

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СГОО «Творческий союз художников
и мастеров декоративно-прикладного
искусства «Палитра»,
МБУ ДОД «Детская школа искусств
№15»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№109а от «01» 06.2020г.

Акт согласования
от «28» 05.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.02 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 22:28:47+04'00'

Самара 2020 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)

комиссией специальностей 54.02.01,

54.02.02 и профессии 54.01.20

Протокол № 11 от «28» 05.2020г.

Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Таразанова Т.И.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20__ г

Рабочая программа производственной практики ПП.02
Исполнительская практика ПМ.02 Производственно-технологическая
деятельность, разработана на основе федерального государственного
образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального
образования (СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября
2014 г., № 1389; профессионального стандарта Специалист по техническим
процессам художественной деятельности, утвержденного приказом
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от
08.09.2014г. № 611н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики ПП.02 Исполнительская практика профессионального модуля ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи учебной практики:

- копировать и варьировать исторические и современные образцы декоративно-прикладного искусства (по видам);
- воплощать в материале самостоятельно разработанные проекты изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики

ПП.02 Исполнительская практика

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	- Выполнить копию изделия декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида
2	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	– Разработать эскиз одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений; – Воплотить данный эскиз изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений
3.	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	- Составить технологическую карту изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации
4.	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	– Разработать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства с использованием компьютерных технологий;
5.	ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	- Составить «План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности» с учетом распределения обязанностей (согласно методическим рекомендациям)
6.	ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	– Заполнить «Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства» (согласно методическим рекомендациям)
7.	ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	– Ознакомиться с действующими правилами и нормами безопасности в профессиональной деятельности, действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

		<p>– Соблюдать действующие на предприятии или организации правила внутреннего трудового распорядка;</p> <p>– Строго соблюдать требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.</p>
--	--	--

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса		70
Тема 1.1. Анализ деятельности организации (предприятия)	<p>Содержание:</p> <p>1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режимом работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованиями охраны труда, действующими в данной организации</p>	2
Тема 1.2. План работы коллектива исполнителей и собственной деятельности	<p>Содержание:</p> <p>1. Заполнение «Плана работы коллектива исполнителей и собственной деятельности»</p>	2
Тема 1.3. Копии изделий декоративно-прикладного искусства	<p>Содержание:</p> <p>1. Выполнение копий изделий декоративно-прикладного искусства, согласно технологии исполнения данного вида, с учетом колористических решений</p>	26
Тема 1.4. Изделия декоративно-прикладного искусства	<p>Содержание:</p> <p>1. Разработка эскизов одной из копии изделия декоративно-прикладного искусства с применением новых технологических и колористических решений с использованием компьютерных технологий</p> <p>2. Выполнение одного из разработанных эскизов изделия декоративно-прикладного искусства в материале, согласно предложенных в эскизе технологических и колористических решений</p>	30
Тема 1.5. Технологическая карта исполнения изделия	<p>Содержание:</p> <p>1. Составление технологической карты изделия декоративно-прикладного искусства, выполненного</p>	4

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Изменение № _____ « _____ » _____ 20__ г.

декоративно-прикладного и народного искусства	в материале, с учетом этапов работы и правил заполнения документации	
Тема 1.6. Контроль качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства	Содержание: 1. Заполнение «Контроля качества изготовления изделия декоративно-прикладного искусства»	2
Тема 1.7. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики (по профилю специальности) 2. Подготовка презентации	4
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяются требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Величко, Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: [Текст] Энциклопедия / Н.К. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.- 224с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Евтихов, О. Психология управления персоналом (теория и практика) [Текст] / О. Евтихов. – М.: Владос, 2012г. – 278с.
3. Кузнецова, Н. Алгоритм разработки кадровой политики предприятия [Текст]: справочник по управлению персоналом / Н. Кузнецова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г. – 166с. - № 2.

4. Лужков, Ю.М. Искусство, которое нельзя потерять! Народные художественные промыслы России [Текст]: расцвет и упадок, перспективы возрождения / Ю.М. Лужков, С.М. Линович. - М: ОАО «Московские учебники и Картолитография»; ЗАО «Народные промыслы», 2009. - 176с., ил.

5. Могилевкин, Е. А. Организация системы деловой оценки персонала в компании на основе современных технологий [Текст] / Е. А. Могилевкин. – М.: Владос, 2013г. – 68с.

6. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания [Текст]: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 368с., 12л. ил.: ил.

Дополнительные источники:

1. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся нач. проф. учеб. Заведений/ С.Е. Беляева. -3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 208с., [16] с.цв. ил.: ил.

2. Полежаев, Ю.О. Художник росписи по дереву [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. проф. учеб. заведений / Ю.О. Полежаев.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 192с.: ил., [8] с цв. вкл.

3. Художественные промыслы земли Нижегородской, каталог-альбом. Н. Новгород, 2001. - 128с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.

2. Народные росписи русского Севера [Электронный ресурс] / Режим доступа к журн.: <http://www.tutdizain.ru/dekor/446-pashalnye-yayca-idei-oformleniya.html>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	1. Демонстрирует практическое исполнение копий с образцов изделий декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного творчества с новыми технологическими и колористическими решениями.	1. Демонстрирует способности самостоятельно, креативно и творчески работать над изделием декоративно-прикладного искусства; 2. Представляет разработки авторских композиции с учетом современных технологий и колористических решений.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	1. Демонстрирует умение составлять технологические карты с учетом определенного регламента времени на изготовление изделий.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	1. Использует компьютерные технологии в сфере профессиональной деятельности для эффективного выполнения и реализации творческого замысла.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	1. Демонстрирует четко спланированную деятельность, направленную на эффективную работу коллектива и повышение личностного и квалификационного уровня исполнителей; 2. Обосновывает и характеризует методы управления и организации работы художественно-творческого и производственного коллектива; 3. Проявляет ответственность за работу

	подчиненных, результат выполненных заданий, соответствующих уровню качества и конкурентоспособности.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	1. Контролирует изготовление изделий согласно критериям оценки качества изделия.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	1. Соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.