

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»



C=RU, O=ГБПОУ
СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна
Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara
.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2026.03.10 09:56:02+04'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 159 от «09» июня 2025 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Мировая художественная культура

**программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией общеобразовательных

дисциплин

Протокол № 12 от «22» мая 2025 г.

Председатель ПЦК Ржевская Е.Б.

(Ф.И.О.)

Автор: Михно С.Ю.

(Ф.И.О.)

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа дополнительного учебного предмета, курса История мировой культуры разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного ФГОС от 23 ноября 2020 года № 658

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	5
2. Объем дополнительного учебного предмета и виды учебной работы.....	12
3. Содержание и тематическое планирование дополнительного учебного предмета.....	13
4. Условия реализации программы дополнительного учебного предмета.....	22
5. Контроль и оценка результатов освоения дополнительного учебного предмета.....	23
Приложение 1 Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	25
Приложение 2 Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы по дополнительному учебному предмету, курсу «Мировая художественная культура» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Мировая художественная культура» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место дополнительного учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Дополнительный учебный предмет «Мировая художественная культура» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы дополнительного учебного предмета «Мировая художественная культура» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные(МР), предметные базового уровня (ПР б),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебный предмет реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- развитие умений узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- овладение умениями устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- формирование умений пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- приобщение к культуре и традициям разных стран в рамках тем, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на старшей ступени общего образования;
- развитие умений выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- формирование навыков использования приобретенных знаний, общих и специальных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность и применять их в практической сфере и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

В процессе освоения предмета «Мировая художественная культура» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3 Общая характеристика дополнительного учебного предмета

Предмет «Мировая художественная культура» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла ОУП.01 Русский язык; ОУП.09 История; ОУП.10 Обществознание; ОУП.11 География; с дисциплинами общепрофессионального цикла ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Предмет «Мировая художественная культура» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «История искусств» в части развития читательской, естественно-научной и гуманитарной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

1.4. Планируемые результаты освоения дополнительного учебного предмета

В рамках программы дополнительного учебного предмета **Мировая художественная культура** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения(ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 02	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование художественной и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
ЛР 05	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием изучаемого культурного художественного наследия
ЛР 06	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности
ЛР 07	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 08	Сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
ЛР 09	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого культурного художественного наследия
ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через современные источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа
ЛР 13	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами художественной деятельности
ЛР 14	Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
ЛР 15	Ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России
Метапредметные результаты (МР)	
МР 01	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения художественных приемов и явлений изучаемого периода развития мировой художественной культуры; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
MP 02	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием знаний по мировой художественной культуре, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
MP 03	Выявлять закономерности в образных, содержательных проявлениях и в формальных, внешних признаках изучаемой культуры; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
MP 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из различных источников, критически оценивать и интерпретировать ее;
MP 05	Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
MP 06	Владеть основами научной искусствоведческой и культурологической терминологии и ключевыми понятиями
MP 07	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
MP 08	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
MP 09	Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности и интегрировать знания из разных предметных областей
Предметные результаты базовый (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность предметной компетенции в сфере художественной культуры, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире
ПРб 02	Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемойхудожественной культуры и умение строить свое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемой художественной культуры
ПРб 03	Достижение порогового уровня владения знаниями в сфере мировой художественной культуры, позволяющего выпускникам общаться с представителями других стран и культур, используя приобретенные

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	знания как средство общения
ПРБ 04	Сформированность умения использовать знания по мировой художественной культуре как средства для получения информации из различных источников в образовательных и самообразовательных целях
ПРБ 06	Знание и понимание основных значений изученных художественных категорий, терминов, понятий, характеризующих эпоху, стиль, творческий метод и манеру архитекторов, скульпторов, художников. композиторов; овладение навыками их распознавания и употребления.
ПРБ 07	Осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и художественном культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемой художественной культуры
Личностные результаты воспитательной работы (ЛРВР)	
ЛРВР 5	Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 6	Проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРВР 7	Осознание приоритетной ценности личности человека; уважение собственной и чужой культурной уникальности в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВР 8.1	Проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

