

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 173 от «01» июня 2023 г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.11.13 09:20:27+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.08 Декоративная косметика

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

направленность Парикмахерское искусство

Самара 2023 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение № _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 43.02.13, 43.02.17

Протокол № 9 от «02» мая 2023 г.

Председатель ПЦК Сологуб С.М.

Автор: Соловых Е.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа учебной дисциплины Декоративная косметика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 N 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 сентября 2022 г. № 70281); в соответствии с концепцией вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Декоративная косметика является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений. Учебная дисциплина реализуется, в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), технологий дистанционного обучения (ДОТ).

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы классифицировать профессиональную косметику;
- владеть приемами работы со средствами декоративной косметики различного класса;
- владеть приемами работы инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа;
- выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- свойства материалов историю возникновения и развитие декоративной косметики;
- классификацию средств декоративной косметики;
- массовую декоративную и профессиональную косметику;
- технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса;
- инструменты и приспособления для выполнения макияжа;
- повседневный, корректирующий, вечерний макияжи;

- виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи;
- виды и средства современного визажа;
- современные направления моды в области визажа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций.

Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 84 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
практические занятия	56
консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия,	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы визажа		44	
Тема 1.1 Общие сведения о декоративной косметике	Содержание учебного материала	2	ОК 01-09
	1. История возникновения и развитие декоративной косметики <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	2. Классификация средств декоративной косметики <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	3. Современные тенденции моды в визажном искусстве <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	4. Массовая декоративная и профессиональная косметика <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	Практическое занятие № 1 Выполнение тестирования средств профессиональной декоративной косметики	6	
	Практическое занятие № 2 Определение цветотипа внешности клиентов	4	
Тема 1.2 Техника работы со средствами декоративной косметики	Содержание учебного материала	4	ОК 01-09
	1. Техника и методика работы со средствами декоративной косметики различного класса <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	2. Инструменты и приспособления для выполнения макияжа <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i>		
	Практическое занятие № 3 Применение различных видов средств профессиональной декоративной косметики	6	
	Практическое занятие № 4 Определение текстуры и состава профессиональной декоративной косметики	6	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Тема 1.3 Техника выполнения макияжа	Содержание учебного материала		4	ОК 01-09
	1.	Виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Алгоритм выполнения подготовительных и заключительных работ при выполнении макияжа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Разновидности и этапы выполнения простого макияжа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	4.	Понятие схемы макияжа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	5.	Разновидности и этапы выполнения сложного макияжа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие № 5 Выполнение простого макияжа		6	
	Практическое занятие № 6 Выполнение сложного макияжа		6	
Раздел 2. Современные направления моды в области визажа			30	
Тема 2.1 Техника выполнения подиумного макияжа	Содержание учебного материала		4	ОК 01-09
	1.	Современные тенденции в визажном искусстве (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Разновидности подиумного макияжа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Особенности выполнения макияжа для рекламного образа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие № 7 Выполнение подиумного макияжа		6	
Тема 2.2 Техника выполнения грима	Содержание учебного материала		2	ОК 01-09
	1.	Моделирование черт лица с учетом назначения макияжа и направлением моды на текущий сезон (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Роль грима в создании сценического образ (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	3.	Грим и трансформация образа (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие № 8 Выполнение грима		6	
Тема 2.3 Техника выполнения боди-арта	Содержание учебного материала		2	ОК 01-09
	1.	История развития боди-арта (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	2.	Виды современного боди-арта (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)		
	Практическое занятие № 9 Выполнение боди-арта		10	
Консультации			4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			6	
Объем образовательной нагрузки			84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-методической документации;
 - раздаточный материал.
- технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 - мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО. - 6-е издание-М», 2016. Иц «Академия -208с.
2. Кузнецова А.В. Парикмахерское искусство «Материаловедение»: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования -7-е изд., М., изд. центр Академия, 2016-160с
3. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись [Текст]: учебное пособие / Х. Гаррисон. - М.: ЭКСМО, 2015. - 253 с.
4. Глазычев, В.Л. Композиция как мыслительная деятельность [Текст] / В.Л. Глазычев. - М.: Стройиздат, 2015. – 151 с.
5. Жабинский, В.И. Рисунок [Текст]: учеб. для вузов / В.И. Жабинский, А.В.Винтова. – М.: ИНФРА-М, 2016. - 256 с.
6. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н.Г. Ли. - М.: Эксмо, 2016. -480 с.
7. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2016. – с.
8. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Текст]: учеб. для вузов / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2016. – 135 с.
9. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать [Текст] / У.Ф. Пауэл. -М.: Астрель АСТ, 2015. – 45 с.
10. Сторн, И.Н. Декоративная живопись [Текст]: учеб. для вузов / И.Н. Сторн. - М.: МГТУ, 2015. – 120 с.

11. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре [Текст] / М.О. Сурина. - М.: Март, 2016. - 87 с.
12. Филиппов, Ю.И. Композиция в живописи [Текст] / Ю.И. Филиппов. – Самара.: СГПУ. 2015. – 143 с.
13. Сыромятникова И.С./ Искусство грима и прически. – Москва: 2015. - 170с.
14. Сикорская С.В. Сикорская А.В./ Профессиональный макияж. - Рипол классик: 2016. – 165с.
15. Сыромятникова И.С./ История красоты и стиля. - Рипол классик: 2015. – 246с.
16. Дрибноход Ю.Ю./ Макияж Ростов-на-Дону «Феникс» 2016. – 249с.

Дополнительные источники

1. Ахабадзе А. В. Справочник по макияжу. – М.: Медицина, 2017 г.
2. Книга о лице и теле. / Пер. с англ. Под ред. М. Стоппард. – Мн.: высшая школа, 2017 г.
3. Лобарева Д. А. Уроки привлекательности. – М.: ИПК И ПРНО МО, 2016г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы классифицировать профессиональную косметику; – владеть приемами работы со средствами декоративной косметики различного класса; – владеть приемами работы инструментами и приспособлениями для выполнения макияжа; – выполнять корректирующий, вечерний, подиумный и фантазийный макияжи. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свойства материалов историю возникновения и развитие декоративной косметики; – классификацию средств декоративной косметики; – массовую декоративную и профессиональную косметику; – технику и методику работы со средствами декоративной косметики различного класса; – инструменты и приспособления для выполнения макияжа; – повседневный, корректирующий, вечерний макияжи; – виды, средства и приемы ухода за кожей лица и шеи; – виды и средства современного визажа; – современные направления моды в области визажа. 	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09</p>	<p>Формы контроля обучения:</p> <p>- зачёт, тестирование, экспертная оценка других видов текущего контроля</p> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении тестирования, и других видов текущего контроля</p>