских садах вводятся дополнительные развивающие занятия, это и аэробика, и ритмика, и спортивные танцы. Все больше и больше появляется детских садов с бассейнами. Но все же, основная нагрузка в плане физического развития детей в дошкольной организации ложится на физкультурные занятия, так как они являются одной из основных форм систематического обучения, воспитания и физического развития детей в детском саду.

Многие современные исследователи в области физического воспитания дошкольников работают над проблемой, как сделать так, чтобы физкультурные занятия стали не только интересными, действительно развивающими, увлекательными, познавательными, но и вместе с тем полезными.

В своем учреждении мы совместно с воспитателями нашли выход из этой ситуации – это использование альтернативных, нетрадиционных физкультурных занятий с применением широко известной авторской методики доктора педагогических наук Н.Н. Ефименко «Театр физического развития». Нами была взята только часть данной методики, а именно «Физкультурные сказки», так как программа очень обширна и требует внедрения во все сферы физического развития дошкольников.

Почему мы остановились именно на этой методике?

Постоянное использование только классической структуры физкультурных занятий зачастую «ведет к снижению интереса детей к занятиям и, как следствие, к снижению их результативности. Поэтому нами было принято решение использовать «ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ СКАЗКИ».

Поэтому в дошкольных заведениях появилась необходимость использовать нетрадиционные методы физического воспитания. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребенка.

Каждое альтернативное занятие, которое мы проводили с применением физкультурных сказок, представляло собой ситуационную мини-игру (СМИ), в которой дети вступают в этап ролевой или «подражательной», имитационной игры, выступая то в ролях животных, то в роли птиц, насекомых или сказочных героев. Во время занятий мы регулярно использовали картинки-схемы, музыку.

Физкультурные сказки можно использовать для решения следующих педагогических задач:

- Организация детей на занятии.
- Создание позитивного эмоционального фона.
- Повышение мотивации к двигательно-игровой деятельности.
- Коррекция двигательных нарушений.
- Коррекция нарушения психического развития.
- Комплексное воздействие на развитие личности ребёнка.
- Эффективная социализация детей в окружающем жизненном пространстве.

В занятии мы использовали элементы оздоровительных технологий, построенных на сказочном сюжете: пальчиковая, дыхательные гимнастики, массаж и самомассаж, упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки и др.

Приведем к примеру фрагмент физкультурной сказки, как «Приключения червячков»: «...подполз червячок к берегу и увидел легкие лодочки, упражнение «Легкие лодочки» (для укрепления мышц спины). Переползая через дорогу, заметил червячок группу велосипедистов. Упражнение «Велосипед», для мышц пресса. Пополз червячок дальше, подобрали червячка гусята (ходьба на корточках). А вот схватила червячка ворона (раскрыли пальцы ног, поставили на веревочку, захватили ее). Полетела ворона на дерево (нога назад, руки в стороны, продвижение на одной ноге вперед)...».

Подобные альтернативные занятия мы стараемся проводить 2 раза в месяц и используем различное фольклорное или музыкальное тематическое сопровождение. Разученные на занятиях комплексы общеразвивающих упражнений, мы в дальнейшем применяем во время проведения утренней гимнастики.

Вывод. Многочисленными исследованиями доказано, что завтрашний интеллект ребенка и его сегодняшняя малоподвижность имеют прямую зависимость. Мы будем долго жить, если будем здоровы. А здоровы будем, если будем заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. В.А. Сухомлинский писал: «Укрепить здоровье человека в детстве, не допустить, чтобы ребенок вступал в юность хилым и вялым, - значит дать ему всю полноту жизненных радостей». Поэтому педагоги совместно с родителями должны помогать себе и своим воспитанникам быть здоровыми, сохранять интерес к физической культуре и спорту различными методами, в том числе и теми, которые были сегодня представлены вашему вниманию.

Развитие личности дошкольника через использование технологии Э. де Боно «Шесть шляп мышления»

Сидорова О. Н., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 351» г. о. Самара

Личностное развитие ребенка дошкольного возраста – это процесс расширения перспектив индивидуального опыта ребенка в разных сферах жизнедеятельности.

Согласно требованиям ФГОС ДО, у дошкольника необходимо сформировать такие личностные качества, которые позволили бы ему сосуществовать в коллективе сверстников,

при этом чувствуя себя комфортно и уверенно. Необходимо научить ребенка самостоятельно оценивать собственные преимущества и недостатки.

Одним из основных направлений социализации в дошкольном возрасте является развитие коммуникативной компетентности, т. е. способности устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты, сотрудничать, слушать, слышать, выражать собственные эмоции, распознавать эмоции, переживания других людей. Такие навыки дают ребенку возможность чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Социализация дошкольника происходит главным образом в игре, именно там, приняв на себя ту или иную роль, ребенок отрабатывает ту или иную модель поведения.

Целенаправленное же воздействие на ребенка с целью его социализации должно быть также в форме игры. Этому целиком соответствует технология развития критического мышления «Шесть шляп мышления».

В её основе лежит принцип ролевой игры. Используя шляпу или фигуру определенного цвета, человек играет определенную роль, соответствующую цвету шляпы, смотрит на себя со стороны, а на проблему – с определенной точки зрения. При смене шляпы, меняются роли и ракурс рассмотрения вопроса.

Шляпу можно легко сменить, она не является чем-то фундаментальным. Важным аспектом является и то, что шляпу дети выбирают по собственной инициативе.

Использование технологии Э. де Боно учит мыслить и контролировать собственные мысли: автоматическое, реагирующее мышление отходит на второй план, доминирующим становится намеренное, сосредоточенное мышление.

Беседы и занятия с использованием технологии стоятся вокруг хорошо знакомого детям явления или события, что стимулирует не только проявление личностной позиции каждого, но и формирование рефлексивных навыков.

Мы используем данный приём в беседах по различной тематике, при пересказе и анализе рассказов и сказок. На простых знакомых детям сказках я учила их работать со шляпами в совместной деятельности. В дальнейшем включала приём в непосредственно образовательную деятельность в часть с анализом произведения.

