

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№184 от «03» 06.2024г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.07.07 09:41:10+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Пластическая анатомия

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Самара 2024г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № ____ « ____ » ____ 20 ____ г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 44.02.01,

54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 10 от «31» 05.2024г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Володарская Ю.В.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.07.2023 г. № 547, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Художественная роспись по дереву».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Пластическая анатомия входит в состав общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Пластическая анатомия.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Пластическая анатомия»: изучить основы анатомии человека и сформировать представление о пластике человеческого тела в покое и движении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- **уметь** анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей;
- **знать** основные понятия и термины пластической анатомии;

- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых
- форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.
- **владеть навыками** изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- **владеть навыками** создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- **владеть навыками** самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- **владеть навыками** владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 32 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 30 часов.
- самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.
- промежуточная аттестация – 2 часа.

В том числе часов **вариативной части учебных циклов ППССЗ**: не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы пластической анатомии			
Тема 1.1. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала	2	
	1. Введение в пластическую анатомию.		ОК 1, ОК 2
	2. Термин анатомия и пластическая анатомия.		
	3. Понятие о пластической анатомии		
	4. Задачи пластической анатомии		
	5. История развития пластической анатомии		
Раздел 2. Строение тела человека			
Тема 2.1. Скелет человека	Содержание учебного материала	2	
	1. Скелет человека. Функции и роль в теле человека		ОК 1, ОК 2, ПК 1.1
	2. Кости туловища. Строение и функции		
	3. Кости конечностей. Строение и функции		
	4. Кости черепа. Строение и функции		
	Практическое занятие №1 Вырисовывание костей туловища.	2	
	Практическое занятие №2 Вырисовывание костей конечностей.	2	
	Практическое занятие №3 Вырисовывание костей черепа.	2	
	Содержание учебного материала	2	
	1. Мышцы человека. Функции и роль в теле человека.		ОК 1, ОК 2, ПК 1.1
	2. Мышцы туловища. Функции и строение.		
	3. Мышцы конечностей. Функции и строение.		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	4.	Мышцы головы. Функции и строение.		
	Практическое занятие № 4 Вырисовывание мышц туловища и конечностей.		2	
	Практическое занятие №5 Вырисовывание мышц лица.		2	
Раздел 3. Пропорции тела и лица человека				
Тема 3.1. Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека	Содержание учебного материала		2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.1
	1.	Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека.		
	2.	Гендерные и возрастные особенности в пропорциях тела и лица человека.		
	3.	Типы пропорционального и полнотного телосложения человека.		
	4.	Типы лица и его составляющих		
	Практическое занятие №6 Пропорционально- модульное построение фигуры человека.		4	
	Практическое занятие №7 Пропорционально- модульное построение женской фигуры.		2	
	Практическое занятие №8 Пропорционально-модульное строение головы человека.		2	
	Практическое занятие №9 Пропорционально- модульное изображение мужской головы и лица.		2	
	Практическое занятие №10 Пропорционально- модульное строение головы и лица человека по типам форм овалов лица.		2	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в кабинете рисунка.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, классная доска, учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения: компьютер, экран, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Баммес Г. Образ человека: Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Пер. Е.Н. Москвиной. - СПб.: Дитон, 2020.
2. Барбер Б. Анатомия для художников. Создавайте натуралистичные рисунки – М.: Издательство Э, 2019.
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516369>
4. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512543>

Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2002 -160с.
2. Кузин, В.С. Психология. [Текст] / В.С. Кузин. – М.: Наука, 2000. - 349 с.
3. Дейнека, А. Учись рисовать. [Текст] / А. Дейнека. – М.: Астрель, 2002. – 215 с.
4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка М.- ЭКСМО 2004. – 657с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. Умеет: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.	Домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; практические задания по работе с фотографиями внешности человека; практические индивидуальные задания; тестовые задания по соответствующим темам; зачётная работа.