ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СГКСТД
_____ Т.А.Санникова
«21» ноября 2019 г.

**ПРОГРАММА**
**государственной итоговой аттестации выпускников**
**по программе подготовки специалистов среднего звена**
**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

2019-20 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 5

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 8

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОЙ АТТЕСТАЦИИ 10
4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 10

4.2. ГОСУДАРТСВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ 15

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ 16

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ 16
6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 16

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРТСВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ 24

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 26
7.1.ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ 26

7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫМ КУРСАМ 27

Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 33

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» (далее ГБПОУ СГКСТД).

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ СГКСТД по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019 - 20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 №1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в локальных нормативных актах и методических документах ГБПОУ СГКСТД: Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, методические указания по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ, методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество и ковроткачество).

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции
СПО - среднее профессиональное образование
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**2.1. Специальность среднего профессионального образования –** 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).
Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов – художественная роспись по дереву, художественное ткачество и ковроткачество.

**2.2. Наименование квалификации -** художник-мастер, преподаватель.

**2.3. Уровень подготовки –** углубленный.

**2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена -** 3 года 10 месяцев.

**2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена**

| | |
|---|---|
| **Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО** | Защита выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |
| **Вид выпускной квалификационной работы** | Дипломная работа |
| **Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации** | подготовка ГИА - 7 недель<br>проведение ГИА - 2 недели |
| **Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации** | Подготовка с «01» мая по «14» июня 2020 г.<br>Проведение с «15» июня по «28» июня 2020 г. |

**2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена**

| **Профессиональные компетенции** |
|---|
| **Вид профессиональной деятельности** - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) |
| ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи |
| ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |
| ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при |

| |
|---|
| проектировании изделий декоративно-прикладного искусства |
| ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам) |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов |
| ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
| **Вид профессиональной деятельности** - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) |
| ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства |
| ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями |
| ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства |
| ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность |
| ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности |
| **Вид профессиональной деятельности** - Педагогическая деятельность |
| ПК 3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО |
| ПК 3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока |
| ПК 3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся |

| |
|---|
| ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ |
| ПК 3.7 Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |
| **Общие компетенции** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |
| ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности |
| ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности |

## 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

| **Подготовка государственной итоговой аттестации** | |
|---|---|
| **Руководители выпускных квалификационных работ** | специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля, |
| **Консультант выпускной квалификационной работы** | специалист из числа педагогических работников ГБПОУ СГКСТД, |
| **Рецензенты выпускной квалификационной работы** | специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы. |
| **Проведение государственной итоговой аттестации** | |
| **Председатель государственной экзаменационной комиссии** | Лицо, не работающее в ГБПОУ СГКСТД, из числа:<br>- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовиться выпускники;<br>- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. |
| **Члены государственной экзаменационной комиссии** | Лица, приглашенные из сторонних организаций, представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников, педагогические работники |
| **Секретарь государственной экзаменационной комиссии** | Лицо из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала ГБПОУ СГКСТД |

### 3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

| **№ п/п** | **Наименование документа** |
|---|---|
| 1. | Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников |
| 2. | Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности |
| 3. | Оценочные средства государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» |
| 4. | Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву) |
| 5. | Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество и ковроткачество) |

| | |
|---|---|
| 6. | Задания на выполнение выпускной квалификационной работы (вшиваются в ВКР после титульного листа) |
| 7. | Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 8. | Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии |
| 9. | Распорядительный акт ГБПОУ СГКСТД о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии |
| 10. | Распорядительный акт ГБПОУ СГКСТД о допуске студентов к государственной итоговой аттестации |
| 11. | Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводная ведомость) |
| 12. | Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии |

### 3.3. Техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

#### 3.3.1. Техническое обеспечение подготовки государственной итоговой аттестации

| № п/п | Наименование | Требование |
|---|---|---|
| 1 | Оборудование | компьютер, проектор, экран |
| 2 | Рабочие места | учебные столы и стулья |
| 3 | Материалы | бумага, краски-гуашь, акрил, темпера, лак, шерстяные и синтетические нитки, простые и цветные карандаши, нить основа, ватман, ткань-двунитка, жидкий клей, леска или проволока, копировальная бумага, калька |
| 4 | Инструменты, приспособления | ручка, кисти, указка, заготовка изделия из дерева под роспись, рама для оформления, ножницы, иголки, колотушка, подрамник, челнок, кнопки, сантиметровая лента |
| 5 | Аудитория | Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) |