Ребенок в белой шляпе должен поделиться своим мнением, объективно оценивая происходящее, представить товарищам факты и доказательства.

При пересказе ребенок с белой фигурой просто перечисляет все события, произошедшие в произведении, как можно короче.

Надев красную шляпу, следует рассказать товарищам об эмоциях и чувствах. Здесь хорошо использовать карточки-схемы с изображением эмоций детей. «Мне удивительно, страшно, смешно, обидно и т.д.», - так начинает ребенок фразу. «Меня удивляет, что репа выросла такая большая».

Надев шляпу жёлтого цвета, ребенок пробует объективно оценивать происходящее рядом, думать реально и оптимистически. «Хорошо, что все вместе, дружно тянули репку».

С черной шляпой ребенок также реально оценивает происходящее, но только с негативной стороны. «Плохо, что все устали, пока репу тянули, просто вымотались».

Надев зелёную шляпу, можно придумывать, фантазировать, предлагать варианты. «Можно было самолетом за крюк вытащить репку». «Взорвать её атомной бомбой». «Распилить репу пилой».

Синий цвет шляпы внутренне управляет и учит самоорганизовываться. При пересказе ребенок с синей шляпой выводит мораль данного произведения, чему оно учит детей. «Люди придумали сказку «Репка» для того, чтобы все знали, что дружба может всё сделать».

В классической технологии «Шесть шляп мышления» человек в синей шляпе начинает и заканчивает беседу, выдвигая проблему и формулируя решение по ней. Детям дошкольного возраста трудно увидеть проблему, и тем более её решение, без направленной помощи взрослого. Педагог формулирует проблему и предлагает обсудить её с помощью шляп. Ребенок в синей шляпе выступает последним, выслушав все точки зрения.

Педагог, таким образом, реализует личностно-ориентированную модель общения, включаясь в диалог, принимая точку зрения ребенка, как возможную.

В процессе использования данной технологии мы заметили, что дети активно вступают в обсуждение произведения, не бояться высказать своё мнение, отличное от мнения товарища, могут посмотреть на события в тексте с разных сторон зрения, делают выводы, точно отражающие смысл произведения. В дальнейшем при пересказе дети начинают использовать синонимы, сравнения, которые специально не отрабатывались, дают свою оценку тем или иным событиям. Речь становится более конкретной, структурированной, богатой определениями.

Данную технологию можно использовать для решения задач, поставленных в образовательной области ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», в беседах, непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей с целью успешной социализации.

Социализация детей с диагнозом слепота в МАДОУ «Детский сад № 377» г. о. Самара (из опыта работы)

Соколова О. В., Назаревская Ю. Б., учителя – дефектологи
МАДОУ «Детский сад № 377» г. о. Самара

МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара является дошкольным учреждением комбинированного вида: три группы (группы 4-го коррекционного вида) посещают дети с патологиями зрения. Данные группы работают с 1992 года. Наши группы посещают дети с разными диагнозами: косоглазие, амблиопия, астигматизм, отслоение сетчатки, катаракта, частичная атрофия ДЗН, ретинопатия.

С 2010 учебного года коррекционные группы в МАДОУ детский сад № 377 имеют опыт работы с детьми с тотальной и частичной слепотой.

Создан консультативный пункт для родителей, воспитывающих детей с тяжелыми формами глазной патологией, с целью педагогического просвещения, психолого-педагогической помощи и обеспечения преемственности семейного и общественного воспитания.

Как средство социализации путем психолого-педагогического сопровождения детей раннего дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения в МДОУ организована работа «Лекотеки».

Таким образом, создана система индивидуально-дифференцированной помощи в условиях детского сада комбинированного вида.

С 2010 года по сегодняшний день в коррекционных группах воспитывалось 7 детей с диагнозом слепота.

Основное для развития данной категории детей - действовать самостоятельно, приобрести такой же жизненный опыт какой накапливается у зрячих детей. Важно возбудить любопытство и любознательность к окружающему миру.

Социальная интеграция детей со слепотой на начало посещения групп проходила очень сложно: отсутствовало умение общаться с детьми, самостоятельная игровая деятельность была затруднена, зачастую дети не владели навыками самообслуживания, не имели интереса к окружающей действительности, избегали общения, уединялись. У детей отсутствовало чувство времени, наблюдалась сильная утомляемость, присутствовал процесс фрустрации.

В работе с детьми нами, учителями – дефектологами, были поставлены следующие задачи:

- максимально развивать уровень самостоятельности и самопроявление в формах самообслуживания;
- вызвать у детей со слепотой интерес к другим детям и их играм;
- развивать эмоционально – поведенческое отношение к действительности;

- развивать осязательное восприятие, как главный фактор для познания окружающего мира и ведущий фактор компенсаторного развития.

В воспитании и обучении детей со слепотой используем педагогические методы: всегда, когда это необходимо, помогали ребёнку, ставя свои руки на его руки; рассказываем, что делаем, употребляя точные слова с описательным значением.

Организуем активное участие детей в играх, повседневной деятельности, формируя, таким образом, представление о происходящих событиях в жизни группы.

Постоянно развиваем компенсаторные навыки. Используем тактильные способы взаимодействия с детьми: сажаем к себе на колени, на музыкальных занятиях руководим движениями детей (поворачиваем, показываем направление движения, хлопаем их руками, поднимаем их вверх, вниз), вместе с музыкальным руководителем учим вслушиваться в ритм, звуки, мелодику.

Учим различать запахи различных помещений (кухня, медицинский кабинет).

Развиваем коммуникативные навыки, рассказывая о культуре общения, учим слушать и отвечать на вопросы, формируем эмоционально положительное отношение к общению с другими детьми.

