

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№118-1 от «01» 06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Перспектива

программы подготовки специалистов среднего звена

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

«общеобразовательный цикл»



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.11 17:04:10+04'00'

Самара 2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,

54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 11 от «28» 05.2021г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Володарская Ю.В.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебного предмета Перспектива разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г № 1389, приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Перспектива является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Перспектива является предметом общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебного предмета Перспектива разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета Перспектива.

Учебный предмет реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- **уметь** использовать шрифты разных видов на практике;
- **знать** законы линейной перспективы;
- **знать** основные методы пространственного построения на плоскости;
- **знать** основные виды шрифтов.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 66 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 44 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 22 часа.

В том числе часов **вариативной части** учебных циклов ППСЗ: не предусмотрено.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета Перспектива осуществляется отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Перспективные построения.		39	
Тема 1.1. Масштабирование	Содержание учебного материала	5	
	1. Рисунок, кроки, светотеневые.	1	1
	2. Полихромные изображения.		1
	3. Изучение натурального масштаба картины (НМК).		1
	4. Методы определения натурального масштаба картины (НМК).		1
	5. Расчеты ширины и высоты объектов.		1
	6. Масштаб глубины.		1
	7. Масштабная шкала		1
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Использование масштабов в изображениях изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	2	
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Решение метрических задач на определение ширины, высоты и глубины объекта, изображаемого на картинной плоскости.	2	
Тема 1.2. Мебель и разверстки стен.	Содержание учебного материала	7	
	1. Принципы формирования структуры жилой ячейки.	1	3
	2. Знакомство с приемами организации предметной среды.		3
	3. Функциональные зоны жилой среды.		3
	4. Санитарно-гигиенические и нормативные требования организации предметной среды.		3
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Начертить план комнаты.	2	
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Составить развертки стен.	2	
	Самостоятельная работа №1 Выполнение эскиза перспективного плана жилой комнаты и разверстки стен.	2	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Тема 1.3 Графические средства изображения отделочных материалов	Содержание учебного материала		5	
	1.	Методы членения пространственных форм в определенных закономерностях.	1	2
	2.	Простые и иррациональные отношения, тождество, нюанс, контраст, масштабность.		2
	3.	Соразмерность и соподчиненность всех элементов, весовые отношения, пропорции, ритм.		2
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Изображения различных отделочных материалов.		2	
	Самостоятельная работа №2 Составление таблиц графического изображения отделочных материалов.		2	
Тема 1.4. Методы перспективных построений	Содержание учебного материала		11	
	1.	Приемы построения фронтальной перспективы.	1	2
	2.	Проецирующий аппарат и принципы построения фронтальной перспективы интерьера жилой комнаты.		2
	3.	Изучение построения перспективы по сетке.		2
	4.	Изучение построения перспективы методом архитектора.		2
	5.	Художественные методы перспективного построения.		2
	6.	Перспективное пропорционирование.		2
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Построение горизонтального и вертикального изображений методом по «сетке».		2	
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Построение плана здания и экстерьера методом архитектора.		2	
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Построение простых форм без точек схода (ТС) в пределах (К) художественными методами перспективного изображения.		2	
	Практическое занятие №9 (в форме практической подготовки) Построение фронтальной перспективы интерьера с использованием масштабов линейной перспективы.		2	
	Самостоятельная работа №3 Построить фронтальную перспективу интерьера жилой комнаты.		2	
	Содержание учебного материала		11	
Тема 1.5. Построение перспективы комнаты	1.	Способы построения перспективы комнаты. Совмещенная точка. Масштабные точки.	1	2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	2.	Интерьер жилой комнаты. Мебель, цвет и освещение в пространстве.		2
		Практическое занятие №10 (в форме практической подготовки) Выполнение перспективы угла жилой комнаты.	2	
		Практическое занятие №11 (в форме практической подготовки) Построение интерьер жилой комнаты (мебель, отделочные материалы, светильники).	2	
		Самостоятельная работа №4 Перспектива интерьера комнаты студента.	2	
		Самостоятельная работа №5 Построение города.	2	
		Самостоятельная работа №6 Построение коттеджа.	2	
Раздел 2. Тени в перспективе			5	
Тема 2.1. Методика построения теней в перспективе		Содержание учебного материала	5	
	1.	Изучение исходных данных для построения теней в перспективе.	1	2
	2.	Собственные и падающие тени.		2
	3.	Принцип образования собственных и падающих теней.		2
	4.	Методика построения теней.		2
	5.	Распределение света и тени на поверхности предмета.		2
	6.	Граница собственной тени.		2
	7.	Два вида освещения.		2
	8.	Теория построения теней в перспективе от различных источников света и их взаиморасположения.		2
		Практическое занятие №12 (в форме практической подготовки) Построение собственных и падающих теней простых форм: точки, прямой, плоской фигуры, пирамида, цилиндр.	2	
		Самостоятельная работа №7 Составление конспекта с анализом изображений света на полотнах русских художников.	2	
Раздел 3. Перспективная композиция			8	
Тема 3.1. Методы компоновки перспективных	1.	Способы применения перспективы в творческой композициях.		1
	2.	Основы воздушной перспективы.		1
	3.	Равновесие и динамика перспективного построения.		3

