Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств №15»

Акт согласования
от «27» 05.2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№126а от «03» 06.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

специальность 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: художественная роспись по дереву

ЭП

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:11:58+04'00'

Самара 2019г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «22» 05.2019г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Таразанова Т.И.
Савинова С.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1389.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ…..... 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..…….. 12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ……..……. 15
ПРИЛОЖЕНИЕ…….. 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков профессионального модуля ПМ.01 может быть использована как программа профессионального обучения, а также в рамках освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков - совершенствовать умения и способствовать

приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	**ПК 1.1.** Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Разработка графических фор-эскизов изделий.
2.	**ПК 1.2.** Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Цветочные мотивы», «Народные праздники».
3.	**ПК 1.3.** Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов.
4.	**ПК 1.4.** Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву)	Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий.
5.	**ПК 1.5.** Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разработка графических эскизов изделий.
6.	**ПК 1.6.** Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработка цветовых решений эскизов изделий.
7.	**ПК 1.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Защита проектов.

3.2. Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Цветочные мотивы». Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов. Защита проектов.	**Раздел 1. Художественно-графический проект на тему «Цветочные мотивы» в технике традиционных росписей**	**36**
	Тема 1.1. Структура художественно-графического проекта	6
Разработка графических фор-эскизов изделий. Разработка графических эскизов изделий. Разработка цветовых решений эскизов изделий	**Тема 1.2**. Эскиз изделия индивидуального назначения – разделочная доска	18
Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий	**Тема 1.3.** Практическая работа на изделии	12
Выполнение и оформление художественно-графических проектов «Народные праздники». Поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов. Защита проектов.	**Раздел 2. Художественно-графический проект «Народные праздники» в технике свободной росписи**	**34**
	Тема 2.1. Структура художественно-графического проекта	6
Разработка графических фор-эскизов изделий. Разработка графических эскизов изделий. Разработка цветовых решений эскизов изделий	**Тема 2.2**. Эскиз изделия интерьерного назначения – декоративное панно	18
Подготовка поверхности изделий к росписи. Выполнение росписи изделий, согласно эскизам. Покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий.	**Тема 2.3.** Практическая работа на изделии	10

Дифференцированный зачет	**2**
Всего	**72**

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Художественно-графический проект «Цветочные мотивы» в технике традиционных росписей		**36**
Тема 1.1. Структура художественно-графического проекта.	**Урок №1.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала.	6
Тема 1.2. Эскиз изделия индивидуального назначения – разделочная доска.	**Урок №2.** Разработка и отрисовка формы изделия.	6
	Урок №3. Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину	6
	Урок №4. Разработка эскиза изделия в цвете	6
Тема 1.3. Практическая работа на изделии.	**Урок №5.** Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	6
	Урок №6. Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	6
Раздел 2. Художественно-графический проект «Народные праздники» в технике свободной росписи		**34**
Тема 2.1. Структура художественно-графического проекта.	**Урок №7.** Вводный инструктаж по технике безопасности в учебной мастерской. Организация рабочего места. Определение структуры проекта. Сбор и анализ подготовительного материала	6
Тема 2.2. Эскиз изделия интерьерного назначения – декоративное панно.	**Урок №8.** Разработка и отрисовка формы изделия.	6
	Урок №9. Разработка эскиза изделия в карандаше: фор-эскизы, в натуральную величину	6
	Урок №10. Разработка эскиза изделия в цвете	6
Тема 2.3. Практическая работа на изделии.	**Урок №11.** Выполнение росписи изделия, согласно разработанному эскизу	6
	Урок №12. Оформление художественно-графического проекта. Защита проекта	4
	Дифференцированный зачет	**2**
	Всего	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оснащение учебного кабинета.

Оборудование:

– рабочие места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя.

Инструменты и приспособления:

– лак бесцветный для покрытия деревянных поверхностей;

– шлифовальная бумага;

– кисти № 00 - № 6 (синтетика, щетина, белка, колонок);

– бумага форматом А4, А3;

– палитра;

– карандаши 2НВ - 4В;

– ластик;

– линейка;

– измерительная лента;

– деревянные заготовки для росписи – белье;

– копировальная бумага;

– калька;

– гелевая ручка.

Средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– видеоматериал "Виды изделий индивидуального и интерьерного назначения";

– видеоматериал "Этапы разработки художественно-графического проекта изделия";

– комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебном кабинете для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики УП.01.03

Практика для получения первичных профессиональных навыков должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным куром 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам).

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой УП.01.03 Практика для получения первичных профессиональных навыков обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Алферов, Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани [Текст]: учебный курс / Л.Г. Алферов. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 352с.

2. Бадаев, В.С. Русская кистевая роспись [Текст]: учебное пособие для вузов / В.С. Бадаев. – М: Владос. 2004. 32с., ил.

3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 208с., [16] с. цв. ил.: ил.

4. Величко, Н.К Роспись: Техники. Приемы. Изделия [Текст] / Н.К. Величко. – М: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

5. Величко, Н.К. Мезенская роспись [Текст] / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 128с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

6. Кильпе, М.В. Композиция (учебник) [Текст] / М.В. Кильпе. - М.: Институт развития профессионального образования. – 1996. – 184с.: ил. – Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.

7. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М: Гуманит. изд. центр Владос. – 2005. – 144с. – ил. – (Изобразительное искусство).

8. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст] учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

9. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву [Текст] учебное пособие для вузов / М.С. Соколова. – М: Владос. 2002. – 304с., ил.

10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст] учебное пособие для студентов пед. вузов/ Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

11. Супрун, Л.Я. Городецкая роспись [Текст] / Л.Я. Супрун. - Тверь: Культура и традиции. 2006. 148с., ил.

Дополнительные источники

1. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера [Текст]: занятия с младшими школьниками: учеб. – метод. пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 224с.: 8 ил. – (Воспитание и доп. образование детей).

2. Горяева, О.В., Островская, О.В. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека [Текст] учеб. для 5кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М.Неменского. - 6-е изд.- М: Просвещение, 2007. - 176с.: ил.

3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст] / И.Е. Евсеев. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 252с.: ил. – (Мастерская).

4. Емельянова, Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома [Текст] / Т.И. Емельянова. – М: Интербук бизнес. - 2001. - 168с., ил. – Альбом «Шедевры народного искусства России».

5. Художественные промыслы земли Нижегородской, каталог-альбом – Нижний Новгород, 2001. 128с., ил.

Видео-издания

1. Декоративно-прикладное искусство [Видеозапись]. – М.: Студия «КВАРТ», 1998. – 1 вк.

2. Народные промыслы [Видеозапись]. – М.: Студия «КВАРТ», 1998. – 1 вк.

3. Узоры Каргополья [Видеозапись] / автор Тимофеева Л.Ф. - Архангельск.: Правда Севера, 2000. - 1 вк.

4. Храни огонь родного очага [Видеозапись] / автор Тимофеева Л.Ф. - Архангельск.: Правда Севера, 2000. - 1 вк.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
- имеет практический опыт разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт пользования специальной литературой;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- имеет практический опыт составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

- умеет разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
- умеет адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Иметь практический опыт: – разработки графического и колористического решения декоративной композиции. Уметь: – разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - разработка графических фор-эскизов изделий
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Иметь практический опыт: – разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; – составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства. Уметь: - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Виды работ на практике: - выполнение и оформление художественно-графических проектов «Цветочные мотивы», «Народные праздники».
ПК 1.3. Собирать,	Иметь практический опыт:	Виды работ на практике:

анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	- пользования специальной литературой. Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	- поиск, анализ и отбор иллюстративного материала по темам художественно-графических проектов.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву)	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. Уметь: - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - подготовка поверхности изделий к росписи; - выполнение росписи изделий, согласно эскизам; - покрытие изделий лаком, выполнение финишной обработки изделий.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства. Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-	Виды работ на практике: - разработка графических эскизов изделий.

	прикладного искусства.	
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	Виды работ на практике: - разработка цветовых решений эскизов изделий.
	Уметь: - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Иметь практический опыт: – пользования специальной литературой; – составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - защита проектов.
	Уметь: – включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	