Развитие физических, психических, интеллектуальных, нравственных качеств способствует успешной интеграции детей со слепотой в общество зрячих: т.е. свободно ориентироваться в пространстве группы, музыкальном зале, на участке группы. Узнавать всех детей и педагогов, умение и желание обратиться к ним с просьбой, с удовольствием рассказывать о событиях и своих переживаниях, декламировать стихи, петь песни, выполнять простые ритмические движения на утренниках, дети с удовольствием участвовать в мероприятиях детского сада. Все дети группы наравных принимают детей со слепотой в свои сюжетные игры и очень доброжелательно относятся к ним.

В этом и выражается социальная интеграция детей с диагнозом слепота в общество зрячих детей!

Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников в семье

Соколова Т. Г., Хохлова Т. Н., Рогова М. В., воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.о. Самара

Проблема развития социально-коммуникативных навыков у дошкольников является актуальной. М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка - это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, появляющиеся последовательно, со значительными интервалами. В контактах со сверстниками ребенок использует те же три категории и к началу оформления общения, т.е. к трем годам он, практически, уже владеет ими. Автором отмечено, что у младших дошкольников ведущее положение занимают выразительные и практические операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции.

М.И. Лисина, А.Г. Рузская выделяют последовательно сменяющие друг друга формы общения детей со сверстниками - эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая, каждая из которых характеризуется определенными параметрами (содержанием потребности в общении, ведущим мотивом, основными средствами общения). Форма общения характеризует изменения содержательной стороны коммуникативной деятельности дошкольников, обусловленные развитием жизнедеятельности ребенка.

Возрастает отделенность общения от других типов взаимодействия дошкольника с детьми, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах с ним и значимость общения с равным партнером среди других видов взаимодействия с ним.

В исследовании Р.К. Терещук определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

*Социальная чувствительность - способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них.

*Коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить.

*Эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, изучая общение детей со сверстниками, выделили характерные особенности их контактов. Так, авторами отмечается, что первая отличительная особенность контактов со сверстниками - яркая эмоциональная насыщенность. Разговоры детей со взрослыми протекают более спокойно, без лишних экспрессий, тогда как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом. В общении дошкольников наблюдается почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнуто ярких выразительных интонаций от ярко выраженного негодования до бурной радости. Вторая особенность контактов дошкольников состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность. Третья отличительная особенность общения дошкольников - преобладание инициативных высказываний над ответными. Поэтому беседы, как правило, не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам. Четвертая отличительная особенность - богатство назначения и функций общения. Общение со сверстниками значительно богаче: здесь и управление действиями партнера (показать как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), навязывание собственных образцов (заставить сделать именно так), и совместная игра (вместе решить как будем играть), и постоянное сравнивание с собой (я так могу, а ты?).

Общаясь со сверстниками, по мнению авторов, ребенок овладевает такими коммуникативными умениями как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Таким образом, в общении со взрослыми ребенок учится говорить и знать как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками - выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения, которое обеспечивается при условии целенаправленного формирования коммуникативных умений. Дети старшего дошкольного возраста являются субъектами коммуникативной деятельности, активными ее носителями. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них социально-коммуникативных умений и навыков. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые ему предоставляются ближайшим окружением. Развивающая среда без активной позиции взрослого, направленной на трансляцию культурных форм взаимоотношений в человеческом обществе, социального опыта не несет. Усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Особое место в данном процессе занимает семья. Именно в семье

ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Поэтому одно из основных направлений работы детского сада с дошкольниками и их семьями является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка к социальной действительности через развитие социально и коммуникативной сфер деятельности. Данное направление в работе нашло подтверждение в современных образовательных нововведениях: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ФГОС дошкольного образования определяет обязательный минимум содержания программы, который реализуется в ДОУ, так «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных ценностей;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Эффективная социализация личности дошкольника возможна лишь при целенаправленном участии семьи. Необходимо организовать работу с семьями воспитанников по данной образовательной области для достижения значимых результатов.

Такое особое внимание социально-коммуникативного развития современного дошкольника обусловлено тем, что данный период развития ребенка – один из важных этапов в развитии личности. Это начальный период социализации ребенка, приобщения его культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками. Так же это время характеризуется накоплением важного опыта познания, деятельности, творчества, постижение своих возможностей и самопознания у дошкольника под непосредственным руководством взрослого.

Психолого-педагогические особенности работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ

Сорокина Е.Г., Головкина Ю.В., Щербанева И.Н., воспитатели
СП Детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

В настоящее время в дошкольной образовательной организации появляется все большее количество детей с ОВЗ. Мы понимаем, что данная проблема имеет психолого-педагогические особенности. В нашем исследовании мы определяем возможности коррекции тревожности в условиях детского сада.

Тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги; один из основных параметров индивидуальных различий.

Современные исследования тревожности направлены на различение ситуативной тревожности, связанной с конкретной внешней ситуацией, и личностной тревожностью, являющейся стабильным свойством личности, а также на разработку методов анализа тревожности, как результата взаимодействий личности и ее окружения.

Тревожность - переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи. Субъективно ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство и связана с чувством беспомощности, неопределенности.

Особого внимания требуют дети с устойчивой личностной тревожностью. Вопрос о ее происхождении остается дискуссионным. Специалисты, рассматривающие тревожность как свойство темперамента, подчеркивают ее природную обусловленность как свойство темперамента, подчеркивают ее природную обусловленность индивидуальными особенностями эндокринной и нервной систем.

При рассмотрении тревожности решающая роль в ее возникновении признается за социальными факторами. Преодоление личностной тревожности, требует специальной психотерапевтической работы, ориентированной на источник тревожности. От педагогов и родителей требуется повышенное внимание к потребностям ребенка, создание обстановки, способствующей формированию у него уверенности в своих силах.

Страхи - эмоционально насыщенные ощущения беспокойства в ответ на реальную или воображаемую угрозу для жизни и благополучия.

