Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№159 от «09» 06.2025г.

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.09.22 10:01:02+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текстиль в интерьере

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2025г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 44.02.01,
54.02.01, 54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 9 от «2» 06.2025г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Ямщикова Е.В.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа учебной дисциплины Текстиль в интерьере разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), регистрационный номер 4, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Промышленный дизайн».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ… 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…. 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…. 13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...….. 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Текстиль в интерьере является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований Профессионалы по компетенции Промышленный дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Текстиль в интерьере является дисциплиной профессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

Рабочая программа учебного дисциплины Текстиль в интерьере разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Текстиль в интерьере.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

– **уметь** понимать язык дизайна,

– **уметь** использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров,

– **уметь** определять стили,

– **уметь** делать зарисовки отдельных предметов интерьера,

– **уметь** проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи,

– **уметь** комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения,

– **уметь** соблюдать композиционное решение пространства,

- **уметь** выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика;

– **знать** основы композиции интерьера,

– **знать** методы и средства организации пространства интерьера,

– **знать** текстуру тканей,

– **знать** используемые материалы для тканого интерьера,

– **знать** современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров,

– **знать** историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях,

– **знать** основные принципы и факторы текстильного решения интерьера,

– **знать** характерные черты современных стилей и направлений в интерьере,

– **знать** сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению,

– **знать** последовательность работ по текстильному оформлению помещений.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 48 часов, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 38 часов.
- самостоятельная работа обучающегося – 0 часов.
- консультации – 4 часа.
- промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**48**
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	**38**
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося	**0**
Консультации	**4**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Тема 1.1. Введение. Традиции оформления интерьера тканью	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Эстетика и функциональность в интерьере.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Текстиль в интерьере.		
	3	Материализация пространства.		
Тема 1.2. История возникновения ткани.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	История возникновения ткани.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	История возникновения льна.		
	3	История возникновения хлопковой ткани.		
	4	История возникновения шерсти.		
	5	История возникновения шелка.		
Тема 1.3. История стилей	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Исторические стили.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Современные тенденции.		
	3	Орнаменты тканей.		
Тема 1.4. Общие сведения о текстильных волокнах	**Содержание учебного материала**		2	ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	1	Классификация текстильных волокон.		
	2	Свойства волокон натурального происхождения.		
	3	Свойства волокон химического происхождения.		
Тема 1.5. Основы технологии текстильного	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Технологический процесс прядения.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Виды текстильных нитей и их свойства.		

производства. Формирование качества тканей.	3	Ткацкое производство. Характеристика образования тканей.		
	4	Крашение и отделка тканей.		
	5	Строение, состав, и свойства тканей.		
Тема 1.6. Ткань в интерьере	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Стандартизация и классификация тканей. Общие сведения об ассортименте.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Функциональная и декоративная роль текстильных материалов в оформлении интерьера.		
	3	Текстильные материалы. Виды тканей. Выбор ткани.		
	4	Подбор текстиля для интерьера в зависимости от времени года.		
Тема 1.7. Декоративный текстиль	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Виды, состав и свойства.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Сочетание ткани с другими материалами оформления.		
	3	Взаимодействие цветов, фактур и рисунков в интерьере.		
Тема 1.8. Декор окна в разных стилистических решениях интерьера	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Терминология.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Простейшие занавеси: гардины и тюль. Варианты оформления.		
	3	Фиксированные занавеси “tie-back”. Варианты оформления.		
Тема 1.9. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды и технология изготовления	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Виды подъемных штор.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Римские шторы.		
	3	Австрийские шторы.		
	4	Технология изготовления.		
Тема 1.10. Традиционное оформление окна	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Виды окон. Обмер окон. Расчет.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Карнизы для занавесок (механизм перемещения занавесок с помощью шнура; закрепление карнизов; деревянные штанги, подхваты, зажимы и т.д.).		
Тема 1.11. Классические драпировки.	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Виды драпировок: ламбрекены, сваги, джаботы, галетуки и т.д.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Виды сложных драпировок.		
	3	Виды перекидов.		

Тема 1.12. Подвязки для занавесок, аксессуары (розы, банты, фигурная розетка и т.д.)	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Аксессуары для штор.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Виды карнизов.		
	3	Подхваты для штор.		
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение подхвата для штор		4	
Тема 1.13. Убранство кровати. Подбор постельного белья, текстиль, покрывала, подушки и драпировка	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Подзор для кровати.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Облегчающий чехол на спинку кровати у изголовья.		
	3	Чехол с мягким вкладышем на спинку кровати.		
Тема 1.14. Использование текстиля в интерьере	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Виды текстильных обоев.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Драпировки в интерьере.		
	3	Ковры в интерьере.		
	4	Гобелены, стены, ширмы, перегородки.		
Тема 1.15. Декоративные подушки	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Простые подушки с окантовкой края.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Подушка в Оксфордском стиле.		
	3	Подушка с кантом и оборкой.		
	4	Подушка с отделкой рюшем.		
Тема 1.16. Чехлы для мебели	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Чехол на кресло.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Отделка чехлов для мебели (гладкая фигурная обшивка; простая; отделка рюшем).		
	3	Чехол на стулья.		
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение чехла		8	
Тема 1.17. Текстиль в интерьере кухни	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Виды и формы скатертей.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Оформление кухни с использованием текстиля.		

