

## Описание квалификации

### *Парикмахер-модельер*

Парикмахер-модельер – это специалист, выполняющий технологические процессы и художественное моделирование в сфере парикмахерского искусства.

В обязанности входит:

- диагностика состояния волос клиента, грамотное применение различных систем средств профессионального ухода за волосами,
- применение различных способов окрашивания волос с учетом особенностей состояния волос, в том числе сложных;
- моделирование и выполнение прически и стрижки различной степени сложности (включая повышенную степень сложности),
- пользоваться нормативной и справочной литературой,
- осуществлять контроль качества услуг,
- рассчитывать основные технико-экономические показатели и оценивать эффективность деятельности предприятия,
- анализировать и оценивать состояние техники безопасности на предприятии.

Профессиональный стандарт "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1134н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 февраля 2015 г., регистрационный № 35906)

### **Требования международных стандартов Ворлдскилс**

WSR использует Стандарты Спецификации навыков WSI полностью или частично. «Стандарты спецификации Worldskills» определяют знания, понимание и навыки, которые лежат в основе наилучшего международного опыта в техническом и профессиональном плане. Они отражают общемировое понимание того, какую роль рассматриваемая профессия играет для индустрии и бизнеса.

### **СТАНДАРТ СПЕЦИФИКАЦИИ WORLDSKILLS**

Раздел	Название раздела	Удельный вес (%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	18

	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.</li> <li>• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.</li> <li>• Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.</li> <li>• Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы.</li> <li>• правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.</li> <li>• Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.</li> </ul>	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>• Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>• Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.</li> </ul>	
<b>2</b>	<b>Коммуникации и забота о клиенте</b>	<b>18</b>
	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.</li> <li>• Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</li> <li>• Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</li> <li>• Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.</li> </ul>	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>• Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>• Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</li> <li>• Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</li> <li>• Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.</li> <li>• Давать советы по домашнему уходу, предлагать продукцию для самостоятельного ухода и сопутствующие услуги, оговаривать последующие процедуры и завершать встречу на позитивной ноте.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Стрижка</b>	<b>15</b>
	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природу различных типов волос, включая волосы на лице.</li> <li>• Классификацию волос по этническим признакам.</li> <li>• Особенности, направление и схемы роста волос.</li> <li>• Взаимосвязь между формой лица и стилями</li> </ul>	

	причесок.	
	Участник испытаний должен уметь:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии.</li> <li>• Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости.</li> <li>• Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без).</li> <li>• Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение.</li> <li>• Стричь волосы на лице и делать дизайн бороды (как единой бороды, так и более замысловатых вариантов).</li> <li>• Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.</li> <li>• Выполнять стрижку накладных прядей.</li> <li>• Выполнять hair tattoos.</li> </ul>	
<b>4</b>	<b>Окрашивание</b>	<b>15</b>

	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос.</li> <li>• Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для клиентов-мужчин и клиентов женщин.</li> <li>• Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния.</li> <li>• Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.</li> <li>• Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможные варианты окрашивания/снятия цвета накладных прядей.</li> </ul>	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.</li> <li>• Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым.</li> <li>• Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>• Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>• Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>• Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета.</li> <li>• Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>• Определять количество и спектр красителей</li> </ul>	

	<p>и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку.</li> <li>• Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее.</li> <li>• Применять тепловое воздействие, включая использование сушуаров, в соответствии с производимой процедурой и инструкциями производителя.</li> </ul>	
<b>5</b>	<b>Укладка</b>	<b>12</b>

	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос.</li> <li>• Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.</li> <li>• Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами.</li> <li>• Способы использования накладных прядей и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ.</li> <li>• Применение и эффект различных укладочных средств.</li> </ul>	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос.</li> <li>• Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата.</li> <li>• Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос.</li> <li>• Подбирать и добавлять украшения в причёску, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений.</li> <li>• Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в</li> </ul>	

	<p>укладке и законченного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирать и добавлять накладки (синтетические или из натуральных волос), во время или после укладки, уметь дорабатывать их в случае необходимости.</li> <li>• Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</b>	<b>11</b>
	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос.</li> <li>• Техники, используемые для изменения текстуры волос.</li> <li>• Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.</li> <li>• Взаимодействие химических составов друг с другом, волосами и кожей.</li> <li>• Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос.</li> <li>• Различные варианты услуг по химическому воздействию, в том числе наиболее популярные услуги для клиентов-мужчин и клиентов-женщин.</li> </ul>	

	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая длину и тип, а также состояние волос и воздействия, которым волосы подвергались ранее.</li> <li>• Проводить тест на коже и тест на аллергию, и уметь интерпретировать результаты.</li> <li>• Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости.</li> <li>• Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур.</li> <li>• Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры.</li> <li>• Соблюдать правила нанесения, выдержки и смывки химического состава в соответствии с инструкциями производителя и правилами безопасности.</li> <li>• Грамотно выбирать химические составы, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку, нейтрализацию или реформинг, подготовку к укладке.</li> <li>• Избегать чрезмерного воздействия укладочных средств, которые могут перегрузить волосы или оказать негативное влияние на волосы, подвергшиеся химическому воздействию.</li> </ul>	
<b>7</b>	<b>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг и пиар.</b>	<b>11</b>
	<p>Участник испытаний должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов.</li> <li>• Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий</li> </ul>	

	<p>клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Требования к реквизиту и аксессуарам.</li> <li>• Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические».</li> <li>• Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».</li> <li>• Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента.</li> <li>• Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.</li> </ul>	
	<p>Участник испытаний должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить предварительный опрос клиента и добиваться получения информативных ответов на все важные вопросы.</li> <li>• Планировать объем работ и соответствующее ему вознаграждение, с учетом назначения мероприятия, временных рамок, бюджета, предоставляемых удобств, рабочего пространства, работы с клиентом или моделью, желаемого результата, продукции и материалов, оборудования, применения волосяных накладок и аксессуаров, подбора одежды и украшений, выполнения макияжа, обстоятельств и декораций.</li> <li>• Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание (для классических образов): аутентичности, элегантности, гладкости, чистоте линий, идее и замыслу образа, уместному и удачному использованию накладок и аксессуаров, традициям, а также срокам, в течение которых должен «держаться» образ.</li> <li>• Выявлять потребности клиента, уделяя особое внимание модным и коммерческим трендам, идее и замыслу образа, креативности, стилю, использованию традиционных и специализированных техник, уместному и удачному использованию волосяных накладок и аксессуаров, материалам и продукции, а также срокам, в течение которых должен</li> </ul>	

	<p>«держаться» образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li> <li>• Научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут.</li> <li>• Считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.</li> <li>• Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.</li> <li>• Научить клиента самостоятельно производить изменения в образе или справляться с проблемами, если таковые возникнут.</li> <li>• Считать размер вознаграждения в соответствии с объемом работ, с расчетом на повторное сотрудничество.</li> </ul>	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>