

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ
СГКСТД
№ 184 от «03» 06. 2024 г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2024.09.15 19:27:08+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

специальность 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Самара 202и г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 29.02.04 и 29.02.10

Протокол № 11 от «24» 05. 2024г.

Председатель ПЦК Бузлова Г.В.
(Ф.И.О.)

Автор: Иванова Ж.Н.
(Ф.И.О.)

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Спецрисунок и художественная графика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утверждённого приказом Минпросвещения России от 14.06.2022 № 443 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.07.2022 N 69121); требований демонстрационного экзамена по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий лёгкой промышленности (по вилам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none">– выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;– выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.	<ul style="list-style-type: none">– принципы перспективного построения геометрических форм;– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

<p>ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>	<p>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; – сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; – применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; – презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; – организовывать композиции на плоскости.</p>	<p>– формообразующие свойства тканей; – правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т.ч. в форме практической подготовки	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	104
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	-
Промежуточная аттестация	10

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		60	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).	*	

²В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	Содержание учебного материала	10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 2. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза).	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.	*	
Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Практическое занятие 3. Изображение фактур ворсовых поверхностей.	2	
	Практическое занятие 4. Изображение фактур материалов различных переплетений.	2	
	Практическое занятие 5. Изображение фурнитуры.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж.		
Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий	Содержание учебного материала	10	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	10	
	Практическое занятие 6. Выполнение технического рисунка плечевых изделий.	6	
	Практическое занятие 7. Выполнение технического рисунка поясных изделий.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение копий технических рисунков изделий.		
Тема 1.5. Изображение	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	24	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

человека. Фигура	Практическое занятие 8. Рисунок схемы фигуры человека.	4	ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Практическое занятие 9. Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу.	4	
	Практическое занятие 10. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме.	4	
	Практическое занятие 11. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	4	
	Практическое занятие 12. Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	4	
	Практическое занятие 13. Стилизация фигуры в эскизе.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях. Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	
Раздел 2. Основы цветной графики		44	
Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	Содержание учебного материала	14	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	В том числе практических и лабораторных занятий	14	
	Практическое занятие 14. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.	2	
	Практическое занятие 15. Цветовой круг.	2	
	Практическое занятие 16. Понятие цветовых гармоний.	2	
	Практическое занятие 17. Организация колорита эскиза.	2	
	Практическое занятие 18. Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний. Изображение фактур и орнамента в цветной графике. Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды. Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века.		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20__ г.

	Содержание учебного материала	30	
Тема 2.2. Эскизы многофигурной композиции средствами цветной графики	Особенности графического решения многофигурной композиции различными приемами цветной графики: монотипия, сухая кисть, по-сырому, фотомонтаж, коллаж и др. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде. Создание эскизов моделей одежды на основе источника творчества. Особенности многофигурной композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	30	
	Практическое занятие 19. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием различных акварельных техник.	6	
	Практическое занятие 20. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием бумажной пластики.	6	
	Практическое занятие 21. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием различных методов изображения графических фактур.	6	
	Практическое занятие 22. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием техник фотомонтажа.	6	
	Практическое занятие 23. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием техник коллажа.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Авторская интерпретация страницы Журнала мод различных исторических периодов XX века, выполненная различными средствами цветной графики.		
Промежуточная аттестация в форме экзамена		10	
Всего:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой природы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева, С.Е. Спецрисунки и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е. Беляева, Е.А. Розанов. — 11-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

3.2.2. Дополнительные источники

2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С.Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» / Н.П. Бесчастнов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.
5. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>
6. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>
7. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html
8. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>
9. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству
10. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей.	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

³ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией.	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе.	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры.	Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

	материалов и фурнитуры.	образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику.	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь организовывать композиции на плоскости.	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; -при подготовке презентаций, по

		результатам самостоятельных и аудиторных работ; - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
--	--	--