#### 3.3.2. Техническое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации

| № п/п | Наименование | Требование |
|---|---|---|
| 1 | Оборудование | компьютер, проектор, экран |
| 2 | Рабочие места | учебные столы и стулья |
| 3 | Материалы | не предусмотрено |
| 4 | Инструменты, приспособления | ручка, указка, изделие декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в техниках художественной вышивки и художественной росписи по дереву |
| 5 | Аудитория | Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам) |

# 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются предметной (цикловой) комиссией и утверждаются приказом директора ГБПОУ СГКСТД.

Студенту предоставляется право: выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ) или предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

### 4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы по виду художественная роспись по дереву

Выпускная квалификационная работа соответствует содержанию нескольких профессиональных модулей: ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде **дипломной работы.**

| Составляющая дипломной работы | Краткая характеристика | Минимальный объем, стр. |
|---|---|---|
| *Титульный лист* | Содержит наименование образовательной организации, название дипломной работы, сведения о выпускнике и руководителе. Подписывается выпускником, руководителем дипломной работы и заведующим отделением | 1 |
| *Задание на ВКР* | Содержит исходные данные ВКР, содержание разделов и перечень приложений ВКР, краткое описание практической части ВКР. Задание разрабатывается руководителем ВКР, выдается студенту не позднее двух недель до начала преддипломной практики. Задание на ВКР утверждается заместителем директора по научно-методической работе | 1 |
| *Календарный график работы* | Содержит основные этапы работы над ВКР и конкретные сроки их выполнения. Заполняется руководителем ВКР с пометкой сроков сдачи и оценкой | 1 |
| *Содержание* | Содержит структуру письменной части | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | ВКР | |
| *Введение* | Введение – это краткий, вступительный раздел дипломной работы, который включает в себя актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, краткое содержание глав и опорные информационные источники, используемые при выполнении дипломной работы | 2 |
| *Глава 1.* | Содержит описание современных и народных видов росписей, подробную информацию по следующим аспектам:<br>- виды современных и народных росписей с краткой исторической справкой, характеристикой цветовой гаммы, композиционными и технологическими особенностями выполнения элементов росписи;<br>- описание сходств видов народных росписей и их отличия.<br>– традиционные виды и формы деревянных изделий;<br>– история их происхождения;<br>– функциональное назначение;<br>– анализ современных видов и форм изделий;<br>- предназначение деревянных изделий в наше время. | 20 |
| *Глава 2.* | Содержит технологическое описание выполнения практической части дипломной работы - изделия декоративно-прикладного искусства, дается экономической и экологической обоснование | 10 |
| *Заключение* | В заключении дается обоснование достигнутых результатов выполнения дипломной работы, достижения поставленной цели и задач. Подводится общий итог по работе. | 2 |
| *Информационные источники* | Информационные источники должны содержать не менее 30 источников литературы, изданных в течение последних пяти лет, электронные адреса информационных источников сети Интернет, периодические издания | 2 |
| *Приложение* | Содержит весь накопительный материал по теме дипломной работы: примеры композиций росписей, необходимые материалы и инструменты, виды и формы деревянных изделий, эскизы по теме, фотографии процесса выполнения | 5-10 |

| | | |
|---|---|---|
| | росписи, представление изделия в интерьере и т.д. | |
| *Отзыв руководителя* | Содержит заключение по разработанной теме в части актуальности и новизны, оценку практической значимости работы, выводы по качеству выполнения работы, уровень сформированности общих и профессиональных компетенций, а также оценку в целом выпускной квалификационной работы.<br>Заполняется руководителем ВКР | 1 |
| *Рецензия* | Содержит характеристику дипломной работы от лица, не работающего в ГБПОУ СГКСТД, из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы | 1 |
| *Практическая часть* | Законченное изделие или серия изделий декоративно-прикладного искусства, выполненных в технике художественной росписи по дереву | |

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву).

