

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№118-1 от «01» 06.2021г.

Акт согласования
от «28» 05.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественная вышивка



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.11 17:04:20+04'00'

Самара 2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2021г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Худякова Н.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа профессионального модуля Производственно – технологическая деятельность разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389, профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014г. № 611н; в соответствии с Концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области по всем специальностям СПО/ профессиям НПО; на основании примерной программы учебного элемента Принципы и практики бережливого производства разработанной и утвержденной ЦПО Самарской области, приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам),

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства,
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне,
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам),
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам),
- художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам),
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам),
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 1312 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1168 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 790 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 378 часов;

Учебная практика – 72 часа.

Производственная практика – 72 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППССЗ** – 106 часов.

1.4. Требования к результатам освоения ПМ при реализации часов вариативной части учебных циклов ППССЗ

В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике вышивке лентами,

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вышивки лентами,
- разработки проектов с использованием различных графических средств и приемов с использованием компьютерных технологий;
- построения псевдопроизводственного процесса в модельной ситуации (деловая игра) на основе метода PDCA (планировать, действовать, проверять, корректировать);
- определения процессов, формирующих ценность продукта для потребителя и операций на примере кейса или производственного процесса, наблюдаемого в реальных условиях;
- формирования предложений в отношении конкретной производственной ситуации по уменьшению потерь (сокращению операций и \ или их времени за счет пространственных, логистических, организационных решений, решений по схемам взаимодействия работников и т.п.);
- организации своего рабочего места с применением метода 5С;
- поиска источника скрытых потерь с помощью метода «5 почему».

уметь:

- разрабатывать предложения по реконструкции изделий в технике строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами,
- владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям техники строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами,
- владеть методами реставрации и консервирования тканей,
- разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов,
- применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета,
- использовать специализированное программное обеспечение в профессиональной деятельности,
- применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи,

знать:

- приемы выполнения традиционных вышивок: счетной, строчевой, золотого шитья и машинной вышивки,
- основы традиционных композиций в вышивке,
- основы выполнения живописных работ,
- основные и дополнительные цвета,
- традиционные сочетания вышивок,
- традиционные мотивы вышивки,
- технология общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея; следов моли и жука, дезинсекции,

- виды и свойства красителей, методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений и шитья,
- способы восстановления различных рисунков шитья, вышивок, золотого и серебряного шитья,
- возможности программного обеспечения по специальности;
- причины образования потерь (muda), согласно концепции бережливого производства;
- принципы бережливого производства;
- содержание и примеры эффектов применения метода 5С;
- содержание и примеры эффектов применения метода «5 почему».

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса), и соответствующих в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для специальности)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего , часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3 ПК 2.5-2.9	Раздел 1.МДК.02.01 Традиционная русская вышивка и свободная машинная вышивка	1156	726	650	-	358	-	72	-
ПК 2.4	Раздел 2. МДК.В.02.02 Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	84	64	60		20		-	-
	Исполнительская практика	72							72
	Всего:	1312	790	710	-	378	-	72	72

