

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№126а от «03» 06.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цветоведение

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:12:12+04'00'

Самара 2019 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «22» 05.2019г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Иванова Ж.Н.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № _____ от « _____ » _____ 20__ г

Рабочая программа учебного предмета Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Цветоведение является предметом общепрофессионального цикла, устанавливающего базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета, обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППССЗ: не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
индивидуальные творческие задания	10
выполнение графических работ	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение. Ахроматическая гамма			10	
Тема 1.1. Роль теории цвета в искусстве	Содержание учебного материала ¹		2	
	1.	Понятие «Цветоведение». Цветоведение как наука		1
	2.	Цвет в декоративно-прикладном искусстве		1
	3.	Физические свойства цвета		
	4	Цвет поверхности предметов		
Тема 1.2 Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала		2	
	1.	Образование нейтральной гаммы		1
	2.	Характеристика ахроматических цветов		1
	Практическое занятие№ 1 Выполнение шкалы градаций ахроматических посредством смешения белой и черной краски.		2	2
	Самостоятельная работа №1 Выполнить орнамент в ахроматической гамме		4	2
Раздел 2. Основные характеристики цвета			62	
Тема 2.1. Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала		2	
	1.	Цветовой круг. Основные и составные цвета		1
	2.	Теплые и холодные, выступающие и отступающие цвета		1
	3.	Контрастные, контрастно – родственные цветовые сочетания		1
	4.	Виды цветовых сочетаний		1
	Практическое занятие 2. Выполнить построение равноступенчатого цветового круга		6	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №2 Выполнить выкраски образцов цветов		4	
Тема 2.2. Эмоционально – психологические свойства цвета	Содержание учебного материала		2	
	1.	Собственные и несобственные свойства цвета		
	2.	Зрительно-психологические свойства цвета		
	3.	Мажорные и минорные свойства цвета		
	4.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета		1
	5.	Символика цвета		1
	Практическое занятие №3. Выполнение абстрактной композиции на абстрактное восприятие с применением различных цветов и оттенков		4	2
	Самостоятельная работа №3 Выполнить абстрактную композицию с применением различных цветовых сочетаний на ассоциативное восприятие		4	3
Тема 2.3. Характеристики цветовых сочетаний	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные признаки цвета		1
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота		1
	Практическое занятие №4. Выполнение образцов родственно контрастных цветов с передачей светлотных и тоновых растяжек		4	2
	Самостоятельная работа №4 Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек		4	3
Тема 2.4 Монохромная цветовая гамма	Содержание учебного материала		2	
	1.	Разновидности монохромной гаммы		
	2.	Способы образования монохромной гаммы		
	Практическое занятие №5 Выполнение колористического построения в монохромной гамме		4	
	Самостоятельная работа №5 Выполнение абстрактной композиции в монохромной цветовой гамме		4	
	Содержание учебного материала			

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Тема 2.5. Пространственное свойства цвета	1.	Одновременный световой контраст	2	1	
	2.	Одновременный цветовой контраст		1	
	3.	Пограничный цветовой контраст		1	
	4.	Последовательный цветовой контраст		1	
	Практическое занятие №6 Выполнение образцов четырех гармоний родственно-контрастных цветов, показав все светлотные и тональные растяжки			4	2
	Самостоятельная работа №6 Выполнить выкраски цветовых растяжек родственно-контрастных цветов			2	3
Тема 2.6. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала		2		
	1.	Свойства триад взаимно дополнительных цветов		1	
	2.	Законы смешения цветов		1	
	3.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов		1	
	4.	Особенности оптического и механического смешения цветов		1	
	Практическое занятие № 7 Выполнение таблицы цветов, полученных путем смешения красок		6	2	
	Самостоятельная работа №7 Выполнить выкраски цветовых сочетаний		4	3	
Раздел 3. Колорит			10		
Тема 3.1. Теория колорита	Содержание учебного материала		2		
	1.	Понятие колорита		1	
	2.	Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы		1	
	3.	Понятие цветового диссонанса		1	
	Практическое занятие №8 Выполнение колористической композиции на основе родственных цветовых сочетаний		6	2	
	Самостоятельная работа №8 Составить творческую колористическую композицию		2	3	
Дифференцированный зачет			2		
	Всего		84		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.
2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.
3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филлипов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. - 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
3. Изобразительное искусств [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lvivashneva.blogspot>
4. Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	проверка результатов практических работ
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	решение профессиональных задач

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	

	качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ОК 7. Ставит цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Применяет на практике знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка и живописи).	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно- прикладного искусства	Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно- прикладного искусства, исполняет их в материале.	
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разрабатывает графические и колористические решения проекта изделия с применением основных законов композиции.	
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Проводит анализ специальной литературы для изучения ключевых понятий и терминов, демонстрирует владение профессиональной терминологией и применяет ее в	

	письменной и устной речи, грамотно и четко выстраивает устную речи.	
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п темы	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы организации обучения	Код формируемых компетенций
1.	Роль цвета в искусстве	2	Проблемная лекция	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
2.	Ахроматические или нейтральные цвета	6	Проблемная лекция Практическое занятие Экскурсия	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
3.	Закономерности цветовых гармоний и их виды	6	Проблемная лекция Информационные сообщения по теме. Практическое занятие Групповые и индивидуальные консультации	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
4.	Эмоционально-психологические свойства цвета	8	Урок-конференция Практическое занятие Словарный диктант	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
5.	Характеристики цвета	6	Проблемная лекция Практическое занятие Деловая блиц-игра	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
6.	Монохромная цветовая гамма	6	Проблемная лекция Практическое занятие Словарный диктант	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
7.	Пространственные свойства цвета	6	Проблемная лекция Практическое занятие Групповые и индивидуальные консультации	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
8.	Понятие колорита	8	Проблемная лекция Практическое занятие Экскурсия	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7
9.	Законы смешения цветов и процессы цветообразования	6	Проблемная лекция Словарный диктант Практическое занятие Групповые и индивидуальные консультации	ОК 1 - ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7