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

построений. Ракурс.	Практическое занятие №13 (в форме практической подготовки) Выполнение форэскизов композиции.	2	
	Практическое занятие №14 (в форме практической подготовки) Выполнение линейной композиции.	2	
	Практическое занятие №15 (в форме практической подготовки) Выполнение тональной композиции.	2	
	Практическое занятие №16 (в форме практической подготовки) Выполнение хроматической композиции.	2	
Раздел 4. Шрифты		12	
Тема 4.1. Шрифты. Их виды и типы. Характеристика шрифтов, их графические исполнение	Содержание учебного материала	12	
	1. Элементы шрифта.		3
	2. Классификации шрифтов по технике исполнения, по соотношениям основного и соединительного штрихов, по наличию и форме засечек.		3
	3. Индивидуальные особенности рисунка элементов шрифта.		3
	4. Связи шрифта с развитием стилей и направлений в художественной культуре.		3
	5. Антиква, гротеск, готичный, петровский и другие шрифты.		3
	Практическое занятие №17 (в форме практической подготовки) Построение шрифтов.	2	
	Практическое занятие №18 (в форме практической подготовки) Разработка эскизов шрифтовой композиции.	2	
	Самостоятельная работа №8 Составление конспекта с анализом связи шрифта с направлениями развития художественной культуры.	4	
	Самостоятельная работа №9 Выполнить шрифтовую композицию по разработанному эскизу.	4	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Перспектива.

Оборудование учебного кабинета: доска настенная учебная, столы с рейсшинами по количеству обучающихся, готовальня, демонстрационные модели.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, экран, выход в интернет, видеоуроки, презентации.

3.2. Информационное обеспечение Для обучающихся

1. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений / М. Н. Макарова. – М.: Академический проект, 2002. – 512 с.

2. Павлова, А. А. Перспектива [Текст]: учебное пособие по графике и дизайну / А. А. Павлова, О. В. Соколова. – М.: Школьная Пресса, 2001. – 32 с.

3. Решетникова, А. А. Практикум по перспективе [Текст]: учеб. Пособие / А. А. Решетникова. – М.: ВГПУ, 1998. – 31с.

4. Решетникова, А. А. Методические указания к изучению темы. Графические задания. [Текст]: учеб. Пособие / А. А. Решетникова. – М.: ВГПУ, 2000. – 31с.

5. Соловьев С. Л. Перспектива [Текст]: методическое пособие по черчению / С. Л. Соловьев. – М.: Просвещение, 1981. – 54 с.

6. Троицкая, Н. А. Тени в перспективе [Текст]: методические рекомендации / Н. А. Троицкая. – М.: ВГПУ, 2007 – 36 с.

7. Троицкая, Н. А. Тени в прямоугольных проекциях [Текст]: учебно-методическая разработка / Н. А. Троицкая. – М.: ВГПУ, 2008 – 18 с.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1Г45 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Бартнев И. А. Основы архитектурных зданий для художников [Текст]: учебное пособие для студентов / И. А. Бартнев. – М.: Просвещение, 1964. – 200 с.

6. Жданова Н.С. Перспектива [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Н. С. Жданова. – М.: Гуманит, 2004. – 224 с.

Интернет ресурсы

1. Аксенова Е. А. Перспектива [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http: // www.studmend.ru / aksenova-ea-aksenov-yug-perspektiva_65775a899429.html](http://www.studmend.ru/aksenova-ea-aksenov-yug-perspektiva_65775a899429.html)

2. Комаров А. В. Построение перспективы интерьера методом сетки [Электронный ресурс] – Режим доступа к журн.: [http: // www.studmend.ru / komarova-av-postroenie-perspektivy-interera-metodom-setki_137046d4138.html](http://www.studmend.ru/komarova-av-postroenie-perspektivy-interera-metodom-setki_137046d4138.html)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (основные виды учебной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры	Опрос, проверка и оценка заданий самостоятельной работы
Умение использовать шрифты разных видов на практике	
Знание законов линейной перспективы	
Знание основных методов пространственного построения на плоскости	
Знание основных видов шрифтов	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональные компетенций

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Защита рефератов и презентаций

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Использует умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Отбирает и оформляет подготовительный материал и композиционные наброски в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	