### 4.1.3. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы по виду художественное ткачество и ковроткачество

Выпускная квалификационная работа соответствует содержанию нескольких профессиональных модулей: ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде **дипломной работы.**

| **Составляющая дипломной работы** | **Краткая характеристика** | **Минимальный объем, стр.** |
|---|---|---|
| *Титульный лист* | Содержит наименование образовательной организации, название дипломной работы, сведения о выпускнике и руководителе.<br>Подписывается выпускником, руководителем дипломной работы и заведующим отделением | 1 |
| *Задание на ВКР* | Содержит исходные данные ВКР, содержание разделов и перечень | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | приложений ВКР, краткое описание практической части ВКР.<br>Задание разрабатывается руководителем ВКР, выдается студенту не позднее двух недель до начала преддипломной практики.<br>Задание на ВКР утверждается заместителем директора по научно-методической работе | |
| *Календарный график работы* | Содержит основные этапы работы над ВКР и конкретные сроки их выполнения. Заполняется руководителем ВКР с пометкой сроков сдачи и оценкой | 1 |
| *Содержание* | Содержит структуру письменной части ВКР | 1 |
| *Введение* | Введение – это краткий, вступительный раздел дипломной работы, который включает в себя актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, краткое содержание глав и опорные информационные источники, используемые при выполнении дипломной работы | 2 |
| *Глава 1.* | Содержит описание видов ткачества и ковроткачества, истории развития шпалерного искусства, подробную информацию по следующим аспектам:<br>– виды гобеленов с краткой исторической справкой и этапами развития гобелена в Европе и России;<br>– черты сходства и отличия;<br>– сравнительный анализ различных видов гобелена;<br>– историческая справка происхождения гобелена;<br>– виды ткачества и ковроткачества;<br>– композиционные особенности ткачества;<br>– цвет и его применение в гобелене;<br>- анализ современного состояния гобелена;<br>– историческая справка происхождения;<br>– композиционные особенности при создании гобелена;<br>– цветовая гамма, применяемая при создании гобелена;<br>– функциональное назначение;<br>– материалы, используемые для ткачества и ковроткачества;<br>– анализ современного состояния | 20 |

| | | |
|---|---|---|
| | гобелена<br>– технологический процесс изготовления;<br>– декор интерьера в различных эпохах и его функциональное назначение;<br>современное декорирование интерьеров и оформление интерьера гобеленом. | |
| *Глава 2.* | Содержит технологическое описание выполнения практической части дипломной работы – изделия декоративно-прикладного искусства, дается экономическое и экологическое обоснование | 10 |
| *Заключение* | Обоснование достигнутых результатов выполнения дипломной работы, достижения поставленной цели и задач. Подводится общий итог по работе. | 2 |
| *Информационные источники* | Информационные источники должны содержать не менее 30 источников литературы, изданных в течение последних пяти лет, электронные адреса информационных источников сети Интернет, периодические издания | 2 |
| *Приложение* | Содержит весь накопительный материал по теме дипломной работы: примеры гобеленов и шпалер, необходимые материалы и инструменты, виды гобеленов и ковров, тканных изделий, эскизы по теме, фотографии процесса выполнения ткачества и т.д. | 5-10 |
| *Отзыв руководителя* | Содержит заключение по разработанной теме в части актуальности и новизны, оценку практической значимости работы, выводы по качеству выполнения работы, уровень сформированности общих и профессиональных компетенций, а также оценку в целом выпускной квалификационной работы.<br>Заполняется руководителем ВКР | 1 |
| *Рецензия* | Содержит характеристику дипломной работы от лица, не работающего в ГБПОУ СГКСТД, из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы | 1 |
| *Практическая часть* | Представляет собой законченное изделие или серию изделий декоративно-прикладного искусства, выполненных в | |

| | | |
|---|---|---|
| | технике художественного ткачества и ковроткачества | |

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество и ковроткачество).

### 4.1.4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

| | |
|---|---|
| Формат листа бумаги | *А4.* |
| Шрифт | *Times New Roman* |
| Размер | *14* |
| Межстрочный интервал | *1,5* |
| Размеры полей | *Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.* |
| Вид печати | *На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 х 97) по ГОСТ 7.32-2001* |

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы представлены в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву), методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество и ковроткачество).

