

XIV НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ЗНАНИЕ – ПОИСК - ТВОРЧЕСТВО

АННОТАЦИИ ЛУЧШИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

*Нетфулин Абдель, студент группы ТЗ-2,
специальность Туризм,
научный руководитель Геворкян Валентина Александровна*

В работе большой упор делается на возрождение патриотических чувств, которые нужно формировать с рождения и продолжать воспитывать в течении всей жизни. А так же, развивать межличностные отношения между людьми различных национальностей, вероисповеданий. Будущее России и наши успехи зависят от наших добрых поступков, выполнении типичных социальных ролей человека и гражданина, от умения получать и осмысливать социальную информацию.

СИМВОЛИКА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

*Бутузова Евгения, студентка группы ТЗ-1,
специальность Туризм,
научный руководитель Щеглова Марина Николаевна*

В романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» множество символических деталей. Символичны пейзажи, интерьеры, портреты, имена и фамилии персонажей. В романе «Преступление и наказание» более 90 персонажей, из них около десятка центральных, имеющих резко очерченные характеры, взгляды, важную роль в развертывании сюжета.

Работа «Символика в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»» показывает, как символы определяют характеры и поступки героев, их судьбы.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОЙ РЕКЛАМЕ

*Поповскова Ирина, студентка группы ДИ-1,
специальность Дизайн (по отраслям),
научный руководитель Солдатова Надежда Николаевна*

Данная научная работа рассматривает употребление английских заимствований в русской рекламе. Основной акцент делается на употребление слов-кентавров в русской рекламе, и, в частности, в рекламных проспектах и афишах города Самары. Помимо этого, в данной работе приводятся примеры трудностей перевода английских рекламных слоганов на русский язык и рассматривается комфортабельность восприятия подобной рекламы

потребителями. Данная научная работа содержит перечень изученных и проанализированных нами англицизмов, заимствований и слов-кентавров, размещенных на рекламных растяжках, афишах и проспектах Самары.

ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ «ИЗ ДАЛЕКА ДОЛГО ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА...»

*Огромнова Анна, студентка группы ТЗ-2,
специальность Туризм,
научный руководитель Михно Светлана Юрьевна*

В целях развития внутреннего туризма встаёт актуальность поиска и разработки новых видов экскурсионных маршрутов. В данном проекте рассматривается теплоходная экскурсия по Волге с посещением аквариума.

Во время экскурсии мы узнаем историю Самарской набережной, которая началась задолго до образования города в 1367 году, когда венецианские купцы отметили на карте поселение-пристань Samar. Годом образования Самары считается 1586 год, как охранной крепости на участке реки Волги с целью защиты судоходства. С Волги открывается прекрасный вид на архитектурные постройки и исторические места города Самары.

ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ «ПОЛЕТ НАД ГОРОДОМ»

*Федоринова Ирина, Кучина Дарья студентки группы ТЗ-3,
специальность Туризм,
научный руководитель Михно Светлана Юрьевна*

В целях развития внутреннего туризма встаёт актуальность поиска и разработки новых видов экскурсионных маршрутов. Данный проект «Полет над городом» предполагает использование воздушного транспорта (вертолёта).

Цель проекта: разработка и создание новой необычной экскурсии, которая будет интересна разным возрастным категориям, под названием «Прогулка по небу».

Во время полета откроется панорама на Жигулевскую ГЭС, Жигулевские горы, Жигулевский заповедник: Каменную чашу, Волжскую Швейцарию или жемчужину Жигулей. Экскурсанты увидят живописное место, на котором ежегодно проводится знаменитый Грушинский фестиваль. В старой части города туристам откроется прекрасный вид на Хлебную площадь, Площадь Куйбышева, Площадь Чапаева, Иверский монастырь, Пивзавод Фон Вакано, Площадь Славы, а также на Набережную реки Волги.

ПРОЕКТ ЭКСКУРСИИ «СЕКРЕТНАЯ САМАРА»

*Довгун Анастасия, студентка группы ТЗ-2,
специальность Туризм,
научный руководитель Пацук Т.В.*

Работа представляет проект экскурсии по местам, связанным объектами, представляющими интерес для иностранных разведывательных служб. С конца 19 века до наших дней Самарская губерния была одним из важнейших в стратегическом отношении районов России. Внимание со стороны иностранных

разведок к губернии было всегда повышенным. Методы разведки применились самые разные: от туризма до вербовки российских граждан, особенно бывших соотечественников. Известна Самара и тем, что здесь жили и работали знаменитые советские разведчики, такие как Рудольф Абель.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

*Ларионова Екатерина, студентка группы ДП-3,
специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
научный руководитель Таразанова Тамара Ивановна*

Творческая работа студентки посвящена исследованию вопроса, посвященного применению и использованию нетрадиционных материалов в различных видах декоративно-прикладного искусства. В работе дается описание древнейшим видам декоративно-прикладного искусства и вновь появившимся современным техникам, используемым материалам и технологиям исполнения, также указываются виды вторичного сырья и приводятся примеры их использования. Помимо исследовательской деятельности работа несет и практический характер, где внимание уделяется различным видам изделий, выполненных с использованием вторичного сырья: пластиковых бутылок и пробок от них, а также обрезков цветной бумаги. Данная работа послужила для автора способом реализации творческого замысла путем минимальных материальных затрат, а также решением экологической проблемы.