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 2. Производственно-технологическая деятельность			
МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		1084	
Тема 1.1. Вышивка один из видов ДПИ.	Содержание учебного материала	2	
	1. Вышивка один из видов ДПИ.		1
	2. Традиционные вышивки.		1
	3. Промыслы по декорированию ткани.		1
	4. Современное применение художественной вышивки.		2
Тема 1.2. Строчевая вышивка	Содержание учебного материала	2	
	1. Строчевая вышивка. Особенности вышивки.		1
	2. Держка нитей. Способы обработки краев.		1
	3. Мережки. Особенности вышивки.		2
	4. Применение мережек в оформлении одежды.		3
	5. Способы оформления краев изделий с помощью мережек.		2
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение зарисовок схем мережек в карандаше и цвете.	4	
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение простых мережек.	6	
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Выполнение сложных мережек.	10	
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнение «тарлаты».	18	
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Выполнение эскиза на изделие.	6	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Выполнение изделия с элементами строчевой вышивки.	20	
	Самостоятельная работа №1 Выполнение композиции из мережек.	3	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	34	
	Завершение практического занятия №1 Завершение выполнения схем зарисовок.	4	
	Завершение практического занятия №2 Завершение выполнения простых мережек.	4	
	Завершение практического занятия №3 Завершение выполнения сложных мережек.	6	
	Завершение практического занятия №4 Завершение выполнения образца «тарлаты».	6	
	Завершение практического занятия №5 Завершение выполнения эскиза на изделие.	6	
	Завершение практического занятия №6 Завершение выполнения изделия с элементами строчевой вышивки.	8	
Тема 1.3. Работа над изделием	Содержание учебного материала	4	
	1. Гобеленовое шитье. Простой крестик.		1
	2. Материалы и инструменты в гобеленовом шитье.		2
	3. Выполнение эскизов инициалов для оформления шкатулок.		3
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Выполнение эскизов инициалов для оформления шкатулок.	4	
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки крестом.	4	
	Практическое занятие №9 (в форме практической подготовки) Выполнение выкройки и сборка деталей шкатулки из ткани.	26	
	Самостоятельная работа №2 Выполнение графических эскизов инициалов.	1	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	12	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Завершение практического занятия №7 Завершение выполнение эскизов инициалов для выполнения шкатулок.		4	
	Завершение практического занятия № 8 Завершение выполнение вышивки крестом.		4	
	Завершение практического занятия № 9 Завершение выполнения выкройки и сборки деталей шкатулки из ткани.		4	
Тема 1.4. Счетная вышивка	Содержание учебного материала		2	
	1.	Счетная вышивка. Вышивка на канве.		2
	2.	Византийское шитье.		2
	3.	Плоский шов.		2
	4.	Шотландское шитье.		2
	5.	Работа над изделием в технике гобеленового шва на канве.		3
	Практическое занятие №10 (в форме практической подготовки) Выполнение эскиза на изделие с техникой гобеленового шва.		6	
	Практическое занятие №11 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки изделия в технике гобеленового шва.		14	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение эскиза закладки орнаментальной ленты в технике гобеленового шва.		2	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.		12	
	Завершение практического занятия № 10 Завершение выполнение эскиза на изделие в технике гобеленового шва.		6	
	Завершение практического занятия № 11 Завершение выполнение вышивки изделия в технике гобеленового шва.		6	
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Вышивка гладью. Объёмная вышивка.		1
	2.	Применение объемной вышивки.		3
Тема 1.5. Объемная вышивка	Практическое занятие №12 (в форме практической подготовки) Разработка эскиза аксессуара в технике объемной вышивки.		6	
	Практическое занятие №13 (в форме практической подготовки) Выполнение цветка в технике объемной вышивки.		18	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №4 Разработка эскиза кошелька с элементами объемной вышивки.	1	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	20	
	Завершение практического занятия №12 Завершение выполнение разработки эскиза аксессуара в технике объемной вышивки.	10	
	Завершение практического занятия № 13 Завершение выполнение цветка в объемной вышивке.	10	
Дифференцированный зачет		2	
Тема 1.6. Крестецкая строчка	Содержание учебного материала		
	1. Технология выполнения крестецких строчек.	4	2
	2. Работа над изделием в технике крестецких строчек.		3
	Практическое занятие №14 (в форме практической подготовки) Выполнение образца «вологодское стекло».	12	
	Практическое занятие №15 (в форме практической подготовки) Выполнение образца «рассыпной гипюр».	8	
	Практическое занятие №16 (в форме практической подготовки) Выполнение образца «мыльный пузырь».	12	
	Практическое занятие №17 (в форме практической подготовки) Выполнение образца «старинная строчка».	12	
	Практическое занятие №18 (в форме практической подготовки) Выполнение изделия из крестецких строчек.	44	
	Самостоятельная работа №5 Разработка эскиза аксессуара в технике «вологодского стекла».	5	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	46	
	Завершение практического занятия №14 Завершение выполнение образца «вологодское стекло».	10	
	Завершение практического занятия №15 Завершение выполнение образца «рассыпной гипюр».	10	
	Завершение практического занятия №16	10	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Завершение выполнение образца «мыльный пузырь».		
	Завершение практического занятия №17 Завершение выполнение образца «старинная строчка».	6	
	Завершение практического занятия №18 Завершение выполнение изделия из крестецких строчек.	10	
Тема 1.7 Машинная вышивка	Содержание учебного материала	4	
	1. Технология выполнения вышивки на машинке.		1
	Практическое занятие №19 (в форме практической подготовки) Выполнение основных машинных швов.	4	
	Практическое занятие №20 (в форме практической подготовки) Выполнение орнаментальной ленты.	10	
	Практическое занятие №21 (в форме практической подготовки) Разработка графических эскизов для столового набора.	18	
	Практическое занятие №22 (в форме практической подготовки) Вышивка мотивов скатерти.	92	
	Самостоятельная работа №6 Выполнение вышивки простого рисунка из основных машинных швов.	4	
	Самостоятельная работа №7 Разработка цветового эскиза орнаментальной ленты пояса.	3	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	64	
	Завершение практического занятия № 19 Завершение выполнение основных машинных швов.	16	
	Завершение практического занятия № 20 Завершение выполнение орнаментальной ленты.	16	
	Завершение практического занятия № 21 Завершение выполнение эскизов для столового набора.	16	
	Завершение практического занятия № 22 Завершение выполнение вышивки мотивов скатерти.	16	
	Содержание учебного материала	16	
	1. Основы золотого шитья.		1
	2. Реставрация и ее виды.		1
Тема 1.8 Золотое шитье			

