

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№173 от «01» 06.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2024.07.02 09:54:11+04'00'

Самара 2023 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «26» 05.2023г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Иванова Ж.Н.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Художественная роспись по дереву», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профессии по компетенции «Художественная роспись по дереву».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Цветоведение является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Цветоведение.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции

(в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 28 часов.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ППССЗ: не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
индивидуальные творческие задания	10
выполнение графических работ	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала	2	
	1. Живопись. Виды и жанры живописи.		1
	2. Цвет в декоративно-прикладном искусстве.		1
	3. Физические основы цвета. Цветоведение как наука.		1
	4. Цвет поверхности предметов.		1
Тема 2. Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала	2	
	1. Образование нейтральной гаммы.		1
	2. Характеристика ахроматических цветов.		1
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.	4	
	Самостоятельная работа №1 Выполнить орнамент в ахроматической гамме посредством белого и нескольких оттенков серого цветов.	4	
Тема 3. Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала	2	
	1. Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета.		1
	2. Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета.		1
	3. Контрастные (или дополнительные) цвета.		1
	4. Виды гармоничных цветовых сочетаний.		1
	5. Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания.		1
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.	4	
	Самостоятельная работа №2 Выполнить выкраски образцов тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветов.	2	
Тема 4. Эмоционально-психологические	Содержание учебного материала	2	
	1. Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета.		1
	2. Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации: физиологические		1

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

свойства цвета		и эмоциональные. Цветовые иллюзии.		
	3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета.		1
	4.	Символика цвета.		1
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.		6	
Тема 5. Характеристики цвета	Содержание учебного материала		2	
	1.	Основные свойства цвета.		1
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота.		2
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		4	
	Самостоятельная работа №4 Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		2	
Тема 6. Монохромная цветовая гамма	Содержание учебного материала		2	
	1.	Разновидности монохромной гаммы.		2
	2.	Способы образования монохромной гаммы.		2
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.		4	
	Самостоятельная работа №5 Выполнить орнамент в монохромной цветовой гамме.		6	
Тема 7. Пространственные свойства цвета	Содержание учебного материала		2	
	1.	Одновременный световой контраст.		1
	2.	Одновременный цветовой контраст.		
	3.	Пограничный цветовой и световой контраст.		1
	4.	Последовательный цветовой контраст.		1
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.		4	
	Самостоятельная работа №6			

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Выполнить образцы пар и триад родственных цветов.	2	
Тема 8. Понятие колорита	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие колорита.		1
	2. Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы.		2
	3. Понятие цветового диссонанса.		2
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.	6	
	Самостоятельная работа №7 Выполнить колористическую композицию на основе родственных цветовых сочетаний.	6	
Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала	2	
	1. Законы смешения цветов.		2
	2. Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов.		1
	3. Особенности оптического и механического смешения цветов.		1
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.	4	
	Самостоятельная работа №8 Выполнить таблицу цветов, полученных путём смешения красок.	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.
2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.
3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. - 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2012. -480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2011. - 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филлипов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. - 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
3. Изобразительное искусств [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lvivashneva.blogspot>
4. Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	проверка результатов практических работ
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	решение профессиональных задач

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	

	качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ОК 7. Ставит цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается	

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Применяет на практике знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка и живописи).	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно- прикладного искусства	Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно- прикладного искусства, исполняет их в материале.	
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Разрабатывает графические и колористические решения проекта изделия с применением основных законов композиции.	
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Проводит анализ специальной литературы для изучения ключевых понятий и терминов, демонстрирует владение профессиональной терминологией и применяет ее в	

	письменной и устной речи, грамотно и четко выстраивает устную речи.	
--	---	--