### 4.1.5. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

| № п/п | Этапы защиты | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (7 – 10 минут) | Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы. |
| 2. | Ответы студента на вопросы | Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования.<br>При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. |
| 3 | Представление отзывов руководителя и рецензента. | Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК |
| 4 | Ответы студента на замечания рецензента | Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения |
| 5 | Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы | Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим. |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы | Фиксирование решений ГЭК в протоколах заседания ГЭК. |

## 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### 4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

| № | ПМ.03 Педагогическая деятельность |
|---|---|
| 1 | МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| 2 | МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| 3 | МДК.03.03 Основы возрастной психологии |

### 4.2.2. Требования к составу оценочных средств

| Составляющая | Краткая характеристика |
|---|---|
| **Теоретическая часть** | Проходит в форме тестирования с использованием платформы дистанционного обучения Moodle |
| **Практическая часть** | Проходит в форме тестирования с использованием платформы дистанционного обучения Moodle |

### 4.2.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

| | Краткая характеристика |
|---|---|
| **Форма ответа** | письменная |
| **Время на ответ** | 60 минут |

## 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом заседания ГЭК.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот

же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

#### 6.1.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

| № | Основные критерии | Критерии оценки | Оценка в баллах |
|---|---|---|---|
| 1 | Представление практической части | В практической части дипломной работы выдержаны основные требования, предъявляемые к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства:<br>- выбранное изделие соответствует современным формам изделий декоративно-прикладного искусства, выполнен на высоком профессиональном уровне, имеет завершенный вид, тематика представленного изделия соответствует заявленной теме, имеет функциональное и практическое значение в современном интерьере;<br>- выбранное изделие соответствует современным формам изделий декоративно-прикладного искусства, выполнен на хорошем профессиональном уровне, имеет завершенный вид, тематика представленного изделия соответствует заявленной теме, имеет практическое назначение в современном интерьере;<br>- выбранное изделие соответствует стандартным формам изделий декоративно-прикладного искусства, выполнен на низком профессиональном уровне, имеет завершенный вид, тематика представленного изделия частично соответствует заявленной теме, не имеет практического назначения в современном интерьере;<br>- представленная практическая часть в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 2 | Качество исполнения | - полное соответствие практической части дипломной работы графическому и цветовому решению эскиза, практическая часть детально проработана, не имеет помарок и недочетов в работе, соблюдена заявленная в теме техника исполнения изделия декоративно-прикладного искусства, работа оформлена и имеет завершенный вид;<br>- полное соответствие практической части дипломной работы графическому и цветовому решению эскиза, практическая часть детально проработана, но имеются незначительные помарки и недочеты в работе, соблюдена заявленная в теме техника исполнения изделия декоративно-прикладного искусства, работа оформлена и имеет | 10<br>7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | завершенный вид;<br>- присутствуют расхождения в графическом и цветовом решении эскиза с практической частью дипломной работы, практическая часть проработана не в полной мере, имеются, ошибки, помарки и недочеты в работе, соблюдена заявленная в теме техника исполнения изделия декоративно-прикладного искусства, работа оформлена и имеет завершенный вид;<br>- представленное качество исполнения практической части в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам. | 3<br>0 |
| 3 | Колористическое решение | - применены знания по сочетанию цветовых гармоний, цветовое решение лаконичное, соответствует выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, креативное решение подачи графической части с учетом цветовых сочетаний;<br>- применены знания по сочетанию цветовых гармоний, цветовое решение требует корректировки, не в полной мере соответствует выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, стандартное решение подачи графической части с учетом цветовых сочетаний;<br>- слабое знание сочетания цветовых гармоний, не соответствие цветовых закономерностей выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, решение подачи графической части представлено без учета цветовых сочетаний;<br>- представленное колористическое решение практической части в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 4 | Техника исполнения | - практическая часть дипломной работы в полной мере соответствует выбранной технике исполнения: соблюдена цветовая гамма, выдержана сюжетная композиция;<br>- практическая часть дипломной работы в полной мере соответствует выбранной технике исполнения: присутствуют небольшие нарушения в цветовой гамме, выдержана сюжетная композиция;<br>- практическая часть дипломной работы в полной мере соответствует выбранной технике исполнения: присутствуют нарушения в цветовой гамме, не выдержана сюжетная композиция;<br>- техника исполнения изделий декоративно-прикладного искусства грубо нарушена. | 10<br>**7**<br>3<br>0 |
| 5 | Композиционное решение | - сюжет выполненного изделия полностью соответствует композиционному решению, ярко выражен центр композиции, соразмерность и соподчинение элементов;<br>- сюжет выполненного изделия полностью соответствует композиционному решению, центр | 10<br>7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | композиции выражен не четко, но соблюдены соразмерность и соподчинение элементов композиции;<br>- сюжет выполненного изделия полностью соответствует композиционному решению, центр композиции не выражен, не соблюдены соразмерность и соподчинение элементов композиции;<br>- в представленном изделии отсутствует композиционное решение. | 3<br>0 |
| 6 | Соответствие практической части заявленной теме дипломной работы | - практическая часть полностью соответствует заявленной теме дипломной работы;<br>- присутствуют небольшие нарушения в соответствии практической части и заявленной теме дипломной работы;<br>- присутствуют грубые нарушения в соответствии практической части и заявленной теме дипломной работы;<br>- полное несоответствие практической части заявленной теме дипломной работы. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| | | Итого максимальное количество баллов | 60 |