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	3.	Музейный текстиль.		1
	4.	Археологический текстиль.		1
	5.	Подготовка и проведение реставрации рисунков народных вышивок.		2
	Практическое занятие №23 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки изделия в технике золотого шитья.		38	
	Практическое занятие №24 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки цветочной миниатюры.		60	
	Практическое занятие №25 (в форме практической подготовки) Восстановление вышивки и поврежденных участков ткани на изделии.		20	
	Практическое занятие №26 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки панно – розетки.		70	
	Самостоятельная работа №8 Разработка эскиза сумки в технике золотого шитья.		3	
	Самостоятельная работа №9 Разработка эскиза сказки в технике золотого шитья.		4	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.		40	
	Завершение практического занятия № 23 Завершение выполнения вышивки изделия с элементами золотого шитья.		10	
	Завершение практического занятия № 24 Завершение выполнения вышивки цветочной миниатюры.		8	
	Завершение практического занятия № 25 Завершение восстановления вышивки и поврежденных участков ткани на изделии.		8	
	Завершение практического занятия № 26 Завершение выполнения вышивки панно – розетки.		14	
Тема 1.9 Работа над изделием с традиционными орнаментами	Содержание учебного материала		14	
	1.	Орнамент на крестьянской одежде и текстильной утвари.		2
	2.	Технология изготовления изделия.		2
	3.	Упаковка, транспортировка и хранение изделий.		2
	4.	Журнал регистрации.		2
	Практическое занятие №27 (в форме практической подготовки)		34	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Выполнение панно с традиционными мотивами.			
	Практическое занятие №28 (в форме практической подготовки) Выполнить дезинфекцию вышивки с применением стойких красителей.		6	
	Практическое занятие №29 (в форме практической подготовки) Выполнить реставрацию работ с вышивкой.		18	
	Самостоятельная работа №10 Выполнить эскизы медальонов с элементами традиционных мотивов.		4	
	Самостоятельная работа №11 Выполнить вышивку медальонов с элементами традиционных мотивов.		4	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.		48	
	Завершение практического занятия № 27 Завершение выполнения вышивки панно с традиционными мотивами.		42	
	Завершение практического занятия № 28 Завершение выполнения дезинфекции вышивки с применением стойких красителей.		4	
	Завершение практического занятия № 29 Завершение подбора нитей вышивки для проведения реставрационных работ.		2	
Тема 1.10 Александровская гладь	Содержание учебного материала			
	1.	Особенности Александровской глади.	8	2
	2.	Технология выполнения Александровской глади.		2
	Практическое занятие №30 (в форме практической подготовки) Выполнение панно в технике Александровской глади.		48	
	Самостоятельная работа №12 Выполнить цветовой эскиз цветочного панно.		5	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.		43	
	Завершение практического занятия № 30 Завершение выполнения панно в технике Александровской глади.		43	
Тема 1.11 Принципы бережливого производства	Содержание учебного материала		6	
	1	Бережливое производство как система организации производственных и вспомогательных процессов.	1	2

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	2	Понятие ценности продукта и понятие издержек в системе бережливого производства. Процессы и операции в системе бережливого производства.	1	2
	3	Семь видов издержек, согласно концепции бережливого производства. Причины образования издержек (потерь).	1	2
	4	Содержание пяти стадий бережливого производства. Принцип достижения максимального качества, выявление и решение проблем на самых ранних стадиях их возникновения.	1	2
	5	Принцип формирования долгосрочного взаимодействия с потребителем посредством деления информации, затрат и рисков. Принцип гибкости системы. Принцип автономизации.	1	2
	6	Принцип «точно вовремя». Командная работа в рамках реализации принципов бережливого производства. Оптимизация процессов как общая задача работников всех уровней.	1	2
Тема 1.12 Инструменты бережливого производства	Содержание учебного материала		12	
	1	Инструменты бережливого производства: характеристика назначения и общих алгоритмов методов. Метод 5С.	4	2
	2	Содержание шагов «сортировка», «соблюдение порядка», «содержание в чистоте», «стандартизация», «совершенствование». Назначение каждого из шагов в рамках идеологии сокращения потерь.	1	2
	3	Карточки «канбан». Философия кайдзен.	1	2
	4	Метод «5 почему». Понятие первопричины (глубинной причины) существования проблемы. Соотношение 5W = 1H в примерах (мини-кейсы).	2	2
	5	Практика бережливого производства: демонстрационные кейсы (из сферы, соответствующей области профессиональной деятельности обучающихся).	4	3
Практика для получения первичных профессиональных навыков Виды работ: 1. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности и действующими в образовательной организации. 2. Приемы работы с лентами. 3. Выполнение эскизов из одиночных цветов на открытку. 4. Выполнение вышивки одиночных цветов.			72	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

