

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№160 от «01» 06.2022г.

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2022.06.10 16:00:26+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дизайна

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Самара 2022г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «27» 05.2022г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Савкина О.С.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658, примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), регистрационный номер 4, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Промышленный дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Промышленный дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы дизайна является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Рабочая программа учебного дисциплины Основы дизайна разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Основы дизайна.

Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- **уметь** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- **уметь** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- **знать** ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов,
- **знать** технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 46 часов, в том числе:

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 30 часов.
- самостоятельная работа обучающегося – 8 часов.
- консультации – 2 часа.
- промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	46
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	30
в том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося	8
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Специфика дизайнерской деятельности				
Введение	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Дизайн. Основные понятия.		
	2.	Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.		
	3.	Виды современной дизайнерской деятельности.		
Тема 1.1. История дизайна	Содержание учебного материала		2	2
	1.	У истоков дизайна		
	2.	Становление российского дизайна. ВХУТЕМАС.		
	3.	Баухауз.		
	Самостоятельная работа №1 Подготовить презентацию на тему « Возникновение дизайна»		2	
Тема 1.2. Дизайн и современная техника	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Особенности конструирования объектов дизайна.		
	2.	Дизайн и современные материалы.		
	3.	Дизайн и современные технологии.		
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнить серию эскизов объектов дизайна		4	
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Разработать и создать объект дизайна с учетом современных технологий		4	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить аналоги современных материалов		2	
Тема 1.3. Дизайн и человек	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Эргономика как основа проектирования в дизайне.		
	2.	Функциональный анализ и маркетинг в дизайне.		
	3.	Мода и художественный стиль в дизайне.		
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Создать предмет дизайна в художественном стиле.		4	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №3 Проанализировать стили в дизайне и подготовить презентации по ним.	2	
Тема 1.4. Проектный язык дизайнера	Содержание учебного материала	4	
	1. Цвет в дизайнерском формообразовании.		2
	2. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна.		
	3. Дизайн-проект и его стадии.		
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнить дизайн-проект зоны ожидания в больнице.	6	
	Самостоятельная работа №4 Анализ объемно-графических средств моделирования объектов дизайна.	2	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		6	
Объем образовательной нагрузки		46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Основы дизайна.

Оборудование учебного кабинета: доска настенная учебная, комплект учебно-методической документации с мультимедийным сопровождением, наглядные пособия (репродукции, образцы – эталоны, изделия, учебные работы, раздаточный материал).

Технические средства обучения: телевизор, персональный компьютер, принтер, сканер, экран.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Адаскин, А.М. Материаловедение и технология материалов [Текст] / А. М. Адаскин. - М: Форум, 2013 г. – 288 с.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] / С. Е. Беляева. – М.: Академия, 2013 – 208 с.
3. Гуляев, А.П. Металловедение [Текст] / А.П. Гуляев. – М.: Металлургия, 1986. – 544 с.
4. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебное пособие для вузов / Ефимов А.В. – М.: Москва, 2006. – 504 с.
5. Прахт, К. Мебель и архитектура [Текст] / К. Прахт. – М.: Стройиздат, 1993. – 168 с.
6. Сажин, В.Б. Основы материаловедения [Текст] / В. Б. Сажин. - М.: Теис, 2005 – 155 с.

Дополнительные источники

1. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учеб. пособие / В.Е. Байер. - М.: АСТ, 2004. – 256 с.
2. Материаловедение для отделочных строительных работ [Текст]: учеб. Пособие, учебник для нач. проф. образования учеб. пособие для сред. проф. Образования / В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О. В. Кульковт. - М.: Академия, 2006 – 368 с.
3. Барадуллин, В. А. Художественная обработка дерева [Текст] / В.А. Барадуллин. - М: Легпром, 1986. -264 с.
4. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72.
3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52
5. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова. Издательство: КДУ - 2010. – С. 44-52

6. Жданова, Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.

7. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
уметь выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	практическая работа, самостоятельная работа, экзамен
знать ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Методы оценки результатов обучения: мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестовое задание по соответствующим темам

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Интерпретация результатов наблюдений за

деятельности применительно к различным контекстам.	к различным контекстам.	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действует в	

чрезвычайных ситуациях.	чрезвычайных ситуациях.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Правильность выбора материалов, учитывая их формообразующие свойства. Последовательность и правильность выполнения этапов формообразования объектов дизайна. Достаточность и полнота изложения теоретического материала о свойствах используемых материалов, методах испытаний, оценки качества материалов, их технологических, эксплуатационных и гигиенических требования.	Практическая работа, тестирование, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции.

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Правильность организации рабочего места. Точность и правильная последовательность выполнения этапов в объектах дизайна. Грамотное воплощение авторских проектов в материале.	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Выполняет разработку конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	