

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№118-1 от «01» 06.2021г.

Акт согласования
от «28» 05.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)

Вид: художественная вышивка



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.11 17:04:19+04'00'

Самара 2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,

54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 11 от «28» 05.2021г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Худякова Н.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа профессионального модуля Творческая и исполнительская деятельность разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1389, приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства,

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции,
- пользования специальной литературой,
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства,
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства,
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность,
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства,
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства,
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства,
- происхождение, содержание и виды народного орнамента,
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля

Всего – 930 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 570 часов, в том числе:

– обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 380 часов;

– самостоятельная работа обучающегося – 190 часов.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 144 часа.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа;

Практика для получения первичных профессиональных навыков – 72 часа;

Исполнительская практика – 72 часа.

В том числе **часов вариативной части учебных циклов ППССЗ** - не предусмотрено.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-ПК 1.7	Раздел 1. Свободная и традиционная вышивка	858	380	324	-	190	-	288	-
	Исполнительская практика	72							72
	Всего:	930	380	324	-	190	-	288	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Творческая исполнительская деятельность			
МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства		380	
Тема 1.1. Основы композиции	Содержание учебного материала	6	
	1. Основы композиции. Композиционные схемы изделия.		1
	2. Термин «композиция». Понятия ряд, ритм, раппорт.		1
	3. Законы композиции: целостность, выразительность, законченность.		2
	4. Симметрия и асимметрия. Виды симметрии.		2
	Практическое занятие №1 (в форме практической подготовки) Выполнение копии симметричных орнаментов.	4	
	Практическое занятие №2 (в форме практической подготовки) Выполнение зарисовок угловой композиции.	2	
	Самостоятельная работа №1 Выполнение композиции симметричного орнамента.	8	
	Самостоятельная работа №2 Выполнение зарисовки замкнутого орнамента.	8	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.2. Виды орнаментов	1. Виды орнаментов. Принципы построения орнаментов.		2
	Практическое занятие №3 (в форме практической подготовки) Выполнение орнаментальных зарисовок.	6	
	Самостоятельная работа №3 Выполнение зарисовки геометрического орнамента.	6	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

Тема 1.3. Особенности построения композиций	Содержание учебного материала	2	
	1. Открытая и закрытая композиция.		2
	2. Принципы разработки композиции на изделие.		3
	Практическое занятие №4 (в форме практической подготовки) Выполнение полотенца с традиционными мотивами.	38	
	Самостоятельная работа №4 Выполнение копии орнаментов.	8	
Тема 1.4. наброски и зарисовки	Содержание учебного материала	4	
	1. Способы изображения набросков и зарисовок.		1
	2. Изображение человека и окружающей среды.		1
Тема 1.5. Перспектива	Содержание учебного материала	12	
	1. Перспективные масштабы и их применение.		1
	2. Применение перспективы в архитектурном объекте.		2
	3. Декоративность в изображении пейзажа.		2
Тема 1.6. «Городские мотивы»	Содержание учебного материала	2	
	1. Этапы работы над картиной. Изображение улиц в перспективе.		3
	Практическое занятие №5 (в форме практической подготовки) Выполнение тоновых эскизов города.	14	
	Практическое занятие №6 (в форме практической подготовки) Выполнение цветowych эскизов города.	14	
	Практическое занятие №7 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки города в технике машинной вышивки.	56	
	Самостоятельная работа №5 Выполнение городских зарисовок.	18	
	Самостоятельная работа №6 Выполнение городского этюда.	18	
	Самостоятельная работа №7 Выполнение вышивки брелка с архитектурой.	15	
	Содержание учебного материала		
Тема 1.7. Вышивка копии картины	1. Особенности вышивки картины на машинке.	8	3
	Практическое занятие №8 (в форме практической подготовки) Выполнение копии картины в цвете.	12	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Практическое занятие №9 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки копии картины.		58	
	Самостоятельная работа №8 Выполнение тонового решения картины.		19	
	Самостоятельная работа №9 Разработка декоративного решения картины.		20	
Тема 1.8. «Строчка по письму»	Содержание учебного материала		10	
	1.	Особенности вышивки «строчки по письму».		1
	2.	Особенности северных вышивок.		1
	3.	Этапы работы над вышивкой панно.		3
	Практическое занятие №10 (в форме практической подготовки) Выполнение копии рисунка двух панно в технике «строчки по письму».		8	
	Практическое занятие №11 (в форме практической подготовки) Разработка эскиза панно в технике «строчки по письму».		12	
	Практическое занятие №12 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки панно в технике «строчки по письму».		42	
	Самостоятельная работа №10 Разработка эскиза кулона в технике «строчки по письму».		12	
	Самостоятельная работа №11 Выполнение вышивки кулона.		12	
	Самостоятельная работа №12 Выполнение эскиза вышивки на мешочек.		12	
	Содержание учебного материала		10	
	1.	Особенности работы над изделием.		3
	2.	Композиция изделия.		3
	3.	Цветовое решение и оформление изделия.		3
Тема 1.9. Вышивка изделия	Практическое занятие №13 (в форме практической подготовки) Разработка тоновых эскизов изделия.		8	
	Практическое занятие №14 (в форме практической подготовки) Разработка цветowych эскизов изделия.		6	
	Практическое занятие №15 (в форме практической подготовки) Выполнение вышивки изделия.		44	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

