

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№109а от «01» 06.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий
дистанционного обучения)

Цветоведение

профессия 54.01.20 Графический дизайнер



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД,
CN=Директор - Санникова Татьяна
Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 15:13:03+04'00'

Самара 2020г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2020г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Конкина К.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н; приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Цветоведение является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений, включенная в образовательную программу за счет часов вариативной части учебных циклов.

Учебная дисциплина реализуется с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- **знать** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 102 часа, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 86 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 16 часов;
- консультации – 0 часов;
- промежуточная аттестация - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	102
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	86
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	С применением ЭОР, ДОТ	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3		4
Тема 1.1. Роль цвета в искусстве	Содержание учебного материала	4		ОК 01-11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1. Живопись. Виды и жанры живописи. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	3. Физические основы цвета. Цветоведение как наука. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	4. Цвет поверхности предметов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
Тема 1.2 Ахроматические или нейтральные цвета	Содержание учебного материала	2		ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2.
	1. Образование нейтральной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2. Характеристика ахроматических цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	Практическое занятие №1 Выполнение шкалы градации ахроматических цветов и орнамента в ахроматической гамме посредством белого, черного и нескольких оттенков серого цвета.	6		
	Самостоятельная работа №1 Выполнить орнамент в ахроматической гамме посредством белого и	2		

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	нескольких оттенков серого цветов.				
Тема 1.3 Закономерности цветовых гармоний и их виды	Содержание учебного материала		3		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 2.3, ПК 4.2.
	1.	Цветовой круг. Основные и составные (или производные) цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		1	
	2.	Тёплые и холодные, выступающие и отступающие цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		1	
	3.	Контрастные (или дополнительные) цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>			
	4.	Виды гармоничных цветовых сочетаний. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		1	
	5.	Контрастные, родственно-контрастные и родственные сочетания. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>			
	Практическое занятие №2 Выполнение построения равноступенчатого цветового круга.		7		
Тема 1.4. Эмоционально-психологические свойства цвета	Содержание учебного материала		2		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 4.3.
	1.	Собственные и несобственные свойства цвета. Мажорные и минорные свойства цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		1	
	2.	Зрительно-психологические свойства цвета. Цветовые ассоциации: физиологические и эмоциональные. Цветовые иллюзии. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>			
	3.	Эмоционально-физиологическое воздействие цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		1	
	4.	Символика цвета. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>			
	Практическое занятие №3 Выполнение абстрактных композиций на ассоциативное восприятие с применением тёплых, холодных, лёгких, тяжёлых, глухих и звонких цветовых сочетаний.		8		
	Самостоятельная работа №3		2		

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Выполнить абстрактные композиции на ассоциативное восприятие с применением глухих и звонких цветовых сочетаний.				
Тема 1.5. Характеристики цвета	Содержание учебного материала		2		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2 ПК 4.3.
	1.	Основные свойства цвета. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2.	Цветовой тон, насыщенность и светлота. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	Практическое занятие №4 Выполнение образцов тоновых и светлотных растяжек родственно-контрастных цветов.		6		
Тема 1.6. Монохромная цветовая гамма	Содержание учебного материала		3		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Разновидности монохромной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2.	Способы образования монохромной гаммы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		2	
	Практическое занятие №5 Выполнение абстрактной колористической композиции в монохромной цветовой гамме.		7		
	Самостоятельная работа №4 Выполнить орнамент в монохромной цветовой гамме.		2		
Тема 1.7. Пространственные свойства цвета	Содержание учебного материала		2		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.3.
	1.	Одновременный световой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2.	Одновременный цветовой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)			
	3.	Пограничный цветовой и световой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	4.	Последовательный цветовой контраст. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)			
	Практическое занятие №6 Выполнение образцов пар и триад контрастных, родственно-контрастных и родственных цветов.		8		
	Самостоятельная работа №5		4		

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Выполнить образцы пар и триад родственных цветов.				
Тема 8. Понятие колорита	Содержание учебного материала		2		ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Понятие колорита. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2.	Цветовое решение и влияние колорита при создании творческой работы. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	3.	Понятие цветового диссонанса. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)			
	Практическое занятие №7 Выполнение колористических композиций на основе контрастных, родственно-контрастных и родственных цветовых сочетаний.		10		
Тема 9. Законы смешения цветов и процессы цветообразования	Содержание учебного материала		4		ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.	Законы смешения цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	2.	Основные типы смешения цветов. Субтрактивное и аддитивное смешение цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		1	
	3.	Особенности оптического и механического смешения цветов. (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		2	
	Практическое занятие №8 Выполнение таблицы цветов, полученных путём смешения красок.		8		
	Самостоятельная работа №6 Выполнить таблицу цветов, полученных путём смешения красок.		4		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2		
Объем образовательной нагрузки			102		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия специальных помещений: мастерская по компетенции Графический дизайн; учебный кабинет Цветоведения.

Мастерская по компетенции Графический дизайн:

- проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800) -1 шт.;
- колонки SVEN SPS-619. 2.0 - 1шт.
- микрофон SONY FV-320 – 1 шт.
- цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM – 2шт.
- цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU – 1шт.
- сервер с монитором – 1шт.
- комплекс оборудования по компетенции "Графический дизайн" (моноблоки 13шт) -1шт.
- графический планшет Wacom One CTL-672 – 10шт.
- компьютерный стол – 10 шт.
- стул – 38 шт.
- сетевой удлинитель – 10 шт.
- коврик для резки формат A2 – 10 шт.
- макетный стол – 10 шт.
- набор шрифтов – 10 шт.
- стол – 12 шт.
- экран – 2шт.
- стол переговорный 880x880x760 - 2 шт.
- стол переговорный 1800x880x760 – 3 шт.

Учебный кабинет Цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: настенная учебная доска, учебные столы и стулья.

Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2011. - 253 с.

2. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2011. – 151 с.

3. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 256 с.
4. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2012. – 480 с.
5. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2011. – 110с.
6. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. – М.: Академический проект, 2011. – 135 с.
7. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2013. – 45 с.
8. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. – М.: МГТУ, 2013. – 120 с.
9. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. – М.: Март, 2011. – 87 с.
10. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филлипов. – Самара: СГПУ. 2013. – 143 с.

Дополнительные источники

1. Замкова, М.В. Шедевры мировой живописи в вашем доме [Текст] / М.В. Замкова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2012. – 128 с.
2. Сение, В.П. Школа рисунка карандашом [Текст] / В.П. Сение, О.В. Коваль. – Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2012. – 112 с.
3. Уэнди, Т. Уроки живописи. Полевые цветы в акварели [Текст] / Т. Уэнди. – М.: КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2011. – 74с.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал [Электронный ресурс] «Российское образование» - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
 2. Сеть творческих учителей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
 3. Изобразительное искусств [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lvivashneva.blogspot>
- Международная ежегодная конференция-выставка [Электронный ресурс] / Применение новых технологий в образовании - Режим доступа <http://www.bytic.ru/>

3.3 Программное обеспечение

1. Виртуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
2. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
3. Интернет браузер Google Chrome
4. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)

5. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
6. Программа для организации видеоконференций Zoom
7. Программа для организации видеоконференций Skype
8. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
9. Архиваторы WinRar, WinZip
10. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	проверка результатов практических работ
знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	ОК 01-11, ПК.1.1, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.	решение профессиональных задач