5. Выполнение колористического решения букета с применением компьютерных технологий. 6. Выполнение вышивки букета. 7. Выполнение колористического решения изделия с применением компьютерных технологий. 8. Технологическая карта исполнения изделия. 9. Разработка плана коллектива и собственной деятельности. 10. Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия». 11. Выполнение вышивки изделия. 12. Выполнение оформления изделия.		
Исполнительская практика Виды работ: 1. Выполнение копии изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида. 2. Разработка эскиза одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений. 3. Воплощение данного эскиза изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений. 4. Составление технологической карты изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации. 5. Разработка эскизов изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий. 6. Составление «План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей (согласно методическим рекомендациям). 7. Заполнение «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства» (согласно методическим рекомендациям). 8. Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка. 9. Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового распорядка. Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности	72	
Всего	1228	

Раздел ПМ 2. Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства			
МДК.В.02.02. Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного и		84	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

народного искусства			
Тема 2.1. Общие вопросы компьютерной грамотности	Содержание учебного материала		
	1. Введение в предмет.	1	2
	2. Виды и формат изображений.		3
	3. Типы цветовых схем и разрешения, их конвертация.	1	2
	4. Программы, предназначенные для создания и обработки векторных и растровых изображений.		3
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Рисование и редактирование: - сглаживание краев штриха; - изменение изображения инструментом возврата; - использование инструмента кисть; - сохранение изображения.	18	
	Самостоятельная работа №1 Ответы на контрольные вопросы.	2	
Тема 2.2. Создание шаблонов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Создание шаблона и подбор изображения для изделия - шкатулка: - шкатулка простой формы «квадрат»; - шкатулка круглой формы; - шкатулка сложной формы.	22	
	Самостоятельная работа №2 Отработка приемов выполнения.	10	
Тема 2.3. Разработка изделия декоративно-прикладного и народного искусства	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Изделие декоративно-прикладного и народного искусства: - создание эскиза и его сканирование; - создание развертки и перенос отсканированного эскиза на шаблон; - создание изделия в объеме.	20	
	Самостоятельная работа №3 Отработка приемов выполнения объемной шкатулки.	8	
	Всего	84	
	Итого	1312	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов информатики, мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Программа Power Point.
4. Программа PhotoShop.
5. Доступ к сети «интернет».

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы, стулья, швейные машины, утюг, гладильная доска.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Программа power point, photoshop.
4. Электронные презентации.
5. Доступ к сети «интернет».

