

Утвержден  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от « 13 » июля 2010 г. № 773

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)****

**I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ**

**1.1.** Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**<sup>1</sup> всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и право на государственную аккредитацию.

**1.2.** Право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования имеют образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования при наличии соответствующей лицензии. Лицензирование основной профессиональной образовательной программы по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** осуществляется по видам, заявленным образовательным учреждением.

---

<sup>1</sup> Основная профессиональная образовательная программа по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** реализуется по видам, указанным в разделе III Характеристика подготовки по специальности, п. 3.3

## II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

**СПО** – среднее профессиональное образование;

**ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

**ОУ** – образовательное учреждение;

**ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа по специальности;

**ОК** – общая компетенция;

**ПК** – профессиональная компетенция;

**ОД** – общеобразовательные дисциплины;

**ПМ** – профессиональный модуль;

**МДК** – междисциплинарный курс.

## III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**3.1.** Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Художник народных художественных промыслов	2 года 10 месяцев <sup>2</sup>

**3.2.** Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки превышает на один год срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 2.

<sup>2</sup> Образовательные учреждения, осуществляющие подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

Таблица 2

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>3</sup>

**3.3.** Основная образовательная профессиональная программа по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** реализуется по следующим видам:

лаковая миниатюрная живопись;  
художественная роспись по эмали;  
художественная роспись ткани;  
художественная роспись по дереву;  
художественная роспись по металлу;  
художественная резьба по дереву;  
художественная резьба по кости;  
художественная резьба по камню;  
художественное кружевоплетение;  
художественное ткачество и ковроткачество;  
художественная обработка кожи и меха;  
художественная обработка дерева;  
художественная керамика;  
художественная вышивка;  
художественный металл;  
художественное стекло.

**3.4.** При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе учебное заведение проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности<sup>4</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания,

<sup>3</sup> Образовательные учреждения, осуществляющие подготовку специалистов на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

<sup>4</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

#### **IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

**4.1.** Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**4.2.** Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

учреждения культуры, образования.

**4.3. Художник народных художественных промыслов** готовится к следующим видам деятельности:

**4.3.1.** Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

**4.3.2.** Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

**4.4. Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

**4.4.1.** Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

**4.4.2.** Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

**4.4.3.** Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**5.1.** Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**5.2.** Художник народных художественных промыслов должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**5.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**5.2.2. Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**5.3.** Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**5.4. Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

**5.4.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных

графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **5.4.2. Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **5.4.3. Педагогическая деятельность.**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.



## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**6.1.** Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;  
 профессионального;

и разделов:

учебная практика;  
 производственная практика (по профилю специальности);  
 производственная практика (преддипломная);  
 промежуточная аттестация;  
 государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

**6.2.** Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

**6.3.** Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОПОП СПО базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», углубленной подготовки – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП СПО как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

**Структура основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования базовой подготовки**

Таблица 3

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>		
<b>ОД.01</b>	<p><b>Базовые учебные предметы</b></p> <p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p>		<b>756</b>	ОД.01.01. Иностранный язык	<b>ОК 11</b>

	<p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и</p>			<p>ОД.01.02. Обществоведение (включая экономику и право)</p>	<p><b>ОК 11</b></p>

	<p>процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</li> <li>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</li> <li>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</li> <li>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</li> </ul>				
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> <li>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li> <li>решать системы уравнений изученными методами;</li> <li>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li> <li>применять аппарат математического анализа к решению задач;</li> <li>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</li> <li>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</li> <li>распознавать и описывать информационные процессы в</li> </ul>			ОД.01.03. Математика и информатика	<b>ОК 11</b>

	<p>социальных, биологических и технических системах;  использовать готовые информационные модели,  оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;  оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;  иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;  создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p> <p><b>знать:</b></p> <p>тематический материал курса;  основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  назначения и функции операционных систем</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;  работать с естественнонаучной информацией: владеть</p>			ОД.01.04. Естествознание	<b>ОК 11</b>

	<p>методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы,</p>			ОД.01.05. География	<b>ОК 11</b>

<p>картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;</p> <p>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p>				
--	--	--	--	--



	<p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p>			ОД.01.06. Физическая культура	<b>ОК 11</b>

	<p>проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>		70	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<b>ОК 11</b>

	<p><b>уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>			ОД.01.08. Русский язык	<b>ОК 11</b>
--	---	--	--	------------------------	--------------

	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>уметь:</b>  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p><b>знать:</b>  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия</p>			ОД.01.09. Литература	<b>ОК 11</b>
--	--	--	--	----------------------	--------------