В ситуации явной опасности для жизни, например при обморочных состояниях, удушье, внезапных падениях и т. п., страх представляет собой оборонительную реакцию, средство защиты. В других случаях страх социально опосредован, то есть определяется жизненным опытом. Это страх перед какими – либо событиями, перед наказанием и осуждением, боязнь животных и фантастических чудовищ. Такие страхи также выполняют защитную функцию, выступая как средство самоконтроля и саморегуляции. Они могут выражаться в нежном волнении и беспокойстве, опасениях и тревоге, иными словами, быть расплывчатыми, неопределенными. Они могут выражаться в нежном волнении и беспокойстве, опасениях и тревоге, иными словами, быть расплывчатыми, неопределенными.

Детские страхи свойственны определенному возрасту, уровню психического развития, но они могут наблюдаться при некоторых заболеваниях, например, неврозах. При прочих разных условиях страхи чаще всего встречаются у эмоционально чувствительных детей мнительных, беспокойных родителей, чрезмерно опекающих и предохраняющих их от любых, часто воображаемых опасностей. В дошкольном возрасте страхи возникают чаще, чем в последующие годы.

Старшие дошкольники чувствительно реагируют на конфликтные отношения в семье, и это усиливает их страхи. Достаточно часто детские страхи встречаются при диагнозе ОВЗ и постоянных разговорах на эту тему в семейном кругу в негативном ключе.

На физиологическом уровне реакции тревожности проявляются в учащении дыхания и сердцебиения, повышении артериального давления, возрастании общей возбудимости, снижении порогов чувствительности, когда ранее нейтральные стимулы приобретают отрицательную эмоциональную окраску. В отличие от страха, который порождается конкретными причинами и связан с угрозой самому существованию человека как живого существа, тревожность обычно имеет неопределенный характер и возникает при угрозе (нередко - воображаемой) человеку как личности.

В психологии различают тревожность как эмоциональное состояние (ситуативная тревожность) и как устойчивую черту (личностная тревожность), индивидуальную и психологическую особенность, проявляющуюся в повышенной склонности к переживаниям тревоги и беспокойство без достаточных оснований. Факторный анализ шкалы Дж. Тейлор выявил пять составляющих, которые в совокупности и характеризуют устойчивую тревожность:

1) хроническая тревожность или мучение;
2) возрастание психологического и соматического напряжения;
3) нарушение сна, связанные с внутренним напряжением;
4) чувство личностной неадекватности;
5) моторная скованность, неловкость.

Исследования тревожности и страха в теории научения показывают, какой большой вклад в изучение этой проблемы, в практическую работу с тревожными детьми и взрослыми был внесен представителями данного направления. З.Фрейд определял тревожность как неприятное эмоциональное переживание. Содержание тревожности – переживание неопределенности и чувство беспомощности.

Именно такое состояние присутствует у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, так и у дошкольников. Тревожность, с точки зрения А. Фрейд – основной фактор, порождающий защитный процесс и ведущий к неврозу как в детском, так и во взрослом возрасте.

Как профилактическая, так и коррекционно-развивающая работа, связанная с тревожностью, подразумевает пять взаимосвязанных направлений.

Описывая эти направления, остановимся подробнее на психологическом просвещении родителей.

Психолого-педагогическое просвещение родителей состоит из трех блоков.

1. Первый блок посвящен роли в возникновении и закреплении тревожности взаимоотношений в семье. Особое внимание отводится развитие у ребенка чувства уверенности, защищенности. Показывается влияние на это особенностей предъявления требований к ребенку, того, когда и почему близкие взрослые довольны и недовольны им, и того, как, в какой форме они это проявляют. Демонстрируется значение конфликтов в семье (между родителями, родителями и другими детьми, родителями и прародителями) и общей атмосферы семьи.
2. Второй блок касается влияния на детей разного возраста страхов и тревог близких взрослых, их общего эмоционального самочувствия, их самооценка.
3. Третий блок касается значения развития у дошкольников уверенности в собственных силах, ощущения собственной компетентности. Основная задача такой работы – формирование у родителей представления о том, что им принадлежит решающая роль в профилактике тревожности и ее преодолении.

Главное – выявить вовремя тревожность и устранить причины ее возникновения. Работа должна осуществляться на уровне всех структурных компонентов тревожности, с ориентацией на ее возрастные и половые «пики» и индивидуальные «зоны уязвимости» для каждого ребенка.

Педагогический процесс есть целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменения ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателей. Нашей задачей мы видим профилактику уровня тревожности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.

Экспериментирование в процессе сюжетно-ролевой игры

Филатова Т. В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38» г. о. Самара

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т.п.

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству.

Словесно-логическое мышление детей формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно - научного явления и

обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Вся его жизнь пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя. В игре он творит, в игре он проявляет себя с наибольшей полнотой.

В ходе сюжетно-ролевой игры в «Поликлинику» у детей появилась масса вопросов об устройстве медицинских приборов и инструментов, а так же о их работе. Надо было найти ответы на них. А как это сделать?

Ответить на вопросы детей помог нам проект «Зачем доктору нужны приборы и инструменты и как они работают?» основанный на экспериментальной деятельности.

Цель проекта: развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления и экспериментирования с медицинскими инструментами и приборами (фонендоскоп, стетоскоп, шприц).

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи проекта:

-учить строить предположения, предлагать способы их проверки и эти возможные решения проверять экспериментальным путем.

-развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

-формировать представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история создания фонендоскопа, шприца (поршня).

-обогатить игровой опыт и представления детей о профессиях врача и медсестры;

- формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей при высказывании предположений, выводов, вопросов, последовательности действий.

Ожидаемые результаты.

- Приобретение нового опыта детьми проведения экспериментов с воздухом:

1.Удерживание воды в перевернутом стакане с водой с помощью бумажного листа,

2.Удерживание воды в трубочке для сока и перенос воды в трубочке из одного стакана в другой.

3. Набирание и выталкивание воды шприцем (поршнем).

- Интерес детей к самостоятельному проведению экспериментирований.

- Умение детей выдвигать предположения и проверять их экспериментальным путем.

- Умение детей самостоятельно отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.

- Интерес детей к истории изобретения предметов.

- Обогащение игрового опыта, знаний и представлений детей о профессиях врача и медсестры (медбрата).

