Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств №15»

Акт согласования
от «27» 05.2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№126а от «03» 06.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Вид: художественная роспись по дереву

ЭП

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:11:55+04'00'

Самара 2019г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «22» 05.2019г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Таразанова Т.И.
Савинова С.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 г. № 1389; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014г. № 611н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….. 13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 16
ПРИЛОЖЕНИЕ…….. 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.02 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом

профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

– копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

– материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

– применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

– копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей,

– материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

– применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле полхов-майданской, северодвинской росписей,

– владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: полхов-майданской, северодвинской,

– создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-майданской, северодвинской,

– вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, северодвинской;

– использовать специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи;

– применять различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	**ПК 2.1.** Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции).
2.	**ПК 2.2.** Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции).
3.	**ПК 2.3.** Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов.
4.	**ПК 2.4.** Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий.
5.	**ПК 2.5.** Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.
6.	**ПК 2.6.** Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».
7.	**ПК 2.7.** Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.	**Раздел 1.** Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах	**70**
	Тема 1.1. План работы коллектива и собственной деятельности	6
Выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции). Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции). Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.	**Тема 1.2**. Бытовые предметы прикладного характера	58
Структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов. Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».	**Тема 1.3**.Технологическая карта изделий	6
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах		**70**
Тема 1.1. План работы коллектива и собственной деятельности	**Урок №1.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка	2
	Урок №2. Виды работ. Планирование работы коллектива и собственной деятельности.	2
	Урок №3. Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства.	2
Тема 1.2. Бытовые предметы прикладного характера	**Урок №4.** Выполнение копий работ бытовых предметов.	52
	Урок №5. Выполнение свободных колористических решений бытовых предметов с применением компьютерных технологий.	6
Тема 1.3.Технологическая карта изделий	**Урок №6.** Структурирование и составление технологической карты бытового изделия.	4
	Урок №7. Контроль качества изготовления изделия.	2
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оснащение учебно-производственной мастерской.

Оборудование:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

– лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;

– шлифовальная бумага;

– кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);

– бумага форматом А4, А3;

– палитра;

– карандаши 2НВ - 4В;

– ластик;

– линейка;

– измерительная лента;

– деревянные заготовки для росписи – белье;

– копировальная бумага;

– калька;

– гелевая ручка.

Средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– видеоматериал "Бытовые предметы прикладного характера";

– видеоматериал "Этапы выполнения технологической карты изделия";

– комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным куром 02.01. Технология

исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Бурлаков, М.В. Эффекты в программах растровой графики [Текст]: справочное пособие/ М.В. Бурлаков - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.

2. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями [Текст]: учебное пособие/ Д. Буш. - М.: Кудиц-Образ, 2003. -109 с.

3. Величко, Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: [Текст] Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.- 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

4. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.

5. Кузнецова, Н. Алгоритм разработки кадровой политики предприятия [Текст]: справочник по управлению персоналом / Н. Кузнецова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г. – 166с. - № 2.

4. Лужков, Ю.М. Искусство, которое нельзя потерять! Народные художественные промыслы России [Текст]: расцвет и упадок, перспективы возрождения / Ю.М. Лужков, С.М. Линович. - М: ОАО «Московские учебники и Картолитография»; ЗАО «Народные промыслы», 2009. - 176с., ил.

5. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.

6. Петров, М.Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие/ М.Н. Петров, В.П. Молочков и др.- СПб: - Питер, 2012. - 736 с., ил.

7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

Дополнительные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. Заведений/ С.Е. Беляева. -3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 208с., [16] с.цв. ил.: ил.

2. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

3. Художественные промыслы земли Нижегородской, каталог-альбом. Н. Новгород, 2001. - 128с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.

1. Народные росписи русского Севера [Электронный ресурс] / Режим доступа к журн.: http://www.tutdizain.ru/dekor/446-pashalnye-yayca-idei-oformleniya.html

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
- имеет практический опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять знания и	выполнение практических заданий

навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	проверка результатов практических работ
– умеет применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле полхов-майданской, северодвинской росписей;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: полхов-майданской, северодвинской;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-майданской, северодвинской;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, северодвинской;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет использовать специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
– умеет применять различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Иметь практический опыт: – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	Виды работ на практике: - выполнение копий бытовых предметов прикладного характера (а также сувенирной продукции).
	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; – применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; – владеть основами композиции при выполнении орнамента в разных техниках традиционных росписей: полхов-майданской, северодвинской.	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями	Иметь практический опыт: – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); – копирования и варьирования исторических и современных образцов	Виды работ на практике: - выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции).

	декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	
	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия в стиле полхов-майданской, северодвинской росписей; - создавать растительный орнамент, геометрический, зооморфный, антропоморфный, отражая традиционный характер росписей полхов-майданской, северодвинской.	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	Виды работ на практике: - структурирование и составление технологической карты выполненных бытовых предметов
	Уметь: - применять знания и	

	навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - вести самостоятельно подготовку изделий к росписи, используя традиционную технологию каждого вида росписи: полхов-майданской, северодвинской.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Иметь практический опыт: - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - использовать специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи.	Виды работ на практике: - выполнение свободных колористических решений бытовых предметов (а также сувенирной продукции) с применением компьютерных технологий.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов	Виды работ на практике: - разработка плана работы коллектива и собственной деятельности.

собственную деятельность	изделий декоративно-прикладного искусства; - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	
	Уметь: - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - применять различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	Виды работ на практике: - заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия».
	Уметь: - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования	

	и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - применять различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Иметь практический опыт: – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); – копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в техниках полхов-майданской и северодвинских росписей	Виды работ на практике: – ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующими в образовательной организации, правила внутреннего трудового распорядка.
	Уметь: - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	