В процессе освоения предмета «Мировая художественная культура» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии,	ОК 01 ОК 02 ОК 03	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

сознательное формирование образовательного запроса)		ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 02 ОК 04 ОК 07 ОК 08	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении дополнительного учебного предмета «Мировая художественная культура» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации	
ПК 2.1	Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	90
Основное содержание	90
В т. ч.:	
теоретическое обучение	90
лабораторные/практические занятия	0
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

3. Содержание и тематическое планирование дополнительного учебного предмета Мировая художественная культура

3.1. Тематический план учебного предмета

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Содержание учебного материала.		Объем часов	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО (при наличии)
1	2		3	4	5
Раздел 1. Культура Древнего мира.					
Тема 1.1 Культура первобытного общества.	Содержание учебного материала		2	ЛР 06,ЛР 07, ЛР 08,МР 02, ПР601-ПР607, ЛРВР 5,ЛРВР 6, ЛРВР 7,ЛРВР 8.1,ЛРВР 8.2	ОК 1-6, ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Изображение сцен охоты и животных (пещера Альтамира).			
Тема 1. 2 Культура Древнего мира. Египет.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,МР 01, МР 02, МР 06, МР07, МР 08, МР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5	ОК 1-6
	1.	История развития культуры и декоративно- прикладного искусства в Древнем Египте.			
Тема 1.3. Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала		2		
		История развития культуры и декоративно- прикладного искусства в Древней Индии		ЛР 06, ЛР 08,МР 01, МР 02, МР 06	
Тема 1.4 Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08,МР 01,	ОК 1-5, ОК 7, ОК 8
	1	История развития культуры и декоративно- прикладного искусства в Древнем Китае.			

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

				MP 02, MP 06, MP07, MP 08,	
Тема 1.5 Культура Древней Персии	Содержание учебного материала		2	ЛР 02, ЛР07, МР 01, МР 02, МР 05, МР 06, МР 07 ПР601-ПР607, ЛРВР 5,	ОК 1-9
	1	История развития культуры и декоративно-прикладного искусства в Древней Персии			
Тема 1.6 Крито-минойская культура.	Содержание учебного материала		2	ЛР 02, ЛР07, МР 01, МР 02, МР 05, МР 06, МР 07 ПР601-ПР607, ЛРВР 5,ЛРВР 6, ЛРВР 7,ЛРВР 8.1,ЛРВР 8.2	ОК 1-8
	1	История развития культуры и декоративно-прикладного искусства в крито - минойской культуре.			
Тема 1.7 Древняя колыбель культуры	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 10, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5,ЛРВР 7, ЛРВР 8.1,ЛРВР 8.2	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9, ПК 2.1 ПК 2.2
	1	Античная культура древних греков. Великие достижения, мифы.			
Тема 1.8 Культура Древней Греции. Период архаики.	Содержание учебного материала		2	МР 06, МР 07, МР 08, МР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5,ЛРВР 7, ЛРВР 8.1,ЛРВР 8.2	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9, ПК 2.1 ПК 2.2
	1	Античная культура, ее великие легенды, пантеон богов.			
Тема 1.9	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02,	ОК 1-5,

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

Культура Древней Греции. Период классики.	1	Легенды, мифы. Античная культура периода классики.		ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 10, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, ПР601-ПР6107, ЛРВР 5, ЛРВР 7	ОК 7, ОК 9
Тема 1.10 Культура Древней Греции. Эллинистический период.	Содержание учебного материала		2	ЛР 02, ЛР 05, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, ПР601-ПР607, ЛРВР6, ЛРВР7, ЛРВ8.1, ЛРВР 8.2	ОК 1-5, ОК 7, ОК 8
	1	Театральное античное искусство.			
Тема 1.11 Религия, быт и искусство этрусков	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 10, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 7	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9
	1	Античная культура древних греков			
Тема 1.12 Культура Древнего Рима. Период Республики.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 7,	ОК 1-5, ОК 7, ОК 9, ПК 2.1 ПК 2.2
	1	. Зарождение олимпийских игр. Храмы Древней Греции и Рима			

