Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией ООО «МПО Волновые системы»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 118-1 от «01» 06.2021г.

Акт согласования
От «28» ___мая___ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.07.16 09:52:25+04'00'

Самара 2021 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2021г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Конкина К.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа производственной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, регистрационный номер 54.01.20-170818, приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……..……..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…….....…… 7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……. 9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……...……... 11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……...……... 12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида деятельности – разработка технического задания на продукт графического дизайна, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

- формирование у студентов знаний, умений, навыков профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

– в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и

прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Всего – 144 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	**ПК 1.1.** Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	– собрать, проанализировать, обобщить информацию от заказчика и разработать ТЗ; – провести проектный анализ;
2	**ПК 1.2.** Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	– осуществить выбор и подготовку технического оборудования, и программные приложения для работы над ТЗ; – выбрать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
3.	**ПК 1.3.** Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	– разработать произвести корректировку и оформить итоговое ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию; – разработать концепцию проекта; – вести нормативную документацию;
4.	**ПК 1.4.** Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	– согласовать итоговое ТЗ с заказчиком; – презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение различных видов работ со шрифтами		**20**
Тема 1.1. Шрифтовые плакаты	**Содержание:** 1. Художественное оформление шрифтовых плакатов.	10
Тема 1.2. Создание обложки книги	**Содержание:** 2. Художественное оформление шрифтовой обложки книги.	10

Раздел 2. Фирменный стиль		**20**
Тема 2.1. Дизайн в фирменном стиле	**Содержание:** 1. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 2. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 3. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	20
Раздел 3. Дизайн-проект логотипа		**20**
Тема 3.1. Дизайн проект тематического логотипа	**Содержание:** 1. Создание логотипа музыкальной студии. 2. Создание логотипа космического агентства. 3. Создание логотипа телевизионного канала.	20
Раздел 4. Листовые издания различного формата		**20**
Тема 4.1. Дизайн-проект тематического листового издания	**Содержание:** 1. Дизайн листовых рекламных носителей. 2. Дизайн- проект серии социальных плакатов. 3. Дизайн проект серии имиджевых плакатов.	20
Раздел 5. Оформление жесткой упаковки		**22**
Тема 5.1. Создание тематической упаковки	**Содержание:** 1. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий. 2. Упаковка для бакалейных товаров.	22
Раздел 6. Оформление различных видов этикеток		**20**
Тема 6.1. Создание тематической упаковки	1. Создание макетов этикеток для продуктов питания. 2. Этикетка для бытовых товаров.	20
Раздел 7. Различные виды рекламы		**20**
Тема 7.1. Создание нескольких видов рекламной продукции	1. Дизайн- проект серии рекламных плакатов. 2. Создание постеров в журнале и газете.	20
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	1. Осуществляет сбор и систематизацию данных на основе анализа литературы, изучения аналогов, выбора прототипа, разработки концепта, эскизирование замысла для разработки технического задания дизайн-продукта. 2. Приобретает опыт формирования технического задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	1. Использует знания в реализации художественного замысла на основе выбора технических и программных средств. 2. Использует знания в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	1. Формирует готовое техническое задание учитывая результаты предпроектного анализа, проектирования, технологической составляющей, нормы оформления необходимой документации.
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	2. Определяет требования к дизайн-проекту, составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, демонстрирует способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, научно обосновать свои

	предложения.