- Пополнение развивающей среды в группе.

В нашей работе над проектом использовались технологии.

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей (Л. Морозова).

Модель «трех вопросов» (технология Программы «Сообщество»).

Типы исследования Н.М. Коротковой:

- опыты (экспериментирования),

- путешествие по «реке времени».

Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей (Н.М. Короткова).

И методы:

Проблемно - поисковые методы: проблемные вопросы, тематические беседы, поэтапное выполнение действий.

Творческие методы: презентации.

Информационные методы: сбор информации для составления организационных материалов.

Планирование детьми деятельности заключалось:

- проверить, действительно ли будет лучше слышно биение сердца своего сверстника, через трубочку (свернутая трубочка из листа картона) – «стетоскоп».

- рассмотреть шприц, проверить, как он работает (принцип работы поршня- втягивает и выталкивает жидкость).

- узнать из чего делают шприцы, как делают уколы.

- обустроить игру «Поликлиника» и поиграть в нее.

- пригласить медсестру и спросить про («уколы») шприц.

- совершить путешествие в прошлое.

- оформить плакат «Что у врача в чемоданчике»

- нарисовать рисунки по теме «Профессия – врач»

- найти информацию с родителями в сети Интернет и рассказать о медицинских приборах и инструментах.

- посетить экскурсию в медицинский кабинет.

В результате продуктивной деятельности, мы с детьми создали панно «река времени», где проследили развитие медицинских инструментов, от древних, до современных времен.

Изготовили мнемотаблицы для самостоятельных экспериментирований с воздухом. Оформили плакат« Что у врача в чемоданчике?» и презентовали его с наиболее активными детьми, детям средней группы. Подготовили презентацию совместно с родителями для детей подготовительной группы «Что интересного мы узнали о фонендоскопе и шприце» на основе панно «река времени». Пополнили атрибуты к игре «Поликлиника».

Следует отметить, что такой интерес к научно-исследовательской деятельности подтолкнул к созданию постоянно действующей научно-исследовательской лаборатории. Это позволило детям самостоятельно осуществлять уже знакомые опыты, еще больше узнать необычного и интересного, ближе соприкоснуться с тайными загадками природы. А знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Вот так легко и интересно мы узнали много нового и интересного. Решили важные задачи: заинтересовались экспериментально-исследовательской деятельностью, научились анализировать, выделять существенные признаки и связи, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, делать выводы и проверять их экспериментальным путем.

Система работы в ДОУ по формированию навыков безопасного поведения на дороге

Шестерёва М. М., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара

На сегодняшний день вопрос об усвоении дошкольниками правил дорожного движения стал еще более актуальным и острым, так как на современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно растет и число аварий. Поэтому каждый ребенок, максимально эффективно для своего возраста, должен знать правила дорожного движения. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, воспитатели дошкольных учебных заведений. Их задача обучить детей и их родителей. Обучая детей, очень важно не пугать их улицей и транспортом. Ведь такой страх очень опасен для ребят так же, как беспечность или невнимательность. Нужно наоборот, развивать у детей внимание, собранность, ответственность, уверенность и осторожность.

Вот уже на протяжении нескольких лет в практику организации воспитательно – образовательного процесса МБДОУ № 309 в рамках познавательно – речевого развития ребенка – дошкольника входят программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой опасных ситуациях на дорогах, в транспорте.

Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное,

универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Для этого необходимо изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы; уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями; выйти за рамки традиционных форм и методов работы – как организационных, так и методических, и образовательных. Поэтому главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Вот поэтому нужно углубленно работать над этой проблемой и решать следующие задачи:

- Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
- Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение избегать их.
- Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе.
- Дать детям представление о том, что несоблюдение ПДД опасно для здоровья.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения соблюдаются три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах проводится планово, систематически, постоянно. Она охватывает все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок смог реализовать в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Обучение ПДД не выделятся в самостоятельный раздел, а включено в направления Программы воспитания и обучения в детском саду и реализуется через:

1.организованные формы обучения на занятиях:
ознакомление с окружающим
развитие речи
чтение художественной литературы
конструирование
изодеятельность
2.совместную деятельность взрослого и ребенка,
3.самостоятельную деятельность ребенка.

Обучение ребенка дорожной грамоте проводится в различных формах. Причём большая часть из них должна быть наглядной, театрализованной, музыкальной, игровой. Ведь игровая деятельность - ведущая в жизни дошкольника. У детей очень хорошо развито воображение и только яркие моменты оставляют в сознании детей нужные знания, так необходимые ему. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, но и в сказке, викторине, игре.

Основные направления и формы работы с детьми по обучению правилам дорожного движения:

- Познавательные занятия;
- Чтение художественной литературы, беседы;
- Целевые прогулки и экскурсии;
- Сюжетно – ролевые, дидактические игры;
- Праздники и развлечения;
- Встречи с сотрудниками ГИБДД;

- Создание атрибутики к играм;
- Организация творческих выставок.

Работа с детьми осуществляется в этом направлении на познавательных занятиях, беседах, рассказах из личного опыта, эти полученные знания закрепляются и в детской художественно-продуктивной деятельности, на музыкальных и физкультурных занятиях.

Мы формируем опыт взаимодействия ребенка с окружающей средой, осознание источников опасности автотранспорта. Наше учреждение расположено внутри современного густонаселенного микрорайона, рядом находится несколько дорог с интенсивным автомобильным движением, перекрестками, что дает возможность использовать такие виды работы, как экскурсии и целевые прогулки детей.