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Катушечные нити.
2. Нити мулине.
3. Золотые нити.
3. Ножницы.
4. Иглы машинные и ручные.
5. Пяльцы.
6. Ткань.
7. Линейка.
8. Калька.
9. Копировальная бумага.
10. Ватман.
11. Карандаши простые и цветные.
12. Краски: гуашь, акварель.
13. Кисти.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Ажинер, В. Садовые цветы, вышитые крестом [Текст]. Рукоделие и досуг. / В. Ажинер – М.: Микко, 2010. – 160 с.
2. Бекетова, Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Энциклопедия для начинающих [Текст]. Практическое руководство / Н. Бекетова – М.: Эксмо, 2016. – 192 с.
3. Беляева, А. Самые красивые цветы для вышивки лентами [Текст]. Мастерская рукодельниц. / А. Беляева. – М.: Эксмо, 2015. – 80 с.
4. Бренда, Д. Флорентийская вышивка. Техника барджелло [Текст]. Практическое руководство / Д. Бренда. – М.: Ниола-пресс, 2010. – 144 с.
5. Бурлаков, М.В. Эффекты в программах растровой графики [Текст]: справочное пособие/ М.В. Бурлаков - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010. - 70 с.
6. Буш, Д. Цифровая фотография и работа с изображениями [Текст]: учебное пособие/ Д. Буш. - М.: Кудиц-Образ, 2003. -109 с.
7. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий [Текст]: учеб. / Т. Дильмон, пер. М. Авдониной. - М.: Изд-во Эксмо. 2010. – 704 с.
8. Евтихов, О.В. Управление персоналом организации [Текст]: учеб. пособие / О.В. Евтихов. - М.: ИНФРА-М, 2014. – 297 с.
9. Егорова, Д.В. Вышивка: полное и подробное пошаговое руководство для начинающих [Текст]. Новейшая энциклопедия / Д.В. Егорова, И.В. Ключникова, А.Г. Шантуаль. – М.: Э, 2017. - 208 с.
10. Егоршин, А. П. Основы управления персоналом. [Текст]: учеб. пособие / А. П. Егоршин. - М.:Инфра-М, 2015. - 352с.
11. Ефремов, А. Фотография и Photoshop. Секреты мастерства. [Текст]: учебное пособие / А. Ефремов. - СПб. Питер, 2005. - 308 с., цв. ил.
12. Келби, С. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop. [Текст]: справочное пособие / С. Келби. - М.: Вильямс, 2003. - 298 С.
13. Корабельникова, Г.Б. Adobe Photoshop 6.0 в теории и на практике. [Текст]: учебное пособие/ Г.Б. Корабельникова. - Минск: Новое знание, 2012. - 147 с.
14. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи [Текст]: учеб. / В.Д. Королева – М.: Паритет. 2016. – 160 с.
15. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Цветы и плоды. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
16. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
17. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник. / Н.Г. Ли - М.: Эксмо, 2015. - 480 с.
18. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности

«Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманит. изд. центр Владос. - 2017. – 144 с.

19. Миронов, Д.Ф. Основы Photoshop CS2. [Текст]: учебный курс/Д.Ф. Миронов. - СПб: Питер, 2006. - 384 с., ил.

20. Наниашвили, И.Н. Живописные пейзажи [Текст]. Вышиваем крестом, бисером, гладью. / И.Н. Наниашвили. – М.: Клуб семейного досуга, 2014. – 96 с.

21. Оквин, Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера [Текст]: учебное пособие/ Пер. с англ. / Д. Оквин - М.: Вильямс, 2012. - 96 с.

22. Пантилеева, А. Вышивка народов Российской империи [Текст]: курс женских рукоделий / А. Пантилеева. – М.: Белый город, 2016. – 80 с.

23. Петров, М.Н. Компьютерная графика [Текст]: учебное пособие/ М.Н. Петров, В.П. Молочков и др. - СПб: - Питер, 2012. - 736 с., ил.

24. Пэм, У. Вышивание на машине для начинающих. [Текст]. Практическое руководство / У. Пэм – М.: Ниола 21 век, 2010. – 64 с.

25. Симонович, С. Специальная информатика [Текст]: учебное пособие/ С. Симонович, Г. Евсеев, А. Алексеев. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком. - Пресс, 2009. - 480 с.

26. Стасов, В. Русский народный орнамент [Текст]: учебное пособие. Учебники для вузов. Специальная литература / В. Стасов – М.: Лань, Планета музыки, 2016 – 160 с.

27. Суслов Г. В. Управление персоналом организации [Текст]: учеб. пособие / Г. В. Суслов. – М.: РИОР, Инфра-М, 2016. - 154с.

28. Тутубалин, Д.К. Компьютерная графика. Adobe Photoshop [Текст]: учебное пособие/ Д.К. Тутубалин, Д.А. Ушаков. - Томск: Изд. 2-е, 2010. - 131с.

29. Уильям, Ф. Цвет и как его использовать [Текст]: учеб. / Ф. Уильям, пер. с англ. У.Сапциной. - М.: Астрель: АСТ, 2010. – 63 с.

30. Управление персоналом [Текст]: учебник / под ред. Т. В. Зайцевой, А. Т. Зуб. - М.: Инфра-М, 2016. -336с.

31. Управление персоналом [Текст]: учебник и практикум / под ред И. А. Максимцева, Н. А. Горелова. - М.: Юрайт, 2016. - 528с.

32. Управление персоналом организации [Текст]: учебник / А. Я. Кибанов [и др.]; под ред. А. Я. Кибанова. - М.: Инфра-М, 2017. - 704с.

33. Черноморец-Ковалева, А.Д. Секреты старинного шитья [Текст]. Энциклопедия вышивки / А.Д. Черноморец-Ковалева – М.: Белый город, 2014 – 304 с.

34. Элисон, Х. Пейзажи: вышивание на машине [Текст]. Практическое руководство / Х. Элисон – М.: Ниола-пресс, 2010. – 80 с.