### 6.1.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

#### 6.1.2.1 Критерии оценки пояснительной записки дипломной работы по виду художественное ткачество и ковроткачество

| | Основные критерии | Критерии оценки | Оценка в баллах |
|---|---|---|---|
| **1** | Структура и объем пояснительной записки | - структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, широко раскрыто приложение, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки;<br>- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки;<br>- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям с нарушениями, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки | 5<br>3<br>1 |
| **2** | Содержание пояснительной записки | - содержание глав подробно раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть характеризует историю появления и развития гобеленов, широко представлен сравнительный анализ данных видов техник гобеленов, указаны черты сходства и их различия, раскрыт сюжет | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | замысла дипломной работы, описание технологического процесса позволяет четко проследить все этапы выполнения дипломной работы, дается характеристика колористического решения, указан процесс выполнения работы, эскизный ряд раскрывает замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественного ткачества и ковроткачества, раскрыто экологическое и экономическое обоснование, проведен расчет себестоимости изделия;<br>- содержание глав раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть характеризует историю появления и развития гобеленов, не представлен сравнительный анализ данных видов гобеленов или не указаны черты сходства и их различия, не в значительной мере раскрыт сюжет замысла дипломной работы, описание технологического процесса представлено дробно, что не позволяет проследить ход выполнения дипломной работы, дается характеристика колористического решения, не указан процесс выполнения работы, эскизный ряд раскрывает замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественного ткачества и ковроткачества, раскрыто экологическое и экономическое обоснование, проведен расчет себестоимости изделия;<br>- содержание глав не раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть частично характеризует историю появления и развития видов гобеленов, не представлен сравнительный анализ данных видов гобеленов или не указаны черты сходства и их различия, не раскрыт сюжет замысла дипломной работы, описание технологического процесса представлено дробно, что не позволяет проследить ход выполнения дипломной работы, не указана характеристика колористического решения и процесс выполнения работы, эскизный ряд не позволяет раскрыть замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественного ткачества и ковроткачества, представлено экологическое и экономическое обоснование. | 3<br><br>1 |
| 3 | Соответствие материала пояснительной записки практической части | - соответствие раскрытия теоретической части темы дипломной работы практическому наглядного материалу (изделию в технике художественного ткачества и ковроткачества), содержание идентично ссылкам на заявленную тематику, используемые материалы, колористическое решение;<br>- присутствует расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломной работы с | 5<br><br>3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | практическим наглядным материалом (изделием в технике художественного ткачества и ковроткачества), содержание идентично ссылкам на заявленную, используемые материалы, не выдержанно колористическое решение;<br>- присутствует грубое расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломной работы с практическим наглядным материалом (изделием в технике художественного ткачества и ковроткачества), содержание идентично ссылкам на заявленную тематику, использованные материалы, колористическое решение не соответствует утвержденному эскизу. | 1 |
| 4 | Грамотность изложения материала | - в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных информационных источников с учетом ссылок на литературу, изложение пояснительной записки ведется на научном языке;<br>- в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных и устаревших информационных источников с учетом ссылок на литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица;<br>- в тексте присутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, мало представлено информационных источников с отсутствием ссылок на литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица. | 5<br>3<br>1 |
| | | Итого максимальное количество баллов | 20 |