Мы понимаем, что без активного сотрудничества и поддержки со стороны родителей работа по формированию навыков безопасного поведения на дороге вряд ли будет успешной; ведь роль семьи (в первую очередь мамы и папы) в воспитании детей трудно переоценить. Родители для ребенка – образец поведения и эталон для подражания. Именно об этом должны помнить родители, когда вместе с ребенком делают первый шаг на проезжую часть дороги. Мы стараемся донести до понимания родителей ответственность за неправильное поведение на дороге, несоблюдение ПДД, - все это может обернуться трагедией. Вот почему для нас так важно неформальное участие родителей в работе по воспитанию безопасного поведения на дорогах и улицах города. А работа эта реализуется в разных формах: это информация на консультационных стендах, памятки, буклеты, просмотр познавательных занятий по дорожной тематике в группах и, конечно, непосредственное участие в играх. Ребенок радуется и гордится, что его папа (мама) лучше всех знает Правила дорожного движения, как поступить в опасных дорожных ситуациях. Мы стремимся к постижению родителями простой истины: «Переходить дорогу можно только держась за руку взрослого; помнить, что безопасность ребенка в руках мамы (папы); все навыки и привычки, связанные с дошкольником и его поведением на дороге, формируются под влиянием взрослого».

Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения – донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Ведь мало просто, прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать как правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

Развитие интереса и потребности у детей дошкольного возраста к занятиям спортом в процессе проведения праздничного мероприятия

Якунина Ю.П., младший воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Просвет с. п. Детский сад «Росинка» п.г.т. Рощинский

Приоритетом современной государственной политики России является охрана и защита семьи и семейных ценностей и традиций, как основы российского общества и государства, сохранение и приумножение здоровья детей, обеспечение их гармоничного развития. Дети и родители должны стать активными участниками в реализации этих важнейших социальных задач. Здоровье и полноценное физическое развитие ребенка - это основа формирования личности. В дошкольном возрасте формируются основные жизненно важные умения и навыки, создается основа двигательного опыта, закладываются базовые элементы двигательной деятельность человека.

Формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью является необходимым условием полноценного физического развития, а также интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Таким образом, укрепление физического развития в дошкольном возрасте необходимо при воспитании гармонично развитой, здоровой и, что не менее важно, хорошо подготовленной к школе личности.

Важно учитывать возрастные особенности развития двигательных способностей детей, различия в физическом воспитании и обучении детей каждого года жизни.

Физическое воспитание складывается из мероприятий, направленных на то, чтобы вырастить здоровых, выносливых, жизнерадостных, трудоспособных людей.

В дошкольном возрасте развитие физических качеств происходит более эффективно в игровой деятельности, способствуя развитию различных физических качеств, развивая быстроту, ловкость движений, а также находчивость, выдержку и умение действовать сообща.

Что же такое игра? Игра - это неотъемлемая часть развития ребёнка, дающая возможность активной и самостоятельной деятельности ребёнка, проявления своих способностей. Во время игры у ребёнка улучшается настроение, развивается образное мышление, воображение и речь. В следствии чего и учёба в будущем им даётся легче. Через игру и игровые действия ребёнок усваивает различные знания и умения в понятной для него форме. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Задачи:

Формировать основы физического развития у детей дошкольного возраста;

Развивать творческие способности;

Стимулировать активность родителей и детей;

Обеспечить эмоциональное благополучие;

Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту.

Методы:

Непосредственная образовательная деятельность.

Беседы «О спорт, ты мир!», «Спорт – это здоровье».

Конкурс детских рисунков «Мама, папа, я – здоровая семья».

Заучивание с детьми пословиц, поговорок о здоровье.

Отгадывание загадок о спорте.

Спортивный праздник «Спасибо зарядке».

Беседы с детьми «Что нового мы узнали?», «Для чего нужен спорт?».

Сотрудничество с руководителем по физической культуре, с педагогами, музыкальными работниками ДОУ.

Оборудование: обручи, большие мячи, маленькие мячи, гимнастические скамейки, воздушные шары, музыкальный центр, записи для музыкального сопровождения праздника, фонограммы песен, призы.

Ход праздника:

Дети и родители под марш входят в спортивный зал и перестраиваются в три колонны.

Ведущий: Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались с вами на спортивный праздник. Пусть он пройдёт весело и интересно!

Мы живём в стране большой, щедрой и богатой.
И не жалко ничего ей для вас, ребята.

1 реб. Стадионы новые дарит нам не зря,
Чтобы мы здоровыми выросли, друзья!

2 реб. Чтобы каждый стал сильней, чтобы каждый стал смелей,
И хорошими делами помогал стране своей!

3 реб. Каждый день по утрам делаем зарядку,
Очень нравится нам делать по порядку –

Весело шагать! Руки поднимать! Приседать и вставать! Бегать и скакать!

Вед: Здоровье в порядке?

Дети: Спасибо зарядке!

Вед: С кем, ребята, вы дружны? Знать об этом вы должны!

Дети: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

Дети садятся на скамейки.

Вед: А сейчас ребята расскажут о том, какие игрушки есть в нашем спортивном уголке, и в какие подвижные игры они любят играть.

4 реб. Мячик новый есть у нас, мы играем целый час,
Я бросаю – ты поймай, а уронишь – поднимай!

5 реб. До чего весёлый мячик, так и скачет, так и скачет!
Там, где нету потолка, он летит под облака!

6 реб. Игрушки погремушки оставь для малышей!
Бери скорее клюшку, беги играть в хоккей!

7 реб. Любим мы играть в футбол, забивать в ворота гол!
Любим прыгать высоко, плавать быстро и легко!

8 реб. Много есть на белом свете игр спортивных и затей,
Выбирай себе по вкусу кто футбол, а кто хоккей!

Игры-упражнения:

Кто дальше прокатит обруч

Дети стоят в шеренге вдоль линии на расстоянии одного шага друг от друга. По сигналу воспитателя каждый отталкивает свой обруч, догоняет его, снова отталкивает, стараясь прокатить как можно дальше и не уронить. Если обруч падает, ребёнок быстро ловит его и останавливается. Выигрывает тот, кто оказывается дальше всех от линии.

У кого больше

По всему залу разложены разные предметы (кегли, кубики, мячи, обручи). Дети бегают врассыпную по залу, не задевая предметы и не наталкиваясь друг на друга. По сигналу воспитателя быстро собирают предметы. Выигрывает тот, кто собрал больше предметов.

