

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 184 от «03» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

направленность Парикмахерское искусство

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 43.02.13, 43.02.17

Протокол № 9 от «30» мая 2024 г.

Председатель ПЦК Сологуб С.М.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок и живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Приказ Минпросвещения России от 26 августа 2022 г. N 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 сентября 2022 г. № 70281); примерной основной образовательной программы специальностей 43.00.00, зарегистрированной в реестре приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;
- **уметь** создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа;
- **знать** основные законы композиции;
- **знать** средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;
- **знать** принципы разработки концепции художественного образа на основе задания.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 106 часов, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 92 часа.
- самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.
- консультации – 4 часа.
- промежуточная аттестация - 6 часов.

В том числе часов **вариативной части учебных циклов ППКРС** – не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т.ч. в форме практической подготовки	92
в т. ч.:	
теоретические занятия	4
практические занятия	92
Самостоятельная работа	0
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		44/40	
Тема 1.1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	22/20	ОК 01–07
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.	2	
	2.Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	
	Практическое занятие 1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	Практическое занятие 2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.	2	
	Практическое занятие 3. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.	4	
	Практическое занятие 4. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.	4	
	Практическое занятие 5. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.	4	

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

	Практическое занятие 6. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	4	
Тема 1.2 Основы живописи	Содержание учебного материала	22/20	ОК 01–07
	1. Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.	2	
	2. Цветовой круг. Техника работы красками.		
	3. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	ОК 01–07
	Практическое занятие 7. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	2	
	Практическое занятие 8. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	2	
	Практическое занятие 9. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	4	
	Практическое занятие 10. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	4	
	Практическое занятие 11. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	4	
	Практическое занятие 12. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.	4	
Раздел 2. Изображение головы человека		40/40	
Тема 2.1 Рисунок головы	В том числе практических и лабораторных занятий	20/20	ОК 01–07
	Практическое занятие 13. Выполнить построение головы в различных ракурсах.	4	
	Практическое занятие 14. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	8	
	Практическое занятие 15. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4	
	Практическое занятие 16.	4	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

	Выполнить рисунок черепа.		
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	В том числе практических и лабораторных занятий	20/20	
	Практическое занятие 17. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.	4	
	Практическое занятие 18. Выполнить мужской портрет в графической технике.	4	
	Практическое занятие 19. Выполнить женский портрет в графической технике.	4	
	Практическое занятие 20. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4	
	Практическое занятие 21. Выполнить живописный портрет в технике пастель.	4	
Раздел 3. Основы проектной деятельности.		12/12	
Тема 3.1 Разработка художественного образа	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 22. Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	4	
	Практическое занятие 23. Рисунок фигуры по шаблону.	4	
	Практическое занятие 24. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		10	
Всего:		106/92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный:

рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Информационное обеспечение

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.

3. Киплик, Д.И. Техника живописи: учебное пособие для СПО / Д.И. Киплик. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 592 с. - ISBN 978-5-507-45316-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники

1. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 116 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А.Г. Скакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 164 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11360-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа.	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;	Оценка результатов выполнения практической работы. Наблюдение за ходом выполнения практической работы.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы натюрмортов из предметов быта; определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках; применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образов.	выполняет графические и живописные эскизы натюрмортов из предметов быта; определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках; применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образов.	Контрольные работы. Экзаменационные работы.