Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 159 от «09» июня 2025 г

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2025.11.13 09:29:22+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПв.08 Технологии визажа

специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

направленность Эстетическая косметология

Самара 2025 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальности 43.02.12, 43.02.17
Протокол № 9 от «29» мая 2025г.
Председатель ПЦК Лаврентьева Н.В.

Автор: Болотина Е.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной дисциплины Декоративная косметика разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 N 775 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты» (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 29 сентября 2022 г. № 70281); в соответствии с концепцией вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ… 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…. 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…. 11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...….. 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Технология визажа является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части часов профессионального учебного цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице;
- выполнять заключительные работы;
- осуществлять коррекцию услуги.

знать:

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
-анатомию головы;
-показания и противопоказания к выполнению процедур;
-способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;
-состав и свойства профессиональных препаратов;
-колористические типы внешности;
-профессиональные инструменты и приспособления;
-нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
-историю макияжа;
-направления моды в области визажного искусства;
-состав и свойства профессиональных препаратов;
-профессиональные инструменты и приспособления

-технологию демакияжа;
-технологию салонного макияжа;
-технологию специфического макияжа;
-технологию рисования на лице;
-заключительные работы
-технологию коррекции услуги;
-критерии оценки качества работ.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций.

Профессиональные и общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 102 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 102 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**102**
в том числе:	
практические занятия	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
в том числе:	
рефераты	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Технология визажа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов[1], формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Салонный макияж		**68**	
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	**Содержание учебного материала**	4	
	1. Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли		ОК 1-9
	2. Требования к услуге по стандартам отрасли		
	3. Современные формы и методы обслуживания потребителя		
	4. Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты		
	5. Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста		
	6. Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.		
	Практическое занятие № 1 Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	2	ОК 1-9
Тема 1.1. Работа визажиста в индустрии красоты	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Направления работы визажиста		ОК 1-9
	2. Требования к работе визажиста		
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Назначение средств декоративной косметики		ОК 1-9
	2. Состав средств декоративной косметики		
	3. Принципы работы с декоративной косметикой		
Тема 1.4. Гармонии в макияже	**Содержание учебного материала**	2	

[1] В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	1.	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа		ОК 1-9
	2.	Соответствие видов макияжей и гармоний		
	3.	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа		
Тема 1.5. Цветотипирование	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Основные цветотипы человеческой внешности		ОК 1-9
	2.	Дополнительные характеристики основных цветотипов		
	3.	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности		
	Практическое занятие № 2 Определение цветотип человеческой внешности		2	
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Особенности подготовки кожи перед макияжем		ОК 1-9
	2.	Шаги по выполнению макияжа		
	3.	Обратная последовательность выполнения макияжа		
Тема 1.7. Техники макияжа	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Светотеневая коррекция лица		ОК 1-9
	2.	Техника макияжа бровей		
	3.	Техника макияжа глаз		
	4.	Техника макияжа губ и щёк		
	Практическое занятие № 3 Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли		2	
	Практическое занятие № 4 Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица		4	
	Практическое занятие № 5 Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках		12	
	Практическое занятие № 6 Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках		12	
Тема 1.8. Назначение макияжа	**Содержание учебного материала**		2	
	1.	Базовые виды макияжа		ОК 1-9
	2.	Разновидности дневного макияжа		
	3.	Разновидности торжественного макияжа		
	Содержание учебного материала		2	

Тема 1.9. Техника разработки эскизов		Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу		
		Особенность выполнения фейс-чартов		
	Практическое занятие № 7 Выполнение эскиза и схемы макияжа		4	
	Практическое занятие № 8 Выполнение фейс-чарта		8	
Раздел 2 Специальный макияж			**20**	
Тема 2.1. История макияжа XX века	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Особенности макияжа 10-20 годов XX века		ОК 1-9
	2.	Особенности макияжа 30-х годов XX века		
	3.	Особенности макияжа 40-50х годов XX века		
	4.	Особенности макияжа 60-х годов XX века		
	5.	Особенности макияжа 70-х годов XX века		
	6.	Особенности макияжа 80-х годов XX века		
	Практическое занятие №9 Выполнение исторического макияжа		6	
Тема 2.2. Сценический макияж	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей		ОК 1-9
	2.	Особенности сценических макияжей		
	Практическое занятие № 10 Выполнение подиумного макияжа		6	
Раздел 3. Художественное оформление лица			**12**	
Тема 3.1. Техники выполнения рисунков на лице	**Содержание учебного материала**		4	
	1.	Композиция рисунков на лице		ОК 1-9
	2.	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице		
	3.	Тематические рисунки на лице		
	Практическое занятие № 11 Выполнение фантазийного макияжа		4	
	Практическое занятие № 12 Выполнение фейс-арта		4	
Дифференцированный зачет			2	
Всего			**102**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Раковина, бактерицидный облучатель помещения, стерилизатор, кондиционеры, водонагреватель. рабочие место визажиста стул визажиста, классная доска, комплект мебели для ПК, учебно-наглядных пособий по дисциплине, косметологическая кушетка, зеркало, трехярусный рабочий столик на колесах, одноразовое белье для косметических работ.

Технические средства обучения:

Компьютер, проектор, экран, принтер.

Инструменты:

*К*исти для макияжа, емкость для воды, емкость для косметических средств.

Расходные материалы:

Дезинфектор для рук, дезинфектор для поверхностей, одноразовая простынь, шапочка, ватные диски, ватные палочки, молочко, тоник, крем, баз под макияж, тональный крем, корректоры, румяна, тушь для глаз, карандаш для бровей и глаз, тени, губная помада, карандаш для губ, подводка для глаз, пудра.

3.2. Информационное обеспечение
Для студентов

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.

2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154397 (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215078 (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

Для преподавателей

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: https://makeup.ru/

2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha

3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/

4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html

5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/

6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Салонный макияж	Тестирование, Выполнение практической работы
Специальный макияж	Тестирование, Выполнение практической работы
Художественное оформление лица	Выполнение практической работы
Дифференцированный зачет	Выполнение практической работы Дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	

задач профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	рефератов, докладов и т.д.);
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	