

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№184 от «03» 06.2024г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.07.07 09:41:09+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Самара 2024г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № ____ « ____ » ____ 20 ____ г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 44.02.01,

54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 10 от «31» 05.2024г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Иванова Ж.Н.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.07.2023 г. № 547, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Художественная роспись по дереву».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Цветоведение входит в состав общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Цветоведение.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Цветоведение»: сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин естественнонаучного и профессионального цикла, научить студентов владеть цветом как одним из важнейших средств выразительности в изобразительном искусстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

- **владеть навыками** изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- **владеть навыками** создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- **владеть навыками** самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- **владеть навыками** владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ПК 1.1 Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале
ПК 1.6 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 54 часа.
- самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.
- промежуточная аттестация – 2 часа.

В том числе часов **вариативной части учебных циклов ППССЗ**: не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала		2	
	1.	Живопись. Виды и жанры живописи.		ОК 1, ОК 2
	2.	Цвет в декоративно-прикладном искусстве.		
	3.	Физические основы цвета. Цветоведение как наука.		
	4.	Цвет поверхности предметов.		
Тема 2. Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Образование нейтральной гаммы.		
	2.	Характеристика ахроматических цветов.		
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.		4	
Тема 3. Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета.		
	2.	Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета.		
	3.	Контрастные (или дополнительные) цвета.		
	4.	Виды гармоничных цветовых сочетаний.		
	5.	Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания.		
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.		4	
Тема 4. Эмоционально-психологические свойства цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета.		
	2.	Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации:		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

		физиологические и эмоциональные. Цветовые иллюзии.		
	3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета.		
	4.	Символика цвета.		
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.		6	
Тема 5. Характеристики цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Основные свойства цвета.		
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота.		
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		4	
Тема 6. Монохромная цветовая гамма	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Разновидности монохромной гаммы.		
	2.	Способы образования монохромной гаммы.		
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.		4	
Тема 7. Пространственные свойства цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Одновременный световой контраст.		
	2.	Одновременный цветовой контраст.		
	3.	Пограничный цветовой и световой контраст.		
	4.	Последовательный цветовой контраст.		
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.		4	
Тема 8. Понятие колорита	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Понятие колорита.		
	2.	Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы.		
	3.	Понятие цветового диссонанса.		
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки)			

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.		6	
Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6, ПК 1.7
	1.	Законы смешения цветов.		
	2.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов.		
	3.	Особенности оптического и механического смешения цветов.		
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.		4	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

Дополнительные источники

1. Иттен И. Искусство цвета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Itten/index.php - Заглавие с экрана.

2. Как научиться рисовать. Цветоведение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>. - Заглавие с экрана. 10

3. Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие, 3-е изд., испр. и доп., 2014

4. Пахомова А.В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум. Учебно-методическое пособие.-М: Издат. В.Шевчук, 2011

5. Шаг за шагом – Свет и цвет. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stepbystep.htm/book.ru/?pid=3>. - Заглавие с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. Умеет: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планирует и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