Тема 1.18. Уход за текстилем и его чистка	**Содержание учебного материала**		1	
	1	Уход за шторами.		ОК 1-11 ПК 2.3-2.5
	2	Условные обозначения и их объяснение.		
Консультации			**4**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			**6**	
Объем образовательной нагрузки			**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Текстиль в интерьере».

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор, доска настенная учебная.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Агранович – Пономорева, Е.С. Интерьер современной квартиры [Текст] / Е.С. Агранович-Пономорева, Н.И. Алядова. - М.: «Строительство и дизайн», 2006. - 306 с.
2. Боярышникова, А.С. Аксессуары из ткани: ламбрекены, занавески, чехлы для мебели [Текст]: Советы профессионалов: пер. с англ / А.С. Боярышникова. - М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2000. - 96 с.
3. Гальперина, Г.А. Гардины, шторы, подушки, покрывала [Текст]: уютные детали для вашего дома / Г.А. Гальперина. - М.: «Белый дом», 2005. - 458 с.
4. Гинсбург, М.Я. Стиль и эпоха [Текст] / М.Я. Гинсбург. - М.: «Контэнт», 2006. - 294 с.
5. Каролина Клифтон - Могг Текстиль в интерьере [Текст] / К. Клифтон. – М.: Издательство: Арт-Родник, 2007. - 192 стр.
6. Орленко Л.В. История текстиля и моды [Текст] / Л.В. Орленко. – М.: 1997 г. – 230с.

Дополнительные источники

1. Бартеньев, И.А. Русский интерьер XVIII-XIX веков [Текст] / И.А. Бартеньев, В.Н. Батажкова. - М.: Сварог и К., 2000. - 128 с.
2. Брайан, Д. Коулмэн Гардины, шторы и портьеры. Ткани в интерьере вашего дома [Текст] / Брайан Д. Коулмэн. – М.: Арт-Родник, 2008 г. – 132с.
3. Венди, Б. Портьеры. Дизайн и ткани [Текст] / Б. Венди. – М.: Ниола 21 век, 2006. – 338с.
4. Вентура, А. Текстиль. Декоративные материалы для вашего дома [Текст] / А. Вентура. - М.: «Академия», 2007. - 29 с.
5. Демиденко, Ю. Б. Интерьер в России: традиции, мода, стиль [Текст] / Ю.Б. Демиденко. - М.: Аврора, 2000, - 255 с.

6. Малова, Р.З. 100 вариантов дизайна окон [Текст] / Р.З. Малова. - Ростов - н/Д., 2005. - 256 с.

7. Мельникова, Л.В. Обработка тканей [Текст] / Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земгано. - М.: Просвещение, 1999. -208 с.

8. Мурзина, А.С. Шторы и гардины [Текст] /А.С. Мурзина. - Минск: Харвест, 2010. - 256 с.: ил.

9. Мурзина, С.М. Художественное проектирование текстильных изделий в интерьере. Искусство и образование [Текст] / С.М. Мурзина. - М.: Строительство и дизайн, 2008. - 209 с.

10. Чинн Э. Ткани в дизайне интерьеров [Текст]: Энциклопедия / Эдриенн Чинн. – М.: Арт-Родник, 2007. - 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
умеет понимать язык дизайна	решение профессиональных задач
умеет использовать современные отделочные материалы для создания интерьеров	решение профессиональных задач
умеет определять стили	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
умеет делать зарисовки отдельных предметов интерьера	решение профессиональных задач
умеет проектировать интерьеры, создавая чертежи, эскизы с различными художественными способами подачи	решение профессиональных задач
умеет комбинировать различные техники и выработать свой собственный стиль, организовать внутреннее пространство помещения	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
умеет соблюдать композиционное решение пространства	решение профессиональных задач
умеет выполнять текстильное оформление интерьера в соответствии с желаемой стилистикой заказчика	проверка результатов практических работ, решение профессиональных задач
знает основы композиции интерьера	тестирование
знает методы и средства организации пространства интерьера	тестирование
знает текстуру тканей	защита самостоятельной работы по теме
знает используемые материалы для тканого интерьера	тестирование

знает современные стили и направления, используемые при проектировании интерьеров	защита самостоятельной работы по теме
знает историю возникновения ткани и ее использования в различных стилях	защита самостоятельной работы по теме
знает основные принципы и факторы текстильного решения интерьера	защита самостоятельной работы по теме
знает характерные черты современных стилей и направлений в интерьере	защита самостоятельной работы по теме
знает сходство и отличительные особенности стилей по декору, мебели, цветовому решению	защита самостоятельной работы по теме
знает последовательность работ по текстильному оформлению помещений	защита самостоятельной работы по теме

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие.	

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	

	физической подготовленности.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	