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

				ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2	
Тема 1.13 Культура Древнего Рима. Период Империи	Содержание учебного материала		2	ЛР 02, ЛР 05, ЛР 8, МР 01, МР 02, МР 03, ПР601-ПР607, ЛРВР6, ЛРВР7, ЛРВ8.1, ЛРВР 8.2	ОК 1-5, ОК 7, ПК 2.1 ПК 2.2
	1	Искусство периода Империи. Триумфальные арки, Колизей, Пантеон, скульптурные портреты императоров.			
Раздел 2. Культура Средних веков.					
Тема 2.1 Христианство. Зарождение храмового зодчества. Мозаика. Наивысшие достижения романского и готического искусства в архитектуре	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1	Христианство. Зарождение храмового зодчества. Мозаика. Наивысшие достижения романского и готического искусства в архитектуре.			
Тема 2.2 Культура Византии	1.	Культура Византии. Византийские каноны иконописи	2	ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2	
	2.	Культура Византии.	2		
Тема 2.3 Культура Средневековой Европы	Содержание учебного материала		2		
	1.	Культура средневековой Европы.			
	2.	Культура средневековой Европы.	2		
Раздел 3. Культура эпохи Возрождения					
Тема 3.1 Культура Возрождения. Проторенессанс.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07, МР 08, МР 09,	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1	Гуманистическое мышление в литературе эпохи Возрождения. Новаторство Джотто в живописи. Треченто. Развитие живописи.			
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		2		

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Культура Раннего Возрождения	1.	Новая эстетика конца XV в., кружок Лоренцо Великолепного. Сандро Боттичелли " Прима вера".		ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09,	
Тема 3.3. Культура Высокого Возрождения.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Эстетика в живописи. Особенности венецианской школы.			
Тема 3.4. Культура Позднего Возрождения.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Эстетика Позднего Возрождения. Живопись Тинторетто			
Тема 3.5. Искусство маньеризма	Содержание учебного материала		2		
	1.	Искусство маньеризма.			
Тема 3.6. Культура Северного Возрождения.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Своеобразие Северного Возрождения. Культура Германии, Франции и Нидерландов.			
Тема 3.7. Ренессанс в Испании.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Ренессанс в Испании. Педро Мачуко – дворец Карла V в Гранаде. Хуан де Эррера. Эскориал.			
Тема 3.8. Ренессанс в Англии.	Содержание учебного материала		2		ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Английская литература. Творчество Вильяма Шекспира, Мишеля Монтеня, Эразма Роттердамского.			
Раздел 4. Художественная культура XVIII в.					
Тема 4.1. Стиль рококо в искусстве Франции	Содержание учебного материала		4		
	1.	Эпоха регентства. Стиль рококо. Творчество Ватто.			
Тема 4.2. Культура эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала		4		
	1.	Литература Просвещения. Философские повести Вольтера.			
Раздел 5. Художественная культура конца XVIII-начала XX вв.					
Тема 5.1. Романтизм в европейском искусстве.	Содержание учебного материала				
	1.	Эстетика романтизма. Романтизм в музыке. Шуберт «Весенний сон».	6		

