

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией ООО «МПО
Волновые системы»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№ 173 от «01» 06.2023г.

Акт согласования
От «27» ____ мая ____ 2023г.



C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор -
Санникова Татьяна Александровна,
E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2024.03.19 15:20:38+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Самара 2023 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 10 от «26» 05.2023г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Савкина О.С.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № ____ от « ____ » ____ 20 ____ г

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016г. №1543; профессионального стандарта Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, регистрационный номер 54.01.20-170818, требований демонстрационного экзамена по компетенции «Графический дизайн», приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида деятельности подготовка дизайн - макета к печати и (публикации) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета.
2. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).
3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- ознакомиться с будущей профессиональной деятельности, связанной с производственной и проектной деятельностью дизайнера;
- овладеть способностью, понимать принципы разработки и выполнения дизайн - проектов;
- овладеть методами творческого процесса дизайнеров;
- овладеть практическими навыками в различных видах изобразительного искусства и способов проектной графики;
- овладеть принципами художественно-технического редактирования;
- ознакомиться с компьютерными технологиями, используемыми в проектных организациях, дизайн – студиях, типографиях.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;
- создании медиа-продукции в публикации.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ. 03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

Всего – 144 часа (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ. 03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн – макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн – макета.	<ul style="list-style-type: none"> – инструктаж; – изучение видов печати полиграфической продукции графического дизайна; – общее ознакомление с проектной задачей; – ознакомление с технологическим процессом проектного дела; – составление или уточнение технического задания; – предпроектные исследования; – изучение и анализ ситуации; – разработка проектной концепции (визуальный ряд, коллажи, фотомонтаж, фор – эскизы); – утверждение проектной концепции, утверждение эскизов; – разработка фирменного стиля для компании, основываясь на правилах использования фирменного блока (фирменный блок, цветовое решение, фирменная цветовая палитра, фирменные шрифты);
2	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> – контроль готовности файла к печати; – проверка, оценка настройки технических параметров для печати логотипа, футболки, эскиз машины; – (цветовая модель CMYK, Overprint при использовании черного цвета), – дисконтной карты (цветовая модель CMYK, Overprint при использовании черного цвета, припуски под обрезку 3мм., метки реза); – изучение требований к публикации на сайтах; – форматы публикаций; – подготовка дизайн макетов логотипа к публикации в интернет; – подготовка элементов фирменного стиля к публикации в интернет; – разработать дизайн сайта для фирмы в соответствии с ТЗ; – разработать каталог для фирмы в соответствии с ТЗ; – разработать развертку упаковки в соответствии с ТЗ.
3.	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение презентационных макетов презентационная доска продуктов фирменного блока на формате А-3; – распечатанный макет развертки упаковки, вырезанный и собранный для демонстрации;

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

		<ul style="list-style-type: none"> – публикация электронного издания; – изучение форматов файлов при печати; – контроль готовности файла к печати.
--	--	---

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Firmenный стиль и продукты бренбдука		36
Тема 1.1. Разработка фирменного стиля для компании, основываясь на правилах использования фирменного блока (фирменный блок, цветовое решение, фирменная цветовая палитра, фирменные шрифты)	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать логотип компании. 2. Разработать графические правила использования логотипа – структурное поведение логотипа, цветовое поведение логотипа, цветовая палитра, гарнитуры. 3. Разработать дизайн-макет дисконтной карты для постоянных покупателей, эскиз фирменной футболки, эскиз фирменной машины. 	34
Тема 1.2. Проверка настройки технических параметров для печати логотипа, дисконтной карты, футболки, эскиз машины	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Проверить настройки технических параметров для печати (цветовая модель CMYK, Overprint при использовании черного цвета, припуски под обрезку, метки реза). 2. Оценить качество готового дизайн продукта требования качества печати. 3. Осуществить сопровождение печати. 	2
Раздел 2. Информационный дизайн		50
Тема 2.1. Разработать дизайн сайта в соответствии с ТЗ.	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать дизайна сайта. 2. Подготовить к публикации. 	44
2.2. Проверка требований к публикации сайта.	Содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные требования к веб сайту. 	6

