

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№160 от «01» 06.2022г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2022.06.10 12:53:56+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Самара 2022г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «27» 05.2022г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Савкина О.С.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н; требований демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Цветоведение является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Цветоведение.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в

целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 90 часов, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 86 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 4 часа;
- консультации – 0 часов;
- промежуточная аттестация - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	90
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	86
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Тема 1.1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала		4	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1.	Живопись. Виды и жанры живописи. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Цвет в декоративно-прикладном искусстве. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Физические основы цвета. Цветоведение как наука. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	4.	Цвет поверхности предметов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
Тема 1.2 Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2.
	1.	Образование нейтральной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Характеристика ахроматических цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)	6	
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.			
	Самостоятельная работа №1 Выполнить орнамент в ахроматической гамме посредством белого и нескольких оттенков серого цветов.		2	
Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала		3	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 2.3, ПК 4.2.
	1.	Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		

	2.	Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Контрастные (или дополнительные) цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	4.	Виды гармоничных цветовых сочетаний. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	5.	Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.		7	
Тема 1.4. Эмоционально-психологические свойства цвета	Содержание учебного материала			ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 4.3.
	1.	Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)	2	
	2.	Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации: физиологические и эмоциональные. Цветовые иллюзии. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	4.	Символика цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.		8	
Тема 1.5. Характеристики цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2 ПК 4.3.
	1.	Основные свойства цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		6	
Тема 1.6. Монохромная цветовая	Содержание учебного материала		3	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 3.2,
	1.	Разновидности монохромной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР,		

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

гамма		<i>ДОТ)</i>		ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	2.	Способы образования монохромной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.		7	
Тема 1.7. Пространственные свойства цвета	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1.	Одновременный световой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Одновременный цветовой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Пограничный цветовой и световой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	4.	Последовательный цветовой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.		8	
Тема 8. Понятие колорита	Содержание учебного материала		2	ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Понятие колорита. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Понятие цветового диссонанса. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.		10	
Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала		4	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Законы смешения цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Особенности оптического и механического смешения цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.	8	
	Самостоятельная работа №2 Выполнить таблицу цветов, полученных путём смешения красок.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Объем образовательной нагрузки		90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия специальных помещений: мастерская по компетенции Графический дизайн; учебный кабинет Цветоведения.

Мастерская по компетенции Графический дизайн:

- проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800) -1 шт.;
- колонки SVEN SPS-619. 2.0 - 1шт.
- микрофон SONY FV-320 – 1 шт.
- цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM – 2шт.
- цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU – 1шт.
- сервер с монитором – 1шт.
- комплекс оборудования по компетенции "Графический дизайн" (моноблоки 13шт) -1шт.
- графический планшет Wacom One CTL-672 – 10шт.
- компьютерный стол – 10 шт.
- стул – 38 шт.
- сетевой удлинитель – 10 шт.
- коврик для резки формат A2 – 10 шт.
- макетный стол – 10 шт.
- набор шрифтов – 10 шт.
- стол – 12 шт.
- экран – 2шт.
- стол переговорный 880x880x760 - 2 шт.
- стол переговорный 1800x880x760 – 3 шт.

Учебный кабинет Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.

2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.

3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2012. – 480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. – М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. – М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. – М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. – М.: Март, 2011. – 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филиппов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. – 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
 2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
 3. Изобразительное искусств [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lvivashneva.blogspot>
- Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	проверка результатов практических работ
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	решение профессиональных задач