**6.1.2.2 Критерии оценки пояснительной записки дипломной работы <u>по виду художественная роспись по дереву</u>**

| | Основные критерии | Критерии оценки | Оценка в баллах |
|---|---|---|---|
| 1 | Структура и объем пояснительной записки | - структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, широко раскрыто приложение, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки;<br>- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки;<br>- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям с нарушениями, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем | 5<br>3<br>1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пояснительной записки | |
| 2 | Содержание пояснительной записки | - содержание глав подробно раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть характеризует выбранную технику росписи и раскрывает ее историю возникновения, технологические особенности, цветовую гамму, современное состояние, широко представлен сравнительный анализ видов росписей, указаны черты сходства и их различия, раскрыты виды и формы деревянных изделий под роспись, представлен технологический процесс изготовления изделия, описание технологического процесса выполнения росписи изделия позволяет четко проследить все этапы выполнения дипломной работы, дается характеристика колористического решения, эскизный ряд раскрывает замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественной росписи, раскрыто экологическое и экономическое обоснование, проведен расчет себестоимости изделия;<br>- содержание глав раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть характеризует выбранную технику росписи и раскрывает ее историю возникновения, технологические особенности, цветовую гамму, современное состояние, не представлен сравнительный анализ видов росписей или не указаны черты сходства и их различия, не в значительно мере раскрыты виды и формы деревянных изделий под роспись, представлен технологический процесс изготовления изделия, описание технологического процесса выполнения росписи изделия представлено дробно, что не позволяет проследить ход выполнения дипломной работы, дается характеристика колористического решения, эскизный ряд частично раскрывает замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественной росписи, раскрыто экологическое и экономическое обоснование, проведен расчет себестоимости изделия;<br>- содержание глав не раскрывает тему дипломной работы, исследовательская часть частично характеризует выбранную технику росписи и историю возникновения, технологические особенности, цветовую гамму, современное состояние, не представлен сравнительный анализ видов росписей или не указаны черты сходства и их различия, не раскрыты виды и формы деревянных изделий под роспись, слабо представлен технологический процесс изготовления изделия, описание технологического процесса выполнения | 5<br>3<br>1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | росписи изделия представлено дробно, что не позволяет проследить ход выполнения дипломной работы, слабо выражена характеристика колористического решения, эскизный ряд не позволяет раскрыть замысел, колорит и сюжет изделия в технике художественной росписи, представлено экологическое и экономическое обоснование, не проведен расчет себестоимости изделия; | |
| 3 | Соответствие материала пояснительной записки практической части | - соответствие раскрытия теоретической части темы дипломной работы практическому наглядного материалу (изделию в технике художественной росписи), содержание идентично ссылкам на заявленную тематику, используемые материалы, колористическое решение;<br>- присутствует расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломной работы с практическим наглядным материалом (изделием в технике художественной росписи), содержание идентично ссылкам на заявленную, используемые материалы, не выдержанно колористическое решение;<br>- присутствует грубое расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломной работы с практическим наглядным материалом (изделием в технике художественной росписи), содержание идентично ссылкам на заявленную тематику, использованные материалы, колористическое решение не соответствует утвержденному эскизу. | 5<br>3<br>1 |
| 4 | Грамотность изложения материала | - в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных информационных источников с учетом ссылок на литературу, изложение пояснительной записки ведется на научном языке;<br>- в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных и устаревших информационных источников с учетом ссылок на литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица;<br>- в тексте присутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, мало представлено информационных источников с отсутствием ссылок на литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица. | 5<br>3<br>1 |
| | | Итого максимальное количество баллов | 20 |

## 6.1.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

| | Основные критерии | Критерии оценки | Оценка в баллах |
|---|---|---|---|
| 1 | Владение профессиональной речью | - использование профессиональной терминологии, умение обосновывать выбранное решение, умение воспринимать вопросы и давать на них четкие ответы, высокая культура речи;<br>- использование профессиональной терминологии, слабое умение обосновывать выбранное решение, умение воспринимать вопросы, но не корректная формулировка ответов, высокая культура речи;<br>- слабое использование профессиональной терминологии, отсутствие обоснований выбранных решений, не умение воспринимать вопросы и давать на них корректные ответы;<br>- не владеет профессиональной речью. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 2 | Раскрытие темы | - обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей практическую значимость, названа четкая цель и поставлены задачи, последовательное раскрытие темы с использованием демонстрационных материалов, и выделением главных идей, подведен итог и сделаны выводы;<br>- обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей слабо выраженную практическую значимость, названа цель и поставлены задачи, последовательное раскрытие темы с использованием демонстрационных материалов, и выделением главных идей, подведен итог и сделаны выводы;<br>- слабое обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей слабо выраженную практическую значимость, названа цель, но не поставлены задачи, тема раскрыта не полностью с отсутствием части использованных демонстрационных материалов, не подведен итог и не сделаны выводы;<br>- тема не раскрыта. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| | | Итого максимальное количество баллов | 20 |