Тема 5.2. Критический реализм во французском искусстве XIX в.	Содержание учебного материала			ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Кредо критического реализма в литературе.			
Тема 5.3. Импрессионизм.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06,	
	1.	Основные черты импрессионизма в живописи. Моне. Ренуар			
Тема 5.4. Постимпрессионизм	Содержание учебного материала		2		
	1.	Постимпрессионизм. Сезанн, Ван Гог. Гоген.			
Тема 5.5. Художественный стиль модерн.	Содержание учебного материала		4	ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Основные черты стиля модерн			
Раздел 6. Русская художественная культура.					
Тема 6.1. Культура Древней Руси.	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Культура Киевской Руси. «София» Киевская.			
Тема 6.2. Древнерусская литература XI-XII вв	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Древнерусская литература XI-XII вв. Слово о полку Игореве, житийные списки.			
Тема 6.3. Русское искусство в период феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева. Формирование иконостаса.			
Тема 6.4. Культура Московского княжества при Иване III.	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	Московский Кремль. Русское искусство XVI в.			
Тема 6.5. Русское искусство при первых Романовых. «Петровское барокко».	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09,	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	«Петровское барокко». Дворцовые и храмовые постройки.			

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

Тема 6.6. «Елизаветинское рококо». Искусство второй половины XVIII - начала XIX вв.	Содержание учебного материала			ПР601-ПР607, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР7	ОК 1-6, ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.2
	1.	«Елизаветинское рококо». Дворцовые и храмовые постройки. Живопись: реалистический портрет – О.Кипренский, М.Тропинин, К.Брюллов.			
Тема 6.7. Русское искусство конца XIX- начала XX в.в	Содержание учебного материала		2		
	1.	Творчество М.Врубеля. Художественные течения в искусстве, формирование основ русского авангарда.			
Дифференцированный зачет			2		
Всего			90		

5.2 Реализация направлений воспитательной работы

Реализация программы дополнительного учебного предмета, курса «Мировая художественная культура» в структуре ООП СПО направлена на реализацию рабочей программы воспитания по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа предусматривает реализацию содержания воспитательной работы по следующим направлениям: профессионально-личностное воспитание; гражданско-правовое и патриотическое воспитание; духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание;

Содержание воспитательной работы отражено следующим образом:

Наименование темы	Направление воспитательной работы
Тема 6.1-Тема 6.7	профессионально-личностное воспитание, гражданско-правовое и патриотическое воспитание духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия специального учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет для занятий по учебному предмету «Мировая художественная культура» должен быть оснащен оборудованием: рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, принтером, средствами аудио визуализации, мультимедийным проектором и экраном).

Информационное обеспечение обучения Основные источники

Для студентов

1. Амфилохьева, Е.В. Изобразительное искусство. Полная энциклопедия [Текст]/ Е.В. Амфилохьева. - М.: Эксмо, 2010 г.
2. Бартеньев, И.А., Батажкова, В.Н. Очерки архитектурных стилей [Текст]/ Е. А. Бартеньев, В.Н. Батажкова. - М.: Наука, 2004 г.
3. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих[Текст] - М.: Наука, 2008 г.
4. Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции [Текст] / Б.Р. Виппер. - М., Наука, 2002 г.
5. Власов, В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. [Текст] / В.Г. Власов. - М.: Азбука – классика, 2008 г.
6. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств [Текст] /Н.А. Дмитриева - М.: Просвещение, 2004 г.
7. Емохова, Л.Г. Мировая художественная культура [Текст] / Л.Г. Емохова. - М.: Просвещение, 2004г.
8. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Т.В. Ильина.- М.: Высш. шк., 2000 г.
9. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство. [Текст] / Т. В. Ильина. - М.: Просвещение, 2000 г.

10. Ермильченко, Н.В. Античные мифы в искусстве. [Текст]/ Н.В. Ермильченко.- М.: Высш. шк., 2001г.

11. Локтев, В.И. Барокко от Микеланджело до Гварини (проблема стиля). [Текст]/ В.И. Локтев.- М.: Высш. шк., 2004 г.

12. Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. [Текст] / Л. Д. Любимов. - М.: Просвещение, 2004 г.

13. Любимов, Л.Д. Искусство Западной Европы: средние века. Возрождение в Италии [Текст] / Л. Д. Любимов. - М., Просвещение, 2004 г.