ОД.02	<p><b>Профильные учебные предметы</b></p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды и жанры искусства;</li> <li>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>особенности языка различных видов искусства</li> </ul>		<b>648</b>	ОД.02.01. История мировой культуры	<p><b>ОК 1</b></p> <p><b>ОК 2</b></p> <p><b>ОК 4</b></p> <p><b>ОК 8</b></p> <p><b>ОК 12</b></p> <p><b>ПК 1.3</b></p> <p><b>ПК 1.7</b></p>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>анализировать историческую информацию,</li> </ul>			ОД.02.02. История	<p><b>ОК 1</b></p> <p><b>ОК 2</b></p> <p><b>ОК 4</b></p> <p><b>ОК 8</b></p> <p><b>ОК 12</b></p>

	<p>представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);          различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;          устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;          участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  <b>знать:</b>          основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;          периодизацию всемирной и отечественной истории;          современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;          историческую обусловленность современных общественных процессов;          особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</p>				
	<p><b>уметь:</b>          различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;          обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;          анализировать произведения искусства;  <b>знать:</b>          основные исторические периоды развития изобразительного искусства;          закономерности развития изобразительного искусства;          основные имена и произведения художников</p>			ОД.02.03. История искусств	<b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.7</b>

	<p><b>уметь:</b> отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;</p> <p><b>знать:</b> законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов</p>			ОД.02.04. Перспектива	<b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.2</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.5</b> <b>ПК 2.6</b>
	<p><b>уметь:</b> различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>знать:</b> основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства</p>			ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	<b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.2</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.6</b> <b>ПК 1.7</b> <b>ПК 2.2</b> <b>ПК 2.3</b> <b>ПК 2.6</b>
	<p><b>уметь:</b> защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;</p> <p><b>знать:</b> основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре;</p>			ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности	<b>ОК 1 – 9</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 2.5 – 2.7</b>



	права и обязанности работников социально-культурной сферы				
	<p><b>уметь:</b> использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства;</p> <p><b>знать:</b> состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>			ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 9</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.2</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.5 – 1.7</b> <b>ПК 2.2 – 2.4</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>2646</b>	<b>1764</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>348</b>	<b>232</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	<b>ОК 1</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8</b>

	<p><b>уметь:</b>  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b>  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>		48	ОГСЭ.02. История	<b>ОК 1</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 10</b>
	<p><b>уметь:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b>  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>		64	ОГСЭ.03. Иностранный язык	<b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b> <b>ПК 1.7</b>

	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	144	72	ОГСЭ.04. Физическая культура	<p><b>ОК 2</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 10</b></p>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2298</b>	<b>1532</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1062</b>	<b>708</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;</p> <p><b>знать:</b> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>			ОП.01. Рисунок	<p><b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 1.1</b> <b>ПК 1.5</b> <b>ПК 1.7</b></p>
	<p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p>			ОП.02. Живопись	<p><b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 1.1</b> <b>ПК 1.6 – 1.7</b></p>

	<p><b>знать:</b> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>				
	<p><b>уметь:</b> решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>знать:</b> художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</p>			ОП.03. Цветоведение	ОК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.4 – 1.7
	<p><b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p><b>знать:</b> фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</p>			ОП.04. Русский язык и культура речи	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7

	<p>лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>способы словообразования;</p> <p>самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>синтаксический строй предложений;</p> <p>правила правописания;</p> <p>функциональные стили литературного языка</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	<b>ОК 1 – 10</b> <b>ПК 1.1 – 2.7</b>

	<p>последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1236</b>	<b>824</b>		
<b>ПМ.01</b>	<p><b>Творческая и исполнительская деятельность</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>разработки графического и колористического решения декоративной композиции;</p>			МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 1.1 – 1.7</b>

	<p>пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию</p>				
--	---	--	--	--	--

<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b>Производственно-технологическая деятельность</b>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> </ul>			<p>МДК.02.01.  Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p><b>ОК 1 – 9</b>  <b>ПК 2.1 – 2.7</b></p>
---------------------	--	--	--	--	---



	правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)				
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b> (определяется образовательным учреждением)	<b>432</b>	<b>288</b>		
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>	<b>5184</b>	<b>3456</b>		
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>		<b>468</b>		<b>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>9 нед.</b>			<b>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7</b>
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)	4 нед.			
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	4 нед.			
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	1 нед.			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>3 нед.</b>			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>4 нед.</b>			
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>5 нед.</b>			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>8 нед.</b>			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			

Таблица 4

Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 147 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	57 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	3 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	8 нед.
Каникулярное время	22 нед.
Итого	147 нед.