10- высокий уровень выполнения показателя
7 - незначительные погрешности и отклонения
3 - существенные погрешности и отклонения отсутствие характеристики в работе
0 - отсутствие работ

**Оценочная шкала защиты дипломной работы**

| Набрано баллов | Менее 70 баллов (до 69 %) | 70-79 баллов (70-79 %) | 80-89 баллов (80-89 %) | 90-100 баллов (90-100 %) |
|---|---|---|---|---|
| Оценка | «Неудовлетвори-тельно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Квалификация Художник-мастер, преподаватель | не присвоена | присвоена | | |

## 6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

| № | Основные критерии | Критерии оценки | Оценка в баллах |
|---|---|---|---|
| 1 | Логика изложения материала | Материал изложен логично, без существенных ошибок, не требует дополнительных вопросов.<br>Материал изложен логично, с несущественными ошибками.<br>Материал изложен, но требует дополнительных вопросов.<br>Материал изложен неполно, требует дополнительных вопросов. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 2 | Владение профессиональными знаниями и умениями | Выпускник демонстрирует глубокое понимание и владение профессиональными знаниями и умениями.<br>Выпускник демонстрирует хорошо сформированные знания и умения, выделяет главные идеи и понимает сущность теоретического материала.<br>Выпускник воспроизводит учебную информацию, выделяет главные положения.<br>Выпускник не владеет основными понятиями, категориями, не точно воспроизводит материал, не выделяет главные идеи и не понимает сущность материала. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 3 | Решение профессиональной задачи | Выбирает наиболее реальные в данных условиях методы решения проблемы или профессиональной задачи.<br>Умеет применять теоретические знания при решении ситуационных (профессиональных) задач, аргументировать и обосновывать свой вариант решения.<br>Умеет применять теоретический материал на практике.<br>Не умеет применять теоретический материал для решения профессиональных задач и не показывает умение приводить аргументы в процессе решения ситуационных задач. | 10<br>7<br>3<br>0 |
| 4 | Анализ профессиональной ситуации | Владеет аналитическими и конструктивными умениями.<br>Владеет общими критериями оценивания ситуации, но не показывает специфику их применения при решении профессиональной задачи. | 10<br>5 |
| 5 | Профессиональная коммуникация | Сделан доказательный вывод, владение письменной речью и профессиональной терминологией свободное.<br>В воспроизведении формулировок, основных понятий и терминов допускает незначительные ошибки. | 10<br>5<br>0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Не показывает умение передавать информацию | |
| | | Итого максимальное количество баллов | 50 |

**Оценочная шкала государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

| Набрано баллов | Менее 30 баллов (до 60 %) | 31-38 баллов (61-76 %) | 39-45 баллов (77-90 %) | 46-50 баллов (91-100 %) |
|---|---|---|---|---|
| Оценка | «Неудовлетвори-тельно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Квалификация Художник-мастер, преподаватель | не присвоена | присвоена | | |

