Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
с организацией ООО «МПО Волновые системы»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ СГКСТД
№109а от «01» 06.2020г.

Акт согласования
От «28» ___мая___ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских проектов (дизайнерских) в материале

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

C=RU, O=ГБПОУ СГКСТД, CN=Директор - Санникова Татьяна Александровна, E=poo_sgkstd_su@samara.edu.ru
00f6e3fae9e654cbc1
2021.03.27 20:26:14+04'00'

Самара 2020 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Изменение №_____ «____» _____ 20___ г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией специальностей 54.02.01,
54.02.02 и профессии 54.01.20
Протокол № 11 от «28» 05.2020г.
Председатель ПЦК Таразанова Т.И.

Автор: Конкина К.А.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Одобрено
		Протокол ПЦК № __ от «___» ___ 20 г

Рабочая программа производственной практики ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских проектов (дизайнерских) в материале, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта Промышленный дизайнер (эргономист), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2014 N 894н, требованиям WorldSkills.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……..……..... 5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ…….....…… 6
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……. 7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……...……... 10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ……...……... 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по специальности техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи производственной практики:

- совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале,
- воплощения ландшафтного проекта в материале.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Всего – **108 часов (3 недели).**

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	**ПК 2.1.** Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	– изучить ассортимент материалов, классификацию по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий, а также основные свойства материалов: механические, физические, химические и технологические; – выявить основные методы формообразования; – применить на практике материалы с учетом их формообразующих свойств
2	**ПК 2.2.** Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– ознакомиться с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым на предприятии; – провести обмеры помещения заказчика; – осуществить подбор материала и конструкций в программе организации
3.	**ПК 2.3.** Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	– разработать конструкцию проектируемого изделия; – освоить технологию изготовления изделия; – выполнять технические чертежи изделия; – выполнять чертежи сборки
4.	**ПК 2.4.** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– уточнить техническую документацию, необходимую для выполнения заказа; – разработать технологическую карту изготовления изделия.

3.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	**Содержание:** 1. Художественное конструирование. Художественно-конструкторский анализ: исследование исходной ситуации и построение объекта проектирования. 2. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии: задание на проектирование; предпроектные исследования; фор-эскиз и дизайн-концепция; эскизное проектирование; художественно-конструкторский проект; рабочий проект. 3. Эскизное проектирование. Наброски графически (или пластически) Проектирование двумя путями - «изнутри» и «извне». Эскизные варианты. 4. Виды и особенности макетов. Черновые (поисковые) макеты. Чистовые макеты. Демонстрационные макеты.	18
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	**Содержание:** 1. Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному использованию, конструкции, комплектности, видам изделий. 2. Основные свойства материалов. Механические свойства. Физические свойства. Химические свойства. Технологические свойства.	26
Тема 1.3. Формообразование	**Содержание:** 1. Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование. 2. Понятие технологичности. Основные факторы: правильный выбор материалов. 3. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника.	10
Тема 1.4. Требования к выбору материалов	**Содержание:** 1. Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции.	12

	2. Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, морозостойкость, влагостойкость, биостойкость, стойкость против коррозии, огнестойкость. 3. Технологические требования к материалам. Пластичность, легкоплавкость, жидкотекучесть, обрабатываемость резанием, термообрабатываемость, Формуемость и формоустойчивость, прочность, растяжимость, жесткость.	
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	**Содержание:** **1.** Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. **2.** Макетирование трансформируемых поверхностей с применением спиралей. **3.** Монтирование сложных объектов из нескольких отдельных разверток. Освоение способов сборки в местах врезок - «встык». **4.** Формообразование в интерьере в зависимости от материала, технологии. Макетирование элементов интерьера, выбор материала, технологии изготовления и подачи макета. **5.** Разработка макета основных видов и типов оборудования интерьера с различными техническими и технологическими характеристиками. **6.** Монтаж элементов оборудования макета предметно-пространственного комплекса внутреннего пространства зданий и сооружений.	40
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**108**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГБПОУ СГКСТД и организациями.

ГБПОУ СГКСТД осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ГБПОУ СГКСТД с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики, обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Соколов, М.С. Соколова — Электрон. текстовые данные. — М.: Владос, 2013. — 399 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18510.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ю. Капустинская, М.С. Михальченко — Электрон. текстовые

данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 100 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12719.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Р.Ю. Овчинникова. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12849.html ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительные источники

1. Алгазина, Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Н.В. Алгазина, Л.Н. Козлова — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт 17 сервиса, 2012. — 187 с.

2. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ А.В. Шаповал — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 25 с.

3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания/ Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с.

4. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Н. Митина — Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 304 с.

5. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с.

6. Справчикова, Н.А. Построение и реконструкция перспективы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Справчикова — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 80 с.

7. Аюкасова, Л.К. Архитектурное проектирование [Электронный ресурс]: методические указания к летней обмерной практике/ Л.К. Аюкасова— Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003. — 29 с.

8. Михальченко, М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ М.С. Михальченко, Е.А. Щербакова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 86 с.

Интернет-ресурсы

1. Аквареллер для тех, кто учится рисовать [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://aquareller.com/

2. Уроки рисования. Web-paint.ru[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru

3. Дизайн интерьеров. Стили и направления. Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/web-paint/ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	1. Выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Выполняет эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	1. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкций изделия с учетом особенностей технологии
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	1. Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта; 2. Воплощает авторские проекты в материале. 3. Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполняет технические чертежи.