**Структура основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования углубленной подготовки**

Таблица 5

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося	В т.ч. часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>		
ОД.01	<p><b>Базовые учебные предметы</b></p> <p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным</li> </ul>		<b>756</b>	ОД.01.01. Иностранный язык	<b>ОК 11</b>

	<p>коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>уметь:</b></p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования</p>			<p>ОД.01.02. Обществоведение (включая экономику и право)</p>	<p><b>ОК 11</b></p>
--	--	--	--	--	---------------------

	<p>социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</li> <li>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</li> <li>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</li> <li>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</li> </ul>				
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> <li>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li> <li>решать системы уравнений изученными методами;</li> <li>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li> <li>применять аппарат математического анализа к решению задач;</li> <li>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</li> <li>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</li> <li>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</li> <li>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</li> </ul>			ОД.01.03. Математика и информатика	<b>ОК 11</b>

	<p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p> <p><b>знать:</b></p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>			ОД.01.04. Естествознание	<b>ОК 11</b>

	<p><b>знать:</b>  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>				
	<p><b>уметь:</b>  определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;  оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;  применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;  составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;  сопоставлять географические карты различной тематики;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>			ОД.01.05. География	<b>ОК 11</b>



	<p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;</p> <p>понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные географические понятия и термины;</li> <li>традиционные и новые методы географических исследований;</li> <li>особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</li> <li>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;</li> <li>проблемы современной урбанизации;</li> <li>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</li> <li>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

	<p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p>			ОД.01.06. Физическая культура	<b>ОК 11</b>

	<p><b>знать:</b>  о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы самомассажа</p>				
	<p><b>уметь:</b>  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  действовать в чрезвычайных ситуациях;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b>  о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;  о здоровье и здоровом образе жизни;  о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>		70	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<b>ОК 11</b>
	<p><b>уметь:</b>  осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>			ОД.01.08. Русский язык	<b>ОК 11</b>

	<p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;</p>			ОД.01.09. Литература	<b>ОК 11</b>

	<p>выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>определять род и жанр произведения;</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p> <p>выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <p>содержание изученных литературных произведений;</p> <p>основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>основные теоретико-литературные понятия</p>				
<b>ОД.02</b>	<p><b>Профильные учебные предметы</b></p> <p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p>		<b>648</b>	ОД.02.01. История мировой культуры	<b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.7</b>

	<p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p>			ОД.02.02. История	<p><b>ОК 1</b></p> <p><b>ОК 2</b></p> <p><b>ОК 4</b></p> <p><b>ОК 8</b></p> <p><b>ОК 12</b></p>

	<p><b>знать:</b> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе</p>				
	<p><b>уметь:</b> различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства;</p> <p><b>знать:</b> основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников</p>			ОД.02.03. История искусств	<p><b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.7</b></p>
	<p><b>уметь:</b> отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;</p> <p><b>знать:</b> законы линейной перспективы; основные методы пространственного построения на плоскости; основные виды шрифтов</p>			ОД.02.04. Перспектива	<p><b>ОК 1</b> <b>ОК 2</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 12</b> <b>ПК 1.2</b> <b>ПК 1.3</b> <b>ПК 1.5</b> <b>ПК 2.6</b></p>



	<p><b>уметь:</b> различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>знать:</b> основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства</p>			<p>ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p>	<p>ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 12 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.6</p>
	<p><b>уметь:</b> защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;</p> <p><b>знать:</b> основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>			<p>ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1 – 9 ОК 12 ПК 2.5 – 2.7</p>
	<p><b>уметь:</b> использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства;</p> <p><b>знать:</b> состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности</p>			<p>ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 12 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.5 – 1.7 ПК 2.2 – 2.4</p>

	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>3996</b>	<b>2664</b>		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>480</b>	<b>320</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные категории и понятия философии;          роль философии в жизни человека и общества;          основы философского учения о бытии;          сущность процесса познания;          основы научной, философской и религиозной картин мира;          об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;          о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	<b>ОК 1</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 7</b> <b>ОК 8</b>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;          выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;          сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</p>		48	ОГСЭ.02. История	<b>ОК 1</b> <b>ОК 3</b> <b>ОК 4</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 10</b>

	<p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>взаимосвязь общения и деятельности;</p> <p>цели, функции, виды и уровни общения;</p> <p>роли и ролевые ожидания в общении;</p> <p>виды социальных взаимодействий;</p> <p>механизмы взаимопонимания в общении;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	<b>ОК 1 – 10</b> <b>ПК 3.2</b> <b>ПК 3.4</b> <b>ПК 3.7</b>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>		72	ОГСЭ.04. Иностранный язык	<b>ОК 4</b> <b>ОК 5</b> <b>ОК 6</b> <b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b> <b>ПК 1.7</b>

