

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№160 от «01» 06.2022г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2022.06.10 12:53:49+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайна и композиции

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Самара 2022г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «27» 05.2022г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Савкина О.С.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна и композиции разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.07.2017 №1, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, регистрационный номер 54.01.20-170818; требований демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Основы дизайна и композиции является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна и композиции разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Основы дизайна и композиции.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- **уметь** создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- **уметь** использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- **уметь** выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- **уметь** выдерживать соотношение размеров;
- **уметь** соблюдать закономерности соподчинения элементов;

- **знать** основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- **знать** принципы и законы композиции;
- **знать** средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- **знать** специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- **знать** принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- **знать** основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- **знать** ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- **знать** свойства теплых и холодных тонов;
- **знать** особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации)

дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 36 часов, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 32 часа, в том числе:
- самостоятельная работа обучающегося – 4 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППКРС** - не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	9
Самостоятельная работа обучающегося	4
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1. Основы дизайна			4	
Тема 1.1. Основы дизайна	Содержание учебного материала		3	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4, ПК 2.2-2.3
	1.	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Дизайн как профессия. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Графический дизайн. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Самостоятельная работа №1 Сфера деятельности графического дизайна.		1	
Раздел 2. Типографика			3	
Тема 2.1. Типографика	Содержание учебного материала		1	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1, 2.4
	1.	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.		1	
	Самостоятельная работа №2 Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.		1	
Раздел 3. Шрифты			4	
Тема 3.1. Шрифты	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 3.1-3.3
	1.	Элементы шрифта. Гарнитура шрифта. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Однорочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции. (в том числе с использованием		

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	ЭОР, ДОТ)			
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Практическое применение шрифтовой композиции в графическом дизайне.		1	
	Самостоятельная работа №3 История развития письменности.		1	
Раздел 4. Книжное оформление			4	
Тема 4.1. Книжное оформление	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.4-2.5 ПК 4.2
	1.	Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Полосная иллюстрация в книге. Подбор аналогов.		1	
	Самостоятельная работа №4 Оформление концевой страницы книги. Подбор аналогов.		1	
Раздел 5. Фирменный стиль			4	
Тема 5.1. Фирменный стиль	Содержание учебного материала		3	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 2.2, 2.4 ПК 3.1 ПК 4.3
	1.	Дизайн визитки. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Художественное оформление конверта. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция.		1	
Раздел 6. Логотипы			3	
Тема 6.1. Логотипы	Содержание учебного материала		2	ПК 1.1-1.4 ПК 4.2-4.3
	1.	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Логотип на рекламном носителе.		1	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Раздел 7. Визуальные коммуникации		4	
Тема 7.1. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 4.1-4.3
	1. Дизайн билбордов. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	2. Художественное оформление растяжки (транспарант). <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	3. Рекламный буклет. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>	1	
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Листовые рекламные носители. Пиктограммы.		
Раздел 8. Плакатная продукция		4	
Тема 8.1. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	3	ОК 01-11 ПК 2.1-2.4
	1. Рекламный плакат. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	2. Социальный плакат. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	3. Учебно-инструктивный плакат. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>	1	
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете.		
Раздел 9. Упаковка товаров		2	
Тема 4.2. Санитарно-эпидемиологические требования	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 3.1-3.3
	1. Жесткая упаковка из картона. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	2. Комбинированная упаковка-тетра-пак и другие аналоги. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	3. Упаковка для парфюма. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>	1	
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров.		
Раздел 10. Товарная этикетка		2	
Тема 4.3. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	1	ОК 01-11 ПК 1.1-1.4 ПК 3.1-3.2
	1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	Практическое занятие №9 (в форме практической подготовки) Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров.	1	ПК 4.1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Объем образовательной нагрузки		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия специальных помещений: мастерская по компетенции Графический дизайн; лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Мастерская по компетенции Графический дизайн:

- проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800) - 1 шт.;
- колонки SVEN SPS-619. 2.0 - 1 шт.
- микрофон SONY FV-320 – 1 шт.
- цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM – 2 шт.
- цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU – 1 шт.
- сервер с монитором – 1 шт.
- комплекс оборудования по компетенции "Графический дизайн" (моноблоки 13 шт) - 1 шт.
- графический планшет Wacom One CTL-672 – 10 шт.
- компьютерный стол – 10 шт.
- стул – 38 шт.
- сетевой удлинитель – 10 шт.
- коврик для резки формат A2 – 10 шт.
- макетный стол – 10 шт.
- набор шрифтов – 10 шт.
- стол – 12 шт.
- экран – 2 шт.
- стол переговорный 880x880x760 - 2 шт.
- стол переговорный 1800x880x760 – 3 шт.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Экраны (настенные, на штативе).
- Цифровой проектор.
- Лазерный цветной принтер в формате A4.
- Сканер маркерной доски.
- Сканер для документов.
- Сетевой удлинитель.
- Имиджер.

- Комплект учебно-методической документации.
- Мольберты.

Вспомогательное оборудование:

- Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
- Рамы, используемые для оформления готовых работ.
- Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
- Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования
Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».
- Проектор (интерактивная доска).
- Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Основы теории дизайна: учебник для вузов. – СПб: Питер Пресс, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-496-00019-2, ББК 32.988.02-018я7
2. Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального. – М.: «Академия», 2016. – 239 с.-ISBN:978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

Интернет ресурсы

1. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М.>, ББК 85.1я723

4 **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна	ОК 01. – 11 ПК 2.1-2.5, ПК 4.1.	решение профессиональных задач
умеет создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна	ОК 01. – 11 ПК 1.1. ПК 4.1.	оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.1.	решение профессиональных задач
умеет выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды	ОК 01. – 11 ПК 3.1. - 3.3	оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет выдерживать соотношение размеров	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.3	оценка решения ситуационных задач, оценка результата выполнения практических работ, решение профессиональных задач
умеет соблюдать закономерности	ОК 01. – 11 ПК 1.1- 1.4	оценка результата выполнения практических

соподчинения элементов	ПК 2.1-2.5	работ, решение профессиональных задач
знает основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды	ОК 01. – 11 ПК 2.3. ПК 4.1-4.3	решение профессиональных задач
знает принципы и законы композиции	ОК 01. – 11 ПК 3.1-3.3 ПК 4.1	решение профессиональных задач
знает средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс	ОК 01. – 11 ПК.4. ПК 4.1.	оценка решения ситуационных задач, решение профессиональных задач
знает специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов	ОК 01. - 11 ПК 2.1-2.2 ПК 3.1. ПК 4.1-4.3	решение профессиональных задач
знает принципы создания симметричных и асимметричных композиций	ОК 01. – 11 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.2 ПК 4.2-4.3	решение профессиональных задач
знает основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания	ОК 01. – 11 ПК 1.1- 1.4 ПК 2.1-2.5	решение профессиональных задач
знает ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними	ОК 01. – 11 ПК 2.1. ПК 4.3	решение профессиональных задач
знает свойства теплых и холодных тонов	ОК 01. – 11 ПК.4. ПК 4.1.	решение профессиональных задач
знает особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации	ОК 01. – 11 ПК 3.1. - 3.3	решение профессиональных задач

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.