35. Элисон, Х. Машинная вышивка цветов. [Текст]. Практическое руководство для начинающих. / Х. Элисон – М.: Ниола-пресс, 2010. – 80 с.

Дополнительные источники

1. Веснин, В.Р. Практический менеджмент персонала [Текст]: пособие по кадровой работе / В.Р. Веснин. – М.: Юристъ, 2001. - 496с.
2. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]: учебник часть 5(II). «Российское зарубежье» 1992. – с.
3. Народный промысел «Крестецкая строчка» [Текст]: / Редактор Анна Лакс. Государственный Русский музей, 2000. – с.
4. Козелло В. Мережка [Текст]: руководство по вышивке 4-е изд., перераб. / В. Козелло — М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с.
5. Лучшие техники / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола Л87 21-й век», 2005. -144 с.: ил. – (Серия «Вышивка от А до Я»).
6. Журналы «Лена-рукоделие» Глав. Ред. Г. Медникова. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004-2006г.

Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. Технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web – мастер Козлова Н.В. - Электрон. Дан. – М.: Рос. Гос. Б-ка, 1997 –. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.
2. Коллекция электронных материалов по технологии [Электронный ресурс]: вышивка. – Режим доступа к журн.: <http://technologia.59442s003.edusite.ru/p1aa1.html>
3. Электронная библиотека ЛИТМИР [Электронный ресурс]: Искусство и дизайн. Объективные законы композиции, Кибрик Е. – Режим доступа к журн.: <https://www.litmir.me/bd/?b=132710>
4. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]: Декоративно прикладное искусство; Т.Л. Астраханцева. - Режим доступа: https://bigenc.ru/fine_art/text/1945277

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинете информатики, в мастерской для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Русский язык и культура речи», «Безопасность

жизнедеятельности», Основы предпринимательства», «Декоративная живопись».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Подготавливает материалы и инструменты для выполнения эскиза.	Контрольный просмотр.
	Выполняет копирование изделий традиционного прикладного искусства.	
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Подготавливает материалы и инструменты для выполнения вышивки на изделии.	Контрольный просмотр.
	Воплощает самостоятельно разработанный проект изделия с новыми технологическими и колористическими решениями.	
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Использует знания при составлении технологических карт для изделий декоративно-прикладного искусства.	Контрольный просмотр.
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Применяет компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Контрольный просмотр.
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Планирует работу коллектива исполнителей и	Контрольный просмотр.

	собственную деятельность.	
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Изготавливает изделие в соответствии требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Контрольный просмотр.
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Контрольный просмотр.
Подготовка и проведение реставрации рисунков народных вышивок на тканях.	Подготавливает материалы и выполняет реставрацию рисунков народных вышивок на тканях.	Контрольный просмотр.
Ведение текущей документации о проведении реставрационных работ, транспортировки и хранения изделий из тканей.	Ведет текущую документацию о проведении реставрационных работ, транспортировки и хранения изделий из тканей.	Контрольный просмотр.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	Организовывает собственную	

определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работает в команде, обеспечивает его сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на	

результат выполнения заданий.	себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Иметь практический опыт: - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам).	Виды работ на практике: - Приемы работы с лентами. - Выполнение эскизов из одиночных цветов на открытку. - Выполнение вышивки одиночных цветов. - Выполнение копии изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида.
	Уметь: - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №1 Выполнение зарисовок схем мережек в карандаше и цвете. Практическое занятие №3 Выполнение сложных мережек. Практическое занятие №4 Выполнение «тарлаты». Практическое занятие №14 Выполнение образца «вологодское стекло». Практическое занятие №15 Выполнение образца «рассыпной гипюр». Практическое занятие №16 Выполнение образца «мыльный пузырь». Практическое занятие №17 Выполнение образца «старинная строчка». Практическое занятие №18 Выполнение изделия из крестецких строчек. Практическое занятие

	№27 Выполнение панно с традиционными мотивами.	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - Специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Иметь практический опыт: - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - Выполнение колористического решения букета с применением компьютерных технологий. - Выполнение вышивки букета. - Выполнение вышивки изделия. - Разработка эскиза одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений. - Воплощение данного

		эскиза изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений.
	Уметь: - Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №2 Выполнение простых мережек. Практическое занятие №5 Выполнение эскиза на изделие. Практическое занятие №6 Выполнение изделия с элементами строчевой вышивки. Практическое занятие №7 Выполнение эскизов инициалов для оформления шкатулок. Практическое занятие №8 Выполнение вышивки крестом. Практическое занятие №9 Выполнение выкройки и сборка деталей шкатулки из ткани. Практическое занятие №10 Выполнение эскиза на изделие с техникой гобеленового шва. Практическое занятие №11 Выполнение вышивки изделия в технике гобеленового шва. Практическое занятие №12 Разработка эскиза аксессуара в технике объемной вышивки. Практическое занятие №13 Выполнение цветка в технике объемной