	<p>2. Критерии качества сайта. Технические требования к сайту.</p> <p>3. Анализ сайтов.</p>	
Раздел 3. Многостраничный дизайн		26
<p>Тема 3.1. Разработка и подготовка к печати разворота каталога продукции с обложкой, включающей разработанный элемент авторской графики на обложке, предложенные иллюстрации для текста и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать и подготовить к печати разворот каталога. 2. Разработать и подготовить к печати обложку каталога. 	12
<p>Тема 3.2. Проверка настройки технических параметров для печати каталога.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить макет каталога (8 страниц). Представить в виде PDF-файла, готового к печати. 2. Разработать обложку для каталога, с использованием авторской графики и частичного лакирования, представить ее в виде PDF-файла, готового к печати. 3. Требования к продукту: Обложка (4+0): формат каталога (130 x 200 мм), цветовая модель CMYK, припуски под обрезку 5мм, overprint при использовании черного цвета, разрешение иллюстрации 300 dpi. Внутренний блок (4+0): формат (130 x 200 мм), цветовая модель CMYK, припуски под обрезку 5 мм, разрешение иллюстраций, представленных в 300dpi, overprint при использовании черного цвета, использование таблицы стилей, использование шаблона страниц. 	14
Раздел 4 Упаковка		30
<p>Тема 4.1. Разработка упаковки в соответствии с ТЗ.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать упаковку. 2. Указать штрих-код, название, контакты на упаковке. 	26

Изменение № _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Тема 4.2. Проверка, оценка настройки технических параметров для печати.	Содержание: 1. Технические параметров для печати упаковки (цветовая модель CMYK, Overprint при использовании черного цвета припуски под обрезку вылетающих элементов 5мм.). 2. Осуществление сопровождение печати.	4
Дифференцированный зачет		2
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Аверин В. Н. Компьютерная инженерная графика. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / В. Н. Аверин. - М: Академия, 2013. – 250 с.
2. Буковецкая, О. А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку [Текст]: учеб. / О. А. Буковецкая. – М.: НТ Пресс, 2015. – 303 с.
3. Елочкин, М. Е. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. – 2017. – 366 с.

4. Елочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. – 2016. – 250 с.

5. Ключкин М. Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. Учебник [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Ключкин - М: Академия, 2013. – 150 с.

Дополнительные источники

1. Сокольникова, Н. М. История дизайна [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ Н.М. Сокольникова. – Академия, 2006. – 239с.

2. Яцюк, О. Д. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий [Текст]: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ О. Д. Яцюк. – БХВ - Петербург, 2014. – 240с.

Интернет-ресурсы

1. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Электронный ресурс]: учебник. Ф.И. Шарков – Электрон. Учеб. – М: Дашков и Ко, 2012 –. – Режим доступа к журн.: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773).

2. Художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] / Клещев О.И. – М.: Екатеринбург, 2012 –. – Режим доступа: [http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн – макета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание технических параметров при печати. 2. Значение выпуска за обрез в файле макета в PDF соответствует указаниям в задании. 3. Знание плашечные и CMYK-цвета в файле макета в PDF соответствуют указаниям в задании. 4. Значение треппинга в файле иллюстрации соответствует указаниям в задании.
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проекта 2. Качество печатного оформления проекта (выбор шрифта, читаемость, форматирование). 3. Качество цветов в проекте (подбор, баланс, гармоничность). 4. Качество обработки изображений (ретушь, клонирование, наложение, настройки цвета т.д.). 5. Качество перевода изображений в векторный формат. 6. Качество дизайна других элементов (диаграммы, графики, таблицы, карты, оформление абзаца и т.д.). 7. Конечные размеры макета в соответствии с требованиями задания.
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установка параметров для печати и презентации на пенакортоне.