Вариант 1. Собрать как можно больше любых предметов.

Вариант 2. Собрать как можно больше кубиков любого цвета.

Вариант 3. Собрать как можно больше кубиков одного цвета.

Вариант 4. Собрать как можно больше кубиков (тройками, парами, по цвету).

Слушай сигнал

Дети идут друг за другом парами, взявшись за руки. По сигналу воспитателя быстро опускают руки и продолжают идти рядом, не отставая и не перегоняя друг друга. При повторном сигнале (свистке) снова берутся за руки и продолжают ходьбу.

Быстро по местам

Дети стоят в колонне по одному. По команде воспитателя "На прогулку! " разбегаются по всему залу, берут любые пособия и выполняют с ними произвольные движения. По команде "Быстро по местам!" кладут пособия на то место, где они находились, и возвращаются на своё место в колонну.

Проигрывает тот, кто занял своё место последним в колонне.

Появляется клоун Бим!

Вед: Бим, почему ты так закутался?

Бим: Я простуды боюсь, у меня печальный вид, голова моя болит, я чихаю, я охрип.

Вед: Что такое?

Бим: Это грипп!

Вед: Знаешь, Бим, а наши ребята не болеют, хочешь знать почему?

Бим: Да, очень хочу!

9 реб. Каждый день у нас, ребятки, начинается зарядки,
Сделать нас сильней немного упражнения помогут!

10 реб. Даже утром самымхмурым веселит нас физкультура,
И конечно, очень важно, чтоб зарядку делал каждый!
11 вед: Спорт нам плечи расправляет, силу, ловкость нам даёт,
Он нам мышцы развивает, на рекорды нас зовёт!
Вед: Теперь, Бим, ты понял почему наши дети не болеют?
Бим: Понял! Я тоже буду каждый день делать зарядку и заниматься физкультурой!
Скажите, ребята, какие виды спорта вы знаете? (дети перечисляют)
Видов спорта много есть, даже все не перечесть,
Будем мы сейчас играть – виды спорта узнавать!
Загадки о спорте:
Как солдата нет без пушки,
Хоккеиста нет без …
(Клюшки)

Бим: Молодцы, ребята! Я вижу что вы и ваши родители крепкие, здоровые и очень дружные. До свидания, до новых встреч!

Вед: До свидания, Бим! А сейчас слово для подведения итогов наших весёлых соревнований предоставляется жюри.

Развитие патриотических чувств детей 6 – 7 лет в условиях реализации ФГОС ДО

Якшибаева И.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 394» г.о. Самара

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачёв

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности.

Эти чувства не возникает сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

Почему в работе с дошкольниками особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию? Да потому, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. А ещё потому, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сейчас, в период нестабильности в

обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

К этому призывает и наше правительство, ставя задачи воспитания патриотизма у детей перед всем образовательным сообществом.

В нашем детском саду данной проблеме уделяется особое внимание через различные мероприятия, акции, конкурсы и проекты.

Метод проектов у нас приобрёл большую популярность. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным.

Вариантов названий проектов по нравственно-патриотическому воспитанию может быть множество. Нами составлены и реализованы следующие проекты: «Наш любимый детский сад», «Вместе дружная семья», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «9 мая», «Родной свой край люби и знай», «Спорт для всех», «Широкая Масленица», «Наша армия родная», «На границе», «С чего начинается Родина?», “ Народы Поволжья”. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа, поэтому целесообразно проводить такие проекты, как «Весна Победы», «Этих дней не смолкнет слава…» и т.д.

Работа с детьми ведется систематически и последовательно.

Разработан перспективный план работы по нравственно-патриотическому воспитанию «Растим патриотов». В нем отражены такие мероприятия как: «Моя семья», «Моё город», «Моя страна», «Мама, папа, я – спортивная семья» «Законы, по которым мы живем», «Народные праздники», «Возложение венков к памятнику неизвестного солдата», Участие в акции «Бессмертный полк», «Поздравление ветеранов», «Экскурсии» и др.

В группе был создан уголок по нравственно-патриотическому воспитанию, в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

Достижение поставленной цели осуществляю через решение следующих задач:

- Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, детскому саду, городу.
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
- Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
- Формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городе, к природе родного края.

Для решения поставленных задач в нашей группе используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки, рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;

- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Работу по патриотическому воспитанию начинаю с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Особое место в работе по нравственно - патриотическому воспитанию уделяется произведениям детской художественной литературы, русским народным играм, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству.

С детьми запланированы и проведены следующие занятия:

Рисование (художественное творчество)

«Веселые матрешки», «Моя страна», «Дом, в котором ты живешь», «Самолеты летят», «Укрась игрушку», «Укрась салфетку».

Аппликация (художественное творчество)

«Цветной домик», «Быстрокрылые самолеты», «Русский орнамент».

Лепка

«Вертолет», «Вот поезд наш едет, колеса стучат», «Танки наши быстры».

Конструирование из картона и цветной бумаги

«Военные корабли», «Медали защитникам Отечества" Открытки ветеранам ВОВ"

Чтение художественной литературы

«Илья Муромец и соловей разбойник», «Дядя Степа» С. Михалков, «Первый в космосе» В. Баруздин, «Пограничник» С. Маршак, рассказывание русских - народных сказок.

Беседы «Российская Армия», «Мирные профессии в Армии», «Хлеб-богатство России», «Символика России», «Достопримечательности села Архиповка», «Солдаты и их личностные качества», «Защитники Родины», «Четвероногие бойцы», «Народы России», «Богатыри земли русской».

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в нашей группе значительное место занимают учебно-развивающие игры: «Герб города», «Путешествие по городу», «Продолжи пословицу».

Накопленный опыт работы педагогами нашего дошкольного учреждения постоянно обобщается и представляется на сайте детского сада.

Было проведено множество мероприятий, формирующих нравственность и патриотизм у воспитанников. В этом учебном году был проведен муниципальный конкурс чтецов, где наши дети проявляли себя в чтении стихов по произведениям А. Барто, М. Лермонтова, З. Чеботаревой, А. Пушкина.