	<p><b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>				
	<p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8 ОК 10</p>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3516</b>	<b>2344</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1553</b>	<b>1035</b>		
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;</p> <p><b>знать:</b> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>			ОП.01. Рисунок	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7</p>

	<p><b>уметь:</b> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p> <p><b>знать:</b> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>			<p>ОП.02. Живопись</p>	<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 1.7</p>
	<p><b>уметь:</b> решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p><b>знать:</b> художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</p>			<p>ОП.03. Цветоведение</p>	<p>ПК 1 – 9 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.7</p>
	<p><b>уметь:</b> пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p>			<p>ОП.04. Русский язык и культура речи</p>	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 9 ПК 1.7 ПК 3.7</p>

	<p><b>знать:</b>  фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;  лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;  способы словообразования;  самостоятельные и служебные части речи;  синтаксический строй предложений;  правила правописания;  функциональные стили литературного языка</p>				
	<p><b>уметь:</b>  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую помощь пострадавшим;</p>		68	ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	<b>ОК 1 – 10</b> <b>ПК 1.1 – 3.6</b>

	<p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1963</b>	<b>1309</b>		
<b>ПМ.01</b>	<p><b>Творческая и исполнительская деятельность</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;</p>			МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 1.1 – 1.7</b>

	<p>разработки графического и колористического решения декоративной композиции;  пользования специальной литературой;  составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>знать:</b>  особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;  происхождение, содержание и виды народного орнамента;  специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;  <b>уметь:</b>  использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе</p>				
--	---	--	--	--	--



<p><b>ПМ.02</b></p>	<p><b>Производственно-технологическая деятельность</b></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> <li>правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</li> <li>применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</li> </ul>			<p>МДК.01.02. Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства</p>	<p><b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 2.1 – 2.7</b></p>
---------------------	--	--	--	--	--

<b>ПМ.03</b>	<p><b>Педагогическая деятельность</b>  В результате изучения профессионального модуля студент должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b>  составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;  передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;</p> <p><b>уметь:</b>  включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;  применять различные формы организации учебной деятельности;  формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;  пользоваться специальной литературой;  применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;  разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>знать:</b>  основные категории педагогики;  основные функции психики и психологию личности;  содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;  общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;  методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;  профессиональную терминологию;</p>			МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<b>ОК 1 – 9</b> <b>ПК 3.1 – 3.6</b>
--------------	---	--	--	---	--

	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве				
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b> (определяется образовательным учреждением)	<b>864</b>	<b>576</b>		
	<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>		
<b>ДР</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>		<b>792</b>		<b>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>12 нед.</b>	<b>432</b>		<b>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.7 ПК.3.1. – 3.6</b>
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4 нед.			
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	4 нед.			
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 нед.			
УП.04	Учебная педагогическая практика	2 нед.			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>5 нед.</b>	<b>180</b>		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.			
ПП.02	Производственная педагогическая практика	1 нед.			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>4 нед.</b>			
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8 нед.</b>			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>9 нед.</b>			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			

Таблица 6

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.
Каникулярное время	32 нед.
Итого	199 нед.

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**7.1.** Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;

обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;

обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

обязано обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязано сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должно предусматривать, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

## **7.2. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:**

при формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения;

в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в

части развития общих компетенций обучающиеся могут участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой;

обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

**7.3.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

**7.4.** Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

**7.5.** Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП базовой подготовки по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

**7.6.** Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

**7.7.** Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**7.8.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**7.9.** Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

**7.10.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

**7.11.** В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>5</sup>.

**7.12.** При разработке ОПОП образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОПОП в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

**7.13.** Прием на ОПОП по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам Детских школ искусств и Детских музыкальных школ<sup>6</sup>.

**7.14.** При приеме абитуриентов по специальности **072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

<sup>5</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)

<sup>6</sup> Письмо Управления науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 № 626-06-32 «Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств»

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек.

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

**7.15.** Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**7.16.** Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Производственная (профессиональная) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

**7.17.** Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять



не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**7.18.** Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

**7.19.** Совет образовательного учреждения при введении ОПОП рассматривает общий бюджет реализации соответствующих образовательных программ.

Финансирование реализации ОПОП должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения<sup>7</sup>.

**7.20.** Образовательное учреждение, реализующее основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП должна обеспечивать:

выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

### **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;  
гуманитарных дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики;

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; 2005, № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280)

цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);  
методический.

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);  
рисунка;  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

выставочный зал;  
актовый зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Фонды:**

фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

## **VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**8.1.** Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

**8.2.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**8.3.** Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной

(итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

**8.4.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**8.5.** Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

**8.6.** Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-1.

Государственная (итоговая) аттестация включает:  
выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам);  
государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».