	Самостоятельная работа №13 Разработка эскиза обложки с вышивкой.	10	
	Самостоятельная работа №14 Разработка эскиза сумки с вышивкой.	12	
	Самостоятельная работа №15 Выполнение эскиза ширмы с вышивкой.	12	
Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) Виды работ: 1. Зарисовки травянистых растений в тоне. 2. Зарисовки веток и цветов в тоне. 3. Этюды веток и цветов в цвете. 4. Этюды травянистых растений. 5. Этюды листьев, веток деревьев и цветов. 6. Зарисовки деревьев и отдельных его частей. 7. Этюды несложного пейзажа с ограниченным пространством. 8. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях. 9. Выполнение этюда натюрморта на пленэре. 10. Серия этюдов городского пейзажа. 11. Этюды несложного пространственного пейзажа. 12. Этюды пейзажей с архитектурными элементами. 13. Серия этюдов, характеризующих выбранное место: набережная, деревня, старый город, заброшенный парк. 14. Подобрать материал с иллюстрациями пейзажей.		144	
Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Виды работ: 1. Изучить содержание образовательной программы по дисциплине «История мировой культуры». 2. Составить индивидуальный план практики по изучению памятников мировой культуры. 3. Использовать современные методы и компьютерные технологии при создании проектов декоративно-прикладного искусства: создать презентацию по индивидуальному заданию. 4. Разработать эскизы 5 памятников в технике графике и выполнить в красках один из выбранных объектов. 5. Проанализировать поставленную задачу и определиться с выбором красочного материала. 6. Свободно и грамотно излагать информацию во время презентации работы.		72	

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

7. Пользоваться профессиональной терминологией. 8. Грамотно, при соблюдении требований к оформлению отчета, изложить информацию в печатном исполнении. 9. При выполнении индивидуального задания использовать знания из базовых дисциплин «Информатика», «История искусств», «История мировой культуры». 10. При выполнении индивидуального задания использовать знания профильных дисциплин «Живопись» и «Рисунок».		
Практика для получения первичных профессиональных навыков Виды работ: 1. Подбор иллюстративного материала. 2. Разработка графических эскизов композиции. 3. Цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме. 4. Цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме. 5. Эскиз в натуральную величину. 6. Подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов. 7. Перевод рисунка. 8. Техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади. 9. Проложение отдельных стежков, определение цветowych пятен и направления стежков. 10. Выполнение вышивки неба. 11. Выполнение вышивки деталей переднего плана по форме. 12. Выполнение вышивки элементов дальнего плана. 13. Выполнение вышивки элементов среднего плана. 14. Выполнение вышивки бликов и рефлексов. 15. Оформление изделия.	72	
Исполнительская практика Виды работ: 1. Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения. 2. Разработка художественно-графического проекта изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения. 3. Сбор материала, позволяющего использовать его при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. 4. Оформление папки художественно-графического проекта.	72	

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ «_____» _____ 20__ г.

5. Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения, согласно разработанному художественно-графическому проекту.		
6. Разработка композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения с применением различных графических средств и приемов.		
7. Выполнение цветовых решений композиций изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения.		
8. Оформление и заполнение художественно-графический проект в соответствии с требованиями.		
Всего	930	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (художественная вышивка).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья, швейные машины, утюг, гладильная доска.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Программа power point, photoshop.
4. Электронные презентации.
5. Доступ к сети «интернет».

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную практику работы с натуры на открытом воздухе (пленэр), практику для изучения памятников искусства в других городах, практику для получения первичных профессиональных навыков и исполнительскую практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Катушечные нити.
2. Нити мулине.
3. Ножницы.
4. Иглы машинные и ручные.
5. Пяльцы.
6. Ткань.
7. Линейка.
8. Калька.
9. Копировальная бумага.
10. Ватман.
11. Карандаши простые и цветные.
12. Краски: гуашь, акварель.
13. Кисти.