		вышивки. Практическое занятие №18 Выполнение изделия из крестецких строчек. Практическое занятие №19 Выполнение основных машинных швов. Практическое занятие №21 Разработка графических эскизов для столового набора. Практическое занятие №22 Вышивка мотивов скатерти.
	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.2. Строчевая вышивка. Тема 1.3. Работа над изделием. Тема 1.4. Счетная вышивка. Тема 1.5. Вышивка гладью. Тема 1.7 Машинная вышивка.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных	Виды работ на практике: - Технологическая карта исполнения изделия. - Составление технологической карты изделия декоративно-

	проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации.
	Уметь: - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №13 Выполнение цветка в технике объемной вышивки. Практическое занятие №22 Вышивка мотивов скатерти. Практическое занятие №24 Выполнение вышивки цветочной миниатюры.
	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - Специфику профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.5. Вышивка гладью. Тема 1.7 Машинная вышивка. Тема 1.8 Золотое шитье.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при	Иметь практический опыт:	Виды работ на практике: - Выполнение

реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	— разработки проектов с использованием различных графических средств и приемов с использованием компьютерных технологий	колористического решения букета с применением компьютерных технологий. - Выполнение колористического решения изделия с применением компьютерных технологий. - Разработка эскизов изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий.
	Уметь: — использовать специализированное программное обеспечение профессиональной деятельности; - применять современные методы компьютерного моделирования при реализации задуманной идеи.	Тематика практических занятий Практическое занятие №1 Рисование и редактирование. Практическое занятие №2 Создание шаблона и подбор изображения для изделия - шкатулка. Практическое занятие №3 Изделие декоративно-прикладного и народного искусства.
	Знать: - возможности программного обеспечения по специальности;	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 2.1. Общие вопросы компьютерной грамотности. Тема 2.2. Создание шаблонов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Тема 2.3. Разработка изделия декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Иметь практический опыт:	Виды работ на практике: - Разработка плана коллектива и собственной деятельности. - Выполнение вышивки изделия.

		- Выполнение оформления изделия. - Составление «План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей (согласно методическим рекомендациям).
	Уметь: - применять различные аспекты знаний о психологических закономерностях управленческой деятельности на практике.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №18 Выполнение изделия из крестецких строчек. Практическое занятие №26 Выполнение вышивки панно – розетки. Практическое занятие №30 Выполнение панно в технике александровской глади.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Иметь практический опыт: - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия». - Заполнение «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства» (согласно методическим рекомендациям).
	Уметь: - Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №23 Выполнение вышивки изделия с элементами золотого шитья. Практическое занятие №24 Выполнение вышивки цветочной миниатюры. Практическое занятие №26

		Выполнение вышивки панно – розетки.
	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.8 Золотое шитье.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Иметь практический опыт: - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности и действующими в образовательной организации. - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка. - Соблюдение действующих на предприятии или организации правил внутреннего трудового

		распорядка. Строгое соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности
	Уметь: - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №19 Выполнение основных машинных швов. Практическое занятие №20 Выполнение орнаментальной ленты. Практическое занятие №21 Разработка графических эскизов для столового набора. Практическое занятие №22 Вышивка мотивов скатерти.
	Знать: - Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.7 Машинная вышивка.
ПК 2.8. Подготавливать и проводить реставрацию рисунков народных вышивок на тканях.	Иметь практический опыт: - Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий	Виды работ на практике: - Выполнение вышивки изделия. - Воплощение данного эскиза изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений.

	декоративно-прикладного искусств.	
	Уметь: - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №25 Восстановление вышивки и поврежденных участков ткани на изделии.
	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.8 Золотое шитье. Тема 1.9 Работа над изделием с традиционными орнаментами.
ПК 2.9. Вести текущую документацию о проведении реставрационных работ, транспортировки и хранении изделий из тканей.	Иметь практический опыт: - Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-	Виды работ на практике: - Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия». - Заполнение «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства» (согласно методическим рекомендациям).