С родителями группы была проведена тоже большая работа по данному направлению. Совместно с родителями были организованы фотовыставки: «Моя семья», «Моя мама», «Наши дедушки и папы тоже бравые солдаты!» «Лето, ах, лето!», " Мы - туристы", выставки поделок: «Осенний урожай» - из овощей и фруктов, «Краски осени» - из осенних листьев, «Ёлочная игрушка», «Весёлые снеговики», «Новогодняя мастерская», «Рукавичка», «Безопасная дорога», «Пластилиновая сказка», «Наши кормушки», «Скворечники», «Маслёна-Семёновна».

Родители вместе с детьми каждый раз являются активными участниками не только выставок, но и конкурсов. Работы отмечаются грамотами, а лучшие работы участвуют в конкурсах на муниципальном, областном и международном уровнях. Всё это формирует у дошкольников чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата.

В своей работе использую различные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ. Участие родителей в создании развивающей предметно – пространственной среды. Для родителей оформлены консультации, памятки, папки-передвижки. Разрабатывается проект «Герб моей семьи». Для более полного представления о патриотическом воспитании в семье вниманию родителей было предложено анкетирование на тему: «Патриотическое воспитание ребенка».

Исследуя ответы на вопросы патриотического воспитания нашей группы, можно с уверенностью сказать, что родители грамотно подходят к вопросу патриотического воспитания детей.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, любви к своему дому, своим сверстникам.

Ребёнок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т. п.), то всё это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребёнка и остаётся, как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова.

Формирование таких чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьёй. Дети вместе с родителями составляли генеалогические древа, рассказы о своей семье, о своих семейных традициях. У нас получилась большая выставка «Моя родословная». Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Также дети вместе с родителями участвовали в акциях: «Чистая весна», «Покорми птиц», “Засветись в темноте”, “Дари добро”, а также в праздниках, конкурсах играх.

Мы знакомим детей с семейными традициями семьи, с традициями и бытом России, с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества. На данном этапе были проведены праздники и развлечения «Масленица», «Осень в гости к нам пришла», «8 марта», «Рождество», «Калядки», «Светлая Пасха», «Фольклорный праздник».

Родителям было предложено изготовить совместно со своими детьми тряпичную куклу. У нас снова получилась большая выставка, и мы получили большое количество грамот за участие.

Знакомство дошкольников с родным городом, с краем – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, проводится вне занятий. Это экскурсии по родному городу, проведение совместных мероприятий с библиотекой и средней школой.

Воспитывая у детей любовь к родному краю, мы подводим их к пониманию, что их город - частица Родины. Совместно с родителями своих воспитанников, совершили экскурсию по достопримечательностям города. Дети с интересом рассказывали о том, где они были, что интересного узнали. Заучивали стихи местных поэтов: Изготовили стенд «Мой город - Моя Самара». Провели по данной теме открытое мероприятие для воспитателей Савинского района «Путешествие по родному селу Архиповка».

Каждый год накануне Дня Победы в детском саду проводятся мероприятия, посвященные победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Наши воспитанники принимают активное участие в подготовке и проведении праздничного концерта для ветеранов и тружеников тыла, награждении их медалями, участвуют в конкурсе: «Рисуют мальчики войну», «Спасибо деду за победу». К празднику Победы дети изготовили поздравительные открытки, макеты. Организовали выставку детского творчества по данной теме.

Стало традицией возлагать цветы к памятнику неизвестного солдата, участвовать совместно с родителями в акции «Бессмертный полк».

Такие формы работы формируют у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к своей стране, сопричастности к её истории, любовь к семье и её традициям. Вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Ведется работа по расширению представлений детей о природных ресурсах родного края, воспитывается чувство ответственности, бережное отношение к природе. Ярким событием стали походы. Дети не только имеют возможность познакомиться с местностью, в которой они живут, но и любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины, собирать разнообразный природный материал, который затем мы используем в продуктивной деятельности.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Спортивные игры и конкурсы не только развивают детей, но и формируют чувство команды, единения интересов, укрепляют семейные узы и традиции. Во время таких мероприятий дети знакомятся с русскими былинами о богатырях, с их ратными подвигами. Проводятся такие конкурсы, как: «Меткий стрелок» - метание мячиков в цель, «Перетягивание каната», «Быстрый наездник» - соревнование-эстафета по скачкам на резиновых лошадках или больших мячах, «Самый сильный» - выталкивание плечом соперников за границы мата.

Особую роль играют совместные соревнования детей и родителей. Празднование Дня защитника Отечества и 8 марта для учащихся старшей и подготовительной группы мы организовываем в виде соревнования, в котором папы с сыновьями участвуют в эстафетах, а мамы с дочками - в конкурсах для болельщиков и наоборот. Такие спортивные формы проведения праздников воспитывают чувство коллективизма, патриотизма, формируют интерес к выполнению физических упражнений, развивают основные физические качества, приобщают к традициям большого спорта.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для её изучения в группе создан патриотический уголок, также проводятся соответствующие занятия-беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель таких занятий: привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины.

Стало традицией ежегодно 22 августа участвовать в акции «День Российского флага». Мы рисуем Российский флаг, делаем аппликацию, проводим беседы и занятия. Выходим за пределы учреждения, чтобы раздать жителям ленточки Российского флага.

Занятия проводим с помощью ИКТ. Для этого в нашей базе есть презентации по заданной тематике, аудиозапись гимна, фотографии городов России.

Уверена, что проводимая нами работа помогает детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями; учит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Многолетний опыт работы по нравственно – патриотическому воспитанию дает нам возможность на основе имеющихся знаний и умений продолжать более углубленно работу по реализации патриотического воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…»

В заключение хочется предложить для работы две интересные и содержательные книги: «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской

деятельности», «Моя Россия!» Патриотическое воспитание старших дошкольников – рабочая тетрадь.

Тема очень ёмкая, интересная, пронизывает все образовательные области, а также актуальна!