14. Лифшиц, Л.И. История русского искусства. Русское искусство X-XVII веков [Текст] / Л. И. Лифшиц. - М.: Высш. шк., 2007г.

15. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: в 2 т. Т.2 В 2-х тт Т:2(изд:3) [Текст]/ Н.М. Сокольникова. - М.: ИЦ Академия, 2009 г.

Для преподавателей

1. Гнедич П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. [Текст] / П.П. Гнедич. - М.: Высш. шк., 2002 г.

2. Майорова Н.А., Скоков Г.Б. История русской живописи. Том 2. XVIII век. [Текст] / Н. А. Майорова, Г.Б. Скоков. - М.: Высш. шк., 2006 г.

3. Майорова Н., Скоков Г. История русской живописи. Том 3. Первая половина XIX века [Текст] / Н. А. Майорова, Г.Б. Скоков. - М.: ИЦ Академия, 2006 г.

4. Голицына, И.М. История русской живописи. Том 9. Рубеж XIX и XX веков [Текст] / И.М.Голицына.- М.: Высш. шк., 2007 г.

Видеоиздания

1. Александр Невский / реж. Сергей Эйзенштейн; в ролях: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов, - М.: Мосфильм, 1938. – 1вк.

2. «Андрей Рублев» / реж. Андрей Тарковский; в ролях: Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Иван Лапиков, - М.: Мосфильм, 1966. – 1вк.

3. «Египет: поиск вечности» / National Geographic; документальные фильмы, - США: Ли Гармз, 1982. – 1вк.

4. «Земля фараонов» / реж. Ховард Хоукс; в ролях: Джек Хоукис, Джоан Коллинз, Дьюи Мартин, - США: Ли Гармз, 1955. – 1вк.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляются преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации (проведение тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы контроля и оценки
ПРб 1- ПРб 12	Оценка выполненного задания по выяснению принадлежности объекта к определенному периоду развития мировой художественной культуры Оценка выполненного краткого стилистического анализа объекта/памятника художественной культуры Оценка составленного терминологического словаря. Оценка подготовленного доклада, сообщения-презентации. Оценка эссе по тематике, соответствующей изучаемому периоду развития мировой художественной культуры Оценка тестирования.

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Код и наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Код и наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Код и наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,</p>	ЛР 01. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	МР 01. Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения явлений изучаемой художественной культуры; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.
	ЛР 02. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	МР 07. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
	ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование художественной культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	МР 03. Выявлять закономерности в художественных явлениях изучаемой культуры; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
	ЛР 05. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из различных источников информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
	ЛР 06. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к	МР 05. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

Код и наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Код и наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Код и наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста. ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	гуманитарной и волонтерской деятельности	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
	ЛР 07. Осознание духовных ценностей российского народа	МР 02. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием знаний по мировой художественной культуре, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях,
	ЛР 08. Сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего	МР 07. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
	ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 08. Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к лучшему осознанию культуры своего народа	МР 09. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности и интегрировать знания из разных предметных областей
	ЛР 11. Сформированность экологической культуры,	МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения,

Код и наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Код и наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Код и наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
	ЛР 12. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью	МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
	ЛР 14. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
	ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

Приложение 2

Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

Код и наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Код и наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Код и наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Код и наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету
ОД.02.03 История искусств Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); уметь использовать приобретенные знания и умения в	ПМ.02 МДК.02.02	ПРб 1- ПРб 12	Раздел3.Культура эпохи Возрождения. Темы 3.3-3.8. Раздел5.Темы 5.1.Романтизм в европейском искусстве. Эстетика романтизма музыке. Раздел 6. Русская художественная культура. Темы 6.1Культура Древней Руси-6.7Русское искусство конца XIX-XXвв. .

<p>практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p> <p>Знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>знать шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>знать особенности языка различных видов искусства.</p>			
---	--	--	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.