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

| | |
|---|---|
| *Примерная тематика ВКР по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность* | |
| 1. | Разработка декора коллекции женских сумочек «Цветочные мотивы» |
| 2. | Разработка и роспись декоративного панно «Самарская летопись» |
| 3. | Применение авторской росписи в декорировании предметов интерьера «Кошки в дом» |
| 4. | Применение орнамента русского кружева в декорировании новогодней инсталляции |
| 5. | Применение павловопосадского платочного рисунка в росписи шкатулки для украшений |
| 6. | Использование техники «Мезенская роспись» при оформлении декоративной ширмы |
| 7. | Разработка и выполнение абстрактно-декоративного гобелена с применением различных видов ткачества |
| 8. | Разработка и выполнение гобелена по мотивам работ А. Модельяни в стиле арт-деко |
| 9. | Использование техники художественного ткачества в изготовлении изделий верхней одежды |
| 10. | Разработка и изготовление детской мебели по мотивам городецкой росписи |
| 11. | Применение кельтского орнамента в росписи настенного панно |
| 12. | Разработка и выполнение полотенца в технике русского узорного ткачества |
| 13. | Использование техники полотняного переплетения в тканных изделиях ручной работы |
| *Примерная тематика ВКР по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность* | |
| 1. | Применение техники «Мезенская роспись» в декорировании новогодних символов |
| 2. | Разработка и роспись кухонного комплекта с применением цветочного орнамента |
| 3. | Разработка и роспись авторской коллекции предметов для праздничной сервировки |
| 4. | Применение техники полотняного переплетения в гобелене по мотивам греческих ваз |
| 5. | Разработка и выполнение стилизованного панно-гобелена с элементами пейзажа |
| 6. | Разработка и выполнение гобелена на тему «Цветущая сакура» |
| 7. | Применение техники полотняного переплетения в гобелене на тему «Пробуждение» |
| 8. | Использование техники полотняного переплетения в стилизованном гобелене по мотивам наскальной живописи |
| 9. | Разработка и выполнение серии декоративных гобеленов с изображением пейзажа |
| 10. | Применение орнамента Полхов-майданской росписи в декорировании кукольного домика |
| 11. | Применение техники полотняного переплетения при выполнении гобелена на тему «Цветочный букет» |

## 7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

| | |
|---|---|
| ***Вопросы по МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** | |
| 1 | Особенности педагогической профессии |
| 2 | Педагогические способности и умения |
| 3 | Профессиональная компетентность педагога |
| 4 | Предмет, функции состав педагогической науки |
| 5 | Основные категории педагогической науки |
| 6 | Педагогический процесс |
| 7 | Целеполагание в педагогике |
| 8 | Дидактика, как теория обучения. |
| 9 | Содержание обучения. |
| 10 | Формы организации обучения. |
| 11 | Классификация методов обучения. |
| 12 | Средства обучения. |
| 13 | Сущность педагогической технологии обучения |
| 14 | Интегрированное обучение |
| 15 | Межличностные отношения и внутригрупповое взаимодействие. |
| 16 | Средства педагогической поддержки учащихся. |
| 17 | Учебно-педагогическое сотрудничество в образовательном процессе. |
| 18 | Виды деятельности учащихся и общие технологические требования к их организации. |
| 19 | Технология организации творческой деятельности. |
| 20 | Стимулирование и мотивация деятельности учащихся. |
| 21 | Методы, средства и приемы педагогического контроля |
| 22 | Методы и формы организации досуговой деятельности |
| 23 | Приемы, методы и формы привлечения родителей к организации занятий и досуговых мероприятий. |
| 24 | Организация и методика проведения родительских собраний |
| 25 | Формы проведения индивидуальных консультаций |

| | |
|---|---|
| ***Вопросы по МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** | |
| 1 | Организация методической работы в образовательном учреждении |
| 2 | Нормативная, учебно-методическая документация |
| 3 | Учебно-методической комплекс. Структура и содержание УМК |
| 4 | Рабочая программа. Структурные элементы рабочей программы |
| 5 | Календарно-тематическое планирование, его характеристика |
| 6 | Методические издания и их виды |
| 7 | Классификация методов и форм обучения, их выбор |
| 8 | Виды дидактического материала и их характеристика |
| 9 | Практическое занятие – один из методов обучения |
| 10 | Виды самостоятельной работы и ее значение |
| 11 | Тест, формы тестовых заданий |
| ***Вопросы по МДК.В.03.03 Основы возрастной психологии*** | |
| 1 | Система психических процессов и явлений |
| 2 | Виды ощущений |
| 3 | Психология мышления. Формы, операционные компоненты |
| 4 | Виды памяти |

| | |
|---|---|
| 5 | Возрастная периодизация |
| 6 | Развитие ребенка в период новорожденности |
| 7 | Кризис 1 года |
| 8 | Развитие ребенка в период дошкольного возраста |
| 9 | Кризис 3 лет |
| 10 | Кризис 7 лет |
| 11 | Развитие ребенка в период школьного возраста |
| 12 | Развитие ребенка в пубертатный период |