4.2. Информационное обеспечение Основные источники

1. Ажинер, В. Садовые цветы, вышитые крестом [Текст]. Рукоделие и досуг. / В. Ажинер – М.: Микко, 2010. – 160 с.
2. Бренда, Д. Флорентийская вышивка. Техника барджелло [Текст]. Практическое руководство / Д. Бренда. – М.: Ниола-пресс, 2010. – 144 с.

3. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий [Текст]: учеб. / Т. Дильмон, пер. М. Авдониной. - М.: Изд-во Эксмо. 2010. – 704 с.
4. Егорова, Д.В. Вышивка: полное и подробное пошаговое руководство для начинающих [Текст]. Новейшая энциклопедия / Д.В. Егорова, И.В. Ключникова, А.Г. Шантуаль. – М.: Э, 2017. - 208 с.
5. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Пейзажи [Текст]: учеб. / В.Д. Королева – М.: Паритет. 2016. – 160 с.
6. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Цветы и плоды. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
7. Королева, В.Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. [Текст]: учеб. / В.Д. Королева. – М.: Паритет. 2017. - 208 с.
8. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник. / Н.Г. Ли - М.: Эксмо, 2015. - 480 с.
9. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманит. изд. центр Владос. - 2017. – 144 с.
10. Наниашвили, И.Н. Живописные пейзажи [Текст]. Вышиваем крестом, бисером, гладью. / И.Н. Наниашвили. – М.: Клуб семейного досуга, 2014. – 96 с.
11. Пантिलеева, А. Вышивка народов Российской империи [Текст]: курс женских рукоделий / А. Пантилеева. – М.: Белый город, 2016. – 80 с.
12. Пэм, У. Вышивание на машине для начинающих. [Текст]. Практическое руководство / У. Пэм – М.: Ниола 21 век, 2010. – 64 с.
13. Стасов, В. Русский народный орнамент [Текст]: учебное пособие. Учебники для вузов. Специальная литература / В. Стасов – М.: Лань, Планета музыки, 2016 – 160 с.
14. Уильям, Ф. Цвет и как его использовать [Текст]: учеб. / Ф. Уильям, пер. с англ. У.Сапциной. - М.: Астрель: АСТ, 2010. – 63 с.
15. Черноморец-Ковалева, А.Д. Секреты старинного шитья [Текст]. Энциклопедия вышивки / А.Д. Черноморец-Ковалева – М.: Белый город, 2014 – 304 с.
16. Элисон, Х. Пейзажи: вышивание на машине [Текст]. Практическое руководство / Х. Элисон – М.: Ниола-пресс, 2010. – 80 с.
17. Элисон, Х. Машинная вышивка цветов. [Текст]. Практическое руководство для начинающих. / Х. Элисон – М.: Ниола-пресс, 2010. – 80 с.

Дополнительные источники

1. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]: учебник часть 5(II). «Российское зарубежье» 1992. – с.

2. Народный промысел «Крестецкая строчка» [Текст]: / Редактор Анна Лакс. Государственный Русский музей, 2000. – с.
3. Козелло, В. Мережка [Текст]: руководство по вышивке 4-е изд., перераб. / В. Козелло — М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с.
4. Лучшие техники / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола Л87 21-й век», 2005. -144 с.: ил. – (Серия «Вышивка от А до Я»).
5. Журналы «Лена-рукоделие» Глав. Ред. Г. Медникова. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004-2006г.

Интернет-ресурсы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. Технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web – мастер Козлова Н.В. - Электрон. Дан. – М.: Рос. Гос. Б-ка, 1997 – . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.
2. Коллекция электронных материалов по технологии [Электронный ресурс]: вышивка. – Режим доступа к журн.: <http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p1aa1.html>
3. Электронная библиотека ЛИТМИР [Электронный ресурс]: Искусство и дизайн. Объективные законы композиции, Кибрик Е. – Режим доступа к журн.: <https://www.litmir.me/bd/?b=132710>
4. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]: Декоративно прикладное искусство; Т.Л. Астраханцева. - Режим доступа: https://bigenc.ru/fine_art/text/1945277

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в кабинетах для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка)», учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы предпринимательства», «Декоративная живопись».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального

модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Применяет на практике знания о пропорциях человека (построение фигуры человека согласно законам академического рисунка и живописи).	Контрольный просмотр.
Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Разрабатывает художественно-графические проекты, согласно основным методам и способам проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Контрольный просмотр.
Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Отбирает и оформляет подготовительный материал и композиционные наброски в папку в соответствии с нормами и требованиями учебного заведения.	Контрольный просмотр.
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства по художественной вышивке.	Использует основные изобразительные материалы и техники при выполнении проектов, согласно разработанному эскизу изделия декоративно-прикладного искусства, исполняет их в материале.	Контрольный просмотр.

Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Разрабатывает графические и колористические решения проекта изделия с применением основных законов композиции.	Контрольный просмотр.
Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Разрабатывает авторские композиции на основе традиционных колористических решений и современных требований декоративно-прикладного искусства. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над проектом.	Контрольный просмотр.
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Проводит анализ специальной литературы для изучения ключевых понятий и терминов, демонстрирует владение профессиональной терминологией и применяет ее в письменной и устной речи, грамотно и четко выстраивает устную речь.	Контрольный просмотр.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,	Работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно	

руководством, потребителями.	общается с коллегами, руководством, потребителями	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конвертация образовательных результатов

ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой.	Виды работ на практике: – разработка графических эскизов композиции; – цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме; – цветовое решение композиции в теплой цветовой гамме; – эскиз в натуральную величину.
	Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом	Тематика практических занятий: Практическое занятие №5 Выполнение тоновых эскизов города. Практическое занятие №6 Выполнение цветowych эскизов города. Практическое занятие №10 Выполнение копии рисунка двух панно в технике «строчки по письму». Практическое занятие №11 Разработка эскиза панно в технике «строчки по письму». Практическое занятие №12 Выполнение вышивки панно в технике «строчки по письму».

	коллективе.	
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.6. «Городские мотивы». Тема 1.8. «Строчка по письму».
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Иметь практический опыт: - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой.	Виды работ на практике: – разработка графических эскизов композиции; – эскиз в натуральную величину.
	Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-	Тематика практических занятий: Практическое занятие №4 Выполнение полотенца с традиционными мотивами. Практическое занятие №8 Выполнение копии картины в цвете. Практическое занятие №9 Выполнение вышивки копии картины.

	прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.3. Особенности построения композиций. Тема 1.7. Вышивка копии картины.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	Виды работ на практике: — подбор иллюстративного материала; — подготовка ткани к вышивке, подбор цветовой гаммы ниток и материалов; — перевод рисунка.
	Уметь: - использовать основные изобразительные	Тематика практических занятий: Практическое занятие №1 Выполнение копии симметричных

	материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	орнаментов. Практическое занятие №10 Выполнение копии рисунка двух панно в технике «строчке по письму».
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.1. Основы композиции. Тема 1.8. «Строчка по письму».
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - составления аннотаций	Виды работ на практике: — проложение отдельных стежков, определение цветовых пятен и направления стежков; — выполнение вышивки неба; — выполнение вышивки деталей переднего плана по

	к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	форме; – выполнение вышивки элементов дальнего плана; – выполнение вышивки элементов среднего плана; – выполнение вышивки бликов и рефлексов; – оформление изделия.
	Уметь: - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №7 Выполнение вышивки города. Практическое занятие №12 Выполнение вышивки панно в технике «строчке по письму». Практическое занятие №15 Выполнение вышивки изделия.
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.6. «Городские мотивы». Тема 1.8. «Строчка по письму». Тема 1.9. Вышивка изделия.
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного	Виды работ на практике: – цветовое решение композиции в холодной цветовой гамме; – цветовое решение композиции в теплой

	искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции.	цветовой гамме.
	Уметь: - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно- стилистических особенностях конкретного вида декоративно- прикладного искусства в практическую учебно- познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №2 Выполнение зарисовок угловой композиции. Практическое занятие №3 Выполнение орнаментальных зарисовок. Практическое занятие №11 Разработка эскиза панно в технике «строчки по письму».
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно- прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.1. Основы композиции. Тема 1.2. Виды орнаментов. Тема 1.8. «Строчка по письму».
ПК Самостоятельно разрабатывать колористические решения	1.6 Иметь практический опыт: - разработки графического и колористического решения декоративной композиции;	Виды работ на практике: — цветное решение композиции в холодной цветовой гамме; — цветное решение

художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- пользования специальной литературой.	композиции в теплой цветовой гамме.
	Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №13 Разработка тоновых эскизов изделия. Практическое занятие №14 Разработка цветowych эскизов изделия.
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.9. Вышивка изделия.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - пользования специальной литературой; - составления аннотаций	Виды работ на практике: — разработка графических эскизов композиции; — техника выполнения простой односторонней глади, рисовальной глади.

	к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	
	Уметь: - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.	Тематика практических занятий: Практическое занятие №10 Выполнение копии рисунка двух панно в технике «строчки по письму». Практическое занятие №11 Разработка эскиза панно в технике «строчки по письму». Практическое занятие №12 Выполнение вышивки панно в технике «строчки по письму».
	Знать: - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Перечень тем, включенных в МДК: Тема 1.8. «Строчка по письму».