	прикладного искусства.	
	Уметь: - Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №29 Выполнить реставрацию работ с вышивкой. Практическое занятие №30 Выполнение панно в технике александровской глади.
	Знать: - Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.9 Работа над изделием с традиционными орнаментами.
ПС Специалист по техническим процессам художественной деятельности		
Трудовая функция изготовления изделий в технике художественной вышивки		
Трудовые действия: - разработка и создание изделий в технике вышивки лентами; - разработка художественных композиций на изделия в технике вышивки лентами, выполненных акварелью и акварельными карандашами; - разработка и создание изделий по собственной композиции из растительных мотивов, животных и птиц; - подготовка материалов для	Иметь практический опыт: - Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства в технике вышивке лентами; - Материального воплощения самостоятельно	Виды работ на практике: Прямой шов. - Приемы работы с лентами. - Выполнение эскизов из одиночных цветов на открытку. - Выполнение вышивки одиночных цветов. - Выполнение колористического решения букета с применением компьютерных технологий. - Выполнение вышивки

выполнения изделий в технике вышивки лентами.	разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства в технике вышивки лентами.	букета. - Выполнение колористического решения изделия с применением компьютерных технологий. - Технологическая карта исполнения изделия. - Заполнение таблицы «Контроль качества изготовления изделия». - Ознакомление с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности и действующими в образовательной организации. - Выполнение вышивки изделия. - Выполнение оформления изделия.
Необходимые умения: - Разрабатывать предложения по реконструкции изделий по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами; - Владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами; - Владеть методами реставрации и консервирования тканей, включая уникальные и археологические экспонаты, с включением особо сложных работ; - Разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов, принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов; - Применять справочные	Уметь: - Разрабатывать предложения по реконструкции изделий в технике строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами; - Владеть способами выявления дефектов и дублирования истлевших образцов по аналогам, архивным материалам, фотографиям, стилевым особенностям техники строчевой вышивки, золотого шитья, вышивки с традиционными мотивами; - Владеть методами реставрации и консервирования тканей, - Разрабатывать и согласовывать акты возврата предметов,	Тематика практических занятий: Практическое занятие №2 Выполнение простых мережек. Практическое занятие №3 Выполнение сложных мережек. Практическое занятие №14 Выполнение образца «вологодское стекло». Практическое занятие №16 Выполнение образца «мыльный пузырь». Практическое занятие №17 Выполнение образца «старинная строчка». Практическое занятие №18 Выполнение изделия из крестецких строчек. Практическое занятие №23 Выполнение вышивки изделия в технике золотого

материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета.	принятых на временное хранение при проведении реставрации предметов; - Применять справочные материалы в подготовке сопроводительных документов для возврата предмета собственнику после реставрации предмета.	шитья. Практическое занятие №24 Выполнение вышивки цветочной миниатюры. Практическое занятие №25 Восстановление вышивки и поврежденных участков ткани на изделии. Практическое занятие №26 Выполнение вышивки панно – розетки. Практическое занятие №27 Выполнение панно с традиционными мотивами. Практическое занятие №28 Выполнить дезинфекцию вышивки с применением стойких красителей. Практическое занятие №29 Выполнить реставрацию работ с вышивкой. Практическое занятие №30 Выполнение панно в технике александровской глади.
Необходимые знания: - Приемы выполнения традиционных вышивок: счетной, строчевой, золотого шитья и машинной вышивки; - Основы традиционных композиций в вышивке; - Основы выполнения живописных работ; - Основные и дополнительные цвета; - Традиционные сочетания вышивок; - Традиционные мотивы вышивки; - Технология общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея; следов моли и жука,	Знать: Приемы выполнения традиционных вышивок: счетной, строчевой, золотого шитья и машинной вышивки; - Основы традиционных композиций в вышивке; - Основы выполнения живописных работ; - Основные и дополнительные цвета; - Традиционные сочетания вышивок; - Традиционные	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.2. Строчевая вышивка. Тема 1.4. Счетная вышивка. Тема 1.5. Объемная вышивка. Тема 1.6. Крестецкая строчка. Тема 1.7 Машинная вышивка. Тема 1.8 Золотое шитье. Тема 1.9 Работа над изделием с традиционными орнаментами. Тема 1.10 Александровская гладь.

дезинсекции; - Виды и свойства красителей, методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений и шитья; - Способы восстановления различных рисунков шитья, вышивок, золотого и серебряного шитья.	мотивы вышивки; - Технология общей очистки тканей с шитьем и другими украшениями от загрязнений, клея; следов моли и жучка, дезинсекции; - Виды и свойства красителей, методы тонирования дублировочного материала, ниток, комбинирования и дублирования ткани и кружев иглой и клеем, раскрытия тканей от позднейших наслоений и шитья; - Способы восстановления различных рисунков шитья, вышивок, золотого и серебряного шитья.	
---	---	--